



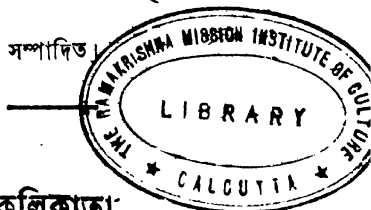
# বৃহদ্বাক্মপুরাণম্ ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

ভট্টপন্নী নিবাসী

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক

সম্পাদিত ।



কলিকাতা

৩৪১৫ কলুটোলা ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী শ্রীম-মেনিন-প্রেসে

শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০০ ।

মূল্য ১/ এক টাকা ।

R M I C LIBRARY	
Acc. No.	104082
Class No.	
Date	31.7.79
St. Card	C <sub>2</sub>
Class.	C <sub>2</sub>
Cat.	C <sub>2</sub>
Bk. Card	x.79
Checked	LT

## বিজ্ঞাপন।



বৃহদ্রথপুরাণ বড়ই উত্তম ও মধুর পুরাণ। একবার পড়িলেই ইহার উৎকর্ষ সকলে বুঝিতে পারিবেন। কিন্তু দেশের ও আমাদের দুর্ভাগ্য, এমন পুরাণও একখানি বিপুল পাওয়া যায় না। সুতরাং বহু চেষ্টা করিয়াও সর্বত্র সুবিশুদ্ধি রক্ষিত হয় নাই, উত্তম আদর্শ পুস্তকের অভাবে। সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তিগণ, সেই সব স্থানের অনুবাদ দেখিয়া ভাবার্থ পরিগ্রহ করিবেন এবং বিপুলতা ছিন্ন করিবেন। তবে একথা বলা যাইতে পারে যে, মৎসম্পাদিত এই বৃহদ্রথপুরাণের ত্রায় শুদ্ধ পাঠ আর কোন একখানি বৃহদ্রথপুরাণে নাই।

এই গ্রন্থের অনুবাদক পণ্ডিত শ্রীরামানুজ বিদ্যার্ণব, শ্রীজগন্নাথ বিদ্যার্ণব, আমার ছাত্র শ্রীহারকেশ কাব্যভীর্থ এবং আমি।

পূর্বধণ্ডের প্রথম কয়েক অধ্যায় এবং উত্তরধণ্ডের শেষ ৭ অধ্যায় এবং মধ্যে মধ্যে দুই এক অধ্যায়ের অনুবাদ আমার কৃত।

অনুবাদকেরা সকলেই পরিশ্রম ও যত্ন করিয়াছেন, এক্ষণে পাঠকেরা পরিতৃপ্ত ও উপকৃত হইলে পরম আনন্দ অনুভব করিব। ইতি

সম্পাদক।

শ্রীপঞ্চানন ডাক্তার।

২৪ পরগণা, ভাটপাড়া।





Babu Jagadish Chandro Bhattacharj  
Sarail Managary office  
Sarail P O Tipperah.

# বহুদায়পত্রাণম্ ।

পূর্ববর্ত্তম্ ।

প্রথমোঃ পদ্যঃ ।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরিত্তি তং সবিত্ত্বং নমোঃ ১ । অর্গবিমলং পরমশ্চ বিকোঃ ।  
দেবশ্চ ধীমহি বিয়োহবিগতং বরং যো বর্হাম ঐহিতমতীংস্ত প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥ ১

পবিত্রে নৈমিষক্ষেণে বিমলে দাধুসেবিতো । অর্গন্ধিমন্দনীভেন বায়ুনা হৃষনোহরে ২  
নানাক্রমলতাকীর্ণে নানাপুষ্পসমাক্ষিপে । মনুরৈঃ কোকিলৈঃ নৈত্র মরৈরপকৃজিতৈঃ ৩  
তথাষ্ট্রৈঃ পক্ষিভিঃ চৈব গোমুগাদিলিরেব চ । শান্তম্ভাবৈর্ব্যাজ্যাদৈর্যাহুতে নৈমিষে যুনে ৪  
দীর্ঘসজ্জম্পাদীনানুযীন্ দাবনরাস্ততঃ । যদুচ্ছয়া সমায়াতঃ হতো বদরিকাজ্রম্য ৫  
তং দৃষ্টী হৃতমায়াতং যুনয়ঃ শোনকাদয়া । স্বাগতাসনপাদ্যাদৈর্মুদিতাঃ স্তম্ভপূজয়ন্ ।  
তমুচ্চ মহাত্মানং হৃতং পৌরাণিকোত্তমম্ ৬

ঋষয় উচুঃ ।

কস্মাদাগমনং হৃত ভবেদং রোমহর্ষণে । প্রকুলবদনাত্তোক্তো দৃষ্টেনেৎপাতিরেব চ ৭  
মগ্ধে ব্যাসনমীপাং ত্বং সমাগচ্ছসি সস্ততি । বব তহি কথাঃ পূর্ণাঃ ব্যাসেনোক্তা মহামতে ৮  
কঃ প্রোতা তত্র কিংবানোপ্রোক্তবাহুক্রিপুত্রজঃ । তৎ ত্বমচক্ষাহ পূর্ণ্যাক্তবাসিনি চেৎ তথা ৯  
হৃত উবাচ ।

নমো বঃ সত্যমেবাহং প্রাপ্তো বদরিকাজ্রমাং । ভবতাং নিকটং তত্রকথাঃ পূর্ণাঃ স্ততাঃ অপি

## বৃহৎসং পুৰাণম্ ।

ব্যালো জাবালিনা পুঃ কথ্য ধৰ্মাৰ্হনং হিতাঃ । ঐত্যাষোচচ্চুধতাঞ্চ মুনীনাং যম চ বিজ্ঞাঃ ১১  
 ঐবৰ্হনং তথা পুণ্যং পুৰাণং ধৰ্ম্মসংজ্ঞিতম্ । সৰ্বে ধৰ্ম্মাঃ শ্রুতাস্তত্র গোত্ৰিহাসা উদাহৃতাঃ ৥  
 চতুৰ্ভাঙ্গমধৰ্ম্মাঞ্চ নামান্তেন বিশেষতঃ । ধৰ্ম্মপ্রশংসা সত্যাদেৰ্ভেদা ধৰ্ম্মাদ্ভূতপিণঃ ৥ ১৩  
 ভক্তগাং কথনকৈব পিতৃহিতত্বাৎ । তীৰ্থানি দেশাঃ ক্ষেত্ৰানি দেবপূজাঃ পুথুধিবাঃ ৥ ১৪  
 তিথীনামপি মাহাত্ম্যং যচ্চ কালবিশেষজম্ । পুৰাণোপপুৰাণাদিকীৰ্ত্তনং পুণ্যকীৰ্ত্তনম্ ৥ ১৫  
 গৰ্বাঞ্চ ব্রাহ্মণানাঞ্চ মাহাত্ম্যং বহুশঃ শ্রুতম্ । শুকক্ৰৈমিসংবাদঃ স্বষ্ট্যাঙ্গিপ্রক্রিয়াবিধিঃ ৥ ১৬  
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং কথ্যঃ পুণ্যো মহোদমঃ । জ্যোতিষাং বৰ্ণনকৈব কথিতং তদগ্না শ্রুতম্ ।  
 গঙ্গায়াঃ সংগ্রসঙ্গচ্চ শ্রুতঃ প্রথমতঃ পরম্ ৥ ১৭  
 সৰ্বেষাং থলু ধৰ্ম্মাণাং কারণং পাবনং পরম্ । রামায়ণঞ্চ সংক্ষেপাং কথিতং তদগ্না শ্রুতম্ ৥  
 ময়ি শ্রোতরি হে বিপ্রাস্তজ্ঞ তেন কৃপাস্থনা । শ্রুতং পুৰাণমমলং বক্তারমিতি সৰ্ব্বতঃ ৥ ১৯  
 ধৰ্ম্ম উচুঃ ।

সূত সূত মহাভাগ বদ নো বদতাং বর । যদাহ ভগবান্ ব্যালো জাবালিং প্রতি তত্র বৈ ৥ ২০  
 বয়ং শুশ্রূষমস্তত্র গত্রে পরমকৈ হিতাঃ । কেন হবনরঃ কালো যাপনীয়ো বৃথা নহি ।  
 ভবেম ইতি সঙ্খিত্য হিতানাং তমিহাগতঃ ৥ ২১  
 তদ্রূপি সূত হে তাত পুৰাণং ধৰ্ম্মনামকম্ । পুৰাণজ্ঞোহসি বীরোহসি বক্তাসি মতিমানসি  
 সূত উবাচ ।

নমস্তুমৈ মুনীশায তপোনিষ্ঠায় ধীমতে । বীতরাগায় কবয়ে ব্যালান্নামিততেজসে ৥ ২৩  
 তং নমামি মহেশানং মুনিং ধৰ্ম্মবিদাং বরম্ । শ্রামং জটাকলাপেন শোভমানং শুভাননম্ ৥ ২৪  
 মুনীন্ হৃদ্যপ্রভান্ ধৰ্ম্মং পাঠয়ন্ত্য হৃবৰ্হনম্ । নানাপুৰাণকৰ্ত্তারং বেদব্যাংসং মহাপ্রভম্ ৥ ২৫  
 তং নমস্তুত্যা ধৰ্ম্মজ্ঞং ব্রাহ্মণাংচ্চ সুশীলিনঃ । শৃংখলং যুগলং সৰ্কেধৰ্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ৥ ২৬  
 জাবালিনাম বিপ্রধিঃ কাশ্রপেয়ো মহায়ুনিঃ । শিষ্যোপশিষ্যমুনিভিঃ প্রাপ্তো বদরিকাপ্রমম্ ৥  
 তত্র দৃষ্টো মহাস্তানং ব্যাসং নত্যা পুনঃপুনঃ । কৃতাজ্ঞলিপুটো ভূত্বা সৰ্কেচ্চ মম শৃংখলঃ ৥ ২৮  
 পপ্রচ্ছ বিনয়ী তেন ব্যালেনাপি সভাজিতঃ ৥ ২৯

জাবালিক্রবাচ ।

মহৰ্ষে কে কলৌ ধৰ্ম্মাঃ কিমাতারাচ্চ কীদৃশাঃ । বর্ণনামাজ্ঞমাণাঞ্চ কিং কৃত্বা যুচ্যতে তদগ্নাং ৥  
 বক্তা জ্ঞাতা ভবানৈব বৰ্ত্তা । প্রবৰ্ত্তকঃ । পৃচ্ছামিহাং মহাবাহো বদ মে শৃংখলঃ প্রভো তঃ  
 ব্যাস উবাচ ।

ধৰ্ম্মে মতিৰ্ভবতু বঃ সভতোভিতানাং স হেচ্চ এষ পরলোকগতস্ত বন্ধুঃ ।

অৰ্থাঃ ত্রিষক্ নিপুণৈরপি সেব্যমানা নৈবাশুভাবযুগপাশ্চি ন চ হিরণ্যম্ ৥ ৩২

ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ সৰ্কেঃ সেবনীয়ঃ সদা যুনে । ধৰ্ম্ম এষ পরো বন্ধুঃ পিতা মাতা পিতামহঃ ৥ ৩৩  
 ধৰ্ম্মো গুহ্যঃ সভা একো ধৰ্ম্ম এষ পরা গতিঃ । ধৰ্ম্ম আত্মা ক্রিয়া ধৰ্ম্মস্তীৰ্থানি ধৰ্ম্ম এষ হি ৥ ৩৪  
 ধৰ্ম্মো ধনং সর্গদেবো ধৰ্ম্ম এষ ন সংশয়ঃ । ধৰ্ম্মঃ সম্পদ্বিপদু ধৰ্ম্মরাহিত্যং ব্যৰ্থজীবনম্ ৥ ৩৫

সমনংকৰ্ণণাং ত্ৰষ্টা ধৰ্ম এব সনাতনঃ । ধৰ্মে মতিঃ পরো লাভস্তত্ৰ হৃদচয়োহনুশা ॥ ৩৬  
 না চাতুরী চাতুরী যা ধৰ্মরক্ষাকরী ভবেৎ । সহশোপদ্মবৈৰ্যুজো যো ন ধৰ্মং জহাতি হি ।  
 ন বীর উচ্যতে নন্তিৰ্ধৰ্মহা ত্ৰাজ্জহা মতঃ ॥৩৭  
 ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্য ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে সূতঃ । ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে দেহং ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে ধনম্  
 ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে দেহো ধৰ্মার্থে স্থিহী মহী ॥৩৮  
 ধৰ্মার্থে বৰ্ণভীল্লোহপি ধৰ্মার্থে তপতে রবিঃ । ধৰ্মার্থে বহতে বায়ুধৰ্মার্থেহগ্নিচ্ছলত সৌ ॥  
 ধৰ্মার্থানি পুরাণানি ধাৰ্মিকঃ পূজাতেহমরৈঃ ॥৩৯  
 অধাৰ্মিকমুখং দৃষ্টা পশ্চেৎ সূৰ্য্যং সঙ্গা নরঃ ॥৪০  
 ধাৰ্মিকো যত্র তৎ তীৰ্থং ন দেশো নিরূপদ্রবঃ । নাধৰ্মে স্মৃত্যং বুদ্ধিব্রতো ধৰ্মস্তুতো জয়ঃ ॥  
 ধৰ্মশততুপাং সম্পূৰ্ণা বৃষরূপধরশ্চরন্ । পাতি লোকানিমান্ মুৰ্ত্তন্তয়ে ধৰ্মায় বৈ নমঃ ॥ ৪৩  
 সত্যং দয়া তথা শান্তিরহিংসা চেতি কীৰ্ত্তিতাঃ । ধৰ্মস্তাবয়বাস্তাত্ চত্বারঃ পূৰ্ণতাং গতাঃ ॥৪৪  
 সৰ্ম্মপ্রভেদৈঃ সম্পূৰ্ণা এতে সত্যযুগে মতাঃ । এভেবাং ত্রুণতে পাদস্ত্রেভাৱাং ঋপরে পুনঃ ॥  
 যৌ পাদৌ পাদ একশ্চ কলৌ সোহন্তেবিসজ্জাতি । তস্মাদ্বর্থেমতিঃকাৰ্য্যো হুৱাসুদনদাদিতিঃ  
 স্বল্পমপ্যস্ত ধৰ্মস্ত ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ । যথা স্বল্পমধৰ্মং হি জনমেৎ তু মহাত্মম্ ॥ ৪৭  
 এতৎ পুরা ব্রহ্মলোকৈ ব্রহ্মা লোকপিভামহঃ । পৃষ্টঃ সনৎকুমারায় প্রোক্তবান্ হিতকৃপণাম্ ॥  
 তেনাহমুপদিষ্টোহস্মি তবাবোচৎ বিশেষতঃ । প্রোক্তমিচ্ছামি জাবালে কিমন্ত্যধাৰ্মিকোহসম ॥  
 ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণধৰ্মে ব্যাসজাবালিসংবাদে ধৰ্মমহাস্মাৰ্ণবনাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবং শ্রুত্বা ন জাবালিঃ প্রাহ ব্যাসং মুনীশ্বরম্ । সত্যাদেবদ মে ভেদান্ ধৰ্মাংস্বনুগুণপিতৃঃ ॥১  
 ব্যাস উবাচ ।

অধিধ্যাবচনং সত্যং স্বীকারপ্রতিপালনম্ । প্রিয়বাক্যং শুরোঃ সেবা দৃঢ়ত্বঞ্চ ব্রতং কৃতম্ ॥২  
 আভিক্যঃ সাধুনঙ্গশ্চ পিতৃমাতৃঃ প্রিয়করঃ । শুচিহং ত্রিবিধকৈব হ্রীঃসংগং এব চ ॥৩  
 এবং বাদনশ্চ সত্যং দয়াং মে বদতঃ শৃণু । পরোপকারো দানঞ্চ সৰ্ম্মলী স্তিত্তভাষণম্ ॥৪  
 বিনরো নৃনভাতাবস্বীকারঃ সনতামতিঃ । বজ্রবিধেয়ং দয়া প্রোক্তা শৃণু শান্তিমণৌ মনৈ ॥৫  
 অন্নহুৱান্নসজ্জো ব ইঞ্জিৱাণাঞ্চ সংবমঃ । অঙ্গসমো মৌনমেবং দেবপূজাবিধৌ মতিঃ ॥৬  
 অকৃতশ্চিন্তয়ত্বঞ্চ গাভীৰ্য্যং হিরচিত্ততা । অরক্ষভাষঃ সৰ্ম্মত্র নিম্পূহত্বং দৃঢ়া মতিঃ ॥৭  
 বিশ্বজ্ঞানং স্বকাৰ্য্যাণাং সনঃ পূজাপমানরোঃ । শ্লাঘা পরশ্চবেহন্তেয়ং ব্রহ্মচৰ্য্যং ধৃতিঃ সন্ন্যাসী ॥  
 আভিধ্যাক্ জপো হোমতীৰ্থসেবার্যাসেবনম্ । অমংসরো বহ্ননোক্ষভানং সন্ন্যাসভাবনা ॥৯

সহিষ্ণুতা সূঃপেযু অকর্পণ্যমমূৰ্খতা । এবমাদিশুণা বিপ্র শান্তিয়েন প্রকীর্তিতাঃ ॥১০  
অহিংসা ভাগনজয়ঃ পরসীড়াবিবর্জনম্ । প্রদ্ধা চাতিথিসেবা চ শান্তরূপপ্রদর্শনম্ ॥১১  
আত্মীয়তা চ সর্ষভ আত্মবুদ্ধিঃ পরাভ্রাহ্ম । ইতি নানাদিধাঃ প্রোক্তা অহিংসেতি মহামুনে ॥  
জাবালিরূবাচ ।

জ্ঞান বদ মহাভাগ বেদব্যান জগদুত্তরো । গুরুরাং ভারতমাক্ষ কন্মাং কিং কলমুচ্যতে ॥১৩  
ব্যান উবাচ ।

মাতা পিতা গুরুঃ শ্রেয়ান্ জ্যেষ্ঠভাতা পিতামহঃ । বশুরো মাতুলশ্চৈব তথা পিতামহঃ স্মৃতঃ ॥  
পিতৃকোষ্ঠঃ কনিষ্ঠক ভাতা জ্যেষ্ঠা নিজস্বগা । পিতৃঃপুত্রা জনজাত্ব স্বনা গুরুজননাঃ স্মৃতাঃ ॥  
পত্ন্যঃ পিতামহাদীনান্ ভবৈব গুরুবঃ স্মৃতাঃ । এতেষু হি পিতা শ্রেয়ান্ গুরুরেব মহাগুরুঃ ১৬  
পিতা বর্ষঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ । পিতরি ত্রীতিমাপন্যে ত্রীমন্তে সর্ষদেবতাঃ ॥  
পিতা বস্ত্র কচিক্রষ্টো ন তন্তুকন্তচিক্রাতিঃ । জপো দানং তপো হোমঃশ্রানংতীর্থক্রিয়াবিধিঃ  
বৃথৈব তন্ত সর্কাণি কর্মাণ্যাত্মানি কানিচিৎ ॥ ১৮

করোতি সর্ষদেবেণং পিতরঞ্চানুতপ্য যঃ । অনুতাপঃ পিতৃভৃত্বং বিষং দহতি যং স্মৃতম্ ।  
জপাদি বিফলং তত্র দঙ্কক্ষিত্যুপবীজবৎ ॥ ১৯

পিতৃর্থে পুণ্যকর্মাণি কুর্ধ্যাং সর্কাণি সৎস্মৃতঃ । তেনানহুমতোহপোবৎ কুর্ষন্নৈবাবনীদতি ২০  
যত্নাং তু পিতরং যন্ত কিমংপুণ্যং কারয়েৎ । ন তৎপুণ্যকলং কোটিগুণমাধোভ্যাসংশয়ম্ ২১  
শৃণু বক্ষ্যে পিতৃঃ স্তোত্রং বিষ্ণুবেদ্রক্ষাগোদিতম্ । নাতিগনোভবোদেবন তৃণৈব পিতরং ন তম্  
ব্রহ্মোবাচ ।

ও নমঃ পিত্রে জন্মদাত্রে সর্ষদেবমন্ময় চ । সুখদায় প্রমদায় সূত্রীতায় মহাত্মনে ॥ ২৩  
সর্ষগুপ্তস্বরূপায় স্বর্গায় পরমর্জিনে । সর্ষতীর্থাবলোকায় করুণামাগরায় চ ॥ ২৪  
নমঃ সদাগুতোষায় শিবরূপায় তে নমঃ । নদাপরাধক্ষমিণে সুখায় সুখদায় চ ॥ ২৫  
দুর্লভং মানুষমিদং যেন লব্ধং যয়া বপুঃ । সম্ভাবনীয়ং ধর্ম্মার্থে তন্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৬  
তীর্থস্মিতপোহোমজপাদি বস্ত্র দর্শনম্ । মহাগুরোশ্চ গুরুবে তন্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৭  
যন্ত প্রণামস্তবমাং কোটিশঃ পিতৃতর্পণম্ । অশ্বমেধশতৈস্তম্রাং তন্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৮  
ইদং স্তোত্রং পিতৃঃ পুত্রাং যঃ পঠেৎ প্রযতো নরঃ । প্রত্যহংপ্রাতরুখায় পিতৃভ্রাতৃদিনেহপি চ  
স্বজন্মদিবসে নাক্ষাং পিতুরগ্রে স্থিতোহপি বা । ন তন্ত্র দুর্লভং কিঞ্চিৎ সর্ষজ্ঞানাদিবাহিতম্  
নানাপকর্ষ কৃত্বাপি যঃ স্তোতি পিতরং সূতঃ । স ধ্রুবঃ প্রবিধায়ৈব প্রায়শ্চিত্তং সূখী ভবেৎ ॥  
পিতৃঃ প্রীতিকরো নিত্যং সর্ষকর্মাণ্যধাহতি ॥ ৩২

ব্যান উবাচ ।

পিতৃরপ্যবিকা মাতা গর্ভধারণপোষণাং । অতো হি ত্রিষু লোকেষু নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ৩৩  
নাস্তি সঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি বিহঙ্গমঃ প্রভুঃ । নাস্তি শত্রুসমঃ পূজ্যো নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ  
নাস্তি চৈকাদশীতুলাং ব্রতং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ । তপোনামশনাং তুলাং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ

নাস্তি ভাৰ্য্যাসমং মিত্রং নাস্তি পুত্রসমং শ্রিয়ঃ । নাস্তি ভগ্নীসমা মাত্ৰা নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ  
ন জামাতৃসমং পাত্ৰং ন দানং কন্তয়া সমম্ । ন ভাতৃসদৃশো বন্ধুৰ্ণ চ মাতৃসমো গুরুঃ ॥ ৩৭ ৷  
দেশো গম্ভাতিকঃ শ্ৰেষ্ঠো দলেয়ু তুলনৌদলম্ । বৰ্ণে ব্রাহ্মণঃ শ্ৰেষ্ঠো গুরুমাতা গুরুবপি ৩৮  
পুৰুষঃ পুত্ররূপেণ ভাৰ্য্যামাশ্ৰিত্য জায়তে । পূৰ্ণভাবাশ্ৰয়া মাতা তেন সৈব গুরুঃ পরঃ ॥ ৩৯ ৷  
মাতরং পিতরংকোভৌ দৃষ্টৌ পুত্রস্ত ধৰ্ম্মবিৎ । ধৰ্ম্মমা মাতরং পত্নাং ধৰ্ম্মমেৎ পিতরং গুরুম্ ৪০  
মাতা ধরিত্রী জননী দয়াদ্ৰিহৃদয়া শিবা । দেবী ভূববনিঃ শ্ৰেষ্ঠা নির্দোষা সৰ্ব্বদুঃখহা ॥ ৪১ ৷  
আরাধনীয়া পরমা দয়া শান্তিঃ ক্ৰমা ধৃতিঃ । স্বাহা স্বধা চ গৌরী চ পদ্মা চ বিজয়া জয়া৪২  
দুঃখহত্ৰীতি নামানি মাতৃরেবৈকবিশতিম্ । শৃংখলাক্লীবয়েষ্যৰ্থাঃ সৰ্ব্বদুঃখান্দু বিষৃচাতে ॥ ৪৩ ৷  
দুঃখৈৰ্মহত্ত্বদুঃখমোহপি দৃষ্টৌ মাতরমীশ্বরীম্ । যমানন্দং লভেৎসৰ্ব্বাঃ ন কিং বাচোপপদ্যতে ৪৪  
ইতি তে কথিতং বিধি মাতৃস্তোত্রং মহাভগম্ । পরাশরমুখাং পূৰ্ণমশ্রোযাং মাতৃসংস্কৃতম্ ৪৫  
দেবিহা পিতরৌ কচ্চিদু ব্যাধঃ পরমধৰ্ম্মবিৎ । লেভে সৰ্ব্বজ্ঞতাং যা তু নাধ্যতে ন তপস্বিভিঃ  
তস্মাৎ সৰ্ব্বধৰ্ম্মভেদে ন ভক্তিঃ কাৰ্য্যা তু মাতরি । পিতৰ্য্যাপীতি চোক্তং বৈ শিষ্টা শক্তিসুতেন মে  
ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণধৰ্ম্মে পিতৃমাতৃভক্তিৰ্নাম বিতীৰ্ণোৎসাহঃ ॥ ২ ৷

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

জাবালিক্রবাচ ।

কোহসৌ ব্যাধো ধৰ্ম্মবেত্তা পিত্রোঃ সংসেবকঃ পরঃ । কা বা সৰ্ব্বজ্ঞতা ভক্তবিশ্ৰুতেতিমুনীশ্বর  
বদ মে শ্রুতো ব্রহ্মনু শ্ৰোতুং কোতুলং মম । গোপনীয়ং ভবতি চেৎ তথাপি বদ মে শ্ৰেষ্ঠো  
প্রপন্নায় চ ভক্তায় গুপ্তয়াভিরতায় চ । অনাপৃষ্টকং গোপ্যকং ক্রয়ঃ সানুগ্রহাঃ শ্ৰেষ্ঠো ॥ ৩ ৷  
ব্যান উবাচ ।

অত্র তদাহরামোনমিতিহাসং পুরাতনম্ । পিতা পরাশরোহয়ং মে শ্ৰোক্তবান্ পুণ্যকীর্তনম্ ৪  
পরাশর উবাচ ।

তপোদেব ইতি খ্যাতো বিজঃ কচ্চিদু গৃহী কৃতী । কৃতবোধঃ স্তম্ভস্ত ব্রাহ্মণস্ত স্তম্ভজসঃ ॥  
ন ব্রাহ্মণস্তম্ভস্ত তপস্তাসক্তমানসঃ । তপ এব ব্রাহ্মণানাং ধনমিত্যেব নিশ্চয়ী ॥ ৬ ৷  
নাভিনন্দ্যেব পিতরৌ গন্তমৈচ্ছদ্দৃঢ়াশয়ঃ । তং গন্তমনসং দৃষ্টৌ পুত্রং বিপ্রস্তদাবদৎ ॥ ৭ ৷  
তপোদেব উবাচ ।

কিং ভাতা যদি তপসে ময়ি বৃদ্ধে গৃহে হিতে । বৃদ্ধ স্কন্ধবয়াঃ শ্ৰোতা ভাৰ্য্যাপি ভব বেৎস্বনি ॥  
পুত্রান্ জনয় গার্হিয্যং বৃদ্ধ পুজয় দেবতাঃ । পিতৃন্ যজ্ঞাতিবীন্ দেব কৃতবিদ্যাস্ত শীলয় ॥ ৯ ৷  
ইথাং মমাজয়া বিপ্র গৃহবৰ্ণান্ মহাভগান্ । নিরূপিতাংস্ত মুনিভিঃকিরিতাংস্ত মহাত্মভিঃ ॥ ১০ ৷  
চরিত্তা আশ্রয়ি পয়ঃ শতবজ্রফলং গৃহে । পত্নাং সৰ্ব্বং স্তম্ভ তপোবৰ্ণং বিধাস্তসি ॥ ১১ ৷

মমাপি পূৰ্ণপিতৃশ্রদ্ধাক্রুরেবং হি নবিদঃ । মা বাপয় বৃথা কালং পিত্রাজ্ঞাভিক্রমাদিতি ॥১২  
পরশর উবাচ ।

এবমুক্তোহপি বহশঃ কৃতবোধো মহাত্মনা । অনাদৃত্য পিতৃর্বাধ্যং জগাম তপসে মুনিঃ ॥১৩  
ভতঃ ন দেবপীঠেষু হবিষ্যন্নরতোহতপং । ন হৈর্ধামাপ্তবাংস্তত্র ভৃশং ভীতো বিভীষমা ॥১৪  
ততো জগাম যতেন গঙ্গাতটমযুস্তমম্ । যত্র কোটিগুণং পুণ্যং পাপকং বিততং তবৎ ॥ ১৫  
তত্র স্নানঞ্চ পূজাঞ্চ জপদানাদিকং চরন্ । দৃঢ়ীকৃত্য মনস্তহো নাভিনন্দতি কোহপি তম্ ॥১৬  
তত্রাপ্যবেজিতো লোকৈর্গঙ্গানুচররূপিভিঃ । সামুদ্রং প্রযবো ভীরং যত্র নাস্তি মৃগাং গতিঃ ১৭  
তত্র তিষ্ঠন্তপস্তপে নিশ্চলান্স্বভোজনঃ । যদুর্বাদশবর্ষাণি পুত্র তস্ত তপস্ততঃ ॥ ১৮  
সর্বৈ বনচরাঃ পক্ষিমৃগা বিধানমাক্রতাঃ । ততঃ কালে তু কৃত্রাপি দেহাৰ্দ্ধং তস্ত চাহুণোঃ ১৯  
বলীকপিথো দিপুলস্তত্র গঠেষু মৃষিকাঃ । সর্পাদ্যা বিদধূর্সানং যদুস্তে জাতপুত্রকঃ ॥ ২০  
বর্ষাশু জলবধেণ বলীকো গলিতো গতঃ । ততশ্চ পক্ষিগন্তস্ত শীকি কৈশেঃ সমাকুলে ।

নীড়ং চক্রুস্তেহপি জাতা জনিতৈর্বহশাবকৈঃ ॥ ২১

তদদৃষ্ট্বা স মুনিমূতঃ স্বং মেনে সিদ্ধতাপসম্ । ন তপোমংসরো ভূতঃ প্রচচার বনে বনে ॥  
কদাচিচ্ছলধেন্বোয়ে স্নাতুং গচ্ছত এব হি । তস্ত গাত্রে বকঃ ধেনু গচ্ছন্ বিষ্ঠামথাস্বজং ॥  
তং ভষাকারিণং বিপ্রঃ পক্ষিণং ক্রোধচক্ষুযা । তথৈব ভক্ষ্যমাচ্ছক্রে বভূব বৃদ্ধমংসরঃ ॥ ২৪  
স্নাত্বা সারস্বতে তোয়ে বাসং গন্তং মনোদধে । মধ্যাহ্নকালে বিপ্রস্ত কস্তচিৎ তু গৃহং বর্ষো ॥  
অতিবিধিবিভূং তস্ত গৃহস্থাস্থগে হিতঃ । দমর্শ ব্রাহ্মণং গেহে দেবমানং পিতৃঃ পদে ।  
স্বোরো মিথায় নিদ্রালোর্নৈব ক্ৰিণ্ডি ন চাত্রবাৎ ॥ ২৬

এবং বৃন্তে মুহূর্তাৰ্দ্ধেহতিথির্ব্রাহ্মণমুক্তবান্ । প্রেক্ষমাণশ্চ নক্রোধচক্ষুযা ভক্ষ্যকারিণা ॥২৭  
অতিথিরূপাচ ।

অহো ব্রাহ্মণদারাদ চারিত্রং কিমিদং ভব । অভ্যাগন্তং তে তিষ্ঠন্তং প্রাক্ষণে মাং ন পশুসি ।  
বর্গঃ কিং তে গৃহে নাস্তি অতিথির্যেন দেবাত্তে ॥ ২৮

অতিথির্ভুক্ত ভবমগ্নিরাশো বাতি সর্বথা । সর্বপুণ্যপরিভ্রাজো ভজ্যেং পাপানি স কৃণাৎ ॥  
অতিথির্ধর্মরূপো হি গৃহস্থানাং গৃহে গৃহে । জিজ্ঞাসমানো গার্হস্থ্যধর্মাস্ত নিরপেক্ষকঃ ॥ ৩০  
চরতে নবিদং সৈব স্রুতং তে গৃহিপুত্রক । গৃহং দৃষ্ট্বা গৃহস্থানামাগচ্ছত্যতিথিঃ শ্বলু ।

তত্র চেম্মাক্ষিতস্তর্হি বনং তং স্বপচালয়ঃ ॥ ৩১

যথাযোগ্যত্ব দেবেত বাচা মধুরয়া ভতঃ । মো চেৎ পচেত নরকে ভুন্তে ব্রাহ্মণবালক ॥৩২  
চাতালং ব্রাহ্মণং বাপি যো নার্কীয়তি চাতিথিম্ । আসন্নভাবনো মূর্খঃ প্রতাপকারচিন্তকঃ ।

ন মুখং তস্ত পশুস্তি নরকে পতিতা অপি ॥ ৩৩

বহু মে স্বচনেনাপি নাতিথ্যাং বিহিতং কিয়ং । যামি স্বামতিশয়ৈব পশু মে ব্রাহ্মণং বহম্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অতিথিঃ কিং মদ্রি ভবান্ ক্ৰিপতি ক্রোধবর্শমম্ । অতিথির্ধর্মরূপো বৈ যন্ত চরসি ভুতলে ॥

অতিথিং গৃহিৎস্ব সম্বন্ধায়মপেক্ষিতঃ । অন্তথা বনবৃক্ষস্ত কিং নাত্তুদতিবিধবান্ ॥ ৩৬  
অহং পিত্ৰা পরাধীনঃ পিত্ৰাজ্ঞানুচরঃ সদা । যৎ কৰোমি ধনোপায়ং তৎ সৰ্বং পিতুৰেব মে  
ভাৰ্য্যা পুত্ৰস্ত ভৃত্যস্ত ন স্বতন্ত্রাঃ কদাচন । সদা স্বামাৰ্গকৰ্ম্মাণো যত্নৈতে তন্ত্ৰ তদ্বনম্ ॥৩৮  
মংপিচুৰ্হাতিথিং বৈ নিজ্ঞাপন্ত পিতা মম । নাহং গৃহী নাতিথিং নিজ্ঞাপন্ত পিতা গৃহী ॥  
এতস্ত নিজ্ঞাতনো হি ন মে ধৰ্ম্মঃ সত্যং মতঃ । অপিচেহ গৃহস্থ পুত্ৰো ভাৰ্য্যা চ বেখনি ॥  
গৃহানুপস্থিতে চামিন্ কিং হু ধৰ্ম্মং ন রক্ষতি ॥৪১

মুশীলো যদুগৃহেপুত্ৰঃ স্ত্রীচ শীলাবিভা যদি । তদা তন্ত্ৰ গৃহং পূৰ্ণং ধৰ্ম্মেণ স্বধৰ্মেন হি ॥ ৪২  
ভাৰ্য্যায়ঃ তনয়ে বাপি তন্ত্ৰ ধৰ্ম্মগৃহং পুমান্ । বিজ্ঞবশ্চরতি হেবং প্রাহৰ্ষধৰ্ম্মনিৰূপকাঃ ॥ ৪৩  
সত্যমেবং কিন্তু ভবানুনাতিথিঃকিল কেবলম্ । বিহগং ভস্মনাং কৃহা মাংসৰ্যোণ চরন্তপি ॥  
তস্মান্নাহং বকঃ পক্ষী পিত্ৰোঃ সেবারুতো অহম্ ভমপিত্ৰান্ধৰ্ণো ভুজ্জং দংসে বংসে অমেবহি  
কিমপ্রাপ্য পরস্যাং তু জুধ্য শান্তিং সমাচর ॥ ৪৫

গৃহেহু গৃহিণাং স্বায়বদ্বাদি নেতুমাত্রজন্ । স্বয়মেবাতিথিস্তদ্রাদাত্ত্রাশ্বাপদ্বু গৃহী ॥৪৬  
তস্মাদ্ গৃহিণ এবাহ দণ্ডযোগ্যত্বমিযাতে । অতিথিঃ কেন দূয়েত তস্মাচ্ছান্তিং সমাচর ॥ ৪৭  
অতিবিক্রবাচ ।

কৃতস্তবেদশং জ্ঞানংজানীবে যৎপরোক্ষকম্ । ভস্মীকৃতো ময়া ক্রৌঞ্চো মাংসবর্ধাপ্রিতং ততঃ  
ক্লেষয়িত্বা ময়া দেহং যম জ্ঞানমুপার্জিতম্ । তবমেভেন বয়সা কৃতঃ সমুদপাদমঃ ॥৪৯  
যন্ত ক্রৌঞ্চো ময়া ভস্মীকৃতঃ কঃ স তদুচ্যতাম্ । কেন তৎসদৃশং জ্ঞানংপ্রাপুঃ তন্নদিশ্রুতাম্  
তং মে গুৰুরভুঃ স্বল্পবয়া অপি মতিপ্রদঃ ॥৫১

পরিশর উবাচ ।

এবংক্তঃ সোহতিথিনা ভ্যক্তমংসরচেতসা । তত্র বিস্ময়বৃন্তেন বিজন্তং বিজমব্রবীৎ ॥৫২  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যাহি বাদ্যধনীং বিপ্র তত্র কশ্চিদ্ বসত্বাত । ব্যাধঃ সাধুৰ্ধ্বশীলশুলাধার ইতি ক্রুতঃ ॥ ৫৩  
ন তে নিঃসংশয়ং সৰ্বং কথয়িষ্যতি ধাৰ্ম্মিকঃ । দৃষ্টেব চরিতং তন্ত্ৰ তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥  
পুরা জাৰালিনাসে স দদৌ জ্ঞানং বিজাতয়ে । তন্নদিশ্রুতজং ধৰ্ম্মং কিয়দেতচ্চরামাহম্ ॥ ৫৫  
ইহ ক্ষণকোপবিশ পিতা মে প্রতিবুধ্যতু । এতেম পুঞ্জিতস্তত্র যাস্তসি জ্ঞানবৃদ্ধয়ে ॥৫৬

পরিশর উবাচ ।

ইত্বাক্তঃ সোহতিথির্বিদ্যাস পরমংবিস্ময়ংগতঃ । তুফীং হিতঃ কিঞ্চিদপি নোবাচ সাধবসাধুবা  
ভংক্ষণাদেব গন্তং ন মতিং চক্রে ভ্রাবিভঃ । এভস্মিন্নেব কালে তু গৃহস্থঃ প্রতিবুদ্ধবান্ ॥৫৮  
দৃষ্টীতিবিষুবাচেনং শৃণুতস্তন্ত্ৰ তন্ত্ৰ চ । কিং ময়া চরিতং ভস্মং বিপ্রোহয়মতিবিমম ॥৫৯  
নিজয়া মরণেনৈব সমাপণে ময়ি হুমম্ । কৃতিকালং সমায়াততিষ্ঠন্নৈবানুগে মম ॥ ৬০  
পুত্ৰস্ত ধৰ্ম্মভীক্ৰমে মগ্নিপ্রাপায়ভীতিভঃ । যোৰো নিধাপিতো পাৰ্শ্বো মদীয়ো নাপ্যাপাকরোঃ  
তস্মান্মাপরাধোহয়মতিথির্ধেবন বকিতঃ । স এবমবুতপ্যাব স্বয়ং ঘেদৈব তুং তদা ॥৬২



## ব্রহ্মকর্মপুৰাণম্ ।

অপুঞ্জয়দৃ যথাশক্তি সোহতিথিস্তেন পূজিতঃ । উষিষ্য রজনীং তাক্ষ প্রাতরুথায় বৈ ততঃ ॥  
 প্রণম্য তং বিজস্বতং ব্রাহ্মণং গৃহিণং তথা । বারাহসীং যযৌ শীঘ্রং যত্র বাধস্তলাধারঃ ॥ ৬৪  
 দদর্শ তত্র বিপণৌ বিক্রীণানং যুগামিষম্ । স্নিগ্ধা সহ তুলাধারং জলন্তং ধর্মভেজনা ॥ ৬৫  
 তিষ্ঠন্তং সমুপে ভক্ত তুলাধারঃ সমীক্ষ্য তম্ । প্রোবাচ ব্রাহ্মণং নায়মতিথিং সমুপাগতম্ ॥ ৬৬

বাধ উবাচ ।

স্বাগতন্তে বিজস্বত প্রোধিতোহসি বিজাতিনা । মৎসন্নিধানং মাৎসর্যং তেন নিঃসারিতং তব  
 যৎ ত্রয়োপার্কিতং পক্ষিনীড়ীকৃতশিরেণ বৈ ॥ ৬৭  
 ছেৎস্মামি তব সন্দেহং ব্রহ্মন্ যন্তে হৃদিহিতঃ । গৃহাম্ মম সমাগচ্ছ তং নায়মতিথিঃ কিল ॥

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স বিজস্তুেন বাধেন চরিতান্ননা । পরমং বিশ্বয়ং প্রাপ্তো ন বকুমশকচ্ যতঃ ॥ ৬৯  
 সহ তেন গতস্তস্ত ভবনং সাধুধর্মিণঃ । দদর্শ ভবনং চারু নান্যশোভাবিরাজিতম্ ॥ ৭০  
 তত্র বাধস্তলাধারঃ প্রণম্য পিতরৌ গৃহে । ভাৰ্য্যয়া সহধর্মিণ্যা পশুতচ্চ বিজন্মনঃ ॥ ৭১  
 তহৌ তয়োস্ত পুত্রতঃ পিতরৌবাধঃ সূতজিমান্ । তথাভূতং হিতং ভক্ত বাধং ধর্মব্যতাং বরম্  
 পিতা প্রোবাচ যুদিতঃ সেব্যতামতিথিঃ সূত ॥ ৭২

ইত্যাজ্ঞপ্তঃ পিতৃভ্যাং স যথাবিধি যথাধনম্ । ব্রাহ্মণং পূজয়ামাস যথাযোগ্যং ধর্মামতি ॥ ৭৩  
 বিশ্রান্তে স্থখমানীনে ব্রাহ্মণে বাধ এব সঃ । সম্পূজয়িত্বা পিতরৌ যথাকালক্রিয়োচিতম্ ॥  
 স্বভোজনাদিব্যার্থং নিয়োজ্য চ শ্রিয়ানমভীম্ । অভিধেনিকটংগত্বা জিজ্ঞাসৌক্যবিতোহভবৎ  
 তং দৃষ্টৌ যুদিতৌ বিপ্রঃ পপ্রচ্ছ চিরমীপ্সিতম্ । বিশ্বম্ভাবিষ্টহৃদয়ো ব্যাল ব্রাহ্মণপুত্রকঃ ॥ ৭৬

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কৃতস্তবেদৃশংজ্ঞানং গুরোস্ত সমুপার্কিতম্ । কেন মে তাদৃশংজ্ঞানং সম্পদ্যোত বদস্ব তৎ ॥ ৭৭  
 ময়া ভস্মীকৃতঃ জৌধঃ সবা ক ইতি মে বদ । উপগা দেহশোষণে যজ্ঞজ্ঞানং নার্কিতংময়া  
 তৎ তৎ যাদৃচ্ছিকৌ লব্ধঃ কথমামিষবিক্রয়িন্ ॥ ৭৮

বাধ উবাচ ।

শৃণু ব্রিজদারাদি-ব্রহ্মান্তং মম যভূতঃ । পুরাহং বালকং কাকিদ্ বনে ব্রাহ্মণমুত্তমম্ ॥ ৭৯  
 তেজোরাসিং হ্রিনরীক্ষ্যং জলন্তমিব পাবকম্ । দৃষ্টৌ জীড়াঃ পরিত্যজ্য তমেবাশ্রয়ণং যদা ৮০  
 তত্রৈকশাহং বিপিনে পক্ষিণং ধৃতবানপি । ময়া গৃহীতঃ পক্ষী ন জালবদ্ধো জয়রপি ॥ ৮১  
 ক্রর্য্যং ব্যাকুলস্তত্র পক্ষিগন্তস্ত চান্নজঃ । পূর্বেপোষমমুস্মৃত্য পিত্রে বারি দদৌ কিয়ৎ ॥ ৮২  
 নল্পমাং তত্র জালে চ পপাত চ মমার চ । ন পক্ষিতনয়ঃ পক্ষিবগুর্হিষা চ তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৩  
 ধ্বজা দিব্যং বপুঃ সর্পৈঃ স্তূষমানং যযৌ দিবম্ । তদুদৃষ্টৌন্দর্য্যামতুলং বিশ্বম্ভাবিষ্টমানসম্ ॥ ৮৪  
 মামুবাচ ন বৈ বিপ্রঃ পৃষ্ঠন্ত জ্ঞানিনাং বরঃ । বাধপুত্র শব্দভোহর্দো বয়া বহুস্ত পক্ষিণঃ ॥  
 গুরনন্তনয়ঃ পূর্বে স্মৃত্য পিত্রে দদৌ জলম্ । অবিচিষ্টৈস্ত্যং সয়ং পিতরং তমপূজয়ৎ ॥ ৮৬

এতেন কৰ্ম্মণা তস্মৈ গতিৰেখাতিপদাতে । বাল ভূমপি পিতরৌ দেবস্ব দেশিতৌ ময়া ।

দিব্য জ্ঞানং বপুশ্চাপি ভবিষ্যতি তব ধ্ৰুৱম্ ॥৮৭

ইতোবমুক্তেন্নাহং গুৰুণা ব্রাহ্মণেন হি । প্ৰতিজ্ঞায় নদা পূজ্যং পিত্ৰৌৱেতাং চরাম্যহম্ ॥  
নাহং জ্ঞানে তপো দানব্রতযজ্ঞাদিকঞ্চ যৎ । পিত্ৰৌশ্চরণয়োঃ সেৱামেবৈকাংজান এষ হি ॥

যস্মৈ জ্ঞানং সমুৎপন্নং পিত্ৰৌঃ সেৱাফলঞ্চ তৎ ॥৯০

প্ৰাতৰ্দ্ধায় তং বিপ্ৰঃ পিতৃসেৱোপদেশকম্ । প্ৰণম্য পিতৃসেৱাঞ্চ কৰোমি তদনন্তরম্ ॥ ৯১  
ক্ৰীড়া মাংল্যমি বিক্ৰীয বৈশ্ণৱ্যুত্তিগৃহং চরে । ভাৰ্য্যাপি লক্ষ্মী স্তব্ধা মদেকপাতিদেৱতা ॥

তয়া সহ চরে ধৰ্ম্মং পিতৃসেৱাং তথাতিথে । বৃত্ত পিত্ৰান্নম্নতো দেহকৰ্ম্মণম্গ্ৰহকম্ ॥ ৯৩

অশ্রদ্ধালাক্ৰশরণঃ সিন্ধুতীরেহচরস্তপঃ । যত্র বৈ মুখিকাশ্চুদ্যা বরং বিধানমাগতাঃ ॥৯৪

কামদৃষ্টৌ তব পিতা বহুবৃত্তস্তবাস্তথা । তেন তে বিহিতকোণ্ডং তপোহস্থিৱমভূমহু ॥ ৯৫

যেতং তদ্বৎকল্পপেণ তপন্তে ধৰ্ম্মপাশ্ৰিতম্ । তব পিতৃহৃতপাশ্ৰেৰ্জম দৃষ্টং ত্বয়া ক্ষণাৎ ॥

নিঃসৃত্য তপসি হাশ্ৰে নাহস্থারোহভবন্তবান্ । অতএৱাবুদা বিপ্ৰ মনাকামবধায় হি ॥ ৯৭

গৃহান্ গতা প্ৰযত্বেন পিতরৌ যজ সৰ্ব্বথা । যে দেৱেষুতে পৰিত্যজা দুখাংখা দেহকৰ্ম্মণম্ ।

এবং তৱোদিতং সৰ্ব্বং লক্ষ্যমি হস্তিবাঞ্ছিতম্ ॥ ৯৮

দুৰদৃষ্টবশাশ্ৰুতাঃ পুংসো য়েত উপাশ্ৰিতঃ । বনতে মাতৃৱদরে মাগান্ দশ দিনানি চ ॥ ৯৯

দুঃখালয়ে বনংস্তত্র ভূতুতে মাগচতুষ্টয়ে ॥ ১০০

তদা তু পূৰ্ণজন্ম্যং দুঃখানি স্মরতি দ্বিজ । কথঞ্চিং সংলভ্য মনো বহতোবং হৱিঃস্মরন্ ॥

নমো ভগবতে তুভ্যং নারায়ণ জগৎপতে । লোকপিত্ৰে লোকধাত্ৰে লোককত্ৰে হরে নমঃ ॥

প্ৰদাত্ৰে স্থধুঃখানাং তত্তৎকৰ্ম্মাক্ষৰপতঃ । ততো হি জায়তে জন্তুৰ্ভূত এব ত্বয়া পুনঃ ॥১০৩

কুৰ্ম্মফলজংদুঃখংভূতুতে ত্বংসেৱয়া স্থম্ । অতোহস্মান্নিঃসৃতো গৰ্ভাঙ্ঘামেৱপিতরৌ বিভো

সেৱিষ্যামি যতো নৈব জন্মমুত্ৰাবাখ্যং ভজে ॥১০৪

এবং বদন্ হৱিমিৱ সাক্ষাৎ পশ্চন্ বিজ্ঞোত্তম । হৃতিকাবায়ুনাকৃষ্টৌ গৰ্ভান্নিঃসরতে ন বৈ ॥

কৌটিল্যিকদষ্টস্ত পীড়ামাপ্নোভ্যনৌ তদা । ইথঞ্চ মুহূৰ্দ্ধাকালেহপি বাখ্যামাপ্নোতি দেহভূৎ ॥

ততো জাতশ্চ সংৱোধোমাত্ৰাচ পৰিপোষিতঃ । পিত্ৰৌঃ সংসেৱয়া দেৱাঃ পিতৱন্তস্ততোবিধতাঃ

ততঃ সদ্গুৰুমাৰ্ণোতি নদৈৱতনিদৰ্শনম্ । এবংজন্তঃ স্থখংভুক্তা পৱত্ৰ চামুৰ্দ্ধে স্থম্ ॥ ১০৮

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স দ্বিজহুতঃ প্ৰসন্নাত্মা তুলাস্থতা । পিতরৌ কেন তুষ্যোতামিতি প্ৰাতঃগৃহংযযৌ ॥১০৯

ইতি বৃহদৰ্শংপুৰাণে পূৰ্ণবৰ্ণে তুলাধাৰোপাখ্যানং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

ইতোহপিকথিতঃ শ্রেয়ান্ মন্ত্রজ্ঞানপ্রদোক্তরঃ । নতেষে পতিপুত্রাদ্যাযে ন দ্ব্যতোবিমোচকাঃ ।  
 হ্রলভং মাহুং জন্ম প্রাপ্য যো গুরুদীপতঃ । ন দৃষ্টবান্ পরং ব্রহ্ম ভুক্তং তেন বিধং স্বয়ম্ ॥২॥  
 অজ্ঞানভমনাকীর্ণং চেতো জন্তোঃ স্বয়ং গুরুঃ । জ্ঞানাজ্ঞেনৈব সম্যাক্ষ্য্য করোতি ব্রহ্মনির্মলম্ ॥  
 চিরন্তনতমোজুষ্টিং জন্তোরন্তর্যমেষ হি । কো হস্তঃ শ্রীগুরোঃ পাদান্নির্মলং কুরুতেহর্জিবঃ ॥৩॥  
 যমং লোকনিয়ন্তারং লোকে নির্দোষহ্রলভে । মোচয়েদ্গুরুরৈবৈকসম্বাদ্ যত্নাদ্গুরুং ভজ্যে  
 শান্তং স্থলীলং ধর্মজং শান্ত্রজং দ্বারদর্শনম্ । দ্বারানুং পুঞ্জিং দান্তং গৃহহং গুরুমাত্রয়েং ॥৬॥  
 বয়োজ্যেষ্ঠমপিভরমত্রাতরমবৈরিণম্ । অমাত্যমহমজ্ঞানশাঠ্যশৃঙ্গং তথা যতিম্ ॥ ৭

অতরুঁহিস্তল্যাচেষ্টং সপা সন্মিতভাবণম্ । গৃহেহনানজবৎসন্তং স্বয়ং যোগো গুরুং ভজ্যেং ৮  
 গুরুপুত্রেষু পৌত্রেষু গুরুভ্রাতৃষু যো ভিদাম্ । কুর্যাৎ স উচ্যতে যুতো গুরুহা ধর্মলোপকৃৎ ॥  
 তস্মাদ্গুরোরঙ্গশজাতং বয়োহরমপি পতিতম্ । গুরুং কুর্যাৎ তু দীক্ষায়ামবিচার্য গুরোঃকুলম্  
 নানামুর্তির্বথা দেবো নানামুর্তিস্তথা গুরুঃ । পুত্রপৌত্রাদিরূপেণ জাবালে নাজ সংশয়ঃ ॥১১॥  
 দেবানাঞ্চ গুরুণাঞ্চ ভেদো বাণ্যাদিনা কৃতঃ । পাতয়েন্নরকে ভীয়ে গুরুভেদকরং নরম্ ॥১২॥  
 উর্দ্ধস্তিষ্ঠেৎগুরোরগ্রে লক্কাহুজ্ঞো বসেৎ পৃথক্ । নিষীতবান্য বিনয়ী ভীতস্তিষ্ঠেৎগুরোঃপুরঃ ।  
 গুরোঁ তিষ্ঠতি তিষ্ঠেত উষিতেহ্যাজ্ঞয়া বসেৎ ॥১৩

শয়িতে চরণৌ স্নেহভল্যারাতে চ ধারয়েৎ । চাপল্যাংপ্রমদাগাথাং বন্ধারঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥১৪॥  
 নাপুঠৌ বচনং কিঞ্চিদক্রমায়াপি নিষেধয়েৎ । পাদোদকং পিবেদ্যুর্দ্ধা ধারয়েৎ পুত্রয়েদপি ॥  
 অস্ত্রা ন মনো দদ্যাদ্ভোজয়েন্মিষ্টমাহৃতম্ । অবশিষ্টঞ্চ ভূজীত শিষ্য এবংবিধো মতঃ ॥১৬॥  
 গুরোঁ সাক্ষাৎ হিতে মর্ভাঃ পৃথক্ পূজাং ন চাচরেৎ । শাস্ত্রবাদিগুণৈর্গুরুঃ পিত্রোভিজিগৃহতঃসুখীঃ  
 শিবপুত্রারতঃ সাধুঃ শিষ্য আত্মা গুরোর্যতঃ । চতুর্দশৈব বর্ষানং ত্রীণাঞ্চ ব্রাহ্মণো গুরুঃ ॥১৮॥  
 ব্রাহ্মণো জ্ঞানার্হো হি কনিষ্ঠোহপি গুরুভবেৎ । স্ত্রিয়স্ত গুরুসম্বন্ধাদ্গুরুপুত্রাচতে বিজ ॥১৯॥  
 গুরুস্তত্ত্বম্ মন্ত্রম্ গোপনীয়াঃ প্রবৃত্ততঃ । প্রকাশ্যং নিকিহানিঃ স্তাদিত্যাহ ভগবাহ্বিবঃ ॥২০॥  
 শৌক্যং তথা চ নাবিজং দৈক্ষঞ্চ জন্ম সপ্ততম্ । জন্মত্রয়ংব্রাহ্মণানাং ত্রীপুত্রাণাং বিজমতঃ ॥২১॥  
 গুরুং ভজ্যং দেবতাকং ভেদময়ং নরকং ব্রজ্যেৎ । গন্ধার্হগাহরীশানাং ভেদকুন্মারকী যথা ॥ ২২  
 পতিরেষ গুরুঃ ত্রীণাং যদি স্ত্র্যাং পতিভো নচ । ভাৰ্য্যায় দেবপুত্রায়ামসুকুলো ভবেৎপতিঃ  
 স্বামিঃশ্রেয়সকরী ভাৰ্য্যা সর্কদা মুখমমুত্তে । ভাৰ্য্যা স্ত্র্যাংপতিসেবায়ানন্দা দক্ষা হৃৎকায় ॥২৪॥  
 মাতাপিত্রোঃ পুত্রহৈব যথোক্তং পূর্নতত্ত্বম্ । অলোলুপা ভবেন্নারী লক্ষ্মীশীলা চ সর্কতঃ ॥২৫॥  
 নির্লক্ষ্য শয়নে পত্ন্যঃ সন্মিতা স্ত্র্যাং সদৈব হি । অন্তরং হৃৎবদনঞ্চ দর্শয়েৎ সিন্ধুমুগ্ধম্ ॥২৬॥  
 পুত্রাণাং পালনং কুর্যাৎ পুত্রবুদ্ধিঃ পরাভ্রজে । স্বামিনঃ মুখহৃৎখেণু তথা স্ত্র্যাং স্বয়মেব হি ॥  
 প্রোষিতে চ মুখং জহাদেবং দার্য্যাঃ শুভং তথৈব । গৃহে প্রবাসি রক্ষতে সাবধানা চ সর্কতঃ

অন্নাদেঃ সংবিভাগঞ্চ কুৰ্য্যাৎ সূচত্বরা সত্যী । এবংবিধা তু বা নারী সা নরৈঃ পূজ্যতে বিজ্ঞ ।  
তন্না চ দ্বিষতে পৃথী লোকানাং দেবতা চ না । গৃহেষু তনয়া ভূষা ভূষা সংসংস্থ পণ্ডিতঃ ॥৩০॥  
সুদৃষ্টিঃ পুংসুভূষা স্তাংস্ত্রীষু ভূষা সলজ্জতা । অপণ্ডিতো যুতো বিপ্রো যুতো যজ্ঞোহুদক্ষিণঃ  
যুতা সত্যা সুধীহীন্য যুতা নারী গতত্রপা । নদী চ জলহীনেষ কৃষ্ণহীন্য মতিৰ্বধা ॥৩১॥  
রাজহীন্য বধা ভূমিঃ পতিহীন্য ভবাবলা । যৌবনং বিবিধা ভূষা চাক্ষুশাদিধারণম্ ।

দেহশোভা চ নারীণাং বিধবানাং ন শোভতে ॥ ৩০

ইতোবমুক্তং নম্ কাশ্চপেয় যদেব পৃষ্টং ভবতা মমৈব ।

সংকীৰ্ত্তনীয়ং পরমং পবিত্রং শ্রাদ্ধং গুরুণাং চরিতং নরাণাম্ ॥ ৩১

পিভোঃ স্তোত্ৰাণাং পতিষু স্ত্রিয়ঞ্চ গুরো চ শিষ্যাস্ত স্তজ্জিৎসব ।

অভঃপরং কিং স্বধনীয়মত্র প্রকৃতি তচ্ছোভ্যনাম্ভমত্র ॥ ৩২

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে গুরুণাং নির্ঘো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পাঁকমোহধ্যায়ঃ

জাবালিরূষাচ ।

তীৰ্থানি বদ মে ব্রহ্মণ বেদব্যাস জগদ্গুরো । দিবি ভূব্যন্তরীক্ষে চ বানি সন্তি বিশেষতঃ ১  
ভেষাং ফলং স্বরূপঞ্চ নাম কার্যাবিধিঞ্চ যঃ । তৎসৰ্বং মে বিশিষ্ট্যেব শুক্লবোৰ্ভকুমহঁসি ॥২॥

বাস উবাচ ।

তীৰ্থানি সন্ত্যাসন্ত্যানি দিবি ভূমৌ নভস্তপি । ভেষাং প্রাধান্যতঃ প্রাহ তীৰ্থানাং বায়ুরেব হি  
ভিন্নঃ কোটোহর্দ্ধকোটি চ তত্র বচ্মি কিয়ন্তি তে ॥ ৩

কানিচিৎকারূপানি জলরূপানি কানিচিৎ । কানিচিদেশরূপানি দেহকালান্নকানি চ ॥৪॥

কানি চেচ্ছিন্নরূপানি তরূপানি কানিচিৎ ॥ ৫

দেবতানামধিষ্ঠানস্থানং তীৰ্থমিহোচ্যতে ॥৬॥

ফলস্বরূপতত্ত্বেন শৃণু তীৰ্থানি বক্ষ্যতে । যাত্নাহ দেবী রুদ্রাণী সখো য়ে বিজ্ঞান্য জন্মাম্ ॥৭॥

জাবালিরূষাচ ।

কুজ দেবী তু রুদ্রাণী ত্রৈলোক্যজননী শিবা । সখীং জন্মঞ্চ বিজ্ঞান্য তীৰ্থানি কেন বাব্রবীৎ ৮  
এতন্মে পৃচ্ছতো ব্রহ্মণ রুদ্রাণীমুপগম্যজাং । নির্গতং তীৰ্থমাহাত্ম্যাপিযুং পাবনং পরম্ ॥৯॥

কন্তভ্যাং কথমাশান তদুপাখ্যানমভুতম্ । তন্তঃ শ্রুতী কৃতার্থোহহং ভবেয়ং জগতাং গুরো ॥১০॥

বাস উবাচ ।

কথ্যচিৎ পার্শ্বতী দেবী কৈলাসশিখরে স্থিতা । সাকং জন্মবিজ্ঞাত্যাং সখীভ্যাং রহসি বিজ্ঞ  
স্বাসীন্যাকং তং দৃষ্টী দেবীং তে বিজয়াজয়ে । কৃতাজলিপুটে ভূষা প্রোচতুঃ পূৰ্ণবাহিতম্ ॥

সখ্যাবৃচতুঃ ।

গিরিজে ভগবত্যাং হুর্ণে গিরিশভাবিনি । আযযোর্বাহিতং কিঞ্চিৎ সম্পূরয় শুভাননে ॥১৩

সৰ্গদেবসমারাম্যে প্রসাদ জগদম্বিকে । চিরং নো বাহ্লিভং তীৰ্থাস্তবগাহয় দৰ্শয় ॥১৪

বাস উবাচ ।

এবমুক্তা তু গা দেবী সখীভ্যাং স্মিতাননা । উবাচ বচনং তুর্ণা লোকহুৰ্গতিতাপিণী ॥১৫

দেবুবাচ ।

মমেষ্টমিদমাগচ্ছ বিজয়ে জয়য়া নহ । সৰ্গতীর্থানি বাং নথ্যো দৰ্শয়ে আপয়েৎধুনা ॥১৬

ইত্যাক্কা মহ তাত্যাং না মুদিতাত্যাং শিবা সতী । হিমালয়মগাদ্ যত্র গঙ্গা বহতি বেগিতা

তত্র তাং বেগিনীং গঙ্গাং দৃষ্টী বগাহু পার্শ্বতী । প্রতিগন্ত মনশ্চক্রে মহ তাত্যাং স্বমালয়ম্

তাং দৃষ্টী প্রতিগচ্ছন্তীমাহতুস্তে বিজালিকে ॥১৮

সখ্যাবৃচতুঃ ।

কগচ্ছসি মহেশানি অসম্পূৰ্ণা মনো হি নো । কৃতেচ্ছমোঃ সৰ্গতীৰ্থেতীৰ্থমেকচ্ছ লব্ধমোঃ ১৯

দেবুবাচ ।

সখ্যো কিমিতি ন স্নাতং তীৰ্থেষ্ণু সকলেষু চ । কিং ন জানানি গঙ্গেশ্বঃসৰ্গতীৰ্থপ্রসূতি ॥২০

ন কেবলচ্ছ তীৰ্থানাং প্রসূরেবা সদা শিবা । সৰ্গেষামপি লোকানাং ধৰ্ম্মাণামপি দেবতা ॥২১

পবিত্রাণি বিধায়ৈব ভুবনানি চতুর্দশ । ত্রৈলোক্যে ভাতি দেবীং নীপ্যামান ভিভুঃ কিম্ ॥

এতরাণিভিতং সৰ্গমুর্দ্ধমাকাশমেব চ । ভূতলঞ্চ তলহানং গিরীণাং শিখরাণি চ ।

শুভৈশ্চল্যানি পুণ্যানি তানি নৈবাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ২৩

যুক্তিহীনং স্বথহীনং বাসহানং তদেব তু । অশোকমভয়কৈব যত্র গঙ্গা প্রতিষ্ঠিতা ॥২৪

অগ্নিশ্চ স্বথকৈদং যোক্ত এষ চ পঞ্চাশ । সম্পদেবা যশশ্চৈতদ্ যক্ষাদাদর্শনাদিকম্ ॥ ২৫

ন ব্রহ্মাণমনাপ্রিত্য সৃষ্টিঃ কাপি এবর্জতে । নৈত্যাং গঙ্গামনাপ্রিত্য তীৰ্থং কিঞ্চিৎসি রাজতে ২৬

জীৱাক্ষমৃতগোয়ঞ্চ শুক্লাস্মহনমেব চ । মাত্রেব পাতি গঙ্গৈবা যমদণ্ডাস্মহাভয়াং ॥২৭

দানধজ্জগদানন্তপাংসি যুক্তিদানি চ । কৃতানি ঘেন তেনৈবা গঙ্গা দেবী সমাপ্রিতা ॥২৮

ইয়ং সুরনদী পুণ্যা গঙ্গা ত্রিপথগা নদী । যদা ন স্মর্যতে সখ্যো তদৈব বিপদঃ পরাঃ ॥২৯

ভক্তিৰ্ভস্ম তু নাস্ত্যস্তাং সৰ্গে ধৰ্ম্মাস্ত্যজতি তম্ । সদা হপ্রিয়বাক্যস্ত লোকা ইব সখীঘর ॥৩০

অহমেবা শিবে বিমুহুস্তে নৈবাং ভিদা ন হি । কিং বৰ্ণিতেন বহন্য হেনথ্যো বিজয়ে জয়ে ।

যুবাভ্যাং সৰ্গতীৰ্থানি স্নাতানি কলিতানি চ ॥৩১

সখ্যাবৃচতুঃ ।

প্রতীতিঃ কেন মেব্রজ্ঞাদ্যং স্বাস্ত্যাস্ত বর্ণিতম্ । অচক্ষুর্গোচরীভূতং ন প্রতীয়ন্তি পণ্ডিতাঃ ॥

দেবুবাচ ।

স্তুহিগঙ্গামিমাংসখ্যো নাক্ষাণ্ডেভক্তিভাবিতে । সৰ্গতীৰ্থোন্তবাংদেবীংগঙ্গাঞ্চৈদ্রক্ষ্যাবোৎসিরাং

মনৈব বচনাদজ্জ যুবয়োৰ্গুণতে ধ্রুবম্ । নির্গমিযাতি যযাক্যং ভবেদ্ গঙ্গাস্তবো হি সঃ ॥৩৪

বাস উবাচ।

ইতুকেতে তয়া সখ্যা বিজয়া চ জয়াতয়া। ত্রৈলোক্যপাবনীং দেবীংস্তোতুং যোগোবভূবতুঃ  
সখ্যাবুচতুঃ।

নমঃ প্রমীদাং মহেশি মাতৰ্গঙ্গে ত্রিলোকাখিলহুঃখহি।

বিকোঃ পদং তৎ পদমন্ত লক্। ত্রৈলোক্যান্নাবনি সাবিতার্থম্ ॥ ৩৬

ত্বাং স্তোমি পশ্চামি পরাবরেণে নমামি কাষাবয়বৈরপি ত্বাম্।

অজানমোহান্তমোনিরন্তচিত্তান্ত মাং বোধয় যাদৃশী ত্বম্ ॥ ৩৭

ত্বং ব্রহ্মণা বিশ্বনা পুঙ্কয়েণ শিবেন বৈ দেববরেণ ভূয়ঃ।

সিদ্ধৈঃ পরৈজ্ঞরপি দীরবর্গৈঃ স্তুতা কিমাবাং মনুভো ভবাদৃশীম্ ॥ ৩৮

ধন্তাবনীয়ং বনু ভুতধাতৌ লৌকৈঃ সর্গৈঃ পূজিতেয়ং বভূব।

ত্বং বৈ বস্ত্রামবগাহা নবৌষধিভাসি পুণ্যাধিকপুণ্যবতাম্ ॥ ৩৯

জানন্তি কে ত্বাং নমু মৃতবৃদ্ধয়ো নরাঃ স্মিহো বা বনজন্তবো বা।

পীতামৃত্যু দৃষ্টমহন্তস্বর্গা জানন্ত্যানন্তামৃতনারত্বতাম্ ॥ ৪০

প্রাণান্ত্যজন্তং ত্বয়ি বা বশন্তং গায়ন্তমানন্দময়ীকং বা ত্বাম্।

কঃ শ্রদ্ধধীতাহিতদেহবন্ধং বিনাক্ষয়াতাম্ নরকায় যোগ্যাম্ ॥ ৪১

যঃ সর্গলোকামরবজ্রদেবঃ স্বয়ং শিবঃ স্রীমতি চোত্তমাস্তে।

সর্গোত্তমায় ত্বাং প্রদধতি গঙ্গাং সার্বং শিবত্বং হৃদিমন্তমানঃ ॥ ৪২

সর্গস্ত সর্গস্ত তু নাবিকারঃ কস্তাপি কুস্তাপি চ তৌ হি অনন্তে।

ত্বং ঋষিভরদ্রকটাহকোটিঃ সর্গস্ত চাখণ্ডগতিঃ কিলাস্মৈ ॥ ৪৩

ধ্যায়ে শিবে ত্বাং শশিগুরুবর্গাং চতুর্ভুজাং পদ্মবরাভয়ামুতৈঃ।

বৃক্ষাং গুহ্লে মকরে বসন্তীং ত্রিলোচনাং দেবদুতামলক্কতাম্ ॥ ৪৪

নমঃ শিবায়ৈ শান্তায়ৈ গঙ্গায়ৈ তে নমো নমঃ। নমো মকরবাসিন্যৈ কোটিচক্রহচে নমঃ ॥ ৪৫

চতুর্ভুজায়ৈ পদ্মেন বরেণাপ্যভয়েন চ। পীত্বপূর্বকনকঘটেন চ বিরাজিতাম্ ॥ ৪৬

সর্গালঙ্কারভূষাঢ্যাং ত্রিনেত্রাং দৈবতৈর্মুতাম্। স্মিতান্তাং গোঁরবননাং হিরণ্যপুংগুশিঞ্জিনীম্।

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবারাধ্যাং দধানায়ৈ তত্বং নমঃ ॥ ৪৭

নমঃ কলাবহ্নৈস্ত্য চ লোকমাত্রে নমো নমঃ। সর্গতীর্থভবায়ৈ চ স্মলভায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৪৮

বাস উবাচ।

এবং তয়োঃ স্তবতোস্ত বিজয়াজয়মৌদ্বিজ। প্রাহুর্গানীং তদা গঙ্গা দীপয়ন্তী জগজ্জয়ম্ ॥ ৪৯

ত্বাং তথা প্রাহুর্গানীনাং মকরাসনসংস্থিতাম্। বিলোকা মুমুদাতে তে বিশিঙে বিজয়াজয়ে ॥

নাশকুতাকং বচনং বকুং কিয়দপি বিজ। রোমাঞ্চিতাপ্যো তিষ্ঠন্ত্যো বাপক্কদুর্শো ভূশম্ ॥

সর্গেষামপি দেবানাং মুনীনাং তদাগমঃ। বভূব হষ্টমনসাং সিদ্ধগন্ধর্বরক্ষসাম্ ॥ ৫১

যক্ষাণাং কিরবাণাং তথৈবাক্ষনোঃ মূনে। মহেশ্বরপি বালীকিরহকং তত্র চাগতো ॥ ৫২

সৰ্গে ঐশ্বৰ্য্যমো ভূত্ব ব্রহ্মাচ্যুতশিবাশ্রয়ঃ । সৰ্গা দেব্যাক দেবানাং পুণ্যচন্দনপাণয়ঃ ।

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং গঙ্গাং চক্ৰুঃ শ্ৰুশোভিতাম্ ॥৫৩

অথ তন্ত্ৰাশ্চ অদেভ্যো জাবালে তীৰ্ধরাজয়ঃ । সমুৎপন্ন্য হি তৈজস-দদৃশাতে তদৈব তে ॥৫৪

মুৰ্ত্তিমস্তি চ তীৰ্ণানি নানারূপানি তানি বৈ । দেহদেশাধুবাধ্যাদিরাপাণি বিষ্ণুতানি চ ॥৫৫

মুখতো জজিরে তন্ত্ৰা ব্রহ্মতীৰ্ণানি সৰ্গশঃ । পাদেভ্যো দেশতীৰ্ণানি জলতীৰ্ণানি বক্ষসঃ ॥৫৬

কৰ্ণয়োৰ্জ্জ্বিরে তন্ত্ৰা আকাশতীৰ্ণসংখ্যাঃ । ললাটাজ্জ্বিরে চৈব দিব্যতীৰ্ণানি ভাস্বরায় ॥৫৭

অঙ্গতীৰ্ণানি অদেভ্যো জাতান্তান্তাং তথা । তানীহ সৰ্গতীৰ্ণানি নানাবর্ণানি তত্র বৈ ।

সৰ্গাষয়বর্ণানি ভূধৈরজ্জলানি চ ॥ ৫৮

শৃংখতাং মুনিদেবানাং বিজয়াজয়োন্তথা । তুষ্ণুহৃষ্টসেভাংনি সৰ্গেৰ্য্যং পশ্যন্তামগি ॥ ৫৯

তীৰ্ণান্যুচুঃ ।

ও নমো বিমলবদনায়ৈ তুৰ্ভবঃসংপরমহংকলামৈ কেবলপরমানন্দমদোহরুপায়ৈ লোক-  
জয়মৌবল্যাকাতিমিরাপনারকপরমজ্যোতিরুপায়ৈ অসদপলাপতিস্তরসদৃষিতরসনাদোষাপ-  
সারংপরমামৃততরসরসায়নামৃতরুপায়ৈ মুৰ্ত্তিমতৈ কোটিকোটিক্ষণবল্যায়ৈ মকরাসনায়ৈ  
তে গঙ্গে ধেবি অধুনি বিহুপানোভবে শ্রবময়নারায়ণতৈজসশরীরব্রবশরীরে পরমাম্বনু  
ঐশীদ ঐশীদ তে নমো নমঃ ॥

নমস্তে দেবদেবেণি গঙ্গে ত্রিপথগামিনি । ত্রিলোচনে যেতরূপে ব্রহ্মবিহুশিবার্কিতে ॥৬০

বেগধতিতব্রহ্মাণ্ডকটীহে দোষখণ্ডিনি । ব্রহ্মকোটিকিরীটেন মণ্ডিতামলমস্তকে ॥৬১

দেবদেব্যাদিকীরটীশ্চুপাদাধুজবয়ে । কামদে কামরূপানি তীৰ্ণানাং ঐশ্বর্য্যনি ॥৬২

শ্রীমে শ্রীমলসজ্জাকৃষ্ণিতামলকুন্তলে । শিবপ্রিয়ে শিবারাধো শিবশীর্ষকৃতালয়ে ॥৬৩

শিবে শিবপ্রদে শৈবং কুরীণা নিখিলং জগৎ । অচ্যুতভেদ্যাতুভ্যাচ্যো অচ্যুতভুগ্নিসমুত্তবে ॥

অচ্যুতাক্ষকপাদাজে ধরাগমনপাৰনে । অচ্যুতপ্রেমধারাঢ্যা ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥৬৫

ব্রহ্মানন্দময়ী ব্রহ্মপ্রসূৰ্জ্জ্বরনাম্বতা । ব্রহ্মহৃদায়িনী ব্রহ্মনদী হ্রস্বত্বনী হ্রা ॥৬৬

ভেদশূন্তাভেদকরী ভেদকপ্রাণহারিণী । অভেদবুদ্ধিরূপানি অভেদবুদ্ধিমংগপ্রিয়ে ॥৬৭

সত্যপ্রথংগহিতে অনিন্দ্যো দোষবর্জ্জিতে । কমলে বিমলে শুক্রে তত্ত্বব্রহ্মপরাস্মিকে ॥৬৮

বেগাধারে বেগমগ্নে হিরবানুপ্রভভিনি । সূৰ্য্যমণ্ডলমণ্ডিত্রে মদ্যাকিনি মহেশ্বরী ॥৬৯

সূর্য্যার্জিতে মহামল্লৈ কোণামুখি রণপ্রিয়ে । বলিমাংসপ্রিয়ে কালি মংস্তাসনসুখপ্রায়ে ॥৭০

জবারন্তাকি লোলাকি রক্তবস্ত্রপিধায়িনি । নিঃশঙ্কসেব্যে নিঃসেব্যো নিষ্কণ্ঠজনপ্রিয়ে ॥৭১

দিগম্বরপ্রিয়ে দিব্যো বীররূপে মনোহরে । আকাশনিলয়ে ধেবি নন্দা পরুতবাসিনি ॥৭২

ধরালয়ে চ পাভালনিলয়ে খেচরে চরে । নন্দা খড়্গাকরে ভীমে মহাভৈরবসংহিতে ॥৭৩

ভয়হারে ভয়ধারে ভবপত্নি ভবানলে । ভাবজ্ঞে ভাবরসিকে গিরিজ়ে গিরিশৃঙ্গপে ॥৭৪

শূন্যটকগতে কান্তে শূন্যারসলশোভনে । কামরূপে কামভবে কামনাভবমম্বে ॥৭৫

হুৰ্গমে হুৰ্গজ্জ্বরে হুংহজ্জি সুখালয়ে । হংসকারণবজ্রৌকমণ্ডিকুলধরে শুভে ॥৭৬

দেবানীনেবিততটে স্মৃতিপাপবিনাশিনি । ব্ৰহ্মহত্যাগিগাপেৰু নামমাত্ৰমহাশনে ॥৭৭  
 বৃথদে মোক্ষদে মাতঃ সৰ্বেষাং জগতামপি । চাতালগৃহিসন্ন্যাসিবেগিনেবোৱা চ যোগিনী ৭৮  
 বিবদ্যাধাবিষজ্ঞালাহরে বিবহরে হরে । হারে দশহরে গঙ্গে কলিপাপহরে পৱে ॥৭৯  
 হুদাৱুপে ঐশ্বৰ্য্যৰূপে হীংস্বৰূপিনি । অশ্বিকে ভগবত্যং ভীষ্মহস্তে নমো নমঃ ॥৮০  
 ইষ্টৈসিক্কিকেরেফে কোঁ হোঁ হুঁ স্বাহাংস্বৰূপিণী । বিমলমুখি চন্দ্ৰমুখি কোলাহলে থৰ্কেপ্রসাদ  
 রাজলক্ষ্মীশ ভূপানাং গৃহিণাং গৃহিণী শুভা । যোগিনাং যোগ এব হং মতিঃ সন্ন্যাসিনামপি  
 কৰীমাং বিশ্বতোদৃষ্টিৰু দ্বিষ্টং রাজনৈবিনাম্ । লজ্জাসি চ কুলজীবাং বালানাং মধুৱা চ গীঃ ॥  
 ভবতী সমরে স্পৰ্ধা সাধুনাঞ্চ ক্ষমা ধনু । সরস্বতী চ বালীকে ব্যানে বাচালতা তথা ॥৮৪  
 ঐতিঃ স্মৃতিশ্চ সংজ্ঞা চ কবিতালহরী তথা । গতিস্বৰূপে ভূতানাং মংস্তানামুদকং যথা ॥৮৫  
 জাড্যহরী ময়ূৰুপা কালৰূপা কপালিনী । কুমারী ভৱণী বৃদ্ধা হনুজা রসহৃদয়ী ॥৮৬  
 স্বৰ্গে নন্দাকিনী হং হি দেবদেবীনিষেবিতা । ক্ষিতাবলকনন্দা হং কৃতার্থাং কুৰূপে নরান্ ।

পাতালে নাগলোকাদৈৱ্যভোগব্যতিনি সেবিতা ॥৮৭

পূৰ্ণস্মাংদিশিনীতা হং ভদ্রাধ্যা চোত্তরজ্জৈব । পশ্চিমস্মাং হি বংক্ষুস্মলকনন্দা চ দক্ষিণে  
 ত্ৰাণী হং বৈষ্ণৱী শৈবী কুমারী বৃষতী তথা । কপালমালিনী চ হং বিকটাকা সরস্বতী ।

শ্মশানবাসিনী চ হং চিতাদ্ভাৱাহিনী ॥৮৯

সরস্বতী জাহ্নৱী চ গঙ্গা ভাগীরথী শুভে । হংসী পদ্মমুখী পদ্মসহস্রদলবাসিনী ॥৯০

বয়স্ক মাতঃ পৰমমঙ্গলায়নবাসাবগাহদৰ্শনস্বরূপেন দিবাশি ভীৰ্ণানি কিলেতদ্রথা  
 জাতানি চ ভগবতি ভবতীমেবাশ্রয়মাপ্তিতানি তীৰ্থভেদে প্রপঞ্চরূপানি ভবত্যা এব সৰ্গ-  
 রূপায়া যে পুনস্বয়ি ভক্তান্তান্ বয়ং পুনীমহে ত্ৰিভূতিবিশেষবিদৃক্ষমা তত্র তত্র ভ্রমতঃ ।  
 ত্ৰয্যভক্ত্যন্ত দূরতন্ত্যজামহে । হং পুনস্তত্ত্বময়তাদেবানাং ভীৰ্ণানাং বৰ্ণাণাং মাতা  
 সৰ্গসাক্ষিণী প্রণমানে শতশঃ । প্রাহুৰ্ভাবপ্রলয়ে নস্তত্ত্ব ইতি পৰমম্, কিং ক্রমস্তব মহিমা  
 নাস্তি যতো ব্ৰহ্মহত্যাঞ্জীহত্যাভক্ষহত্যাগিহত্যাভিপাতকাভিপাতকানামেকাধিকরূপা ; জনস্ত-  
 জ্ঞলকণদশস্বাদিনৈব পুত্ৰো ভবতীতি । তদৰ্শনাদেব পৰমব্রহ্মপদপ্রাপ্তিঃ কলমিতি চ যৌ  
 মহিমপৰমাহ ন তত্ত্বপাপভাগিতি যথার্থবাদঃ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুত্থা তানি ভীৰ্ণানি নিলিন্দ্যন্ত সৰ্গশঃ । ব্ৰহ্মাণ্য মহ গঙ্গা না একরূপা বভূব হ ॥ ৯১  
 জমা চ বিজয়া তত্র ব্যাকুলে ন বিলোকা ভামু । বভূবভূঃপ্রপশ্চন্ত্যন্তমোত্তম তু পার্শ্বতী ॥

অন্তৰ্হিতাত্তরূপা সা ব্ৰহ্মাণী সমরাজত ॥৯২

দেবভাৱবিমূৰ্খাণ্যঃ সৰ্গে চান্তৰ্হিতা গতাঃ । ভাত্যাংনহৈব না দেবী বিন্ধিতাভ্যাংজগামহ

ইতি বৃহদ্বৰ্ণনুৰাণে পূৰ্ণৰথো ভীৰ্ণপ্রাহুৰ্ভাৱো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥



## বঠৌখ্যাঃ ।

সখ্যাবুচঃ ।

স্বাস্থানি সর্গতীর্থানি দৃষ্টানি চ বিশেষতঃ । জ্ঞাতা চ গঙ্গা তন্মেন বৎপ্রমাদামহেবরি ॥১  
শ্রুতক পরমঃ পুণ্যো দেবাতীর্থকৃতত্বঃ । যে পঠন্তি চ শ্রুন্তি নাস্তি তেবাং পরাভবঃ ॥২  
সর্গতীর্থবিগাহস্ত হরমেষস্ত চ ক্রতোঃ । গয়াশ্রাদ্ধশতস্তাপি ফলমেব প্রযুজতে ॥

অত্র নাল্লোব সন্দেহঃপ্রমাদামহেবরি ॥৩

অস্মখ্যাদিগির্ভো যঃ স্তবজ্ঞঃপরমাক্তব্যঃ । স চাপোবাবিধস্তান্তং লোকমাতর্নমামহে ॥৪

তীর্থানাং বদ নামানি যানি দৃষ্টানি সর্গতঃ ॥৫

দেহ্যবাচ ।

প্রোক্তং বঃ প্রথমং তীর্থং গঙ্গাখ্যাপাবনং পরম্ । অজ্ঞানজ্ঞানি তীর্থানি কবয়ামি বখ্যাত্বম্ ॥  
তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং নদা পশুন্তি সূরয়ঃ । যস্মাদ্গঙ্গা প্রভবতি তীর্থং তৎ প্রথমং মতম্ ॥৬  
ততো ধ্রুবাধিলোকক্য গঙ্গাসম্ভবকং স্থলম্ । নবমধ্যাকমাখ্যাতং তীর্থং পবনপত্নতো ॥৭  
যত্র গঙ্গা প্রভবতি মহাবেণা মহাবলী । নিক্সদেববিপ্রমুখাস্তত্র স্মৃতি গতাগতৈঃ ॥৮  
ততঃ সূর্যমগ্নিরগ্নি ধারাপাত ইতীরিতম্ । তীর্থং যত্রোদ্ধিলোকাস্ত তিষ্ঠা গঙ্গা পপাত হ ॥  
তত্রৈব হি চতুর্দ্বাভূতাদ্গা গন্তং দিশঃ সমাঃ । অস্ত্রৈব চতুর্ভেদভো যেষো গঙ্গাবরোহতি ।

তানি চহরি তীর্থানি তেবাং নামানি বর্ণয়ে ॥১১

নীতালকং নাম পূর্নং দক্ষিণধালকালকম্ । পশ্চিমং বংকুভঙ্গং ভ্রোস্তরমখোস্তরম্ ॥১২  
মেরোরধোবৎ গৈলানামষ্টানং যত্র যত্র চ । সংযুক্তা চ বিযুক্তা চ তানি তীর্থানি যোড়শ ॥  
পরপাতং পূর্নপাতং পূর্নস্থং গঙ্গমাদনে । শাকরী বিলসন্তী চ তীর্থে পশ্চিমপর্শ্বে ॥১৪  
পূর্ণাঙ্গতা প্রকাশাকী গোমতী গোভদ্রী তথা । মণিকর্ণা মণিপ্রোতা এতান্যুত্তরতোষপি চ ১৫  
মণিদর্শো মহাবেগঃ অবন্তী ব্রহ্মবেগিনী । শিবেশ্বরী শত্রুমুখী দক্ষিণাদিবিমান্বিতা ॥১৬  
পশ্চিমোত্তরপূর্নেষাং গিরীণাং মধ্যদেশতঃ । শঙ্খপাতাখ্যকং তীর্থমেবংপূর্নাদিপূর্নকম্ ॥১৭  
হিমালয়নিভমে তু যত্র শত্রুঃ শিবোববিশং । শিবপ্রোতোষতিধানতীর্থমুজং মহাকলম্ ॥১৮  
গঙ্গাধারাপি চতুর্নি তীর্থানি ক্ষিতিমণ্ডলে । কেতুমালে কুরৌ চৈব ভদ্রাষ ভারতেতথা ॥ ১৯  
ব্রহ্মধারং শিবধারং তেজোধারং ততঃ পরম্ । হরিধারং ততস্তত্র সপ্তপ্রোতঃ প্রকীর্তিতম্ ॥২০  
সপ্তর্ষীগাং প্রীতয়েবভূং স্বর্গদী যত্র সপ্তথা ॥২১

কেতুমালে শিবানন্দা সঙ্গতা যত্র সা নদী । গৌকলং নাম তীর্থংতদ্বিচ্ছেদাং পরগৌকলম্ ॥  
সামুদ্রত্যা ভানুমত্যা গঙ্গানদ্যাং কুরৌ তথা । পূর্ণামালং নাম তীর্থং বিচ্ছেদাং নোমমালকম্  
ভদ্রাষ বৈকরী নাম মাকরীঃনাম চাপরাম্ । সঙ্গতা বিগতা গঙ্গা তীর্থে সাকলদেশে ॥ ২৪  
গঙ্গাসাগরসঙ্গত স্রোতস্ত পশ্চিমে বমে । উত্তরে ত্রিশতপ্রোতঃ পূর্নৈ সপ্তকলেবরম্ ॥২৫

ভারতে কানিচিং সখ্যো তীর্থানি শ্রুতং মম ॥ ২৬

জন্মস্থাপ্য ততস্তীৰ্ণং যত্র নাম্না তু জাকৃষী । ততঃ প্রয়াগো নাম স্তাং তত্রাক্ষয়বটৌষপি চ  
 তীৰ্ণে যে সমগাদ্যত্র যৎনা চ সরস্বতী । যত্র মুণ্ডিতমুণ্ডস্ত্রিয়তাং যত্র কৃত্তচিৎ ॥২৮  
 প্রসঙ্গতো গতো যত্র নর উত্তমিরা ভবেৎ । ততো বাসন্তকং ক্ষেত্রং বাগম্ভী যত্র পূজাতে ॥  
 ততো বারানসী নাম পুরী শস্তোঃ সভাংগতেঃ । মরণং দুৰ্লভং যত্র যত্র গঙ্গোত্তরশ্রবা ॥ ৩০  
 জলে স্থলে মুক্তিদাত্রী স্বধূমী মণিকর্ণিকা । যস্মিন্ ভগবতঃ শস্তোৰ্গিঙ্গানি স্বেহুহুত ॥৩১  
 ভবন্তি তানি তীৰ্ণানি নামভেদাং পৃথকপৃথক্ । বিশেষোৎসাহিত্বিজ্ঞেয়ঃ পুরাণে মংস্তভাবিতে  
 ততোষপি কথিতং তীৰ্ণং পদ্মাবত্যাঃ সমাপমঃ । ত্রিবেণী নাম তীৰ্ণঞ্চ পৃথগ্ভূতে চ যত্রৈব  
 সরস্বতী চ যমুনা প্রয়াগফলদায়কম্ । গঙ্গাগাগরসঙ্গচ্চ তীৰ্ণং পরমকং মতম্ ॥৩৪  
 যত্র ধারানহশ্রেণ গঙ্গা সাগরগা ভবেৎ । সহস্রং তাস্চ দ্বারাস্চ তীৰ্ণানি কথিতানি চ ॥৩৫  
 যত্রাক্রাশে স্থলে তোয়েমোক্ষোন্মূখাংগদা ভবেৎ । কামেনবা মৃতঃ কামঃ তং তমাগোতানন্তরম্  
 নারী বাথ নরো বাপি যত্র গঙ্গাপি দুৰ্লভা ॥৩৬  
 এবং যত্র চ যত্রৈব গঙ্গাতীরে স্থয়ে শুভে । শিবালয়া ব্রহ্মবিষ্ণুরাক্ষণীনাং তথালয়াঃ ।  
 তেষুপি তীৰ্ণবিশেষেণ দেবীপীঠাশ্চ যে পুনঃ ॥৩৭  
 এবং বাং কথিতা নৰ্যো গঙ্গায়ান্ তীৰ্ণনয়নাঃ । ব্রহ্মতীৰ্ণানি চৈতানি গঙ্গামন্তকজানি বৈ ॥  
 ক্ষিতাবজ্জানি তীৰ্ণানি নিবোধ বিজয়ে জয়ে ॥৩৯  
 ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূর্বপাঠে তীৰ্ণপ্রাচুর্ভাবো নাম যষ্ঠোৎসাহঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

নিবসন্তি ষিঞ্জা যত্র তীৰ্ণং তং ক্ষিতিমণ্ডলম্ । দেবাং হি চরণৌ তীৰ্ণং সৰ্ব্বতীৰ্ণনমাশ্রয়ৌ ॥১  
 তীৰ্ণং পদ্মবনং প্রোক্তং তুলসীকামনং তথা । তুলসীমূলমারভ্য যাবদ্বস্তান্ত্র যোড়শ ।  
 দশদিক্ মহৎ তীৰ্ণং তদেব সুরবনিতম্ ॥২  
 যত্র চ ঐকলতরুঃ সোহপি দেশঃ স্ত্রীতীৰ্ণকম্ । তুলসীবাৎ সমাখ্যাতং বৃক্ষমানন্তরং তথা ॥৩  
 নথাবুচ্চত্বঃ ।  
 মাতর্হর্ষে মহেশানি তুলসীবিলবৃক্ষয়োঃ । জমমাহাভ্যাত্তানি কথয়ন্ত কৃপাময়ি ॥৪  
 দেব্যাচ ।  
 পুরা কৈলানশিরসি ব্রাহ্মণঃ কন্দিদান হ । ধর্মদেব ইতি খ্যাতঃ নাধুবিকুপরাষণঃ ॥৫  
 বৃন্দা নাম তস্ত্র পত্নী ব্রাহ্মণী ধর্মচারিণী । সদা পত্যনুগা লাক্ষী পতিপ্রের্তা সুধাযিতা ॥৬  
 পত্যাজ্ঞয়া সদা দেবকার্যানি কুরুতে নভী । স্বয়ঞ্চ দেবপুত্রায়ান্ পতিপুত্রাবিধাবপি ॥৭  
 মিথুজা নভস্তং নর্যো তিষ্ঠত্যেব সুধাযিতা । তপস্বিনী নবময়া স্মিতবজ্রা নদা নভী ।  
 সন্নক্ষত্রৈঃ সন্মৈযুজো সন্মাত্তা সর্কদা জনৈঃ ॥৮

বর্ষদেবস্ত সততং কৃকভক্তিপারায়ণঃ । গায়ন সঙ্গা শিবং কৃকং পর্যটতৃট্যামিমঙলে ॥৯  
 দর্শনীয়ক বর্ষাক্ষা বর্ষজ্ঞক যিতাননঃ । পারশো গানবিদ্যারায় সুবরঃ সাধুসম্মতঃ ॥১০  
 সঙ্গা সুবরণেনেব বিহুভক্ত্যা চ শীলভঃ । রমরনু সর্ললোকানাং চিত্তং ভ্রমতি পাবনঃ ॥১১  
 একদা ন দ্বিজঃ সার্থো গায়ন ব্রাহ্মণনংসদি । অতীয়ার গৃহে কালং ভোজনস্ত যিজোভনঃ ॥  
 বৃক্ষা তু তদুগৃহে ভার্যাসংপূজ্যতিবিমাগতম্ । পতিং প্রণম্যদেবাংকপুত্ররিহাজলং পপৌ ॥  
 পন্দাগত্য তদুভর্তা বর্ষদেবঃ স্বকালয়ম্ । বিলোক্য পত্নীং বারোণীপিত্তাগেহে হিতাং তদা ।  
 হঠাদৈববলাং সাক্ষীং শশাপ ব্রাহ্মসীমিতি ॥ ১৪

না শস্তা স্বামিনা সদ্যো ব্রাহ্মসং ভাবমাগতা । বিচটার সঙ্গা লোকৈ কৈলাশশিবরে শুভে ॥  
 আরত্যা ক্ষাভলং লোকান্ ভক্ষয়ামাস সা ক্ষুধা । সঙ্গা ক্ষুধাপীড়িতা চ সরোবাং সততং না ॥  
 যনে যনে ব্যাঘ্রসিংহগজধ্বজাশাদিকান্ । খানয়ামাস সা বৃন্দা যুগাধমহিবান্ বহুন্ ॥ ১৭  
 পূর্নাসুভূতবর্ষণে ভাক্তা পৌবিশ্রবৈকবান্ । সর্লানু জন্তু নুযদাভুক্তা মহীং চক্রেহহিমালিনীম্  
 ততঃ সন্মার কৈলাশশিবং পন্থমিচ্ছতী । উপোষিতা ত্রিরাত্রং ক্ষুধাশীলা বৃদ্ধিক্তা ॥ ১৯  
 আগত্য গিরিমূর্তীনং চিত্তয়ামাস খাদিতুম্ । সর্লৈতত্র জন্তবঃ শৈবা ব্রাহ্মণান্ত স্বভাবতঃ ॥২০  
 কো মে দন্তপ্রহারস্ত পাত্রং ভবতু সস্তৃতি । বৃক্ষা অপি ন মে ভক্ষ্যাঃ শিবলোকৈতত্রতমরাঃ  
 এবং চিত্তাহ্বনাং বৃন্দাং ব্রাহ্মসীতি চ বিপ্রতায় । দৃষ্টী সর্লৈ মিথো বিপ্রা জগদুঃ শিবপর্কতে  
 ইয়ং বৃন্দা ভগ্নবৃক্ষা সঙ্গা দোষণং বর্জিতা । জগাম ব্রাহ্মসং ভাবং নচ দৈবাং পরং বলম্ ২০  
 জীবাংলোলূপভাসমপ্রণয়ংদোষউচ্যতে । নির্দোষায়্যামোংপামুযায় ন চ দৈবাংপরংবলম্ ॥  
 অতএব বলং নৈব যথাভবলম্চ্যতে । ভাগ্যং বিভক্তি ক্লীণোহপি ন চ দৈবাং পরং বলম্ ॥  
 বনং বলংমতংকৈশিংকৈশিংসামর্থ্যম্চ্যতে । বলংবুদ্ধির্দ্বিতং কৈশ্বিন্ন চ দৈবাংপরংবলম্ ২৬  
 জপোবলং মতং কৈশ্বিন্দ্রাঙ্গণদ্বং কৈশ্বিন । ঐশ্বর্যং বলং কৈশ্বিন চ দৈবাং পরং বলম্ ২৭  
 বলবান্ বুদ্ধিমান্কাপি জনঃ পরবশঃ সঙ্গা । আত্মানং মন্ততে শ্রেষ্ঠং নচ দৈবাং পরং বলম্ ॥২৮  
 কর্তব্যো নিয়মাচারে যত্বান্ সততং ভবেং । জানীয়াং সততং ধীরো নচ দৈবাং পরং বলম্  
 যতে কৃতেহপি সূদৃঢ়ে যদি কার্যং ন সিধ্যতি । তদা নানুভবেদুঃখং ন চ দৈবাং পরংবলম্  
 দৈবং পুত্রবকাংরেণ যো নিবর্তিগ্নিমিচ্ছতি । ন স জানাতি মূর্খত্বায় চ দৈবাং পরং বলম্ ॥৩১  
 দৈবেন লভ্যতে স্বর্গো দৈবেন মোক্ষ ইধাতে । ত্রৈলোক্যং দৈববশগং নচ দৈবাং পরংবলম্  
 নৈবহু প্রাজ্ঞনং কর্ণ কিং বেষ্বরবিচেষ্টিতম্ । উভয়ং তুলামেবোজং তন্মাদু দৈবং পরংমতম্ ৩০  
 ইহক পূর্ববর্ষণে যুজৈব মোক্ষমাপ্যতি । অশ্রা কৃকস্ত নামানি লক্ী নামময়ীং তস্মৈ ॥৩৪  
 ইতু তু ভে জন্তঃ কৃকং সর্লপাপহরৈ রবৈঃ । শুপ্রাব সততং বৃন্দা ব্রাহ্মণী শাপাবক্ষসী ॥৩৫  
 বত্র বত্র ব্রজস্তী না ক্ষুধা পীড়িতাপি চ । তত্র তত্র হরেনীমাবল্লীং শুপ্রাব সর্লনা ॥৩৬  
 না তু অশ্রা হরেনীম সন্তাং সমুপোষা চ । জহাবহুং গিরৌ তত্র কৈলাসে শিববর্ধিনি ॥৩৭  
 অথ নৃবংসরেংতীতে মহাদেবো ময়া সহ । বিচরন্ বনশোভাং বৈ ব্রহ্মে সার্থো কৃত্বহলাং  
 দদর্শ মালভীমল্লীম্বিকিতগরাক্ষয়ান্ । কন্দমলারশেকালীকটকান্ কনকাক্ষয়ান্ ॥৩৯

চম্পকং কেশরীকেশ শিরীষং নবমল্লিকাঃ । মুচুকুন্দং বজ্রকং পুষ্পবৃক্ষাদ্ পৃথক্ পৃথক্ ॥৩০  
ততঃ কদম্বপনমচূড়াশ্রাভকাদিকান্ । অশ্বখবটনিম্বাদিঃ তথা শিশুপচন্দনান্ ॥৩১  
নাঙ্গলীতালহিষ্টালগুণাকান্ বেত্রকীচকান্ । বর্জ্জয়ান্ বেতমানীপানুনমান্ শালপিয়ালকান্  
নমেষকোবিদ্যারাদীনু দদর্শ বিপিনে শিবঃ । এবং চচার বিপিনে ফুলপঙ্কজসারসে ॥৩২  
কৃষ্ণকোকিলকেকালোজমরাদিকপাক্ষয়ু । গণৈঃ সার্কং প্রণায়জ্জিন্মৃত্যুজীবীমাকারিভিঃ ॥৩৩  
করবাদ্যং বক্তৃবাদ্যং কুর্স্তুজ্জিহ্বা মুদারিহিতৈঃ । কুস্মারঘোষং বিবিধং প্রোংফালগমনং তথা ।

কুর্স্তুজিহ্বাঃ সহ মুদিতো গিচচার বৃক্ষধ্বজঃ ॥৩৪

তত্র পুষ্করিণীতীরে প্রফুল্লকমলাকরে । দদর্শ নারীং জলস্তীং মৃত্যং বৃন্দাং হি রাক্ষসীম্ ॥৩৫  
মামুবাচ মহেশানো দৃষ্টী তদ্রাক্ষসীবপুঃ । দৃষ্টাতাং গিরিজে বৃন্দা রাক্ষসী রাক্ষসী পুরী ।

বিহ্বতস্তত্র বিপ্রস্ত ভার্ঘ্য। পরমবৈষ্ণবী ॥৩৬

দৈবেন রাক্ষসী তুয়া মৃত্যাপি শোভতে পরা । সংবৎসরমৃত্যুয়াশ্চ নাস্তা নষ্টমভূচ্ বপুঃ ॥৩৭  
ঐবিহ্বতস্তিমাহাস্ত্যাং তদ্রাক্ষসীবপুঃ চ । অস্তা অদ্যেযু কিং নাম দৃষ্টতে দেববন্দিতৈঃ ॥৩৮  
এবং শ্রীমহা তু বাক্যং তদ্রাক্ষসী সখীয়য় । দৃষ্টী বৃন্দাং মৃত্যং দীপ্তা জলস্তীং বিস্মিতাভবম্ ॥  
প্রত্যাবোচচ্চ দেবেশং দেবদেব প্রভো হর । দৃষ্টন্তে বিহ্বনামানি অস্তা অবয়বেযু হু ॥৩৯  
বাদশাক্ষরমন্ত্রং দৃষ্টতেবস্তা বপুয়াত । অপঠ্যন্ত তদা মন্ত্রং গণাঃ শব্দোম্মদবিভাঃ ॥৪০  
তৈজসং তচ্ছরীরঞ্চ পশুপ্তং শিবকিন্ধরাঃ । তেষাং সংস্পর্শমাত্রেণ বৎগভীকৃতং বভৌ ॥৪১  
প্রতিবৎসেযু তং মন্ত্রং দদৃশুর্বাদশাক্ষরম্ । ঐ নমো ভগবতে বাসুদেব্যয়েতি মহাক্ষরম্ ॥৪২  
মন্ত্রস্ত প্রতিবর্ণস্ত গর্ভে নামনহস্তকম্ । এবং তস্তাঃ শরীরং তদদৃশুঃ বৎগকোটিশঃ ॥৪৩  
ততো মংপুরতঃ সাক্ষাচ্ছবরো লোকশঙ্করঃ । উবাচ স গগান্ জীতো হর্ষিতাংশ স্বভাবতঃ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ইদং বৃন্দা রাক্ষসী তু ধর্মদেবস্ত বৃন্দরী । বৈষ্ণবী যান্ত্রিশপ্তাপি ব্রহ্মহিংসাং ন চাকরৌৎ ॥৪৪  
ন বৃথা ভবিতুং যোগ্যা বিহ্বজীভিকরী হিয়ম্ । বিহ্বজীভিঃ করোবেদা তরুর্জ্জ্বা মহীতলে ॥৪৫  
শরীরমর্জ্যতামস্তাঃ ঐবিহ্বজীভয়ে গণাঃ । অস্তাঃ পত্রেণ বৃন্দায়াঃ পুজিতঃ স্ত্যং স্বয়ং হরিঃ ॥  
নাশ্তেনেতি সুবিজ্ঞেয়ং মণিযুক্তাদিনাপি চ । নামাস্তাস্তলসীভাস্ত পবিত্রায়াঃ স্পর্শাবনম্ ॥৪৬  
তকারো মরণং প্রোক্তং তদ্দোষগং স্মাহুকারতঃ । মৃত্যু মমতি চেতস্যং তুলসীভ্যোব গীয়তে  
হিতঃ প্রতিবলেবস্তা ময়ো বাদশবর্ণকঃ । অধিতাত্রী দেবতাভ্যামাং দেবীমহেশ্বরৌ ।

নারায়ণ উপাস্তোবস্তাঃ প্রিয়েয়ং বৈষ্ণবী মতা ॥৪৭

অত্রান্তরে ধর্মদেবঃ প্রিয়াং স্মৃতা নমাগতঃ । ক্রীণো মনীয়সঃ শাকান্ বৃন্দা হৃদন্তি বৈ রুদন  
কানি বৃন্দে প্রিয়ে কান্তে মর্যাপকরণান্ । রাক্ষসীভ্যান্ত্রিশপ্তাপি নির্দোষা মামিহাস্ত বিক্ ॥  
শিবেন সাজিতো বিপ্রঃ হিরোভূষা প্রণমা তম্ । পুনর্জগর্হ চাত্মানং বিদ্রাহং যেন মোহিতঃ  
শিবং সাক্ষাৎসহাদেবং সান্ত্রিশপ্তবানহম্ ॥৪৮

দেবুবাচ ।

জ্ঞাত্বা বৃদ্ধান্তমন্তাঃ ন বৃন্দায়াঃ পরিতোষদম্ । শিবঃ শান্তংমহেশানং প্রোচে বিপ্রঃসধাশ্রিতঃ  
ঈদি নারায়ণার্থেহয়ং বভূব তুলনীতরঃ । তরুমলমহং স্তাং প্রিয়ায়ঃ প্রিয়কাময়া ॥৬৭  
এবমেবেত্যাং শত্বর্ধ্বদেবস্তথাভবং । শিবাজ্ঞয়া শিবগণাঃ পৃথীমাগতা হর্ষিতাঃ ।

রোপয়ামাস তদেহং কালিন্দীতট উত্তমে ॥৬৮

বত্র গোবর্দ্ধনো নাম গিরী রাজতি রাজিতঃ । অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতিস্তত্র দেশো যমুনয়া কৃতঃ ॥৬৯  
নারা বৃন্দাবনো রমাঃ কৃষ্ণজীতিস্থলং পরম্ । ত্রৈলোক্যাণোপনীয়োংনো দেশো বৃন্দাবনাখ্যকঃ  
যোগিনাং শিরসাং বেষ্টং মহাসদলপঙ্কজম্ । রোপয়িত্বা যদুঃ শৈবাঃ কৈলাসং শ্বেতপর্কীতম্ ॥৭১

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে পূর্ন্বর্ধ্বতুলনীপ্রাহর্ডাবো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অথ মথোঁ কাস্তিকে বৈ মাসি দামোদরপ্রিয়ে । অমাবাস্ত্যতিথৌ পৃথ্যাং প্রাতঃ প্রাহর্ষভূবনা  
তুলনী জীতয়ে বিকোঃ শিবায়াক শিবস্ত চ ॥১

প্রাহর্ষতে তরোঁ তস্মিন্ দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ । আজগাম মহেশেন দশর্ষ তুলনীং ভূবি ॥২  
মহামেঘপ্রভাং স্তামাং স্বরূপলবণোজিতাম্ । দলৈরসমষ্টোঃ সম্পূর্ণং মহামগ্নময়ীং হিরাম্ ।

জলন্তীং শ্বেন মহা গন্ধামোদিতদিল্লুখাম্ ॥৩

তাং বিষ্ণুঃ স্বয়মালোকা হর্ষিতঃ শশিবোহভবং । ততো যুষ্টিমতী দেবী বভূব তুলনীশুভা ॥৪

স্লামাপচৈক্রাবদনা দ্বিজ্ঞা স্নিতভাবিণী । শঙ্খপদ্মকরা শ্বেতবননা যুবতী মতী ॥৫

নানালঙ্কারভূষাঢ়া সিন্দুরাঙ্গমালিকা । মধুপৈর্গন্ধসংযুক্তৈরাণীচবদনানুজা ॥৬

দৃষ্ট্বা নারায়ণং দেবং তুষ্টাবানন্দমন্দিতা ॥৭

তুলহুবাচ ।

ওঁ রমো ভগবতৈ তুভ্যং নারায়ণ জগৎপতে । শ্বেবলাভূভবানন্দধরায় পরমেশ্বর ॥৮

কংসারমে মহেশায় কেশবায় নমোহংস্ত তে । হরয়ে নরসিংহায় ত্রীকাতায় নমো নমঃ ॥৯

নমো ভৈজ্যকলভায় তর্কদূরায় তে নমঃ । নমো বেদান্তবেদায় বিদ্যাবেদায় তে নমঃ ॥১০

নমস্তে শ্রুতিগম্যায় শ্রুতিস্তুতায় তে নমঃ । নমো নীলযমশ্রামতনবে ধৃতযুক্তয়ে ॥১১

বহুক্রপোদ্ধরায় নীল্রপায় নমো নমঃ । পূজকায় চ পূজায় পত্রপুষ্পকলৈঃ প্রভো ॥১২

অভবায় ভবজ্ঞেয়ে স্ববহুংগপ্রদায় চ । তবৈবাহং সুবকরা ত্বং মে প্রভুরীশ্বর ।

নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং হরে নমঃ ॥১৩

ইতি স্তব্ধা দণ্ডবঃ সা কৃতা ত্বং প্রদক্ষিণাম্ । পুনস্তপ্তাব তুষ্টায়া বচোভিরমলৈঃ সখি ॥১৪

ওঙ্কারায় নমস্তেহস্ত শঙ্করায় নমো নমঃ । শিবায়ে হরয়ে দক্ষবলিক্ৰতুহরায় তে ॥১৫  
একত্রিপুরহস্তে তে কৈটভাক্ষকথাভিনে । ত্রীগৌরীপতয়ে কৃষ্ণ মহাদেব নমোহস্ত তে ॥১৬  
ইত্যাশি স্তবতীং দেবীং তুলসীং শিবমস্মিধো । জগাদ বরদো দেবো দৈবকীন্দনো হরিঃ ১৭  
হরিকৃষ্ণাচ ।

তুলসি ঈমতি শ্রেষ্ঠে বৃন্দে বৃন্দাবনে প্রিয়ে । হিরীভব মম জীত্যা বাবদাচক্ষতায়কম্ ॥১৮  
সদাভিনন্দ্যা বন্দ্যা চ সুরাসুরনগোরগৈঃ । তব পত্নমুতে পূজা মাদ্যারভ্য ভবেশ্বরম্ ॥১৯  
একতঃ সৰ্গনৈবেদ্যানানাপুষ্পবিভূষণম্ । একতঃ পত্নমেকং তে স্বাদশাক্ষরমজবৎ ॥২০  
ত্বাং যঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণমেদগুণং তত্তম্ । সনন্তরীপা পৃথিবী কৃত্য তেন প্রদক্ষিণা ॥২১  
প্রাক্কে চ তৰ্পণে চৈব দানে নৈবেদ্যাদাপনে । ত্বংপত্রেণ বিনা ন স্তাৎ তত্তৎকৰ্ম্মফলোত্তরম্ ।  
পূজিতে ময়ি পট্টপেতে তুষ্টাঃ স্যাত্তঃ সৰ্গদেবতাঃ ॥২২

কার্ত্তিকে মাসি তে পত্নমেকং যচ্ছতি যো জনঃ । ন গৌমহস্রদানন্ত ফলমাপোতি মানবঃ ২৩  
মাবে মাসি চ তে পত্নমালাং যচ্ছতি যো জনঃ । তস্মা অহংপ্রযচ্ছামি বাজিমেষপত্রতোঃকলম্  
বৈশাখেমাসি তে পট্টপেণে মে শয্যাংপ্রযচ্ছতি । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি স্বমেবকিমিতোবধিকম্  
বৈশাখে মাসি তে পত্নজলেন যোত্বেভিষ্কতি । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি সন্ধ্যামৃতনিধিহিত্তিম্ ॥  
আবাচে মাসি যো মহাং ত্বংপত্নমবাসিতম্ । জলং দদাতি তস্মৈ চ দদাম্যপুণকৃত্তবম্ ॥ ২৭  
ত্বংপত্নং যত্র ভক্তাপি পতেত যত্র মহীতলে । তদহং শিরসা গ্রাহ্যং করিয়ামি শিবাজ্যায় ২৮  
ত্বংপত্নজলসিদ্ধায় যো ভুক্তো মানবঃ কচিং । তদেবামৃতমিত্যুক্তং ভুক্তং ভাগ্যবতা শুভে ॥  
ত্বংপত্নরমভোজী যো গঙ্গাজলমবসিতম্ । মোহমিতোব বিজ্ঞেয়ং নভাং নভাং শপে শপে  
স্পৃষ্টা বস্ত্রলনীপত্নং মিথ্যা বদতি শোভনে । ন তন্ত নরকাহুগ্রাহকারঃ কল্পকোটিম্ ॥ ৩১  
ত্বংকার্ত্তমালাং ত্বংকার্ত্তমুপপন্নং যোহনধাং । অহং তস্তামুগঃ শুদ্ধে ভবামি হৃতবৎপিভুঃ ॥৩২  
ইত্যাশা নমতঃশম্ভোঃসৈম্ভদেবগণৈঃসহ । মোহভিষিচাক্ষিতোদেবীতুলসীংপাগমাদিশিনীম্ ।

অন্তর্জায় যযৌ দেবো দেবঃ শত্ৰুগণৈস্তথা ॥ ৩৩

এবং বাৎ কথিতং সখ্যা তুলস্তা জন্ম কৰ্ম্ম চ । এতামুদ্दिष्टা ভীর্ণানি ত্রীপুজানি চ খণ্ডিষ্য ॥  
এতাং নস্পৃজয়েমর্জ্যঃ সাদরেণ হরেম'তাম্ । দর্শনে প্রণতো স্পর্শে স্থানসম্মার্জনেন তথা ।

পূজনে চরমে সখ্যা ক্রমাম্ভাসুদীরয়েৎ ॥ ৩৫

দেবি বিষ্ণুপ্রিয়ে মাতঙ্গলসি প্রিয়দর্শনে । হরিদর্শনদীপাভিঃ প্রদীপ বিজবল্লভে ॥ ৩৬  
নর এতেন মন্ত্রেণ প্রকৃত্তাশিঃ প্রণে শুভাম্ । প্রপশ্চেন্ন যমং পশ্চেন্ন প্রণমেৎ তদনন্তরম্ ॥ ৩৭  
বিষ্ণুঐতিকরে মাতর্নমস্তে তুলসীশ্বর । পবিত্রীকৃত্ত মোহদ্বানি বিষ্ণু স্বহর্বকারিণি ॥ ৩৮  
মন্ত্রেণাধেন তুলসীং বন্দেভাষ্টাদলোঠনঃ । নঃ প্রদক্ষিণীকৃত্ত্য ন চ্ছায়াং লজ্জয়েদপি ॥ ৩৯  
বৈকুণ্ঠেশ্বরপাদাজবানি প্রিয়দর্শনে । স্পৃশামি ত্বাং মহাপাপনধ্যানু মে প্রণেশয় ॥ ৪০  
মন্ত্রেণানেন তুলসীং স্পৃশেমহেষ্ঠ্য বিমুক্তিভাক্ । স্থানসম্মার্জনেন মন্ত্রং কথ্যামিনিবোধ তম্ ॥  
মাতঙ্গলসি কল্যাণি স্থলং তে স্মনোহরম্ । ক্রীড়ন্ত্যাপত্য বিদ্যা মাৰ্জ্জয়ে ত্বংপ্রদীপ মে ॥

104082

মত্রেণানেন তুলসীহানং হস্তচতুষ্টয়ম্ । সখ্যার্জয়েচ্ছত্ৰদ্বিন্দু সগৌমরজমৈর্দ্বন্দ্বা ॥ ৪৩  
 ঔ তুলসৈ নম ইতি মত্রেণ শক্তিসম্ভবাম্ । যড়করেণ সক্ষ্যজ্য ভূপদগৌতরং শতম্ ॥ ৪৪  
 ষাডম্বলসি কল্যাণি শোভিতচরণদ্বয়ে । কেশবার্ধে চিরোমি ত্বাং প্রসীদ শুভদর্শনে ॥ ৪৫  
 মত্রেণানেন তুলসীপত্রানি প্রচরেৎ কৃতী । প্রভেদঃ পূর্বাষিডেক্ষ্যপি পূজা কার্য্য হরেঃ সখি  
 নাতুচিঃ সংশ্লেষদেভ্যামোপানন্দরূপোহপি চ । পশ্চিমাত্মো ন চিস্থয়াংগক্ষ্যজ্যাদনীয়পি ॥  
 স্পর্শেইব চ সংক্রান্ত্যাং ন রাত্রৌ গার্ষেব চ । নিষিদ্ধেহপি কালেষু ব্রহ্মর্ষে স্বল্পমর্জয়েৎ  
 যদাতিকম্পতে শাখা ন ভঙ্গং যতি বা তথা । চিস্থয়াং তুলসীপত্রাণোবাং বিহৃদ্বিরো ভবেৎ  
 তুলসীমূলসঙ্কতাং যুদং যুধী বিভক্তি যঃ । দধাতি ক্রপং মোহকৃষ্ণ ভ্রমোনামায় কেবলম্ ॥ ৫০  
 গঙ্গামুদা চন্দনেন তনুলস্ত যুগ্মহপি বা । যুক্তং পত্রং বশীর্ধে যো নরেষু ভীর্থমেব সঃ ॥ ৫১  
 তুলসীকাননং যত্র ভক্ত নাস্তি যমক্ৰিয়া । তত্র চেন্মিয়তে জহন্ন জহত্ব পুনর্ভজেৎ ॥ ৫২  
 তুলসীং স্থাপয়েন্নর্য্য উচ্চহানে পরিকৃত্তে । লক্ষ্মণবর্গবাসো হি তেন লভ্যো ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩  
 প্রাক্ষ্য দানং তপো হোমঃ সন্ধ্যোপাসনপূজনে । পুরাণপঠনকাপি তুলসীসম্মিধৌ চরেৎ ॥ ৫৪  
 চরিতমিদমপূর্বে বামবোচং নু সখ্যো ঐতিহ্যংকরমিষ্টং কালদোষঘমকম্ ।  
 • শিবহরিস্থংদক্ ঐতিহ্যং মানমানাং শ্রবণপঠনমস্তানন্তপুণ্যপ্রদং স্তাং ॥ ৫৫  
 ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণে পূর্বপঞ্চ ভীর্ধনস্তবে তুলসীমাহাত্ম্যং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

অখাতঃ শূণ্ডঃ সখ্যো মাহাত্ম্যং শ্রীকলস্ত চ । বজ্রহা সদ্য এব স্মাক্ষনঃ শিবজনঃ স্মৃতঃ ॥  
 ব্রহ্মাণোপরি বিখ্যাতো ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ । যত্র সর্গে চতুর্দ্বীপবদনা বেদবাদিমঃ ॥ ২  
 শিবলোকস্তত্তোদ্বীপঃ যত্র সর্গে শিবাত্মকঃ । বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং ধাম তত উর্দ্ধং হরেমভম্ ॥  
 যত্র সর্গে যমস্তম্ভাঃ পীতকৌষেয়বাসিনঃ । চতুর্ভূজাঃ শঙ্খচক্রগদাপাদযুগাঃ সখি ॥ ৪  
 উচ্চলংকুণ্ডলদ্যোতকপোলাস্তাক্রনুপুংগাঃ । দুর্গালোকস্তত্তোদ্বীপঃ যত্র সর্গাঃ ত্রিঘ্নঃ শুভাঃ ॥ ৫  
 যঃ পুৰিষাং কামরূপ ইতি দেশোত্তমঃ সখি । তত উর্দ্ধং গোলে'কো লসেন্তেজোময়ঃ পরঃ  
 যঃ পুৰিষাংসমাখ্যাতোনারায়াদ্বন্দ্বানাত্তিভঃ । এতেষু যো ময়া প্রোক্তো বৈকুণ্ঠাখ্যো মনোরমঃ  
 নারায়ণস্ত দেবস্ত পরমং ধাম বিষ্ণুতম্ । তত্রৈকদা হরিনিদ্রাসময়ে মদুপে শিবম্ ॥ ৮  
 কোটিচন্দ্রপ্রভাকশং ত্রিলোচনবিরাজিতম্ । ত্রিশূলভরবধরং স্বর্গভরবভূষিতম্ ॥ ৯  
 পুৰিষীজলতেজোভির্বাযাশবজন্তয়ৈঃ । গোমেন রবিণা চাপি স্তূরমানং হৃষ্টৈরুত্থাং ॥ ১০  
 নিকিডিক্স্যাপিমাধ্যাতিঃ পরিতঃ সর্গতো দিশম্ । এবজ্জ্বলং মহাদেবং নৃত্যন্তং মুদিতং পরম্ ॥

আনন্দেনাতিগাঢ়েন মধ্ৰব হরিঃ স্বয়ম্ । উত্তৰোহঁ সৰ্গা তন্ত্ৰে পৰ্য্যাক্ষে ত্ৰিবিৰাজিতে ॥ ১২  
অহো কিমিতি লক্ষ্মীভ্যঃ প্ৰবৃদ্ধঃ স্তব্ধদ্বৰ্ভো ॥ ১৩

ত্ৰিৰ্বাচ ।

কিমিদং তে প্ৰভো দৃষ্টং স্বপ্নে বদ নার্দন । প্ৰেমসীং প্ৰতি মাং নাথ স্বপ্নবৃত্তং বদস্ব মে ॥  
দেব্বাচ ।

ইতি পুষ্টো মহালক্ষ্মী দেবদেবো জনাৰ্দনঃ । বকুং ন শক্ত আনন্দেনান্দোলিতমনস্তমুঃ ॥ ১৫  
গন্ধাদাক্ষরয়া বাচা তাম্বাচ হ কেশবঃ ॥ ১৬

ভগবাম্বাচ ।

দৃষ্টং স্বপ্নে মহালক্ষ্মী ময়া দেবো মহেশ্বৰঃ । আনন্দময়দেহোহতিশূন্যরোহিত্তদৰ্শনঃ ॥ ১৭  
উত্তীৰ্ণ গচ্ছ কৈলাসং ময়া সহ সমুদ্রজে । মহাদেবঃ মহাজ্ঞানঃ জ্ঞানামায় ত্ৰিলোচনম্ ॥ ১৮  
মন্ত্ৰে হস্ত স্মৃতন্তেন ভাগোন কেনচিৎ সত্য ॥ ১৯

দেব্বাচ ।

ইত্যুক্তা বিশ্ৰিতা লক্ষ্মীস্তথা চক্ৰে হ্ৰস্বাশিতা । নারায়ণোহপি কৈলাসগমনায় মনো দধে ॥ ২০  
অথ মধ্যপাশে দেবশ্চক্ষ্মোৰ্মিৰ্মহেশ্বৰঃ । গচ্ছন্ বৈকুণ্ঠভবনং দৃষ্টো নারায়ণেন সঃ ॥ ২১  
উভয়দৰ্শনং তত্র মিথঃ সন্দৰ্শনার্থিনোঃ । অত্যাংকঠাবতোৰ্বিভূষিতবোৰ্বিশ্বপ্ৰদম্ ॥ ২২  
ন বাচা প্ৰতিপাদ্যং তদ্বৎ আনন্দো মহাজ্ঞানোঃ । উপসন্নস্তত্র সময়ে মম লক্ষ্মীশ্চ সন্নিহো ৩৩  
তাবুষ্ঠো হুমহোৎসাহাবুষ্ঠো প্ৰণতিভংগবোঃ । মিথঃ কৃতালিঙ্গনো চ বোমাংকিতস্বপ্ৰব্ৰো ॥  
আনন্দাশ্চক্ষুৰ্ভো বো চ স্বাবেব গন্ধাদোক্তিকো । কন্দাদাগমনং কুন্তেত্যাক্তিকো ভো হরীষরো  
তত্রাহ বিভূঃ গিরিশঃ ক্ষণং ন্যস্তভ্য কেশব । ময়া হং স্বপ্নে দৃষ্টোহসি শ্ৰামসুন্দৰবিব্ৰহঃ ॥  
ত্ৰিজুষ্টবামপাৰ্শ্বচ শঙ্খচক্ৰগদাধরঃ । অভ্যতুতমহাশোভো বধ্যা দৃষ্টোহসি দৃষ্টতে ॥ ২৭  
হং পুনঃ কেশবানন্ত নারায়ণ জনাৰ্দন । কুন্তো গচ্ছসি নোংকঠো মন্তাগোপহিতঃ পথি ॥

হরিক্ষৰাচ ।

দৃষ্টং স্বপ্নেময় পি হং শিবশঙ্করসৰ্গদা । স্বপ্নেষথেক্ষিতোহসি হং তথা দৃষ্টোহিধুনাপি চ ॥ ২৯  
নমোহষ্টমুৰ্ত্তয়ে তুমামেকাদশভবাস চ । পিনাকপাণয়ে দেবীপত্নয়ে তে নমো নমঃ ॥ ৩০  
আগচ্ছ মংপুৰং নাথ বৈকুণ্ঠং গিৰিশ প্ৰভো । তত্র হং পূজয়িষ্যামি যোগিনাং পৰমীশ্বরম্ ৩০  
তমেব জগ্ৰুমেচ্ছোমে মিলিতোহসি পথি প্ৰভো ॥ ৩১

শিব উবাচ ।

অজস্বৰূপ হে দেব মমৈদং মতমীপিতম্ । ব্যক্তীকৃতং মদাজ্ঞাতং তস্মাৎসংপুৰমারজ ॥ ৩২  
দেব্বাচ ।

এবম্ভো নিগদন্তো হি সৰ্বীষয় পৰম্পরম্ । কেন কস্ত পুৰং গম্যামিতি প্ৰেয়াপি সংশয়ঃ ॥ ৩৩  
উভো সংশয়িতো তত্র সমাশ্ৰিতক নারদম্ । পপ্ৰচ্ছতুঃ পূজয়িত্বা মধ্যহয়েন তৌভদ ॥ ৩৪



নারদোৎপিভ্রমচ্ছিত্তো নশক্তস্ত্রনিশ্চয়ে । প্রোবাচকিংহু দেবেশোপুচ্ছখোহত্রপ্রিয়ং শিবাম্  
ইমে দেবো যুক্তিদক্ষে কর্তব্যং বক্ষ্যাতোহত্র বাম্ ॥ ৩৫

দেবদেবাবুচ্যুতঃ ।

বদন্ত গিরিজে লক্ষ্মি কঃ কস্ত পুরমেতু নো ॥ ৩৬

ইত্যুজাহং ততস্তাভ্যাং কৃষ্ণশাভ্যাং নখীৰয় । বজ্রমধ্যং তয়োঃ প্রেম চানুমানবিকং তদা  
লক্ষ্মিহা যামনশ্রাক নিৰ্বেদ্রীং সমুপস্থিতাম্ । তয়োরিব মনো মেৎপি মদেহি নমজায়ত ॥  
ততস্তদা হিরীভূম সমবোচমিদং নখি । তৌ দেবদেবো পূৰ্বমপ্রীতিমন্তো পরম্পরম্ ॥ ৩৯  
যুবয়োৰ্যাদুনী প্রীতির্দৃশ্ততে হৃদ্যপাবিকা । মন্তে তয়া প্রমাণেন ন ভিন্নবগতী যুবাম্ ॥ ৪০  
যাদুনী দর্শিতা প্রীতির্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন আত্মিকোহন্তুশুর্ধ্বিঃ ৪১  
যা প্রীতির্দর্শিতা দেবো যুবাভ্যাংনাথকেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন ভার্যোদ্যাবাং পৃথগ্ ন বাম্  
যাদুনী দর্শিতা প্রীতির্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন দেব একস্ত ন যয়োঃ ॥ ৪৩  
যাদুনী দর্শিতা প্রীতির্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন একা পূজা বমোর্ম্যত ॥ ৪৪  
যাদুনী দর্শিতা প্রীতির্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন অপূজৈকস্ত চ যয়োঃ ॥ ৪৫  
যাদুনী দর্শিতা প্রীতির্ব্বাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন ভেদকৃৎ চিত্রং পতেৎ ৪৬  
কিং জামরসি মধ্যস্থতিং ভেদপ্রদর্শনাং । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি নাম্না ত্রীকৃষ্ণশরৌ ॥ ৪৭  
অতএব বদামোহং গচ্ছতং স্বং স্বমালয়ম্ । বৈকুণ্ঠোহপি চ কৈলাসঃ কৈলাসস্তৎপৃথগ্জন চ ৪৮  
আত্মানং শিবমালোক্য বৈকুণ্ঠং বাহি কেশব । বিষ্ণুমালোক্য বৈকুণ্ঠং কৈলাসঞ্চ ময়া শিব ৪৯

দেবুবাচ ।

ইত্যুফা মঘতঃ শ্রুত্বা হসিত্বা হরিশরৌ । হৃদ্যালিঙ্গিতমসীর্দো মামেব প্রশংসতুঃ ॥ ৫০  
আলিঙ্গনপ্রণামাদি কৃত্বা নখো শিবাচ্যুতৌ । গতো কৈলাসবৈকুণ্ঠৌ নারদশ্চ হ্যাস্তরম্ ৫১  
ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে পূৰ্ণাংগে ত্রীকলপ্রোক্তভাবে কৃষ্ণশঙ্করসমাগমো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

কৈলাসমাগতে শরৌ বৈকুণ্ঠে গরুড়ধ্বজম্ । সুখানীনং প্রিয়া লক্ষ্মীঃ পপ্রচ্ছ মুদিতাননা ॥১  
প্রভো দেব ভগবান্ প্রসন্নাত্মনঃ প্রিয়ঃপতে । কতি প্রিয়তমাঃ নতি ভগবন্ ভবভোজনয় ॥২  
মাতা গুণগামবিকা পুত্র এবাস্মনো বরঃ । সুহৃদাঞ্চ প্রিয়াণাঞ্চ বরা ভার্যা জনার্দন ॥ ৩  
মন্তোহতএবমাত্মানমনস্তাং তে প্রিয়াঃ প্রিয়ম্ । মন্তোহপি হৃদিকঃপ্রৌ দৃষ্টঃ প্রীকৃষ্ট ইশ তে  
অতোহপিহৃদিকঃ প্রৌষ্টেনাজাতোহস্তিকোহপি তে । তমেবদপ্রভোদেবভার্যাহংবদিতমতা

ভগবানুবাচ ।

ন মে প্ৰিয়ভৰ্গাঃ সন্তি শিব একঃ প্ৰিয়ো মম । অহেতুকঃ প্ৰিয়োহংসো মে স্বকায়ঃ প্ৰাণিনামিব  
পুত্ৰাৰ্থা বোবনাৰ্থা চ গুহাৰ্থা জী প্ৰিয়া নৃণাম্ । পুত্ৰঃ প্ৰিয়চ্চ পিতাৰ্থঃ কীৰ্ত্তাৰ্থচ্চ সমুজ্জৈঃ ॥৭  
ধনং প্ৰিয়ং সুখাৰ্থঞ্চ বিপজ্ঞানার্থমেব চ । প্ৰিয়ং শরীরং বৰ্ম্মাৰ্থে তে চ বৰ্ম্মাশ্ৰয়ানং তথা ॥ ৮  
সৰ্পে প্ৰয়োজনেনৈব প্ৰিয়া লোকেষু পশ্মিনি । কেবলপ্ৰীত্যে প্ৰেষ্ঠঃ প্ৰিয়ে ন কোহপি দৃষ্টতে  
জীবাং বথা পতিঃ প্ৰেষ্ঠঃ জী পুংসাং ন তথা প্ৰিয়া । অহেতুকঃ প্ৰিয়ঃ স্বামীজ্ঞানহেতুঃ প্ৰিয়ামতা  
অতোহুৎপল্লভে পত্নী বৰ্হো দীপ্তেমুতং পতিম্ । পুমান্ পত্ন্যাং যুতাসান্ পুত্ৰামোদহতেতরাম্  
ঐতিহ্যহেতুকা পুংসাং পুত্ৰেষেবেব পুজ্যতে । ন জীযু ভিন্নবৰ্ম্মাস্তা মৈত্ৰী সাম্যমপেক্ষতে ॥১২  
পুত্ৰা স্বমন্ত্ৰবাচাং পৃথিবাং লম্পহিতৌ । ভক্তাহং প্ৰিয়কাম্যায়ৈ চরন্ কাতে দিশো দশ ।

মনসা নিষ্কন্ডং চক্ৰে শূন্ তৎ কমলালয়ে ॥ ১৩

বথাহং প্ৰিয়কাম্যায়ৈ চরামি বিদিশো দশ । তথা চরন্ যো দৃষ্টঃ স্তাং ন স্তায়োহহেতুকঃ প্ৰিয়ঃ  
এবং মনসি নিষ্কিত্য চরন্ দৃষ্টোহহমীশ্বরম্ । মম তস্ত চ দৃষ্টেব দৃষ্টস্ত নিয়তং বথা ।

বভূব মহতী ঐতিবিদ্যেব প্ৰাক্তনোক্তবা ॥ ১৫

ন এবাহং মহাদেবঃ ন এবাহং জনাৰ্দ্দনঃ । উত্তরোত্তরং নাস্তি ঘটজলয়োৰিব ॥ ১৬  
শিবাদম্ভঃ প্ৰিয়ো মেহস্তিভক্তো যঃ শিবপূজকঃ । শিবস্তাপূজকো লক্ষ্মি ন কদাপি প্ৰিয়ো মম  
দেবুবাচ ।

ইত্যুত কল্যা দেবী বিষ্ণুনা প্ৰভবিষ্ণুনা । অমন্ততাপ্ৰিয়াং বিকোঃ শিবপূজাপারাম্ভুধীম্ ।

বিজ্ঞাং বিজ্ঞামিদং বাক্যং প্ৰবদন্তীং মুহুৰ্মুহঃ ॥ ১৮

তাং দৃষ্টী কমলাং কৃষ্ণা মাভৈরিত্যাহ হৰ্ষিতঃ । যয়া প্ৰবৰ্ত্তিতা নাসি শিবপূজাবিৰ্ধো সতি ॥  
অদ্যারভ্য মহেশস্ত পূজ্যং কুরু বথাবিধি । এবাধেম প্ৰতিদিনং শিববশমে প্ৰিয়া ভবেঃ ॥ ২০

দেবুবাচ ।

ইত্যুত প্ৰতিজ্ঞায় প্ৰাহিত্যং নারদেব চ । শিবপূজাং সমায়েতে কভূং পত্ন্যাজ্ঞয়া সৰ্ধি ।

দিনে দিনে শিবে ভক্তিৰ্যুগে পূজয়া প্ৰিয়ঃ ॥ ২১

এবং বাতেযু কালেযু তদাভিজ্ঞলগ্নেঃ হুতা । পপ্ৰচ্ছ কেশবঃ দেবঃ শিবভক্ত্য স্যাদদ্যং ॥২২

ঐক্ৰবাচ ।

প্ৰভো ত্ৰিপুণ্ডৰীকাক্ষ কেন পুষ্পেণ সৰ্ধথা । পৰিতুষ্যাতি তে প্ৰেষ্ঠঃ শিতিকঠাঙ্গিলোচনঃ ॥২৩

তেন পুষ্পসহস্ৰেণ প্ৰভাহং নীললোহিতম্ । সন্তপ্তা পূজয়িষ্যামি তথে পুৰয় মানসম্ ॥২৪

ভগবানুবাচ ।

দেবি প্ৰিয়তমে নাথে লক্ষ্মি প্ৰাণাধিকে স্তভে । অহো তে ভগবানীশঃ সুপ্ৰসন্নো ন সংশয়ঃ ॥

শূণ্ধাক্ৰিয়তে যেন তুষ্টৌ ভবতি শঙ্করঃ ॥২৫

স্বানামষ্টোত্তরশতং সৰ্বংসং সমলঙ্কৃতম্ । পৰস্মি দত্তা বিপ্ৰেভ্যো যৎ পুণ্যং লভতে নরঃ ।

তৎ পুণ্যং করবীরাখ্যাং পুষ্পং দত্তা লভেৎ কৃতী ॥২৬

সুৰজ্ঞকৰবীৰেণ তৎ পুণ্যং বিজ্ঞপ্যং ভবেৎ । খেতেন কৰবীৰেণ তৎ পুণ্যং সমুপার্জয়েৎ ॥২৭  
শোকালিকাধাপুশ্পেণ রূপাকোটিকলং লভেৎ । শোকালিকাশতভুগং কন্দপুশ্পং শত্বেবে ।

ভক্তঃ শতভুগং প্রোক্তং মল্লীপুশ্পমুদাকৃতম্ ॥২৮

নিৰ্ধিতং যুক্তয়া লিঙ্গং যুক্তাভিঃ পূজয়েৎ যদি । তৎ পুণ্যং লভতে সাধুর্জ্ঞোপুশ্পপ্রদানতঃ  
সুৰ্যনিৰ্ধিতং লিঙ্গং শক্ভোঃ স্বর্গেন পূজিতম্ । তৎ পুণ্যং লভতে দত্তা পুশ্পং চন্দ্রকনামকম্  
বৈশাখে মালি শুক্লেন চামরেণ হৃবীজিতে । শক্ভোঁ যা ফলসিদ্ধিঃ স্থাৎ না শিরীষপ্রহ্নতঃ ॥

অৰ্ধমেধস্ত যৎ পুণ্যং তৎ পুণ্যং নাগকেশরাৎ ॥৩১

মুচুকুন্দপ্রহ্ননক লক্ষ্য শস্যঃ সমুদ্রজে । গয়ান্নাকলং দত্তে পিতৃণাং পরিতোষদম্ ॥

ভৎ ফলং স্ত্রীচ্ছতভুগং তুলসীপত্রদানতঃ ॥৩২

শিবস্তগরপুশ্পেণ চন্দ্রপ্রাপ্তিকলং লভেৎ । উপোষা যৎ ফলং কাষ্ঠাং তৎ ফলং বক্রপুশ্পতঃ ॥৩৩  
উমন্তপুশ্পং যৌ দদ্যাচ্ছিবায় পরমায়নে । স তৎ পুণ্যংলভেৎ যঃ স্ত্রীদ্বাপোবৈকাদশীশতম্ ॥  
এষমস্তানি পুশ্পানি বর্জয়িত্বা তু কেতকীম্ । শিবপ্রিয়ানি স্তেরানি মহানন্দ্রি নিবোধ মে ॥৩৫  
এতানি সর্ষপুশ্পানি দত্তা যৎ ফলমাধুৰ্য্যং । তৎ ফলং সমবাধোতি শিবায় পদ্মপুশ্পতঃ ॥৩৬  
পদ্মপুশ্পাৎ পত্নং নাত্তচ্ছিবঐতিকরং নদা । তস্মাৎ পদ্মপ্রহ্নানি দেহি দমন্ত্য শত্বেবে ॥ ৩৭

দেবুবাচ ।

ইতুক্তা দেবদেবেন লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া শুভা । পদ্মপুশ্পপ্রদানায় সন্তজ্ঞং প্রচকার হ ॥৩৮  
স্বয়মাহুত্যা কামায়াং স্বয়ং প্রক্ষাল্য যতুতঃ । স্বয়ং দক্ষে মহেশস্ত স্বর্গলিপৌপরি ধ্রুবম্ ॥৩৯  
নহস্তং পদ্মপুশ্পানি ত্রিবীরগণিতানি চ । প্রতাহং ভক্তিভাবেন হৃদুচেন সখিবর ॥ ৪০  
এবং বর্ষে গন্তপ্রায়ে কদাচিচ্ছলধেঃ হুতা । প্রাতঃ স্নাত্বা নরো গম্য নিৰ্মলেনাস্ত্রাশ্রনা ॥  
প্রচিকায়গরোজানিসংখ্যোঁ সংখ্যায়তৎপরা । পুনঃ প্রক্ষালয়ামানসংখ্যায়ৈবসংক্রমাৎ ॥৪১॥৪২  
পূজ্যং কৃত্বা স্বর্গলিপে সহস্রং পঞ্চজানি না । সংখ্যায় দাতুমারেত ন পদ্মা বিজয়ে ভয়ে ॥  
একমেবং ক্রমাদব্ধা শেবে নূনাপূজয়ম্ । বিলোকা চিত্তযামাগ শিবভক্তা সমুদ্রজা ॥৪৪  
অহো স্থ'কিমিদং জাতং ক গন্তংপঞ্চজয়ম্ । চোরিতং কেন বা কিংবা ময়া নৈবচিতংক্রমাৎ  
বিল্লানদ্যা ত্রিধা নৈব গণিতং কিং কিং ভবেৎ । চয়নে ক্ষালনেংজ্ঞায়াং প্রতাহং গগয়ে যুতঃ  
অদ্যোপভক্তিধৈৰ্যিলাদুধিরেব গণিতং ময়া । তস্মাদ্রৈব বিহিতং জ্ঞানস্রানর্থমেব হি ॥৪৭  
কিং কর্তব্যং তবেৎ কিংবা সন্তজ্ঞকতিরীকতে । ন কৃত্বাপি দিনে পুশ্পং পরহস্তাচ্ছিতংকৃতম্  
কথমদ্য পরবারা পঞ্চজয়মানয়ে । তাত্কা পূজানং নৈব গন্তব্যমপি যুজ্যতে ।

অদন্তয়োঃ পঞ্চজয়োরপি সন্তজ্ঞহানিকৃৎ ॥৪৯

ইতোব্যং চিত্তযিত্বা চ মনসা নিশ্চিকায় না । সম্ভার বচনং বিকোঁ রভিকালে যথোদিতম্ ৫০  
নমুদ্রকান্তে হে লক্ষ্মি প্রিয়ে তব কুচয়ম্ । দত্তবান্ কামদেবো মে পঞ্চজয়মর্জকম্ ॥৫১  
অত এতেন হে লক্ষ্মি সরসি ত্বয়ি সুন্দরম্ । ঐতিহং পরমং চারু স্তনপঞ্চজযুগ্মকম্ ॥৫২  
অতএব স্তনাবেকোঁ পদ্মবে বিহুংগিতোঁ । ন বিধ্যা ভবিতুং যোশোঁ পদ্মাবেকোঁ মর্ত্যোঁ মম

এতাত্ম্যমৰ্জমানীশং পূৰ্ণমন্ত মহত্বম্ । অনেন কৰ্ণণা ঐতঃ কেশবোহপি ভবিষ্যতি ॥৫৪  
ইতি নিশ্চিতা মনসা দেবী পদ্মালয়া শুভা । দধার কৰ্ণকাং হস্তে ছেতুং য়ে স্তনপক্কে ॥৫৫  
স্তনাত্ম্যমিদমপূৰ্ণে হৰ্ষিতাভ্যাং সুহৰ্ষিতা । যথা নমতি মে মৌলির্দেবদেবং মহেশ্বৰম্ ।

তথা স্তনো মংগরোজে ভবতঃ শিবপূজনে ॥৫৬

যথৈব শব্দরঃ কৃৎকা ন ভিন্নো ভবতঃ কচিং । তথা যুবাং নাভিভিন্নো ভবতঃ পক্কেয়াং স্তনো  
হে স্তনো ময়ি চেচ্ছাতো করমুৰ্দ্ধমুখাদিবং । তদা স্তং শত্ৰুপূজাসহস্রপূৰ্বকো মম ॥৫৮  
ইত্যাঙ্কা না স্তনং বামং দৃষ্টা বামেন পাণিনা । চকৰ্ত্ত পাণিনা ভক্ত্যা দক্ষিণেন লকৰ্ত্তণা ॥৫৯  
হিত্বা চাবিকলাত্মকং স্তনং কমলমগ্নিতম্ । প্রদুৰ্গচাক্ষোণাতং স্পৃষ্টং পূৰ্ণক বিহ্বনা ॥ ৬০  
পক্ষীকরেণ মন্ত্ৰেণাস্তরজী ছেদবেদনাম্ । হিত্বা দস্তা স্তনং বামং মত্যানানং কৃতার্বিকাম্ ৬১

অপরং ছেতুমায়েভে স্তনং দক্ষিণমুদয় ॥৬২

লকম্যং তু স্তনচ্ছেদাদৃশীভূতো মহেশ্বরঃ । মোংগহে ব্রহ্মীশানহেংস্রমানং স্তনং পরম্ ॥

আবিভূ য় স্বৰ্ণলিঙ্গাজ্জগাদ ত্বরয়া জিয়ম্ ॥৬৩

শিব উবাচ ।

মাতঃ সমুত্তনয়ে মা মা ছিদ্ধি স্তনং পরম্ । যত্নে ছিন্নঃ স্তনো বামো জায়তানং পুনর্যেব সঃ

জাতা তে পরমা ভক্তিঃ পূৰ্ণন্তে চ মনোরথঃ ॥৬৪

যশ ছিন্নস্তনো দন্তো মল্লিন্দোপরি ভেঙেজে । মোংস্ব কৃষ্ণকিতো পূৰ্ণো নান্যত্রীকলইত্যাভ  
মুৰ্দ্ধিমাস্তব বৈ ভক্তিকৃষ্ণঃ ত্রীফলনামকঃ । তৎকীৰ্ত্তয়ে ক্ষিতাবাধাং যাবচ্ছন্নদিকাকরো ॥৬৬  
স তত্বম্ বৈ লক্ষি পরমং সুপ্রিয়ো ভবেৎ । তৎপত্নোইব মে পূজা ভবিষ্যতি নচাশ্রয়া ॥৬৭  
স্বৰ্ণমুক্তাপ্রবালাদিপুষ্পাণ্ড্রানি চ ধ্রুৱম্ । ত্রীফলচ্ছনে শস্ত্রকলাং নাইত্তি কোটিকাম্ ॥৬৮  
যথা মে জীনি নেত্রানি যথা গঙ্গাজলং মম । তথা প্রিয়ভগো লক্ষি ত্রিপ্রভঃ ত্রীফলচ্ছনঃ ॥৬৯

দেবুবাচ ।

এবং বদতি দেবেশে লক্ষ্মীঃ পরমহৰ্ষিতা । রোমাক্ষিতনমপ্রাকী প্রণনাম পুনঃপুনঃ ॥৭০  
ঔ নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় কারণত্ৰয়হেতবে । নিবেদয়ামি চাক্ষানং তং গতিঃ পরমেশ্বর ॥৭১  
এবং গঙ্গাদবাকোম স্তবজী না পুনঃপুনঃ । শিবঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণনাম পুনঃপুনঃ ॥৭২  
উখামোখায় নমস্তী বিরীভূতা শিবাজয়া । গঙ্গাদোক্তির্ঘহেশানং লক্ষ্মীঃ স্তোতিপুটাজলিঃ ॥

ত্ৰীলবাচ ।

শশধরগুচিমুৰ্ত্তে চক্ষমৌলেশ্বরমলাভ জিনয়ন মুছচাক্ষরেশ্বরবক্রামুভাত ।

বলদ্বন্দ্বভগুৰ্ত্তে আজমান প্রসাদ প্রণতসময়দৃষ্টে দেবদেবাবিদেব ॥ ৭৪

ত্রিগুণময় বিরাজাক্ষধুতুরপুণ্ড্র প্রবিলসিতগিতাভো ভিত্তিমল্লানবাসিন্ ।

লভতমুখংস্থাক্ষো তং শিবঃ সন্ বিহারী জয় জয় জয় শব্দো পার্শ্বতীশ্চ প্রসাদ ॥ ৭৫

ভুবনবিচরণীলাধার নাকার শব্দো অমলরবিশিশিখাশ্রাসভূতাগুণেশ ।

বজ্রনি হরসি পাসি খেচ্ছয়া তং কথং তদ্ বিদিত ইহ নম্ স্তা ঈদৃশো বা ইদান্ বা ॥

মৃতনিলয়বিচারী প্রেতধূল্যাচিভান্দো বিবলনকৃতমালাকীকশো ভূতনাথঃ ।  
 ভবনি বিভবভূতং ত্বাং পুণঃ সাদৃচিৎ লগতি ধরিতুকামং প্রেতভূমীবরাধ্যঃ ॥ ৭৭  
 ত্রিপুরহর মহেশ ত্র্যক্ষ নরকেশ নাথ প্রভব বিভবনীল শ্বেতবক্ত্র প্রমল ।  
 গিরিগ গহনগোপাঐশ্বর্যো নীলকণ্ঠ ক্ষয়কর হর দুঃখং দুঃখহন্তঃ প্রণীদ ॥ ৭৮

দেবুবাচ ।

ইতি স্তবস্তায় সরিদীশপুত্রীমুবাচ শব্দুঃ পরমঃ প্রমমঃ ।  
 শুভে বরং প্রার্থয় বিষ্ণুকাতে ঐশ্বেতহমীশো বরদো বরায় ॥ ৭৯  
 ঐকুবাচ ।

অদাহং বিষ্ণুপত্নীং প্রাপ্তা ভক্তোহু ভাবিতা । দৃষ্টব্ধে মহেশানঃ কিমতোহস্তি বরঃ পরঃ ॥  
 তদ্বর্ণনাং প্রাপ্তবরা সদাহং নিগদে বতঃ । নমঃ শিবায় শান্তাযেতোবমস্ত বরঃ পরঃ ॥ ৮১  
 ভক্তিমেকাং প্রদাচেত্বং শিবে ত্বমি মহেশ্বরে । ভক্তোপযুক্তকৃত্যর্থাৎ তমেব চতুঃ পরঃ ॥ ৮২  
 দেবুবাচ ।

ইত্যুতঃ স তথৈহ্যক্কা মহেশোহিত্তর্দধে নথি । কপালমোচনক্ষেত্রে বৃক্ষঃ শ্রীফলকোহর্জিতঃ  
 ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে পূর্ণপণ্ডে শ্রীফলপ্রাভাবো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

বৈশাঞ্জে গুরুপক্ষস্ত তৃতীয়ায়াং সখিরয় । জাতো বৈ শ্রীফলতরুর্থাহাভ্যাস্ত তস্ত কথ্যতে ॥ ১  
 জাত তু শ্রীফলতরো দেবো নরকেশ নবানবোঃ । ব্রহ্মা নারায়ণশ্চাপি দেবপত্ন্যাঃ সমাগতাঃ ॥ ২  
 দদুঃ স্নিগ্ধবিটপং ত্রিপত্রৈঃ সুদলৈর্যুগ্মম্ । দীপ্যমানং তেজসৈব শিবরূপং শিবপ্রদম্ ॥ ৩  
 প্রণেয়ঃ শিবিচুস্তত্র বাসঃ চক্ৰুঃ সুধাযিতাঃ । তত্র ক্ষণায় ভগবান্মুবাচ বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥ ৪  
 ভগবান্মুবাচ ।

অয়ং নামা বিধি ইতি মালুঃ শ্রীফলস্তথা । শান্তিল্যাম্ভাৎ দৈলুঃ শিবঃ পূর্বাঃ শিবপ্রিয়ঃ ॥ ৫  
 দেবাবাগন্তীপদঃ পাপয়ঃ কোমলচ্ছদঃ । জয়ো বিজয়নামা চ বিকুস্ত্রিনম্রনো বরঃ ॥ ৬  
 ধূম্রাক্ষঃ গুরুবর্ষচ নংবমী আক্কেদেবকঃ । ইত্যেকবিশতিং নাম্নাং দধাত্বেব তন্নতমঃ ॥ ৭  
 বহুঃশতকাস্ত্র মূল্যং থকাগ্রাং তীর্থমুচ্যতে । অথোভূমেনস্তথা তীর্থমতস্তীর্থত্বয়ং নথি ॥ ৮  
 উর্দ্ধগজং হরো জেয়ঃ পত্রং বামং বিধিঃ স্বয়ং । অহং দক্ষিণপত্রঞ্চ ত্রিগুণদলমিত্যতঃ ॥ ৯  
 অস্ত চ্ছায়াঞ্চ পত্রঞ্চ লভয়েন্ন পদা স্পৃশ্যং । হরতে লভ্যনাদায়ুঃ পাদস্পর্শাচ্ছিয়ং হরেৎ ১০  
 পদপুস্পমহস্তঞ্চ ফলমত্র মমাপি চ । দর্শনে প্রণতো স্পর্শে স্থানসমর্পণেন তথা ।

পুজনে চরনে দানে ক্রমাশ্রয়াদীদয়ে ॥ ১১

বিশ্বরূপ মহাভাগ মহেশ্বয় সদা প্রিয় । শিববর্ষণকৃজ্যোতিঃ প্রসাদাঙ্কিতাস্তন ॥ ১২  
নর এতেন মন্ত্ৰেণ প্রসূতলাকঃ প্রগে শুভঃ । প্রপঞ্চেৎ স শিবঃ পঞ্চেৎ প্রণমেৎ তদনন্তরম্ ॥ ১৩  
ও নমো বিশ্বতরবে সদা শঙ্কররূপিণে । সফলানি মমাস্থানি কুরুষ শিবহর্ষদ ॥ ১৪  
মন্ত্ৰেণানেন মালুরমষ্টাঙ্গৈঃ প্রণমেৎ কৃতী । ন বৈকবো মতো ভক্তঃ ন মে প্রিয়তমঃ পরঃ ॥ ১৫  
শিবপূজক মালুর প্রিয়স্পর্শ মহাতরো । স্পৃশামি ত্বং মহাপাপসংহারী মে প্রণাশয় ॥ ১৬  
দেবরূক্ষবর প্রেষ্ঠ হুং তে হুমানাহরম্ । ক্রীড়ন্ত্যগত্য বিবৃণা মার্জ্জয়ে ত্বং প্রসাদ মে ॥ ১৭  
মন্ত্ৰেণানেন বিশ্বস্ত দর্শহন্তহুং মুজেৎ । সগোময়জলৈঃ প্রাতঃসময়ে ন তু বৈকবঃ ॥ ১৯  
ও ক্রমায় ঐক্ষমাং নমো দশভিরক্ষরৈঃ । মন্ত্ৰেণ পূজয়েদ্বিষং জপেচ্ছক্তিক্রমাং তথা ॥ ১৯  
পুণ্যরূপ মহাভাগ মালুর ঐকল প্রভো । মহেশপূজনার্থম্ স্বপত্নাবি চিনোমাহম্ ॥ ২০  
মন্ত্ৰেণানেন চিত্রমারিষপত্রানি ভক্তিতঃ । পক্ষান্তবাদশীমায়ংমধ্যাহ্নভিক্ষাকালতঃ ॥ ২১  
শাখাভঙ্গো ন কর্তব্যো নৈবারোহেৎ তথা তরুম্ । বরমাকঙ্ক চিত্রমার শাখাভঙ্গনং কচিৎ ॥  
বশিষ্ঠেতশ শিবঃ পূজ্যঃ পত্রেয়স্তম্ববশিষ্ঠৈঃ । যথামানন্তরং বিশ্বপত্নং পর্য্যুগিতং ভবেৎ ॥ ২৩  
পূজ্যো এতেন বৈ দেবাঃ সূর্যালম্বোদরো বিনা । বিলরূক্ষবনং যত্র না তু বারানসী পুরী ॥ ২৪  
পঞ্চবিভ্রমা যত্র তত্র তিষ্ঠেৎ স্বয়ং হরঃ । সপ্তবিভ্রমা যত্র তত্র দুর্গাযুতো হরঃ ॥ ২৫  
একো বিশ্বতরুর্দ্বয় তত্র শত্ভূষণা মহা । বিলরূক্ষা যত্র দশ তত্র শত্ভূষণৈঃ মহা ॥ ২৬

এতান্যুক্তানি তীর্থানি দেবাঃ সর্কসরুকাগৈঃ ॥ ২৭

যত্র বাট্যাং গৃহস্থস্ত কোণ ঈশাননামকে । জায়তে ঐকলতরুর্ন তত্র বিপদঃ কচিৎ ॥ ২৮  
পূর্বেস্তাং সূর্যদেঃ স স্তাদক্ষিণে যমভীতিহা । পশ্চিমে চ প্রজাদায়ী বৃক্ষো বিশ্ব উদাহৃতঃ ॥  
অশানে চ নদীতীরে প্রান্তরে বা বনান্তরে । বিশ্বরূক্ষতলং প্রোক্তং শিবশীর্ষহুং সূর্য্যঃ ॥ ৩০  
ন মধ্যপ্রাঙ্গণে বৃক্ষং স্থাপয়েৎ ঐকলাখাকম্ । দৈবাদ্ভুদদি প্রজাহৈত তদা শিববদর্জ্জয়েৎ ॥ ৩১  
চৈত্রাদিচতুর্শো মাসান্ শতবে পরমাত্মনে । দন্তং স্তাবিষপত্রৈকং লক্ষণেহুসমং সূর্য্যঃ ॥ ৩২  
মধ্যাহ্নকালে যে মর্গ্যা বিবং কুর্গাঃ প্রদক্ষিণম্ । তৈঃ সূমেত্রগিরিবরঃ কৃত এব প্রদক্ষিণম্ ॥  
ন জ্বিন্যাসং ঐকলতরুং ন দহেৎ কাষ্ঠমেব চ । বিনা ব্রাহ্মণযজ্ঞার্থং পতিতো বিশ্ববিক্রয়ী ৩৪  
পঞ্চং বিশ্বদমিদৃষ্টং যো যন্তে মুনি মানবঃ । যমাবিকারো নাত্র স্যাৎ কৃতপাপেহপ্যপাতকে  
বিশ্বপত্নং কলং বীজং ভূমো পতিতমৌষধঃ । স্বয়ং ধূহুতি শিরসা বৈরর্য্যভয়শঙ্কিতঃ ॥ ৩৬  
চৈত্রাদিচতুর্শো মাসান্ সিকেষ্বিবতরুং কৃতী । যথা সিন্ধোভবেদ্রবৃক্ষস্তথা তৎপিতরোহপি চ  
চৈত্রাদিচতুর্শো মাসান্ সদা ভ্রমতি শঙ্করঃ । নবীনবিশ্বপত্রার্থী ভক্ত্যমুক্তপ্রদায়কঃ ॥ ৩৮  
হরিদ্রাশগরে যত্র বৈদ্যানাথো মহেশ্বরঃ । তত্রাক্ষরো বিশ্বরূক্ষঃ স্বরূক্ষ উদাহৃতঃ ॥ ৩৯  
কামরূপে কামতরুঃ কাষ্ঠামুক্তৈস্তথাগমিঃ । কাকীপুরেহপয়ঃ প্রোক্তঃ ঐকলোহক্ষয়পুণ্যদঃ ।

তেষুপি তীর্থবিশেষাঃ স্যান্তীর্থেষুপি সদাতনাঃ ॥ ৪০

দেব্যাচাচ ।

এতন্নিম্নের কালে তু শতুরাগত্য বৈ সখি । ব্রহ্মণা বিহুনা পত্রেঃ পূজিতঃ ঐকলৈরভুৎ ॥ ৪১

ততঃ সৰ্কে বখাহানং জগ্ধ নীরান্ধাদয়ঃ । কথিতোহয়ং ময়া সৰ্খো বিশ্ববৃক্ষন্তরুতমঃ ॥৪২॥  
 অয়ং বাং সশ্ৰোক্তো নহু শিবকথাপুণ্যানিচয়ঃ পবিত্রঃ শ্রোতব্যঃ শ্রবণরমণীয়ঃ বহু সত্যাম্  
 শিবে বিকো ভেদাপহরণ উদারঃ হৃদয়নাং হৃদেব্যঃ পাঠ্যন্ত প্রভবতি শিবস্তাপি নিকটে ৪৩

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ব্বথণ্ডে বিশ্ববৃক্ষমাহাত্ম্যং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

সখ্যাবৃচতুঃ ।

উক্তব্রহ্মা মহেশানি তুলনীবিবসন্তবঃ । অনয়োস্তল্যা একঃ কঃ শিববিহুপ্রিয়ন্তরঃ ॥১॥  
 তদাবাং শ্রোতুমিচ্ছাবঃ শিবস্মারি কথ্যাত্ম । হং গবী স্বামিনী হং বাং হং বাংপরমদেবতা

দেব্যাচ ।

অতি বিশ্বতুলনীতরুতুল্যঃ পুণ্য এক উভ বিশ্বশিবাহিঃ ।

নামতোহমলক্ ইত্যপি সৰ্খো রোপিতঃ কমলরাধ মরাপি ॥৩॥

কদাচিদেবযাত্রায়াং প্রভাসপুণ্যভীৰ্বকৈঃ । সৰ্কে দেবাঃ সমায়াতা দিনে পুণ্যে চ কৃত্তিৎ ॥৪॥  
 তজ্জায়াতঃ অয়ং ব্রহ্মা হংগারচতুর্ধ্ববঃ । শিবো ভূতগণৈঃ নার্কং চন্দ্রমোলিধয়া সহ ॥৫॥  
 লক্ষ্ম্যা চ সহ গোবিন্দঃ প্রসন্নবদনঃ সুরৈঃ । ইন্দ্রঃ সুরপতিশ্চৈব বহিঃ শমননৈক তে ॥৬॥  
 বাদোভিব্রহ্মণশ্চৈব পবনঃ অগণৈঃ সহ । কুবেরো ধনদঃ শ্রীমান্ মহেশ্বরবনাধিপঃ ॥৭॥  
 ঈশানশ্চ অয়ং দেবঃ শিবমুক্তিঃ সনাভনঃ । ইত্যাদয়ো দেবগণা নারদাঈনাঃ সহধিভিঃ ॥৮॥  
 গৌতমঃ কশ্যপঃ সাক্ষাৎসিষ্ঠশ্চ্যবনোহমিতাঃ । কশো মেবাতিবির্বাণঃ পলাশশ্চ পরাশরঃ ॥৯॥  
 বিশ্বামিত্রঃ লজ্জাবালির্জৈমিনিশ্চ ভপোধনঃ । আশ্রিতেনঃ পিঙ্গলাদোহপ্যান্সিরাঃ পৈল এব চ  
 জামদগ্ন্যা তরবাজো জৈগীষবাঃ অয়ং মুনিঃ । ইত্যাদ্যা মুনয়ঃ সৰ্কে সশিষ্যাঃ স্কৃৎসুহলৈঃ ॥১০॥  
 অজগ্ধুঃ স্বয়ং সৰ্কে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । তে সৰ্কে পুণ্যকর্মাণি চক্রুরেব যথোচিতম্ ॥১১॥  
 সৰ্কে সংহত্য মুখিভাঃ শিবং কৃকং বিধিঃ তথা । অপূজয়ন্ সুরাধীশাতীর্ভূতান্ স্বয়ম্প্রভান্  
 তজ্জাহক্ স্বয়ং লক্ষ্মীরেকবহনে সমাগতে । নানাকৌতূহলকথাশ্চকার হি তদা সহ ॥১২॥  
 তজ্জাবরোর্মিতর্জিতা শিববিহুপ্রপূজনে । অহং প্রিয়মবোচক্ সামুদ্রি শৃণু মে মতিম্ ॥১৩॥  
 স্বকলিতেন মবেষণ পূজয়েহং হরিং প্রভুম্ । হরিঃ প্রাণভৃতামাত্মা পূজ্যশ্চ পরমঃ সত্যম্ ॥  
 তচ্চিস্তম মহাভাগে কিং সৃষ্টী পূজয়ে হরিম্ ॥১৪॥

দেব্যাচ ।

ইত্যুচে চ বদি ময়া তদা শ্রীপতি হধিভা । রোমাক্ষিতান্দ্রী সজয়ে দণ্ডবৎ প্রণনাম মাং ॥১৫॥  
 অহং প্রণতাং লক্ষ্মীং সমুপাণ্য চ বাহনা । সমালিঙ্গ্য সমুখাম পাচমেব শুভাননাম্ ॥১৬॥

মাম্বাচ ততো লক্ষ্মীৰ্গন্ধাংকরভাবিণী । মমাপোবং মতির্জাতা ভববোচঃ স্বয়ং যথা ॥

অক্লিষ্টেন ত্র্যোণ পূজয়েৎসং মহেশ্বরম্ ॥১১

দেব্যাচ ।

সজয়ে বিজয়ে দেবি নাংবেবভূতয়োস্তদা । নয়নেষু সৃজাতানি অমলাশ্ৰুতলানি চ ॥ ২০

তানি নো ময়নেভ্যাক নিপেতুর্ভূবি হে সখি । অমলানি কানি নাম যয়োরেব লসনুদোঃ ॥২১

ততো জাতা ক্রমাঃপৃথ্যাং চত্বারো বিমলপ্রভাঃ । খ্যাতা হামলকীমান্নাজাতাঃ কাদমলাভূতঃ

শ্রামলচ্ছদবৃন্তান্তে কর্করুপ্তকমূলকাঃ । শিরাগ্রথিতপৰ্ব্বালী পত্রমালৈকপত্রকাঃ ॥ ২৩

বিবস্ত চ তুলস্তাক্ষ বে গুণাঃ কথিতাঃ সখি । তে তে গুণাঃ সৰ্ব্বাঃ অমলক্যাং সমাহতাঃ ॥

পত্রমালাদলৈরস্তাঃ শিববিস্মহুরেশ্বরো । সৰ্ব্বথা পুজি তে স্মাতাং সৰ্ব্বো নাস্ত্যজ সংশয়ঃ ॥

মাঘে মানি সিভায়াঃতামেকাদশাং সমুত্তবাম্ । শুভামামলকীং দৃষ্টী সমেতাঃ সৰ্ব্বদেবতাঃ ॥

ঋষয়ে শশিবাশ চৰ্ছামাপুঃ পরং তদা । শিবাচ্যুতস্বরূপক মদুগুপ্তবৃন্দদা ॥ ২৭

নয়ামামলকীং দেবীং পত্রমালাবলস্ততাম্ । শিববিস্মহুরিমাং দিবাং জীমতীং সুন্দরপ্রভাম্ ॥

এতেন থলু ময়েং সৰ্বা অস্তাঃ ক্রিয়াঃ মতাঃ । এতামুদ্দিশ্র তীৰ্থানি ত্রীপুজানি মনীষিভিঃ ॥

বিস্বক্ৰমদেবেহ পৃথিবাং কর্ণধাং স্থলে । সিবিচুস্তামামলকীং সৰ্ব্বতীৰ্থজলৈরিজাঃ ॥ ৩০

অথ সৰ্ব্বহুগাংক মুনীনাং তদাপ্রভঃ । মহা সংপূজিতঃ কৃকঃ জীশ শত্ৰুসংক্ৰমঃ ॥ ৩১

তদা জয়জয়ধ্বানো বভূব ক্ৰিতিমণ্ডলে । আকাশে পুষ্পবৃষ্টিচ শঙ্খশব্দাশ পুঞ্জাঃ ॥ ৩২

দৃষ্টী হামলকী দেবী মধারানন্দমম্ । তেম ধাতীতি নান্নাপি রাজহামলকী শুভা ॥ ৩৩

নমস্ততা হামলকীং গতা দেবা বিজাতুথা । ব্রহ্মবিস্মহুরিমাং তজ্জাদিষ্ঠানমাহিতাঃ ॥ ৩৪

জাতা হামলকী দেবী পরমানন্দমায়িনী । মাস্তা স্থাপ্যা চ পূজ্যা চ প্রণস্তবা সৰ্ব্বদয় ॥ ৩৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণখণ্ডে অামলকীপ্রাহৃত্যো নাম দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

অখাতঃ শৃগুতং সৰ্ব্বো দেশতীৰ্থানি নামতঃ । গঙ্গায়্য অস্ততো বাসি বিশ্রুতানি ক্ষিৰ্ত্তো থলু ॥

প্রভান ইতি বিখ্যাতো দেশঃ পুণ্ডিকমঃ সখি । যত্র চচ্ছো দক্ষশেখো বিমুখো বস্তুগা বভৌ ॥

ততঃ পশ্চিমতো নান্না তীৰ্থং সৰ্ব্বো পুণ্ডিকম্ । যজ্ঞাক্ৰিঃ স্বয়মাগতা স্মৃতি প্রতি দিনং দিনম্

ততো বিম্বনরো নাম তীৰ্থং সৰ্ব্বো হুবিশ্রুতম্ । বিধেব্রজ গন্তস্তাভূদননাশ্রয়বো বহঃ ॥ ৪

যত্র স্বয়ং তপন্তেপে কুৰ্দমো বৈ প্রজাপতিঃ । তত উত্তরন্ততীৰ্থং ব্রহ্মতীৰ্থমিতি শ্রুতম্ ।

যত্র পূৰ্ণমুখী দেবী নদী যাতি সরস্বতী ॥ ৫



তস্ত পশ্চিমতো নাম নৈমিষারণ্যমুত্তমম্ । সততং যত্র মুনরন্তিষ্ঠন্তি সৎক্রিয়াহিতাঃ ॥ ৬  
যত্র নাস্তি কলির্দেবঃ সত্ত্বহারী নৃণাং সদা । শৃণুতং যেন তৎ ক্ষেত্রং প্রথমোক্তাযমঃ সদা ॥ ৭  
পুরা নর্সে মূনিগণাঃ শশিয্যাঃ কলিময়িধো । ব্রহ্মাণং শরণাপনাতাঃ কলিভীতা অথাবদন ॥ ৮

ঋষয় উচুঃ ।

ব্রহ্মমব্যয়ং দেবেশ সত্ত্বমুত্তমং সনাতন । চতুর্দিকু চতুর্দীপ্তো হংসবাহ নমোহস্ত তে ॥ ৯  
নমঃ খেতায় নীলায় ব্রহ্মণে শোণশোচিষে । সর্জকব্রহ্মণে ব্রহ্মাব্রহ্মণে প্রলয়ায় চ ॥ ১০  
ব্রহ্মণে তে নমস্তভ্যং প্রমাণমায় তে নমঃ । প্রণব্যাবিষ্ঠীতদেব তুভ্যং ব্রহ্মন্ নমো ... ॥  
নমঃ কমলভূতায় কমলাসনমংস্থিত । চতুর্মুখ নমস্তভ্যং নমস্তেবষ্ট্রিলোচন ॥ ১২  
নমোহক্ষুহুত্রপাণে তে কমণ্ডলুকরায় চ । নমঃ পুস্তকহস্তায় নমস্তে কুশপাণয়ে ॥ ১৩  
সদা তিলকিনে তুভ্যং সদা বদ্ধশিখায় চ । সন্দোপযীতিনে তুভ্যং সত্যাবাক্যায় তে নমঃ ॥  
গায়ত্রীপতয়ে তুভ্যং ব্রাহ্মণায় নমো নমঃ । নমো বিশ্বশিবারাধ্য দেবমোড়িত তে নমঃ ॥ ১৫  
নমস্তে ঋগ্‌যজুঃসামাখর্ষবেদবিদে নমঃ । অনাদিমধ্যানিধনসর্গজায় নমো নমঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মোবাচ ।

প্রমত্তো বোহহমুযমঃ স্মৃতিপ্রায়ং বদন্ত চ । আগতা বা কথং যুয়ং তমে কথয়তর্ষমঃ ॥ ১৭

ঋষয় উচুঃ ।

পৃথিবী কলিনা ন্যাশ্চা নৃণাং সত্যাপহারিণী । বয়ং তপোধানা ব্রহ্মন্ কৃত্য তপ্যামাহে ক্ষিতৌ  
দেবুযাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা ব্রহ্মা চিত্তরামান চ ত্রিধা । তস্ত চিত্তরতোহংকোহভূদেবঃ কশিমশীপ্রভঃ ॥  
শশাকোকোটিধবলো বিবাহুশ্চ ত্রিলোচনঃ । খেতমালাশ্রয়ঃ স্মিতশোভিস্তভাননঃ ॥ ২০  
যথানো হস্তযুগ্মেন জপমালাকমণ্ডলু । তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্সেকোয়মিতাক্রবন্ বিবিম্ ॥ ২১  
বিধিরাচ ।

এষ বৈ নিমিষো নাম সত্ত্বমুত্তিঃ সনাতনঃ । সত্যকালোচিত্ততত্ত্বমুদ্বদর্থেহপুণ্যস্থিতঃ ॥ ২২  
এনমগ্রীমসং কৃত্বা যুয়ং গচ্ছত ভূতলে । যত্রৈষ তত্র গন্তব্যং স্বাতব্যং যত্র তিষ্ঠতি ॥ ২৩  
যত্র চান্তর্হিতো হ্যেব ভবিষ্যতি হরেন্তমুঃ । স দেশঃ কলিনা ভ্যক্তোযুগ্মদিশৌ ভবিষ্যতি ২৪  
দেবুযাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মূনিগণা ব্রহ্মণা ক্ষেমদায়িনী । নিমিষাগ্রেসদা জগৎকলোকাঙ্করাতলম্ ॥ ২৫  
উত্তরং বৃক্ষমাগতা ভূমিষ্ঠান্তে তদাভবন্ । অভীতা পর্কতান্ সর্সান্ বর্ষাণি যড়ভীত্যা চ ।

হিমারের্দিক্ষণে বর্ষে ভারতাপ্যো চ বজ্রমুঃ ॥ ২৬

তত্রৈকত্র হলেপৃথ্য়াং সৌরাষ্ট্রস্ত সমীপতঃ । বিপ্রঃ সোহস্তদর্শয়ে খেতৌ নিমিষাখাঃ সখীধম ॥  
তত্র চান্তর্হিতে গেষে মুনয়ন্তে মহাব্রতাঃ । সর্সং নারায়ণমযং বদন্তঃ স্বাববাদিকম্ ॥ ২৮  
বিশ্রিতা মুনয়ঃ সর্সে জগদুত্তম তে মিথঃ । ইদমেবোত্তমক্ষেত্রং নিমিষক্ষেত্রমাহিতম্ ॥  
অস্পৃষ্টং কলিনা নৃণাং পতম্‌ক্ষেমদায়িকম্ ॥ ২৯

অত্র যে পশুপক্ষাদ্যাঃ লভাঙ্গমনরাধরঃ । সর্গে নরোষণা এব যথা পদ্মাতটিক্তো ।

যজ্ঞাধারনদানান্যং স্থানমেকমিদং স্মৃতম্ ॥ ৩০

জম্বীপক্ষিক্তো তত্র ভারতং বর্ষমুত্তমম্ । তত্রাপি নৈমিষারণ্যং তীর্থং পরমমুচ্যতে ॥ ৩১

ইত্যাঙ্ক্য মুনয়ঃ সর্গে তত্র বাসং দৃষ্টিরম্ । জুবুঃ সঃ তপশ্চক্ৰঃ সন্তুঃ কৃকণারায়ণাঃ ॥ ৩২

এতৎ তু নৈকমক্কেজং নৈমিষারণ্যসংজ্ঞিতম্ । অধিষ্ঠানাদ্যপি বিপ্রাঃ কুর্কৃতি সংক্রিয়াঃ সখা

যত্র স্মৃত উগ্রশ্রবা লোমহর্ষণজো মহাব্ । জীবন্মানান বহবা পুরাণানি স্মৃদীঃ শুচিঃ ॥ ৩৩

এতদ্বাং কথিতং লব্ধো নৈমিষারণ্যসত্তবম্ । এতদৃ যঃ শৃণুয়াৎসোহপি মুচ্যতে কলিদোষতঃ ॥

অত্র যৎ কথিতং স্তোত্রং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । তজ্জুহা ব্রাহ্মণো মোক্ষমন্তে জ্ঞানান্তরে নতি ।

জায়তে ব্রাহ্মণো বিদ্বাং মুক্তিপাত্রং হরেস্তম্ ॥ ৩৬

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূর্বপথে নৈমিষারণ্যসত্তবো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

পুলহস্তাঙ্গমস্তীরে গণক্যাতীর্থমুত্তমম্ । গণকী চ নদী তীর্থং গিরের্গণকতো ভবা ॥ ১

যত্র শালগ্রামশিলা বজ্রকীটেন নিধ্বিতাঃ । ভবন্তি তদ্বহং তীর্থং ক্রিক্তো ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতম্ ॥

অগস্ত্যাত্মাঙ্গমস্তত্র মলয়তীর্থমুচ্যতে । মহেন্দ্রপর্বতে চৈব ভৃগুসামন্ত চালয়ঃ ॥ ৩

কাবের্যাচ তটে তীর্থং রত্ননাথস্ত চালয়ঃ । বিদ্যো গিরৌ চ বাসন্তীনিলয়তীর্থমুচ্যতে ॥ ৪

ত্রিশৈলমুখভট্টকং পর্বতং প্রাহরেব চ । পঞ্চাঙ্গরঃসরতীর্থং গোবর্ধনাং শিববলম্ ॥ ৫

স্বর্পারকং তথা তীর্থং দণ্ডকারণ্যমেব চ । বাহিন্যতী পুরী চৈব বিশালা চ তথা পুরী ॥ ৬

ত্রিতকুপং পরং তীর্থং কাকীঘরকং বেকটম্ । তীর্থমাহতুথা বেণা কাবেরী চ সরস্বতী ॥ ৭

যমুনা সরযুঃ পম্পা চম্পভাগা চ কোশিকী । গোদাবরী বিপাশা চ নর্মদা চ সরস্বতী ॥ ৮

কৃতমালা মহাপুণ্যা তাত্রণী বটোদকা । এতানি জলতীর্থানি কথিতানি মনোবিভিঃ ॥ ৯

মথুরা হারকা চৈব তথা পৌবর্ধনো গিরিঃ । হৃদাধনং মহাতীর্থং যমুনাস্রোতটে শুভ ॥ ১০

কুলক্কেজং তথা যত্র জামদগ্ন্যস্ত বৈ যশঃ । সাম্ব্রকং তথা সের্ভুরোবাধ্যা চ তথা পুরী ॥ ১১

গৌতমস্তাঙ্গমঃ পুণ্যং তীর্থং প্রোক্তং মনোবিভিঃ । তীরে ব্রহ্মনদস্তাপি কামকোষ্ঠী চ পুণ্যদা

কামরূপমিতি ব্যাতং যত্র বোনিঃ শিবা মতা । দক্ষলয়ে যুতারি মে যত্র বোনিঃ পপাত হ ॥

উচ্ছ্রিত্যং তথা পুর্ধ্যাং পীঠং মঙ্গলকোষ্ঠিকম্ । শুভা মঙ্গলচণ্ডাধ্যা যত্রাহং বরদাহিনী ॥ ১৪

জাতরো বহবো যত্র মতং তৎ তীর্থমুত্তমম্ । হিংসানকার্ধ্যাজাতীনাং জাতিপুঞ্জারতো ভবেৎ

সহস্রাক্ষপেণ্ডলা একঃ স্বজন উচ্যতে । ব্রাহ্মণঃ সর্বভূত্যাঃ স্তাৎ স্বজনস্ত তু বো মতঃ ॥ ১৬

পুণ্ডিত স্বজনং কীদং সহায়ঃ স্তাধিপতিদু । কর্ণবা মনসা বাচা ধ্যায়েন স্বজনমঙ্গলম্ ॥ ১৭

বহুনাং যণং নত্যা যো বৃহুতাবিবেকেন তৎ । তস্ত বংশবিলোপঃ স্তায় তঃ প্রেতবংশপুংসঃ ১৮  
 অগ্নয়ে বহনং নীনং পুত্রং পুত্রিণং যঃ । কুরতে ন ভবেৎ সৰ্বো জন্ম জন্ম প্রজাপতিঃ ১৯  
 বান্ধবঃ বিবাহন্তঃ যঃ হাপয়তি বান্ধবঃ । শিবলিঙ্গসহস্রস্ত প্রতিষ্ঠাতা ন পীরতে ২০  
 অপাকার্যশস্তং বস্ত জাত্যৰ্ধে কুরতে জনঃ । ন স দোষেণ লিপ্তঃ স্তায় নধীবর ন সংশয়ঃ ২১  
 পাতকাদুহরেজ্জাতিং দোষান্ নাপি প্রকাশয়েৎ । বদোষমপি ন জাতোপোষয়েত্তারয়েত্তত  
 রাজহারং বান্ধবৰ্ধে প্রপচ্ছৎ পারকোহপি চেৎ । রাজহারে শ্মশানে চ বস্তুভিঃ স বান্ধবঃ  
 আক্লমঃ সাধুশীলেন জাতিবন্ধিঃ সদা বরঃ । শাস্ত্রেরদারকার্যে তু নোপেক্ষেত কদাচন ২৪  
 জাতিভেদঃ ন এব স্তারৈব দোষৈক লিপ্যতে । অতএব জাতিদেহঃ পরমং তীৰ্থমুচ্যতে ॥  
 প্রসঙ্গ্য কথিতং সৰ্বো জাতিকার্যমিদং ময়া । যঃশূণোভিপঠেচ্চৈতৎস জাতিপ্রিয়কৃতবেৎ ॥  
 জনতীৰ্থং পুত্রং স্তাদেশতীৰ্থং বরা মতম্ । পুরাণপঠনং বজ্র বজ্র পল্লবানি চ ২৭  
 তন্ন তীৰ্থং সমাধ্যাত্য গুরুদেবগৃহং তথা । শালগ্রামশিলা বজ্র তীৰ্থং তৎ ক্রোশমুৎকম ২৮  
 বৈদ্যনাথনামাধ্যাত্য তীৰ্থং কৈলাসনামিতম্ । বজ্রেশ্বরহৃদয়েষ স্তীৰ্থং সমুদাহৃতম্ ২৯  
 বজ্র পাপহরা নাম নদী গুণ্যজলা শুভা । ব্রহ্মাভাথো পুরাণেশস্ত স্তোত্রং বিবরণঃ শুভম্ ৩০  
 দেবপীঠানি সৰ্গানি বিধাতানি ক্রিতো নধি । তীৰ্থস্থাতানি মূর্তীনাক্ষেত্রানি বিবিধানি চ  
 লবণানুনিষেভ্যে তীৰ্থং শ্রীপুরুষোত্তমম্ । যোক্ষেক্ষত্রং পরং শ্রোত্বং বজ্রান্তে পুরুষোত্তমঃ ॥  
 বারানসী চ কাষাধ্যা বারকা পুরুষোত্তমঃ । প্রয়াগক বরা বৃন্দাবনং তীৰ্থোত্তমনি চ ৩৩  
 বনবালগতো রামো বজ্র বজ্র ব্যবহিতঃ । তানি শ্রোক্তানি তীৰ্থানি শতমষ্টোত্তরং ক্রিতো ৩৪  
 ইতি বৃহৎসংহিতাপুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে জাতিকৰ্ত্তব্যনিরূপণং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

লব্ধং শূণু বক্ষ্যামি তীৰ্থানীক্ষিরদেহতঃ । বিপ্রাণাং চরণো তীৰ্থে বরাং পুঠং তথা মতম্ ॥  
 এতে বজ্র ইতি ত্তি তন্ন তীৰ্থমুদাহৃতম্ । স্রীপাং সৰ্গানি চাক্রানি তীৰ্থস্থাতানিহুতিঃ ॥  
 বালানাঞ্চ শিরতীৰ্থং যং তীৰ্থং চক্ষুচ্যতে । তথৈব দক্ষিণঃ কর্ণতীৰ্থং যং পরিগণ্যতে ॥ ৩  
 লতাবাক্যত বান্ধবীৰ্থং পুরাণপঠনং তথা । দেবলিঙ্গবরং চিত্তং তীৰ্থমিত্যুচ্যতে হুইঃ ৪  
 অলঙ্কিতাবিরহিতং নানসং তীৰ্থমুচ্যতে । দাতৃপাঞ্চ করো তীৰ্থং দেবপূজাকরো তথা ৫  
 অস্ততীৰ্থং ভূতওকা প্রাণায়ামৈক নাবিকৈ । মন্ত্রিতকাসনং তীৰ্থং পৈতৃকী বস্তুভিঃ ৬  
 অথাতঃ শূণু বক্ষ্যামি কালতীৰ্থানি হুদরি । বৈবধানি চ শাক্তানি শৈবসৌরাদিকানি চ ৭  
 কাল একো বিতুঃ সাক্ষাদেবো নারায়ণঃপ্রভুঃ । ক্রিয়াকৃতৈস্তবিস্ছেদৈর্দেভ্যঃসম্রিবিধোমতঃ  
 বৰ্ত্তমানস্ত ভূতস্ত ভবিষ্যদিত্তি সোপধিঃ ॥ ৮

চক্ষুসনোৰ্গত্যা পরমাংকণাদয়ঃ । উপাধয়ক বহবো বৈদিকব্যবহারতঃ ॥ ১  
 ১ মনুষ্যমানেন বটী রাজিন্দিবং মতম্ । তে পঞ্চদশ পক্ষঃ স্থার্থো পক্ষো মান উচ্যতে ॥  
 দাঃ কলাস্ত তিথয়ো বর্জমানাঃ পরম্পরম্ । শুক্লাস্তাঃ পঞ্চদশ বৈ শুক্লপক্ষ ইতি শ্রুতঃ ॥ ১১  
 ১১ পি দেবকার্য্যাপি স্নানদানোৎসবাদয়ঃ । প্রশস্তন্তে তত্র মর্থো শশী যত্র হি বৃদ্ধিমান্ ১২  
 অষ্টাশ্চ পঞ্চদশ বৈ কৃষ্ণপক্ষ উচ্যতে ॥ ১৩  
 ১৩ পোতি চক্ষমা যত্র মান্না প্রতিপদাদিহু । চক্ষুস্ত তু বলং ক্ষীণং কৃষ্ণপক্ষঃ স উচ্যতে ॥ ১৪  
 ১৪ পক্ষো শুক্লকৃষ্ণো পিতৃণাং তদহর্নিশম্ । আশ্বিনাদ্যা মতা মানাঃ সৌরচাক্ষর্য্যমণ্ডতঃ ॥  
 ১৫ বয়ম্ভূঃ প্রোক্তো যথৈবং কার্ত্তিকো শরৎ । এবং বড়্ তবো মানা যাদশৈবায়নে সমা ।  
 সাহসিনশা চ দেবানামন্ননোত্তরদক্ষিণে ॥ ১৬  
 ১৬ ষাষ্টিঃ কার্ত্তিকস্ত মাঘো বৈশাখ এব চ । জীর্ঘাশ্ব্যজাদি মানা বৈ চত্বারোহজীঠদায়কঃ  
 ১৭ বাৎ ব্রহ্মচর্য্যাক্ষ কৃর্ঘাদেযু কৃতী নরঃ । স্নানং দানং তপো হোমো গুরুদেবদ্বিজার্জুনম্ ১৮  
 ১৮ হানপূরণাদি পাঠশ্রবণকর্ম্মণী । কৃপারামতড়াগাদিনীকাহ্যাস্ত ক্রিয়াঃ শুভাঃ ।  
 ১৯ মাসেষু প্রশস্তন্তে বিপ্রাজীর্ঘাশ্রয়া ইব ১৯  
 ১৯ ষাথে যো বলেনং কাষ্ঠাং শুচো ত্রীপুরুষোত্তমে । কামরূপেকার্ত্তিকে চ প্রারগেমায়মানি বৈ  
 ২০ যত্র বজ্র মৃত্যোহপোযু নির্ক্ষিপমুত্তমগ্ভবেৎ ॥ ২০  
 ২০ সো হুমীষেব কালেনু চ হলেযু চ । অন্তর্জালে চ গন্ধারায় মৃত্যেবশ্রুৎ তথা ভবেৎ ॥ ২১  
 ২১ চিৎ পদ্মকুহ্নৈঃ কার্ত্তিকে তুলনীদলৈঃ । দ্বীপৈর্দ্বন্দ্বিধৈশ্চৈব নৈবৈদৈশ্চ যথোচিতৈঃ ।  
 ২২ কৈশিক্যে বিজগত্রে রাধে শ্বেঠানু প্রপূজয়েৎ ॥ ২২  
 ২২ ষ্ট্রিমানোদেতেযু কালভীর্ষং বিশিষাতে । তৃতীয়া নাম বৈশাখে শুক্লা মান্নাক্ষয়তিথিঃ  
 ২৩ লগ্নগৃহে যত্র গঙ্গা ভাতা চতুর্ভুজা । পূরণে কথিতা যা চ যুগাদ্যা প্রথমী মথি ॥ ২৪  
 ২৪ ১ জক্ষ্মনপ্তমী চ যত্র মান্না চ জাহবী । তত একাদশী শুক্লা কালভীর্ষং হি মাধবে ॥ ২৫  
 ২৫ ততো হি দ্বাদশী শুক্লা প্রশস্তজলদানিকা ॥ ২৬  
 ২৬ ষাধী পৌর্ণমাসী চ নংযুতা চ বিশাখয়া । শুক্লাষাঢ়া দ্বিতীয়া চ বৈকুণ্ঠতিথিরন্তমা ॥ ২৭  
 ২৭ ১ সপ্তমী সূর্য্যজীতাদা দশমী ততঃ । মঘসুদরা চ বিজয়ে তত একাদশী শুক্লা ॥ ২৮  
 ২৮ তিতরায় শ্রেষ্ঠা মৃত্যু ভেনামুদরয়া । যত্র অপিতি বৈ বিহুদাদাপাদে ভগ্নপতিঃ ॥ ২৯  
 ২৯ মানী তথাষাঢ়া মতা মঘসুদরা তু যা । ততো হি পঞ্চমী কৃষ্ণা মাদগদেবীপ্রিয়ষাতে ১৩০  
 ১৩০ ১ কার্ত্তিকে মাসি দ্যুতপ্রতিপদিত্যপি । শিবো গিরিজয়া যত্র কৃতং দ্যুতং জয়প্রদম্ ১৩১  
 ১৩১ ১ শুভমীপাত্ত্রে সেবন্তে ভো বিজাতয়ঃ । পরাজয়ে ন কণ্ঠবাং দুঃখচিত্তঃ নৃপৈঃ সদা ১৩২  
 ১৩২ ১ জাতুধিত্যয়েতি যমুনা যত্র চাগতম্ । অপূজয়ত্বর্ধরাজং স চ তাং ভক্ষ্যত্বর্ধনৈঃ ॥ ১৩৩  
 ১৩৩ ১ চ যমশ্চৈব তে পরম্পরপুজিতৌ । বিতীয়ায়ৈ তু তিথয়ে দমতুঃ প্রথমং বরম্ ॥ ১৩৪  
 ১৩৪ ১ যো গুরুশক্যে প্রিয়ে জাতুঃ স্বহৃৎ ননা । স্বরি যো সৌমরাঃ পূজাং করিয়াস্তিবিধঃ সূর্য্যৈ  
 ১৩৫ ১ চন্দনভাস্মৈর্ভোজ্যৈবৈবিধৈঃ শুভৈঃ । তেবাং তাসাং যগ্নঃ পাপক্ষয়ঃ স্তনননস্ততিঃ ॥

আয়ুর্ক্লান্তি ভবিতা ধর্মহর্ষির্দিনে দিঃন । ন চাপি কলহং যেষং পাপকর্ম চ কিঞ্চন ॥ ৩৭  
পৈণ্ড্রাদি চ নো হৃদ্যাঃ চাধ্যায়নপাঠনে । ব্রাহ্মণা ন ভোজয়েদ্বাত্ত্বং ভগ্নীনরপি পুঞ্জয়েৎ  
ভতেষ্টেমী কালভীর্ষং গবাং মঙ্গলপুঞ্জম্ । ততো ঘৃণাদ্যা নবমী যত্র ত্রোয়াগ্ণোত্তবঃ ॥ ৩৯  
ততোহপি বাহনী ভীর্ষং বা তু মনন্তরা ত্রুতা । যত্র চোত্তিষ্ঠতে বিষ্ণুঃ শমনাং পাপনাশকঃ ॥  
ততো মনন্তরা নাম পৌর্ণবাসী তু কার্ত্তিকী । যত্র দামোদরো দেবো ভক্ত্যা তু তুলনীদলৈঃ  
প্রদীপৈশ্চারণনৈবেদ্যৈরিষ্টে আত্মানমর্পয়েৎ । ততঃ কৃপা চ নবমী ঘৃণান্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৪১  
ততশ্চতুর্দশী নাম রটন্তীতি চ গীমতে । অরবোধমরেনায়াং স্মারী নাবেকতে যমম্ ॥ ৪২

মাঘে মালি লিতা খ্যাতা চতুর্থী বরদা শুভা ॥ ৪৩

ভক্তঃ ত্রিপঞ্চমী নাম যত্র লক্ষ্মীঃ প্রপূজ্যতে । মহাকালীমরম্বতো পূজ্যতে বিধিবার্জনৈঃ ॥  
ততোহপি নগমী গুরা শ্রুতা মনন্তরা সখি । অরবোধমরেনায়াং তত্র স্মারীচুটো জলে ॥  
হৃদ্যার্থাং যুদা দদ্যাৎ নগুজশ্রবয়ুজয়েৎ । গঙ্গাস্নানমম্বযাক্ত হৃদ্যগ্রহশতৈঃ নমম্ ॥ ৪৬

স্নানে চার্ক্যার্থদানে চ মন্ত্রাবেতানুদীরয়েৎ ॥ ৪৭

যদ্বজ্জলকৃতং পাণং মরা নগম্ জন্মম্ । তমে রোগঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হন্ত নগমী ॥ ৪৮  
জননী সর্গভূতানাং নগমী নগুজশ্রবয়েৎ । নগুজাহৃতিকে দেবি মমন্তে রবিমণ্ডলে ॥ ৪৯  
ভতেষ্টেমী যত্র ভীষ্মো বিষ্ণুঃ প্রাপ ভ্যজন্নম্ । তত্র নগুজশ্রবয়েৎ নভিলাঞ্জলিভিস্তিষ্ঠিঃ ॥  
বৈরাগ্যপদ্যোক্তায় সাক্ষ্যভিপ্রবরায় চ । অপুত্রায় দদ্যাম্যেত্যং সলিলং ভীষ্মবর্ষণে ॥ ৫১  
অনেন যন্ম ময়্রেণ দদ্যাদভোজলিত্রম্ । পিতরন্তম তৃপ্তাঃ স্যুর্জিহ্বাশপি নমাতনঃ ॥ ৫২  
ততোহপি নবমী নাম মহানন্দেতি গীরতে । যত্র বিকোর্ধহানলো ভীষ্মঃ প্রাপ্তস্ত নিহৃতম্ ॥  
ততো মারী ঘৃণাদ্যা চ পৌর্ণবাসী তু গীমতে । যত্রাতিবিচ্যতে বিষ্ণুঃ স্রগুপুণ্ডারিভিঃ ৫৪  
ততঃ কৃপারেমীভীর্ষং পিতরো যত্র সর্গবা । পূজ্যন্তে সাধুভিঃ শ্যাকৈর্বাস্তঃ কলিযুগন্ত চ ॥ ৫৫  
ততশ্চতুর্দশী কৃপা রাজিবোধে শিবপ্রিয়া । অগণ্যমহিমাঢ্যা বৈ শিবরাস্তিস্ত গীরতে ॥ ৫৬  
যন্তাং পাতালভূষর্ঘবানিতিঃ শিবমোদিতিঃ । ব্রাহ্মো চতুর্ষ্ব ধামেযু শিবঃ নংপূজ্যতে যুদা ॥  
উপবাসন্ত পূজা চ জাগরন্ত প্রমোদনঃ । যেষাং ভবন্তি ভ্রাত্রো ন কৃতী সর্গদর্শকৃৎ ॥ ৫৮  
এবেকমর্পি পাপমং কিং পুনত্রিবিধো বিধিঃ । শতোশ্চতুর্দশী রাজির্বিষোজ্ঞাষ্টমী তথা ।

দেব্যা মহাষ্টমী চৈব মোক্ষদাঃ স্মারপোষণাং ॥ ৫৯

অমাবস্তা ততো নাম খ্যাতা মনন্তরা সখি । চতুর্থে তেষু মাসেষু কালভীর্ষানি বিদ্ধি মে ৬০  
দিনানি ধনু সর্গানি সখি মাসচতুষ্টয়ে । পুণ্যানি কালভীর্ষানি সংকর্ম্মার্থানি সর্গতেঃ ॥ ৬১  
তথাপ্যেতানি বাৎ সখ্যো বিশিধ্য কবিতানি চ । মানেবন্তেষু যাত্রেব সন্তি বক্ষ্যামি ভানিত

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূর্ব্বপঞ্চ বৈশাখানিকালভীর্ষকথনং নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

দেহুবাচ ।

পঞ্চমী চৈত্রমাসস্ত গুৰ্ভা ভীৰ্ণমুদাত্তম্ । বজ্র অীর্ত্রকলোকাঙ্কি সংপ্রাপ্তা বামুদানমম্ ॥ ১  
তস্যাং তং পূজয়েৎ তত্র যন্তং লক্ষ্মীর্ন মুঞ্চতি । এবা অীপঞ্চমী কাৰ্ধ্যা বিহ্ললোকগতিপ্রদা ২  
ততঃ গুৰ্ভাষ্টমী চৈত্রে খ্যাতাত্মশোকাষ্টমীতি বা । যন্তামশোককলিকায়ুক্তং বারি পিবেন্নরঃ

ভবভ্যাশোকভাক্ তেন স্নাত্বা দেবীঞ্চ জাহবীম্ ॥ ৩

যামশোক হরাভীষ্ট মধুমাননমুত্তম । পিবাসি শোকনস্তপ্তো যামশোকং লদা কুৰ ॥ ৪  
গঙ্গে দেবি শিবে মাতরণ্যাকে শোকমাশিনি । ইহলোকে পরজাপি শোকং হর মৎশরি ॥ ৫  
এভাত্যামেব মজ্জাত্যাং স্নানং গঙ্গাজলে চরৎ । অশোকপুষ্পকলিকায়ুক্তং বারি পিবেষপি ॥  
ততঃ ত্রিরাশনবমী পুষ্যানক্ষত্রসংযুতা । যন্তাং রাবণনাশায় প্রাহুর্ভূতো জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৭  
যন্তাং সনীতানোমিত্রিজরতং রামমীষরম্ । সংপূজ্যোপোষাতংঐতৈভুমোজম ন লভ্যতে ।

দশম্যাংভোজয়েষিপ্রান্ জুহ্বাক ভিলৈঃ শতম্ ॥ ৮

ততঃসোদশী গুৰ্ভা চৈত্রে মানি শ্রুতা নথি । যন্তাং সংপূজ্যতে কামঃ সৰ্গকামসমুদ্ভয়ে ॥ ৯  
ততশ্চতুর্দশী নাম মদনাধাঃ শিবপ্রিয়া । তত্র যে মূলময়ত্রয় মূলদমনোক্রয়ম্ ।

নিবেদয়ন্তি ধৌরীশে তেবাং চৈত্রার্চনং ফলম্ ॥ ১০

চন্দনাগুরুকপূরকুঙ্কমৈর্মাল্যবস্ত্রটকঃ । নানাবিধৈক নৈবেদ্যৈঃ পূজা কাৰ্ধ্যা সমীষম্ ॥ ১১  
ধ্বজচ্ছত্রবিভানানি দেয়ং কাৰ্য্যঃ প্রজাগরঃ । মহৎ পুণ্যমবাপ্নোতি চাৰ্ঘ্যমেবশতাবিকম্ ॥ ১২  
ততঃ সৌভাগ্যদা চৈত্রী চিত্রানক্ষত্রসংযুতা । তস্তাংচিত্রাঙ্কংগাং পূজাং কৃত্বা চাত্রপদং ব্রজেৎ  
পূজয়েদ্যাং ভক্তিভাবেকক্ষণোভিতমস্তকাম্ ॥ ১৩

বারেচক্ৰভ্রমমানাং চৈত্রী মহন্তরা যদি । অৰ্ঘ্যমেবাবিকং পুণ্যং তত্র স্নাত্বা লভেন্নরঃ ।

দানধাঁকরতাং বাতি পিতৃণাংপি তর্পণম্ ॥ ১৪

বৈগাধে মাসি গুৰ্ভারায় তৃতীয়ায়াং জনাৰ্দ্দিনঃ । যবানুংপাদমামাল যুগধাঁরকুণ্ডল কৃতম্ ।

ব্রহ্মলোকাং ত্রিপৃথগাং পুণিব্যামবভারয়ৎ ॥ ১৫

তস্তাংকার্ঘ্যোববৈৰ্হোমোববৈধিঃসমৰ্চয়েৎ । যবানুদম্যাংদ্বিজাতিভ্যাঃপ্রযতঃ প্রাণয়েদ্ব্যবান্ ॥  
পূজয়েচ্ছত্রং গঙ্গাং কৈলাসঞ্চ হিমাচলম্ । ভগীরথঞ্চ মৃপতিং লাম্ণরানপি সৰ্গতঃ ॥ ১৭

স্নানং দানং তপঃ প্রাক্ষাং জপহোমাদিকঞ্চ যৎ । প্রক্ৰয়া ক্রিয়তে বহু তদানন্ত্যায় কল্যাতে ।

গঙ্গাভীরে বিশেষেণ সৰ্গমক্ষয়মুচ্যতে ॥ ১৮

জ্যৈষ্ঠগুরুত্বর্ঘ্যাক্ জাতা পূৰ্ণমুবা নভী । তস্তাং সংপূজনীয়া না নুভিঃ সৌভাগ্যবৃদ্ধয়ে ॥ ১৯

উপগায়ৈক বিধিবৈবুত্যাগীভোৎসবাদিভিঃ । হোমংবিষদলৈঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্রাক্ষান্ ভোজয়েৎ নথি  
যৎ গুৰ্ভা চ দশমী জ্যৈষ্ঠে দশহরা যুতা । হস্তকংগংযুতা তেদিসবারে ভীৰ্ণং বিশেষতঃ ॥ ২১

অস্তাং স্নানং দানং মহাপাতকনাশনম্ । যাংকাঞ্চিঃ সন্নিভং প্রাপ্য দদ্যাদৰ্ভভিলোপকম্ ।

পিতৃভ্যাঃ পাতকৈস্তেন মুচ্যতে দশভিঃ পটৈঃ ॥ ২২

গঙ্গাং পুজয়েদুত্তমা মালাচন্দনকাদিভিঃ । গঙ্গাভবাংক শৃগুদ্বাভোজয়েদ্ব্রাহ্মণানি ॥ ২৩

গঙ্গাবতীর্ঘা ধরণীমস্তাং শৈলাঙ্গিমালয়াং । তস্যাং সংপুজয়েদগ্নিন্ শত্ৰুং ভূপং ভগীরথম্ ॥ ২৪

বিবিধং কুলশৈলাংক ধরণীং সাগরানপি । হংসকারওবাণীংক পক্ষিণঃ স্ত্রীগণানপি ।

হোমং কুর্য্যাবিশেষেণ করবীতৈঃ সিতৈঃ শতম্ ॥ ২৫

এবং দশহরাপুঞ্জাং যঃ কৰোতি নরোত্তমঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিভংগরঃ

অথমেবাদমো বজ্রাস্তেনৈব ভুংকনো কৃতঃ ॥ ২৬

পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠমাসস্ত যুক্তা চেজ্জ্যৈষ্ঠমা ভবেৎ । মহাজ্যৈষ্ঠীতিবিজ্ঞেয়া যুক্তা বাপ্যনুগ্রহরা ।

শনিবারস্ত যোগস্ত কলাধিক্যাং প্রশস্ততে ॥ ২৭

মহাজ্যৈষ্ঠ্যাভ যঃ পশ্চৎ পুরুষঃ পুরুষোত্তমম্ । বিহুলোকমবাপোতি মোক্ষং গঙ্গানুস্রজনাং ॥

ইন্দ্রপ্রহরহোম্যাং সূর্য্যপ্রহরভেষপি । ফলং দত্তে ভগবতী মহাজ্যৈষ্ঠী মহাফলা ।

স্নানং দানং জপং স্রাক্ষং গঙ্গাতীরে বিশেষতঃ ॥ ২৯

আধাঢ্যাঃ পরতঃ কৃকা পঞ্চমী অবগাযুত । মহাবাজসনীপাধাব্যামিতা বিজয়নাম্ ।

উপাকর্ষপি কেচাঞ্চিৎ কেবলাপি মতা তথা ॥ ৩০

সবি ভাদ্রপদেহষ্টম্যাং কৃকপক্ষে কলৌ যুগে । অষ্টাবিংশতিমে জাতঃকৃকোহর্ষো দেবকীমৃতঃ

গন্ধমাল্যোন্তবা বস্ত্রৈর্ধন্যগোমূমপিষ্টকৈঃ । সগোবিন্দৈর্ভক্ত্যভোজ্যোন্তবা বহুবিধৈঃ ফলৈঃ ।

রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যান্ ত্যগীতমহোৎসবৈঃ ॥ ৩২

নির্ধার্য প্রতিমাস্তাস্ কৃকং নন্দবধুং তথা । দেবকীকাপি সংপূজ্য জন্মেণ সর্কার্শনধনম্ ॥ ৩৩

অষ্টম্যাং কেবলান্নাং পূজা কার্যা বিশানতঃ । নিশীথব্যাপিনীযুক্তা রোহিণ্যা সা ফলাধিকা ॥

ভক্ত্যাং সংপূজয়েৎ কৃকং দুর্গাং নন্দবধুং তথা । দেবকীং রোহিণীং রামং যমুন্যং নন্দমেব চ ।

বহুদেবং তথা কংসং নারদঞ্চ মহামুনিম্ ॥ ৩৫

বিনাপি ভাস্করাসেন রোহিণ্যা সহিতাম্ চ । কৃকাষ্টমীযু সর্কার্শন সম্পূজ্যো শিবকেশবো ।

উজ্জাপি রক্তনীধোপোৎপেক্ষাতে বৈ ফলাধিকঃ ॥ ৩৬

শৃগুনাং কৃকমাহোন্ম্যং কৃকজন্মকথানপি । উপবাসক কর্তব্যো জাগরন্ত মহোৎসবঃ ।

জয়ন্তী নাম যোগোৎসবং দৈবভৈরব প্রশস্ততে ॥ ৩৭

পুজোপবাসকর্ষাদো নবম্যা বেধ ইবাতে । জন্মাষ্টম্যাংদুর্ঘরাত্রিব্যাত্যার্যং দৈনিকক্রিয়াঃ ॥ ৩৮

বহালো বহু কোমারে যৌবনে বার্ষিকে চ যৎ । সপ্তজন্মাক্ষিতং পাপং স্নানং বা যদিবাযহ ।

তৎ কালমতি কুতশং ভক্ত্যমর্ত্য্য ভক্তিভঃ ॥ ৩৯

হোমজপাদিনানানং ফলঞ্চ শতনশিতম্ । সংপ্রাপোতি ন সন্দেহো বজ্রাস্তমসেন্দ্রিতম্ ॥

উপবাসক ভজোক্তো মহাপাতকনাশনঃ ॥ ৪১

এবং কৃকা বিধিনম্যাক্ পরজাহনি ভক্তিমান্ । অরুণোদয়বেলায়াং ত্রিরাশিঞ্চ চ বিভূষিতঃ

নদীৰূচ তড়াগেৰু প্ৰতিমাঃ স্নাপয়েচ্ছতাঃ । কৃতা মহোৎসবাস্তত্ত্ব ত্ৰা গচ্ছেদুৰ্গ্ৰহানপি ।  
 ত্ৰিবিভক্তে হুদা কুৰ্য্যঃ পাৰ্বণং বৈকৰৈঃ সহ ॥ ৪৩  
 নদ্যেকবাসৱাত্মাদবিক্ৰে ত্ৰিবিধে উভে । তথা নভীচ্ছমা কালে পাৰ্বণাচরণং সধিঃ ॥ ৪৪  
 দক্ষিণাং কচিৱাং দদ্যাৎকুৱবে ব্ৰাহ্মণায় বা ॥ ৪৫  
 গৰ্বাং পূজা ১ বিবিধা কৰ্ত্তব্যানবমোদিনে । গোপানাম্ প্ৰীতিদানেন ধৰ্ম্মঃ সম্পূৰ্ণ বৰ্দ্ধতে ॥  
 কৃৎপক্ষে তদ্রপমে চ্ছন্দোগানাম্ বিজ্ঞানাম্ । পুৰাণাং প্ৰোক্তমতুল্যপাক্ষৰ্ণ বিধানতঃ ॥ ৪৭  
 তামে নিতা তৃতীয়া চ পুণ্যা মহন্তরা মতা । জীৰ্ণাং তত্ৰোৎসবং পুণ্যং স্নানদানাদি মঙ্গলম্ ॥  
 পঞ্চমাঞ্চ ততঃ কুৰ্য্যৎ সৰ্পাণাং দেবতাক্ষনম্ ॥ ৪৯  
 ততঃ বঙ্গী চ নামাত্মা বাসি তদ্রপমে শিবা । নান্না পাপহরা তত্র স্নানাদ্যক্ষনম্ভ্যতে ॥ ৫০  
 ততশ্চতুৰ্দশী কৃপা দাপয়াদ্যা মহাফলা ॥ ৫১  
 ততঃ প্ৰতিপদং শুক্লামৱত্যা চাক্ষমা হৱেঃ । ইন্দ্ৰঃ পালয়তে পুণ্যং ব্ৰীহিশৰ্ভোবনীঃ শৱম্ ॥  
 তন্মাং ন তত্র সম্পূজ্যঃ সত্যৰ্য্যাক্ষ দিনে দিনে । সগৰঃ সানুযাত্ৰ সানুযত্ৰ সন্যাসিনঃ ॥ ৫৩  
 পটতিভিকৃতো দেবো ৱাজাপুজ্যো বিশেষতঃ । পক্ষেংপিনমুদায়েত্ৰ প্ৰত্যাহং মথবেজ্যতে  
 নগ্ৰমাঞ্চ তথাষ্টমাং মমমাঞ্চ বিশিষ্য চ । শিবঃ শিবাঞ্চ দেবীঞ্চ পূজয়েৎ ত্ৰিন্নো ভৱেতঃ ৫৫  
 দাদশমাস্ত নৃপতিঃ শক্ৰমুখাপা পূজয়েৎ । তত্র পাৰ্শ্বপৰীষৰ্ভঃ শৱানস্ত হৱেরপি ॥ ৫৬  
 ইয়ঞ্চ জৰণাবোগোচ্ছবণবাহনী মতা । কস্তপাদদিভো জাত উপেজে যত্র বাসিনঃ ।  
 স্নানদানোপবাসাদি কুৰ্য্যৎ তত্র হি বৈকৰঃ ॥ ৫৭  
 অত্ৰৈব শুক্লপক্ষে হি সিংহাংশে দিনসপ্তকে । অগস্ত্যং পূজয়েৎ প্ৰোক্তঃ প্ৰত্যাহং মানবে গৃহী  
 পঞ্চৱত্ৰসমাযুক্তং যতপায়সংযুক্তম্ । নানাতক্ষ্যাকলৈৰ্ঘ্য ত্ৰা তদ্রপাত্ৰসমধিতম্ ॥ ৫৯  
 অকুৰ্ত্তমাত্ৰপুৰুষং কুন্তজাতং চতুৰ্ভুজম্ । সুবৰ্ণপ্ৰতিমাত্ৰ পূজয়েদক্ষিণামুখঃ ॥ ৬০  
 ধাত্তপট্টাশ্বৰৈৰ্ভূক্তে নিদধ্যাৎ প্ৰতিমাং বটে । ধেমুং সৰ্বংসক্কাং দদ্যাৎক্ৰাঙ্কণায় পরশ্বিনীম্  
 এবমেব বিধানেনাগস্ত্যায়ৈৰ্ভূক্তাদপয়েৎ ॥ ৬১  
 কাশপূজাপ্ৰতীকাশ অগ্নিমাক্ৰতসন্তব । মিত্ৰাবৰুণয়োঃ পূজ্য কৃত্বযোনে নমোৎসৱে ॥ ৬২  
 হোমঃ কৃতা ততঃ পক্ষান্তভতে মানবঃ ফলম্ । এবং কৃতা চক্ষলোকং কুপারোগ্যসমধিতম্  
 প্ৰোক্তোক্তি সধি বঃ সম্যক্ সপ্তেৰ্ভাৰ্ণী এবচ্ছতি ॥ ৬৩  
 উদেতি যাবত্তগবানগস্ত্যো যোগ্মি ভাবতঃ । কালোৎসৱং তং বৈ কস্তাসিংহাংশকান্তৱে  
 তাবচ্ছ ভোক্তৱৈৰ্ভাৰ্ণী পরমাকলাদিতিঃ । দস্তা চ দক্ষিণাং শুক্লাং দদ্যাৎসৰ্গংবিজাতৱে ৬৫  
 যদ্যহং প্ৰাণ্ধাং কামং ভগবনু মনসেপ্সিতম্ । তৎপ্ৰদাদাদবিরেন ভূৱন্ত্যং পূজয়ামাহম্ ।  
 ইত্যেবং প্ৰাৰ্থয়েৎ কালীবাসিনং কুন্তসন্তবম্ ॥ ৬৬  
 ইত্যেবং সধি তে প্ৰোক্তস্তোত্ৰানি তীৰ্থকানি বৈ । কালতীৰ্থানি পরতঃ শৃণু বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ  
 ইতি বৃহদৰ্শপুৰাণে পূৰ্ণৰাশিগন্ত্যায়াদানং নাম ষোড়শোৎসৱঃ । ১৬ ॥



## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

সৰ্বো ভীৰ্মি তিথয়ঃ পিতৃণাং ক্রীডয়ে পরাঃ । অব্যক্কৃৎপক্ষীয়াঃ পিতরন্তজ লিপ্যবঃ ।  
 প্রত্যহং তাম্ কুর্য্যত জাহ্নুং বৈ পার্শ্বং বিধিম্ । দেবীং মামেববিধিমা পিতৃরপামধিষ্ঠিতা  
 যজ্ঞয়ুঃ প্রযত্না মৰ্ত্যাঃ কন্তনংহে রবো মতি । পূজা মে আচ্ছন্নপেয়ঃ পরমজীভিদান্নিমী ॥ ১  
 অহমেব স্বধা স্বাহা নম ওঙ্কার এব চ । বিশেষাং স্বমমেবানং বিকো সুপ্তেহজ্ঞ সৰ্গধা ॥ ২  
 তস্মাদপরপক্ষেৎসিদ্ধাং কুর্য্যাদিনে দিনে । তদনন্ত্যা পঞ্চমীতো দশমীতন্তুতোহপ্যলম্  
 ততোহপ্যশক্তৌ জীণোবদিনানি তত্রনাপিণেং । অমাবস্তাদিনেত্রাহং কর্তব্যং নাজ নংশ  
 তজাপ্যভাবে কর্তব্যং জাহ্নুং নীপাষিতাতিথৌ । তস্মাদ্ভ্যতোহপরে পক্ষে কর্তব্যঃ প্রাক্কৃতপ  
 স্তিতিলং তর্পণং কার্য্যং গন্ধান্নামিতরজ বা । নিবিক্ষেৎপি দিনে কুর্য্যৎ তর্পণং সস্তিলস্বিহ  
 মঘায়াঃ পিতৃদানন্ত ন কুর্য্যৎ পুস্ত্রবাণ্ গৃহী ॥ ৩

আহবেম্ বিপন্নানাং জলামিত্তুপাতিনাম্ । চতুর্দশ্যাং ভবেৎ পূজা অমাবস্তাং তু কামি  
 উপসর্গমুত্তমানং তথৈব চান্নযাজিনাম্ । পিতৃধোদকদানঞ্চ কর্তব্যমিহ বর্ততে ॥ ১১  
 ত্রিমাঃ স্ত্রিবিপন্নামাঃ প্রাক্কৃতমজ বিধীয়তে । শাকপ্রাক্কমিহাষ্টমায়াং পিতৃণাং ক্রীতিদায়কম্  
 ত্রয়োদশ্যন্ত মধুনা পায়সৈঃ প্রাক্কমিযাতে । পুস্ত্রবানপি তৎ কুর্য্যৎ চেৎ কামাৎ ভবেৎপি  
 ইন্দ্ৰং যুগাধ্যাপি মতা কৃৎসিনত্রয়োদশী । অধাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি শরৎপূজাদিনানি মে ॥  
 জাষালিহুবাচ ।

পিতৃরূপা কথং দেবী স্বধাতোক্তৌ স্বয়ং শিবা । কথং বা শারদী পূজা অকালে যজ্ঞাতেও  
 ব্যাস উবাচ ।  
 এবমেব ততঃ সৰ্বো দেবীং পপ্রচ্ছতুঃ শিবাম্ । তদহং ভেৎতিধান্নানি শৃণু বৈকমনা বি  
 সখ্যাবৃচ্চতুঃ ।

কথং নু ভবত্যে ভূতা পিতৃরূপা স্বধাধিনী । শরৎকালে তবার্চ্চা বা কথমাকালিকী শিবে  
 ইতি ক্রীত্বহৃদ্ব্যপুয়ানে পূর্নধতে অপরপক্ষ প্রাক্কবিধানীম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

আনীত্বাক্ষা দশরথঃ কোশলাবিপত্তিনৃপঃ । সূর্য্যবংশমুৎপন্নঃ সপ্তদীপপতির্য়হান্ ॥ ১  
 যজ্ঞা দাতা ধর্মপন্নঃ শারঙ্গঃ সৎপরাক্রমঃ । সার্কসগুপ্তভং ভার্য্যাস্তস্তানস্ পৃথিবীপতেঃ ॥  
 কোশল্যা কেকয়ী চাপি সুমিত্রা চাপি তস্ত হ । তিস্রোমহিষাঃ সুভবাঃ সচ্ছীলান্দাকুলো

দ্বানন্তন্ত নৃপতাসীং তাম্ যোগ্যা ন সন্ততিঃ । বিভাওকহুং মাদ্ৰা যবান্শৃং নমাজিতঃ ।

পুজাৰ্হমুদাতঃ কৰ্ভুং ক্ৰতুং ক্ৰতুমতাং বঃ ॥ ৪

এতন্নিবেষ কালে তু ব্রহ্মা সুরগণৈঃ সহ । গতা বৈকুণ্ঠবনং বৈকুণ্ঠেশুম্বাচ হ ॥ ৫

ব্রহ্মোবাচ ।

নারায়ণ জগন্নাথ বৈকুণ্ঠ পরমেশ্বর । জনাৰ্দ্দন হৃদীকেশ কেশবানন্ত মাধব ॥ ৬

লক্ষ্মায়াং রাক্ষসপতিবিদিতস্তে হুয়াননঃ । তং নিহন্ত্য ক্ষিতৌ নাথ মাতৃযৌ তনুমাত্ৰয় ॥ ৭

ময়া তস্মৈ বরো দত্তঃ সৰ্দ্ধাবদ্যহমীপিতম্ । নাগুহ্মাং ন স্বয়ং মোহান্ধানুবাধাত্যং কৃণীঃ ॥ ৮

ভক্ষ্যা নো মাতৃবা এবমবলগোজ্জনান্দিন । তস্মাৎ তং মাতৃযৌ হুত্বা রাবণং জহি কটকম্ ৯

রাজা দশরথো মহাৎ পুজাৰ্হা বজ্রতেভরাম্ । তন্ত তং বৈকুণ্ঠ্যন্ত পুজত্বং বাহি মাধব ॥ ১০ ।

ভগবানুবাচ ।

ব্রহ্মনু সত্যনিদং জাতং যমাপি নিশ্চয়েন বৈ । মাতৃযোহং ভবিষ্যামি তংবধিষ্যামি রাক্ষসম্

কিত্ত্বেকমন্তি কৰ্ত্তব্যং গোপনীয়ং ত্বয়া সহ । দেবাস্থাং যথালয়ং যাতু নাহাব্যায় চ মে ভুবি ॥

রাক্ষসানরসংঘেষু ভবন্ত ভাবয়ন্ত চ ॥ ১২

ইত্যুক্তা দেবভাবগান্ বিনিযোজ্য তথা তথা । ব্রহ্মণা সহ কৃষ্ণোংকাসং কৈলাসং যত্র পার্জতী

ভৌ ভক্ত শত্ৰুনা দৃষ্টৌ পুজিতৌ চ সমৰ্থৈঃ । ততো ব্রহ্মহরীশাণ্ডে উপতস্থুরমাত্ত মাম্ ॥ ১৪

উদ্যতেষু প্রপত্তং মাং তেষু দেবেষু মন্তনোঃ । নিঃসৃজেকা ভগবতী মহামেঘপ্রভা শুভা ॥ ১৫

অষ্টাদশভুজা চক্ৰকলাকলিতমন্তকা । দেবীভিরষ্টভিহুতা জয়ন্ত্যাদিতিক্রতম্ ॥ ১৬

নবযোবনসম্পন্নানানভরণকোজ্জলা যবনিংহাননে পটে লসন্তী মৌললোচনা ॥ ১৭

তামেব সংপ্রদায়ৈব জগদ্বন্তে সমীপিতম্ । তত্র বিক্লববাচেনং শ্রুতঃ কামবৈরিণঃ ॥ ১৮

ভগবানুবাচ ।

মাতরস্ব বিক্লবামে ব্রহ্মায়ং দৈবভৈঃ সহ । উপারণস্রাবণস্ত বধস্য লোকদূৰিণঃ ॥ ১৯

অতন্তস্ত বধাৰ্হায় মাতৃবৎ ব্রহ্মামাহম্ । রাক্ষসানরসংঘেষু দেবা যাত্ততি সন্তবম্ ॥ ২০

কিত্ত্ব তং দেবিভাদেন রাবণেন হুয়ানন । অয়ং পুজিতঃ শত্ৰুর্ধাবজ্জীবং দিনে দিনে ॥ ২১

তুন্তকঃ শিবভক্তো বা মদভক্তো বা কথং ময়া । হন্তব্যঃ শৈলতময়ে ন মাং যেষ্টি ন কৃতিং

যুবাভ্যাং দেবদেবীভ্যাং বজ্জিতঃ ন চ দর্শিতঃ । বিশেষতস্ত্বমেবাস্মৈ দেবী লক্শ্মণরী শুভাং ৩

অতস্ত্রৈলোক্যরক্ষামৈ রাবণস্ত বধাদিহ । চিত্তস্তোপায়মভূলং যেন দেবি স্নিয়েত সঃ ॥ ২৪

দেহুবাচ ।

ইত্যুক্তা সা ভগবতী চতিকা চণ্ডবিক্রমা । বিহস্তোবাচ দেবেশং বিক্লং ব্রহ্মনামমম্ ॥ ২৫

চণ্ডিকোবাচ ।

সত্যং তেনারাবিভাহং তজা চ সমুপাসিতা । শত্ৰুস্তারাবিত্তেন লকা সম্প্রক্ত তাদৃশী ॥ ২৬

মৈবাবশিষ্টং কিঞ্চান্তি প্রাপ্যং তন্ত হূলভম্ । অধুনা অবিনাশায় লোকানুযেজমত্যসৌ ॥ ২৭

ময়পি চিত্ত্যতে তন্ত নিধনায় হুয়াননঃ । ব্রহ্মণা তু বরো দত্তভেন চাহমুপাসিতা ॥ ২৮

আরাধিতশ্চ ভূতেশ্বরাঃ ন যেষ্টে ন কচিৎ । মানুষ্য ভোজনং তন্ত কন্যাদেব মরিষ্যতি ॥২১  
উপায়শ্চিন্তিতো যো হি ব্রহ্মণা কৃত এব নঃ । যজ্ঞানুপারণং তস্য বধে মানুষ্যতাবতঃ ॥ ৩০  
কিত্ব ত্যক্তা ময়া লব্ধা তয়া নববিত্তোভবেৎ । ভক্ষ্যন্ত্যাক্ষ্যামিতাংলক্ষ্যং ভ্রাতোপারঃশৃণু মে  
ত্মি মানুষ্যতাং যাতে তব পত্নীঞ্চ মানুষীম্ । শ্রিয়ং দেবীং মনিতুভিঃ হরিষ্যতি হুরাক্ষবান্ ॥  
না তু লক্ষ্যার্থীনা তন্ত পুরীং যান্ততি সুনন্দী । তদা শঙ্কোরনুসংভোগ্যাক্ষ্যামি পুরীং প্রভো  
মম প্রতিনিধীভূতাং বদা লক্ষ্যং তব শ্রিয়াম্ । অবসংস্ততি হুষ্টাক্ষা তদা ন নাশমেয্যতি ॥  
অভক্ষ্যং যাহি মানুষ্যং ভগ্নধে চ মনঃ কুর । তয়া চ স্মরণীয়াহং হৃদি তুষ্টা তদা তদা ।

নাহায্যং তে করিষ্যামি শত্রুঃ সৈব প্রদাদ্যতাম্ ॥ ৩৫

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা দেব্যা শূরভোদেবমোন্তমোঃ । পরমাং প্রীতিমাপন্নঃ শিবমৈক্ষত কেশবঃ ॥  
দেব্যা অমৃতঃ শত্রুরীক্ষিতো হরিণা তদা । উবাচ বচনং হর্ষাৎ প্রোৎফুল্লনয়নঃ শিবঃ ॥ ৩৭  
অহংবতরিষ্যামি বামর্ঘ্যাং পৃথিবীভলে । ত্রৈলোক্যাঙ্করং কর্ম করিষ্যামি যুদে তব ॥ ৩৮  
তবাজ্ঞামনুষ্যন্ত্যামি লোকাতীতপরাক্রমঃ । দশলীর্ধেণ তেনাহং নত একাদশো ন চ ॥ ৩৯  
তেন চৈষাপরাধেন মর্দয়িষ্যামি ভং ধ্রুবম্ । নন্দিনা মেঘভিশপ্তোৎসর্গো রাবণো ব্রাহ্মসাবিপঃ  
মত্তুল্যবদনা জীবা ভবিভারো বধে তব । অতোহহং বানরো ভূত্বা করিষ্যামি যুধং তব ॥৪১  
মমি যাতেতু লক্ষ্যং দেবীতাক্ষ্যতিতাংপুরীম্ । কিং করিষ্যতি চ ব্রহ্মা ক্রতাং তত্রতুর্কর্ষণি

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ শূলিনা কৃকঃ পরং হর্ষমুপাগতঃ । হর্ষাশ্রুপূর্ণমা দৃষ্ট্যা ব্রহ্মাণং সমুদৈক্ষত ॥ ৪৩

ব্রহ্মোবাচ ।

অহংবতরিষ্যামি বক্ষ্যোনো মহাবলঃ । তব মন্ত্রী ভবিষ্যামি শুভাশুভবিবেচনঃ ॥ ৪৪  
জাত এব পুরা তত্র বর্ষ এব বিভীষণঃ । সর্পেণা নক্ষ্যতে ব্রহ্মো দেব মানুষ্যতাং ব্রজ ॥ ৪৫

দেব্যাষাচ ।

ইতৌবমুক্তাঃবিজয়ে জয়ে মমি ব্রহ্মাদরন্তে মুনিভা বভূবুঃ ।

তং মেনিরে চৈব হতঞ্চ রাবণং জগ্মুঃপুংসা চক্রুঃপোচিতাঃ ক্রিমাঃ ॥ ৪৬

সমাজগামাধ মহীং হরিঃ স্বয়ং রাজোহজপুত্রস্ত বধুসু জন্মভে ।

একশততুর্দ্ধা চরসংবিভাগাদ্ ব্রহ্মৈব তদাশরণং চতুর্কম্ ॥ ৪৭

ইতি বৃহৎসপ্তপুৰাণে পূর্বেণ্ডে রাবণবধোপায়ো নামাষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

কৌসল্যাঃ সূর্যবে রামং ভরতং কৈকেয়ী নৃপাং । সুমিত্রা সূর্যবে পুত্রৌ শত্রুঘ্নলক্ষ্মণৌ যমৌ ॥১  
রামশ্চ ভরতশ্চৈব শ্রীমৌ দুর্বাদনকপ্রভৌ । নীতৌ লক্ষ্মণশত্রুঘ্নৌ সর্কৌ সূক্ষ্মবিরজোঃ ॥ ২  
রামস্তাসুগতো বাল্যাল্লক্ষ্মণৌ লক্ষ্মণাশ্রিতঃ । ভরতস্ত চ শত্রুঘ্নৌ লোকচিত্তাসুগ্লকাঃ ।

সর্কৌ বভূবুঃ সত্ততং সর্কদা ধর্মচারণঃ ॥ ৩

অবোধায়াং সমাগত্য বিধামিত্রৌ মহামুনিঃ । রামং দশরথং ভূপমযাচত মহারথম্ ॥ ৪  
রাজা কষ্টাদর্শো পুত্রং রামং লোকমনোরম । রামশ্চ পিতরং নত্বা লক্ষ্মণাসুগতো যযৌ ॥ ৫  
তাড়কাং রাক্ষসীং হত্বা লক্ষ্মণা চাত্তাণি তয়ুনেঃ । জগাম মুনিনা সার্কিং যত্র রক্ষোভয়ং ক্রভৌ  
হত্বা সূর্যহং তদ্ব্যজ্ঞে রাক্ষসং তাড়কাসুতম্ । মারীচমপি নিঃসার্য বাণেনৈকেন বাঘবঃ ।

রক্ষিষা তৎক্রতুঃ লেভে মুনিভ্যশ্চ শুভাশিষঃ ॥ ৭

তত্তত্ত মুনিভিঃ সার্কিং বিধামিত্রেণ চবিধা । জগৎসুখিখলাং বীরৌ জাতভৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৮  
গচ্ছন্নহল্যামিত্রেণ রতং গৌতমশাপিতাম্ । বিমুচ্য শাপাং প্রাপযা গৌতমং ঋষ্যদল্লম্ননঃ ॥  
প্রবিশ্চ চ পুরীং তত্র দদৃশে জনকং নৃপম্ । দর্শো পরিচরং তন্নৈ জনকায় চ কৌশিকঃ ।

রামলক্ষ্মণয়োজ্ঞত্রৌঃ শ্রুত্বা ন মুমুদে নৃপঃ ॥ ১০

রামোৎথ চাপং পরমং শূণাণাং শৌর্ধানানশনম্ । শ্রুত্বানীযা সমানযা বভজ্ঞ ভীষনিশ্বনম্ ॥১১  
স্তুতঃ স জনকো রাজা ভূপং দশরথং যুধা । দূতৈঃ সপুত্রমানীযা তৎসুতভৌ দর্শো হুতাঃ  
সীতাং দর্শো ন রামায় ভরতায় চ মাভবীম্ । লক্ষ্মণায়োর্থিলাং তস্তাসুজায় শ্রুতিকৌন্তিকাম্  
রামদয়ন্তে সস্ত্রাণ্ডসম্মানাঃ সহপত্রিকাঃ । অবোধায়াং গন্তমারক্কা দদৃশুঃ পথি ভার্গবম্ ॥১৪  
তস্ত দর্শং মহাক্রোধং তথা স্বর্গপথং প্রভুঃ । তৈজস্ব বসুধৈকেন বাণেন ঋষ্যদল্লম্ননঃ ॥ ১৫  
হত্বা গৃহীত্বা তং চাপং ভার্গবেণ নতঃ স্তুতঃ । আজগাম যুধা সর্কৌ মহাবোধায়াং যুধাশ্রিতৈঃ  
রামস্ত বিরহেণার্তান্ পৌরান্ সম্পূরয়ন্নিব । প্রমোদৈবিশি'ভশীতুতৈঃ সবিভীমঃ স্রিযা তদা ॥  
মাতামহগৃহং যাতে ভরত মাভূলেন বৈ । ইয়েষ সম্মতঃ সর্কৌ রাজা রামাভিষেচনে ॥ ১৮  
তদানীমুখতঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী বিমলানুভা । দানীযুজ্ঞা বিধতি প্রায়শা স্বধূ'নো যথা ॥ ১৯  
নিজপুত্রে তু ভরতে প্রতীপাদয়িতুং প্রিয়ম্ । বিবাসরামাস রামং বন্ধা সত্যেন ভূপতিম্ ॥২০  
না দৈবচোদিতা রামং সখি হে বিজয়ে জয়ে । ভূগাভিরামং সর্কৌযামারামং কটুবাচম্ ২১  
রামস্তপ্রভুতাং তং বৈ রাজলক্ষ্মীং বিহার চ । পিতৃঃসত্যংপালয়িতুং ক্রিষ্টাশোকার্ণবেজমান ।

যাত্রামরণাশাসায় চকার ঋষ্যদল্লম্ননঃ ॥ ২২

তাত্ত শোকার্ণবে ময়ং কৌসল্যাং মাতরং তথা । সুমিত্রাং সংপ্রণম্যৈব ক্ষীতবক্রো জগাম হ  
অসুব্রাজ বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ । তীরাজিনজটীধারং রামং রাজীবলোচনম্ ॥ ২৪

কৈকেয়ী বরদানান বনং গচ্ছতি নির্ভরম্ । রামকং মত্বা বিধেভ্যো ধনানি ধ্বংসো পুত্রাং২৫  
 পুত্রাণাং গুরুশশীদিনে রামঃ সিতাননঃ । রাজ্যপ্রতিমিধীভূতং বনবাসমরোচয়ৎ ॥ ২৬  
 অনুজগ্মুঃ সমং পৌত্রাঃ স্মরসহিতং বধম্ । প্রাক্ষল্য নারং সরসুং তীৰ্থা গন্ধাং দদর্শ সঃ ২৭  
 ততঃ সীতা সুরধুনীং মত্বা ক্ষত্বা চ ভক্তিভঃ । বলিভির্য়ন্তমাংদাদ্যর্গঙ্গাপারং ততো যমুঃ ॥  
 নৃপবেদপুত্রো ভজ মংস্তলীবিম্বহালয়ে । স্তোত্রো বিনর্জিতোৎসবোধ্যামাগমং পৌরবাক্যং তে ।

বিলপ্য বহুধা রামং ব্যাধী প্রাণান্ জঠরো নৃপঃ ॥ ২৯

রামকং সহ সৌমিত্রিসীতাজ্যায়ং হি বনে জমন্ । ধম্পাগিমূর্নানী রক্ষন্ বজ্রাম বনরাজিহু ।

চিহ্নকূটং ঘর্ষো শৈলাং তরবাক্ষস্ত শাসনাং ॥ ৩০

ইহ বরাক্ষেৎমাত্যা বলিষ্ঠাদ্যাকং ভূমুরাঃ । আশাযা ভরতং রাজ্ঞঃ সংক্রিয়াঃ সমকারয়ং ।

রামশূন্যং পুত্রীং দৃষ্টী মাতরং সমভৎসরং ॥ ৩১

দপৌত্রাঃ সাত্বগাত্যো রামং জষ্টুং যথো বনম্ । শজ্জেন সহ জাতী নরীতিরপি মাতৃভিঃ ॥

নমভাত্য বহুং দেশান্ তরবাক্ষং প্রথম চ । দদর্শ চিহ্নকূটোত্রো রামং চীরজটীং৩২ ॥ ৩৩

ভরতেনাথ পৌত্রৈক বলিষ্ঠাদ্যর্ঘ্যহিভিঃ । উজং বাক্যমধ্যাদান রামো বনমরোচয়ৎ ॥ ৩৪

ভরতস্ত স্ত্রাণভূতং রামরাজ্যমুপাদদাৎ । পাদুকে চাভিষিচ্যাস্ত নদিপ্রাসে তথা স্থিতঃ ॥ ৩৫

রামকন্দশ্চরিতাং জগাম চূর্ণমং বনম্ । তত্র হৃদা বিরোধাৎ৩৬ দনোঃ পুত্রং মহাবলম্ ।

স্থিতিং চক্রে পঞ্চবট্যাং কৃদা পর্ণকূটীং৩৭ ॥ ৩৬

তত্র শূর্ণপথা নাম রাক্ষসী কামরূপিণী । রামমৈছৎ পতিং কর্জুং সীতাং ভূত্বা নথী৩৮ ॥ ৩৭

তস্তাত্ত্ব হুত্নিরীকং দৃষ্টী সৌমিত্রিরেব হি । রামাজয়া শরোণ্যো নামে কর্ণো জঘান হঃ ৩৯

হিরনাসী শূর্ণপথা ধরদূষণাদিকান্ । জগাদ রুদতী নরীং শ্রুত্বা তেহপি সমাগতাঃ ॥ ৩৯

তান্ রাম এক একেন চতুর্দশমহত্ৰিণঃ । জঘান সাপি তদৃষ্টী জগাম রাবণং প্রতি ॥ ৪০

রাবণস্তদুখাচ্ছত্বা সীতাং পরমহৃদয়ীম্ । হর্জুং মারীচমকরোং সংসারং ভাঙকামৃতম্ ॥ ৪১

নিবারিতোহপি বহুশো মারীচেন স রাবণঃ । কালেন বলিনাপন্নো নাগৃহাং তথচো হিতম্

মারীচো রাবণাৎ ভূয়ং বরং মত্বা ভথাকরোং । সৌবর্ণো হরিণো ভূদা সীতাদর্শনমাগতঃ ৪২

তং জামকী যুগং চিত্রং চর্ম্মবোচ্ছৎ প্রভোঃ পুত্রঃ । রামচাগাঙ্কম্পাগিলক্ষণো রক্ষকঃ স্থিত

স রাবণস্ত কার্ণার্থী মারীচো যুগদর্শনঃ । দূরং গতো হু রামোহপি ঘর্ষো তং চিত্ররূপিনম্ ।

রামাক্ষিপেযুগী রক্ষঃ পপাত লক্ষণং রুবন্ ॥ ৪৩

লক্ষণেভ্যাক্রাং শবং শ্রুত্বা সীতাং লক্ষণম্ । অবদদৃভাতরং বাহি মামবিনাশিতং ক্রতম্ ।

যদি বাস্তসি নৈব তং তথা পীড়া বিধং স্মিয়ে । ইত্যাদি কটুবাक্যেণ স ঘর্ষো যজ্ঞ রাবণঃ ৪৪

এতদন্তর্যাসান্য রাবণো ভিক্ষুরূপধক্ । বাগতা চোক্তা কোমল্যা তং বিদূষুরিতি তরা ।

গৃহীত্বা রবমারোপা শ্রবণেণ ধমাপতং ॥ ৪৫

সী দৃষ্টী থে গভাজানং রাক্ষসস্ত রথোপরি । রাক্ষসেন হত্যং মত্বা চক্রোশ রামলক্ষণো ৪৬

ক্রোশন্তীং তং ভূষণাদিকিপিত্ত কো নৃপাক্সাজাম্ । হরন্থেৎদৃষ্টতমপি পক্ষিরাজা জটায়ুঃ

জটায়ুযুগে জুৰি নধা দশরথস্ত নঃ । তং পরাকৃতবান্ দৈবাং তেন চৈব নিপাতিতঃ ॥ ৫০  
তং নিপাত্য গতো লক্ষ্যঃ রাক্ষসীগণমধ্যতঃ । অশোকবনিকামধো রত্নক জনকাস্ত্রজাম্ ॥ ৫১  
না রামহীনো তদ্রৈব তদ্রো রাবণবেশ্মনি । বহুশঃ কথিত্য চাপি স্বাস্তী রাবণং নদা ॥ ৫২  
বক্ষণো বচনাদিষ্টঃ প্রাণরক্তঃ মৈথিলীম্ । তেন তস্তাঃ কৃপা তৃণা গতা যাবৎ স্থিতা তথা  
অথ রামঃ সমাগত্য তামদৃষ্টৌ প্রিয়াং রদম্ । বলমাশ্রাপ্য হতা চ কবন্ধং ঘোররাক্ষসম্ ।

শাসমাভাবশেষং তং দদর্শ চ জটায়ুশ্চ ॥ ৫৪

স চোক্ত্য রাবণং নীতাহারকং নৃদেব জু । ততাজ প্রাণমালোক্য রামং লক্ষণমেব চ ॥ ৫৫  
ততঃ স শবরীং দৃষ্টৌ কৃপা স্বর্গগতায় তাম্ । স্বয়মুকং যযৌ শৈলং স্ত্রীবেষে যত্র বানরঃ ॥ ৫৬  
বানরৈর্হুঁমলীনলতারৈঃ সহ হিতম্ । স্ত্রীবাং বালিনা জাতা হৃতভার্য্যং সুদুঃখিনম্ ॥ ৫৭  
দণ্ডায়মকরোযীরং সূর্যাপুত্রং কশীশ্বরম্ । অস্থিহটং পদা ক্ষিপ্তা ভিত্তা তালান্ত গপ্ত বৈ ॥ ৫৮  
হতা চ বালিনং বীরং লাক্ষ্মণবদ্রাবণম্ । স্থাপন্নামান কিকিদ্ধারাজ্যে স্ত্রীবমীখরম্ ॥ ৫৯  
এবম্ আবেশে মানি কর্ণ কৃপা বনে স্থিতঃ । স্ত্রীবশত প্রতিক্কাষ নীতোদ্ধারং পুংসং যযৌ ॥ ৬০  
পার্বমাস্ত্রান্ত কাক্তিক্যং স্ত্রীবো রামমাগমং । দূতৈঃ কশীন্ লমানায জগদ রত্নমল্লমম্ ॥ ৬১  
যতো এতে সমায়াতা রক্ষাস্ত বানরা অপি । জাম্ববদ্বালিপুত্রাদিপ্রধানাস্তংক্রিরাধিনঃ ॥ ৬২  
সকাদিশসহস্রাণি সশতানি দশৈব জু । লক্ষ্মণি ধনু কোটীনাং তথা লক্ষ্মণি কেবলম্ ॥ ৬৩  
হাৰিংশং গপ্ত চাপি তথা দশসহস্রকম্ । রক্ষবানরসজ্জানং সংযোয়ং পরিগ্রহ্যতে ॥ ৬৪  
যত্র লক্ষ্মণ লক্ষ্মণাং জাম্ববান্ যত্র চাবিপঃ । অগরে বানরাঃ সর্কো গোণাঙ্গলাদিভাতয়ঃ ॥  
মেঘমলয়াদিহাঃ সর্গ এতে মহাবলাঃ । বাহু ভূমণ্ডলং সর্কো যুগবন্ত নৃপাস্ত্রজাম্ ॥ ৬৬  
সিন্ধাত্যন্তরে হুতং কথয়িষ্যন্তি মাযিত্তি । ইত্যুক্তা প্রেবরামাস্ত বানরাংক্রিদিশঃ পরান্ ॥ ৬৭

ভতো যাতা দিশং স্যামাং জাম্ববামঙ্গদাদয়ঃ ॥ ৭০

হুমাংস্তত্র রামস্ত গৃহীতৈবাস্ত্রযীরকম্ । করিবান্ হুঙ্করং লাক্ষ্মণদেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৭১  
গ্ৰীবদেশিতান্ দেশান্ বিচিভ্যাপ্রাপ্য মৈথিলীম্ । অভীতকালনিয়মা মরণে নিশ্চয়ং দধুঃ ॥  
তন্মিরেব কালে জু সম্পাতিঃ পক্ষিসত্তমঃ । কৃপা রামং দক্ষপাক্ষঃ পক্ষো প্রাপ্য জগাদ চ ।

নীতা বনতি লক্ষ্মণাং রাবণেণ হতেতি তান্ ॥ ৭০

দেহুবাচ ।

নং তে বৈ কৃপা বচনমমলং পক্ষিবরভঃ সমুদ্রবৃদ্ধৌ জলবিতটমীষুঃ কপিগণাঃ ।  
লোক্যোদ্ধেবলাং চকিতহৃদয়া আসত স মে হনুমান্তংপাংস্ জিগমিষুবৃদ্ধনয়রগতঃ ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণবধৌ নীতাবৃত্তান্তং নাটমকোনবিশোৎপাদ্যঃ ॥ ১১ ॥

## বিংশোধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

বায়ুজো বায়ুবেগেন বে গচ্ছন্তু হুৱসামুখম্ । এবিভ্র কৰ্ণরজ্জ্বেণ নিঃসলারাণ্ডতাং গতঃ ॥ ১  
পথি স সিংহিকাং হৃদা স্পৃষ্টা মৈনাকমেব চ । নারিং বিবেশলক্ষ্যায় রাত্রৌ তু ষাচরৎ পুরীম্  
বিচিত্তা সপ্তরাত্রিণি লক্ষ্যায় পবনাত্মকঃ । রহস্তাতিরস্তাদি দর্শন চ জ্ঞানকীম্ ॥ ৩  
মোহমুদেনেহমুমানন্তঃ সূতা চ জ্ঞানকীতি বৈ । অদৃষ্টা চিন্তাষিহা চাদৃষ্টং স কপিকুঞ্জরঃ ॥ ৪  
অনোকানীবনং রজ্জ্বং পুষ্টিতং প্রদর্শনং হ । তদাত্তা রাক্ষসীমথো হিতাং পরমহুম্মরীম্ ।

দৃষ্টানুসেনে তাং সীতাং নাক্ষৌচিকৈঃ সূৰ্য্যৈঃ কপিঃ ॥ ৫

তত্ফলারু স কপিরাগতং রাবণাঙ্করম্ । প্রলোভয়ন্তং তাং ভীতাং তর্জনিতঞ্চ সূতা মুহুঃ ॥ ৬

তর্জয়ন্তঞ্চ গচ্ছন্তং দর্শনং নিশরং কপিঃ ॥ ৬

ততোবধরু বৃক্ষাং স প্রণমান বিদেহজাম্ । রামদামোৎসি হমুমানিত্যাতায়া সখীষর ॥ ৭  
সীতা তমভুতং দৃষ্টী ক্রুদা চ নহুরাক্ষরম্ । পপ্রচ্ছ বিবিধপ্রশ্নৈঃ স গোষাচ প্রমাষচঃ ॥ ৮  
ততো দদাতিজ্ঞানং রামহস্তাঙ্গুরীক্ষম্ । সীতা রুরোধ তং প্রাপ্য বন্ধস্তারোপ্য সূপ্রভম্ ॥  
উবাচ সীতা অম বৈ মামোৎসরং প্রাবণাথকঃ । প্রাপ্তক পরমঃ সার্থো নাথবৃন্তান্তলাভকঃ ॥ ১০  
কৃতজ্ঞস্য কপে বৎস চিরং জীব সূৰ্যী ভব । ততশ্চ হনুমান্ বীরো দীনীথে ঘোরদর্শনে ।

প্রণম্য সীতামুত্তরো দিদুমুত্তাং পুরীং পুনঃ ॥ ১১

চরন্ত দর্শনং তত্রৈব প্রোক্তাং হুমমোহরম্ । তিস্তিভীবনমধ্যাহ্নে স্বর্গপীঠে চ পুঙ্কলে ।

হুৱমেকমশোকাক্ষাং বৃক্ষং ভঙ্গুলমুত্তমৈঃ ॥ ১২

দর্শনং মন্দিরং চারু মণিমুক্তাদিনির্মিতম্ । তেচ্ছলশিখরাকারং বৃহদারকবাটকম্ ॥ ১৩  
তদ্বিক্রান্ত বিহুতঘারে দর্শনং রুচিরামনাম্ । শ্রামাং রুচিরবোদ্ধিগচ্ছত্বকং স জিলোচনাম্ ॥ ১৪  
মুগ্ধৈশ্বর্য্যাপূর্ণলক্ষ্য মাল্যক দধতীং শুভাম্ । অট্টহাসাং দিগ্ধসমানং বোধানভরণোচ্ছলাম্ ॥ ৫  
অসংখ্যাক্ষয়সংহানকটীকাং শিজিনুপুরাম্ । নৃত্যাজীং বাদয়ন্তীং শঙ্খঘটাদিকাজ্ঞান্ ॥ ১৬  
দিগম্বরাক্তিরষ্টাতিরষ্টবর্ণৈস্তথাবিধৈঃ । বোদিনীভিঃ পরিবৃত্তাং রাবণে জয়বাধিনীম্ ॥ ১৭  
বিলোকা যাক্ততিদাদৃশ্যং দারুণং নন্দনং । সমুৎপজ্যাপত্যং তত্র কালীতি তরঙ্গং বদনং ॥  
সীতাং চকিতদৃগ্ দৃষ্টী সমাখ্যাত্ত চ বোদিনীঃ । পপ্রচ্ছ কো ভবানেনংবিধো বাসররপম্বক্ ॥

হনুমান্বাচ ।

অহং বৈ হনুমান্ নাম প্রভঞ্জনমুতো বলী । রামদাসত্বমাপনোৎসেধেষ্ঠুং সীতাং সমাগতঃ ॥ ২০  
সমগ্রাং ধরণীং যুক্তাং নারৈঃ সারিকাননাম্ । দন্তৈশ্চক্ৰবিন্দুং শক্ত একেম কবলেন হি ।

হং পুনঃ কালি বধ মে রাবণে জয়বিচ্ছলি ॥ ২১

চত্বিকোষাচ ।

অহং হিমনিৱেঃ কচ্ছ। চণ্ডৱশী মহাভূজা । ভক্তা বনীকৃতানেন্ন রাবণেন মহাস্তম্না ॥ ২২  
নায়াহং চতিকা কালী পার্শ্বভীত্যানিনামিকা । তং পুনৰ্ভীমরূপং মহং দৰ্শয় বানৱ ॥ ২৩  
দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা বীরঃ কামরূপোৎপলিভাজঃ । বভূব ভীষণাকারো বায়ুভাকো মহামূৰ্খঃ ২৪  
দদৰ্শ তস্ত কামে স শরীরানি চ রক্ষসাম্ । নবদস্তাগ্রলম্বানি কোটিনঃ কোটিলক্ষশঃ ॥ ২৫  
তথাকারান্ মহাভীমান্ লোমলঙ্ঘিষু বানৱান্ । নীৰ্বে তস্ত ধনুঃপানি নবদূৰ্কাঙ্গলজ্ঞাতম্ ॥ ২৬  
মলাবলং মহাসত্ত্বং রাবং কমললোচনম্ । রাবণস্তেযুলগ্নস্ত হরস্ত্বং কিল জীবিতম্ ॥ ২৭  
কুন্তকর্ণং চাপমুঠো দধতং বামপানিনি । হনুমতো ললাটে'চ না দদৰ্শ চ লক্ষ্মণম্ ॥ ২৮  
জাজ্ঞাম্যানং ভিলকং রোচনারা ইবাভুলম্ । চাপমুঠো চরণাশ্ৰেং'তিকায়েজ্জিতো' নবি ॥  
লক্ষ্মণস্ত কিরীটে চ দদৰ্শ জনকাজ্জ্ঞাম্ । পশুস্তীং রামচরণৌ রাবণেন নিরীকৃতাম্ ॥ ৩০  
ক্রোধোৰ্যথো পুরীং লঙ্কাং জলন্তীং রাক্ষসৈঃ সহ । ততো দদৰ্শ কৌশস্ত জদয়ে তু বিভীষণম্ ॥  
মুৰ্তিমন্তং জাজ্ঞাম্যানং বর্ষং লঙ্কাবিশং নবি । এষং তস্ত তথাক্ষেপু দদৰ্শ সৰুলং শিবা ॥ ৩২  
উবাচ বচনং কিঞ্চিৎনিরনেন মহেশ্বরী । জানানি হাং কপিভনো সাক্ষাদেবং মহেশ্বরম্ ॥ ৩৩  
রাবণস্ত বধার্থায় হৃষতত্ত্বং ব্রহ্মতমে । সমাপ্ত করণীয়ং কিং বদ তং সৌমাতাং ব্রজ ॥ ৩৪  
দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা দেব্যা চতীমাহ হরীশ্বরঃ । ব্রজ স্থানান্তরং লঙ্কাং ভাঙ্ক্য রাবণপালিতাম্ ।  
সীতাবমানিতা যেন কিং ভস্ত জয়মিচ্ছসি ॥ ৩৫  
তুয়ি হিত্যায়মেতস্তাং রামো মেনং হনিষ্যতি । অহতে রাবণে লোকঃ সমুলো হি বিনজ্যতি,  
মম বা লক্ষিতা শক্তিঃ সা চ কুঠীভবিষ্যতি । ন চেদিমাং শক্তিরূপাং তং লঙ্কাং পরিহাস্তসি  
চত্বিকোষাচ ।

সীতাবমানিতা যেন তেনাহমবমানিতা । ভাকুকামা ওয়া চোক্ষা তাজ্জামোনাং পুরীং কপে ॥  
হনুবাষ্টাষাচ ।

তাং নমামি মহেশানীং দেবীং পূৰ্ব্বভনসিনীম্ । লভেদগ্নীং বিদ্যানিলম্বাং কালরূপাং সৈন্ধবীম্  
ব্রহ্মবিশ্বশিবাধ্যাং শক্তিমাত্যাং সনাতনীম্ । হৃষ্টিপালনসংহারকারিণীং ভক্তবৎসলাম্ ।

দেবদেবাদিদেবানাং পালিনীং শক্তমানিনীম্ ॥ ৪০

ঐরামায় বরানু দেহি যথা জয়তি রাবণম্ । সাহায্যকং বিধাতব্যং যথা জয়তি রাবণম্ ॥ ৪১  
চত্বিকোষাচ ।

বরানু দদামি রামায় রাবণং স বিজ্ঞেযাতে । সীতাং প্রাপ্যতি কৌন্তিক রাজ্যংকাকুহাসিতম্  
সাহায্যং যজ্যতে নৈব কর্তব্যং কালবিরোধতঃ ॥ ৪২

দেবাসুরনরানীনাং দেবভাঃ কার্যসাধনে । ভবন্তি বোধিতাঃ পূজ্যা বিধানৈর্বেদনির্দিষ্টৈঃ ৪৩  
পূজাকালজ্ঞপোর্ণবস্ত্র জ্যোতির্দশদিনাং পরম্ । জীবণে দশমীং যাবদুপাচায়েত পরাপি বা ॥ ৪৪



দামস্ত পুজিতঃ পূৰ্ণঃ সনীতঃ সৰ্বদৈবতৈঃ । অকালপুজয়া কামাদহং স্তাং ধনু বোহিতা ॥৪৫  
বৈমিকস্ত বিধেঃ কালো যদি স্তাদেব মে কপে । তদা স্তাদুস্তায়াক্ষা লক্ষ্য হুৰ্জেরঃ স্তাজ রাবণঃ  
অতএব বরো দন্তো রামো জ্যেষ্ঠাতি রাবণম্ ॥ ৪৬

হনুমান্বাচ ।

স্বাহা তং দেবতাজীভ্য পিতৃণামসি চ স্বধা । ততঃ স্বধেব সাহায্যে রামেন পুজিতা ভব ॥  
ব্রহ্মণা তু পুরা যত্রাঃ পিতরো দৰ্শপৰ্শনি । তস্মাদর্শেণ সৰ্কেষু পিতরঃ কৰাতোজিমঃ ॥ ৪৮  
তং রামদত্তং কৰাৎ ভুক্তা রামজিয়ং বৃক । অমা নাম কলেদোৰ্বা বনত্যাৰ্কেৎপুৰূপিণী ॥৪৯  
নিশ্পাপকা হুণেযা চ পরমামৃতরূপিণী । নির্বাণমোক্ষরূপাং যাং চক্ৰধারেণ যান্তি বৈ ॥ ৫০  
সাক্ষাৎ হি পরমা পিতৃণাং কৰারূপিণী । অরণ্যতো হি সাবাপ্তা পিতৃভির্দিক্ষিণায়নে ৫১  
চতিকেবাচ ।

এবমস্ত বনা রামঃ সমেন্ততি পুরীষিমাম্ । ততঃ প্রভৃতি দৰ্শস্তাং যাত্তামি পিতৃরূপতাম্ ॥  
অপৰ্শষপি পৰ্শ্বং ভক্ষিমানং তবিবাতি । তেন তেবেব কুরীত শ্রাদ্ধং পার্শ্বণৈবধিকম্ ॥  
বানরেজ্ঞ ভবেবৈবং গুরুপক্ষে হসন্তযাং । সংগ্রামে রাবণবধে পক্ষোযতোত্যানিতো যদি ।

তদা প্রাণহরা দৃষ্টির্ন রক্ষঃ হু ভবেমম ॥ ৫৪

যে পঞ্চদশ বৈ দেবাঃ ক্রমেণেন্দুকলাশ্চ ত্যাঃ । তে সমেযান্তি মামেব স্খাকরকলার্হিনঃ ॥ ৫৫  
কিত্ত তং শবরঃ সাক্ষাৎ কলাময়ঃ কতুর্দশীম্ । ন সমেযাসি মাং যুদ্ধেঃ তজ পূৰ্ণপারজমী ॥৫৬  
অতকতুর্দশীতিথ্যাং ন শ্রাদ্ধং বিহিতং ভবেৎ ॥ ৫৭

ভূতায়ুতেকর্ণেনৈব সৰ্বাধাত্তহস্তান্ কপে । ঐশ্বর্যিযামি চেতুস্তং যথাবদুপযোগতঃ ॥ ৫৮  
হনুমান্বাচ ।

এষমেব বিধেয়ং তে ভবিবাতি ন সংশয়ঃ । অস্মাভিরপি যত্নেদ কাৰ্য্যং যুদ্ধং ত্রয়ায়ুতৈঃ ॥ ৫৯  
তামহং পুত্ররিবামি লক্ষ্মণামিহ সস্ত্রতি । ভিত্ত স্থানান্তরে দেবি যাযংতিষ্ঠামি চেহ বৈ ॥৬০  
দেবুবাচ ।

এষত্ ভাষমাশ্রিত গতপ্রায়া কপাভবৎ । ততাজ সীঠং তং দেবী হনুমাংক ততঃ পরম্ ।

বভজ হুৰ্ম্মশাণেব বনানি কপিভুঞ্জয়ঃ ॥ ৬১

তচ্ছ্রুত্বা প্রেষয়ৎ ক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসান্ বহুন্ । তেষাং ব্রজৈস্তদা চতৈ পান্যার্থাচমনাত্তদা  
ক্ষিপন্সপুশ্পান্হুকোষান্ পুষ্পস্তাংসমপুঞ্জয়ৎ । অক্ষাদিকান্রাজপুত্রান্ হবা বলীনিহাপাদ্যাং  
ততো রাজো মহাবুদ্ধঃ মেঘনাদেন ভক্ত হ । বহুঃ প্রাতর্ঘো জঠুং লঙ্ঘেৎ নিজয়ে জয়ে ॥৬৪  
বকো হনুমানকরণং সংবাদান্ রাবণেন হি । বৈরূপাকরণার্থায় তল্লাঙ্গুলমদীপয়ৎ ॥ ৬৫  
হনুমান্ দীপ্তলাঙ্গুলো দেবি কীপং গৃহাণ মে । ধূপাংক বিধিধানেবং দ্যোতেন্নকং সদাহ নঃ  
বর্ষো দেবী কামদ্রপং কপিচাপাশ্রজ্জীবকীম্ । জীভা তু জানকী প্রোচে কপিং রামপ্রিয়ংসতী  
বৎস বাবুহুঃ জীমং যদ্বিরংনি রাবণম্ । গদা ব্রহ্মাসি তং তজ কথরিবামি মাং স্বধা ।

উত্তরেৎ স রাক্ষসেশং হত্যা চাতিগতঃ স্বমম্ ॥ ৬৮

আগমন্তেহ্কাঙ্কস্তী যো মাসো প্রাপ্যধারণাম্ । করোমিগতমো নৈবোহং ত্যাক্যামিহীবিভম্  
ইদঞ্চ বাচ্যং কার্যক তবতাপি চ তাদৃশম্ ॥ ৬৯

দেবুবাচ ।

তমিত্যুত্বা কপিষরো যযৌ সাগরলজ্জবে । লজ্জয়িত্বা তথৈবাক্রি়় জাতীন্ সর্কামতোষয়ং ॥  
ইতুজ্জং তে যথা পৃষ্টং পিতৃক্লপতমেব মে । উক্তানি কালতীর্থানি তানি পরাশৈব তু ॥ ৭১

ইতি বৃহৎসংপুরাণে পূর্বখণ্ডে হনুমান্ত্যাগমনং নাম বিংশোৎখাণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

## একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অথাগত্য ততঃ বড়ুভির্গির্নৈঃ পবনমনঃ । অঙ্গদাট্যোঃ সহ স্রীমান্ দদর্শ হনুমান্দনম্ ।

প্রণম্য সর্কবৃন্তান্তং জগাদ মুনিভাননঃ ॥ ১

রামোহপি দশমীং শুক্লাং প্রাপ্যে মামি নির্গমন্ । সর্কমা সেমরা সার্কিং যাত্রাং চক্রে মুদারিতঃ

অহোরাত্রৈচ্চলন্তস্তে যোড়শপ্রহরৈঃ সখি । হৃদিষ্টামপরাহুে বৈ সমুদ্রং দদৃকন্ততঃ ॥ ৩

নমুদ্রপারমস্পার্শো ভেবাং চিন্তমতঃ ততঃ । ত্রয়োদশ্যাং সমারাতঃ শরণার্থী বিভীষণঃ ॥ ৪

চতুর্ভিঃ কর্কশৈরুজ্জং রামস্তত্র সনীকমা । বৃদ্ধা সধায়ং কৃতা চ লকারাজ্যোত্ভাষেচয়ং ॥ ৫

তস্তৈব মদ্রণাজ্রামত্রিরাত্রনিম্নমৈঃ স্বয়ম্ । সিদ্ধুরাজং প্রসাদিগাষ চক্রে স্বীকৃতবন্ধনম্ ॥ ৬

সখিংশতি শতকাঙ্কির্ধোজনানাং স্বকং জলম্ । যন্তস্তরং তদা সেতুং কর্কুমারৈত্তিরে স মে ॥ ৭

গিরিভির্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ বৃক্ষৈঃ শালপিরাদিভিঃ । ময়পুত্রো নলন্তক্রে সেতুং সিদ্ধৌ মুহুরম ৮

প্রাপ্য্যাং গোঁর্ঘ্যাস্তাত্ত শেবে বামধমে হিতে । চকার সাগরে সেতুং যোজনানি চতুর্দশ ॥ ৯

ততোহষ্টযোজনং তাত্ত্বা দ্বিতীরদিবসে নলঃ । বড়ুবিংশতিযোজনানি ববন্ধ সাগরে জলম্ ১০

যোজনানি ততঃ সপ্ত তাত্ত্বাহনি তৃতীয়কে । পঞ্চাশতং যোজনানি ববন্ধ সাগরে জলম্ ১১

যোজনানি ততঃ পঞ্চ তাত্ত্বাহনি চতুর্থকে । ববন্ধ সাগরে সেতুং চকার দশযোজনম্ ১২

বন্ধে সেতৌ ত্রিভুবনে বর্তৌ জয়জয়ধ্বনিঃ । ন দৃষ্টৌ ন প্রতৌ দৃষ্টঃ প্রতঃ সেতুঃ সরস্বতি ১৩

অয়ং রত্নাকরে সেতুর্ভস্মাপ্রতিহতা প্রভোঃ । আজ্য বা ধ্বং যাক্তা বা স রামো জয়তি প্রতঃ ॥

কোটিনামর্কলক্ষেণ বানরাণাং সইব তু । রামঃ কৃষ্ণব্রহ্মোদস্তাং পুণ্যমাংস দক্ষিণং তটম্ ১৫

সিদ্ধোঃ প্রাপদহাবাহব্রিভীষণমহাবাবু ॥ ১৬

প্রত্যা দশাননঃ প্রাপ ভয়ং শৌক্যং দিগ্ভ্রমম্ । প্রলাপং বুদ্ধিমোহকং কল্যং চিন্তামহর্শিশম্ ॥

পরামর্শং সুহৃদ্বাক্যপ্রবণং কটুবাদিতাম্ । দশাবহাং তন্তকক্রে ত্রপ্রহাপানাদিকম্ ১৮

রামেণ প্রেযিতো দৃভোঃ বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ । বৃকটং রাবণশিরাদাদারাগাং প্রভোঃ পুত্রঃ

নিশ্চিন্ত্য রাবণৌ বৃক্ণং পুত্রভণ্ডিমখাকরোং । রামন্তোজীর্ণমালোক্য বলং নিরবশেষতঃ ২০

সৰ্গমা সেনয়া যুক্তো ভাষ্যাঃ পরদিনে প্রবে। এবিবেশ পুরীং লব্যাং ব্যাপ্তা চ বানরৈঃ পুরী  
জলে ধলেনু বৃক্ষেযু প্রাণীরেষু গৃহেষু চ । গৃহপ্রান্তরকোঠেষু দৃশ্যন্তে তত্র বানরাঃ ॥ ২২  
অথ রামো মহাবাহুর্হনুমন্তঃ লক্ষ্মণম্ । বিভীষণং জাম্ববন্তং সুগ্ৰীবমঙ্গনং তথা ॥ ২৩  
সমাহারবীৰ্য্যাকং বিগুহ্যং মতিমুদহনং । মনো মম মহাভাগাঃ প্রসন্নং ভাতি সম্প্রতি ।

অপরূপি পিতৃনু যষ্টুং ভরতে চ মতিমর্ম ॥ ২৪

মস্তে তিথিরয়ং কৃপা হৃদয়কপ্রমাতিণা । এতামারভ্য সর্গাসু পক্ষেত্র্য তিথিযু ধ্রুবম্ ।

অমাধ্যা ভাবিনী দেবী ব্যাখ্যতে পরম্পরাপিণী ॥ ২৫

তন্মাদন্য সমারভ্য বাবচর্ষং মহন্তমাঃ । করিষ্যে পার্শ্বগেহৈব বিধিনা পিতৃপূজনম্ ॥ ২৬

হনুমাতৃবাচ ।

তত্রং তে পুত্ররীক্ষা ক্রিয়তামেব বৈ বিধিঃ । ধ্রুবং ভব জয়ে ভাবী কীর্তিরেবা চ পৈতৃকী ॥  
সর্কে বলু করিষ্যন্তি প্রাক্ষাত্ত্র্যং স্বভাজাম্ । জাতিত্রৈষ্ঠ্যং শুভাং বুদ্ধিং বিপন্নানং ধনং বহু

জয়ং ধর্ম্মঞ্চ বিপুলং কামান্ প্রাপ্ন্যন্তি চাপরান্ ॥ ২৮

পিতৃগামপরাধাণামর্জনাঙ্গ যতঃ শুভা । তন্মাদপরাশ্কেইরমবযুক্ক ইত্যুত ॥ ২৯

প্রাক্ষ্যং তপগন্ধাং তিলৈর্গন্ধোদকৈরপি । অনেকহর্ম্মমেবাশাং প্রদন্তে ফলমব্যয়ম্ ॥ ৩০

দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তো বায়ুপুত্রোহ রামঃ প্রীতিযুতঃ পরঃ । পাচমালিন্য প্রাক্ষার্ম্মমূলং দক্ষিণামুখং ॥ ৩১

বদৈব প্রতিপজ্জ্যাক্ষ্য কৃপা রামো ব্যবহিতঃ । তদা দদর্শ রক্ষাং নি যোরাপি প্রেযিতামি চ ।

রাবণেন বলবতা চতুরঙ্গবলৈঃ সহ ॥ ৩২

অকম্পনাথ্যং সেনাশ্চ মহাবলপরাক্রমম্ । অকৌহিলীপতিং তত্ কাকতির্নিজধান হ ।

মুমোদ পরয়া প্রীত্যা রামো দশরথাস্কজঃ ॥ ৩৩

এবং প্রতিদিনং প্রাক্ষ্য কৃপা যুক্তং করোত্যনো । নিহতাকম্পনং সখ্যো বৃদ্ধাক্ষং নিজধান হ ।

বৃদ্ধাক্ষং নিহতাপি বজ্রদংষ্ট্রং জযাম হ । বজ্রদংষ্ট্রে হতে বীরে চিত্তরা ব্যাকুলঃ পরঃ ।

প্রহন্তং মাতুলং যুদ্ধে প্রেযমানম লজ্জিতম্ ॥ ৩৫

তস্ত যুদ্ধে রাজিরভূদুৎকঃ তত্র মহন্তরম্ । দোষানুরনরাণাং দৈত্যানাঞ্চ ভয়াবহম্ ॥ ৩৬

তন্মিনু বিদিতহতে প্রাতঃ সচিন্তোৎকৃষ্টশাননঃ । প্রিয়ার্থং তস্ত চারাতো মেঘনানন্তপাক্ষজঃ ॥

মারাবিনা চেম্ব্রজিতা শরৈর্বর্কো রঘুত্তমো । গন্ধড়ান্মোচিভে বীরো রাবণশাপিতস্ততঃ ॥ ৩৮

রামরাবণরোর্ম্মুং মহাদানীং তদভুতম্ । বজ্র বীরা নিপতিতা দশকোটিসহস্রকম্ ॥ ৩৯

মুণ্ডমালা রক্তনদ্যা বহ্ন্যন্তত্র সমাবহনং । স্তম্বা অনৃতানু বহশঃ প্রাহসনু মুখকো অপি ॥ ৪০

অকৌহিলীপ্রমাণেন বীরেষু নিহতেষু হি । স্বকৃ একঃ সযুখা নৃত্যতে কুহকো যথা ।

দশস্বক্ষেষু নৃত্যন্তু যুগ একো হনতাত ॥ ৪১

অথ রাক্ষসনাথোহনো বুদ্ধা রাজিন্দিববরম্ । হতস্তম্বরথাশাশিঃ সমরেহন্তুং পরাজুঘং ॥ ৪২

ততঃ প্রবুদ্ধো যত্নেন কৃতকর্ণো মহাবলঃ । সর্গাং ভাং বানরীং সেনাং শক্তসর্কমিতুং নপি ॥

তস্মিন্ প্রবুদ্ধে দেবারো কৃতকৰ্ণে মহাবলে । দেবাক্ষিস্তাসমাধৃত্য ব্রহ্মাণমিদমব্রবন্ ॥ ৪৩

দেবা উচুঃ ।

কৌটীনাং পঞ্চলকৈশ্চ ব্রহ্মাবীরৈঃ সুহৃদ্বদৈঃ । আবৃতঃ কৃতকৰ্ণোহসৌ রাঘং যোঃস্ততিসংযুগে  
বয়ং স্বস্ত্যয়নং কুৰ্য্যঃ প্রত্যো ব্রহ্মনু মভ্যং কুৰ্য ॥ ৪৫

দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তো দৈবভৈরবো পক্ষং বুদ্ধাংশেষকম্ । রাবণস্ত বধকাপি গুরুপক্ষেহ্যনন্তথা ॥ ৪৬  
দেবাদিষ্টিং বিনা নাপি মরিষ্যতি দশাননঃ । কদাচিৎ গুরুপক্ষে ন দেবীং যক্ষাতি রাবণঃ ॥  
অবিনাশস্তদা ন স্তাদতো দেবী প্রবোধাতে । ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা তদা দেবাহুবাচ হ ॥ ৪৮  
ব্রহ্মাবাচ ।

সর্কৈঃ স্বস্ত্যয়নং কার্য্যং ত্রিাশস্ত জয়য় মঃ । বিধানজ্ঞাঃ কুৰ্য্য বৈ করোমাহমপি ধ্রুবম্ ।

কিস্কৃত্তে বোধনং দেব্যাঃ কার্য্যসিদ্ধিঃ সুহৃলভা ॥ ৪৯

ইত্যুক্তো দেবগণাঃ সর্কৈ বৈ ব্রহ্মণা মহ । দেবীং নতুহু বৃত্তত্যা রাবণেন প্রীড়িতাঃ ॥ ৫০  
দেবা উচুঃ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষীং দেবীং পরমদেবতাম্ । কালীং ত্রিনেত্র্যাং বরদাংশাতবীং শঙ্করীং শিবাম্  
ভক্তিপ্রিয়াং ভক্তিরূপাং ভবানীং ভববলভাম্ । ভৈরবীং ভীমবদনাং ভীমাং ভীমাননাং শুভাম্  
বৈকবীং বিষ্ণুরূপাং বিষ্ণুকার্য্যকরীং তথা । সংহারকারিণীং সৃষ্টিকারিণীং হিতিকারিণীম্ ॥ ৫৩  
কপদিনীং করালাক্ষীং চম্পশোভিতমস্তকাম্ । শ্রামাং খেতাং তথা গোমীং বিচিত্রাং চিত্রমূল্যরীম্  
কৌমারীং শক্তিধাত্রীং দেবানাং শক্তিরূপিণীম্ । চতুর্ভুজাং বিভুজাং বড়ভুজাষ্টভুজাং তথা  
দেবীং দশভুজাং কালীং বাহুবোড়শসংযুতাম্ । অষ্টাদশভুজাং কালস্বরূপাং লক্ষ্মেত্রিণীম্ ৫৬  
নহস্রচরণাং কোটিচ্ছবিং নিকলরূপিণীম্ । সূলাং সূক্ষ্মাং শুদ্ধাং থর্কাকাং মহন্তমাম্ ॥ ৫৭  
দীর্ঘজিহ্বাং প্রমেয়াং স্তবনীয়াং বৃহচ্ছিলাম্ । কামরূপাং কামগম্যাং যশ্বরূপাং জগদমরীম্ ৫৮  
ব্রহ্মাণ্ডকোটিজঠরীং সর্কাকামাশবাসিনীম্ । বিদ্যাজিহিলয়াং শৈলতনয়াং লোকপাবনীম্ ৫৯  
শিববন্ধুং হিতাং বিশ্বদলহাং গিরিবাসিনীম্ । ত্রিহুগাং দুর্গভিহরাং শাস্তাং শাস্তজনপ্রিয়াম্ ॥  
পদ্মালম্বাং পদ্মাক্ষীং মহাসদলবাসিনীম্ । তং স্বাহা তং স্বাহা তং হ্রীৎ বুদ্ধিপ্রিবিধা প্রহুঃ ৬১  
দেবুবাচ ।

এবমুক্তা তদা দেবী মন্তরূপা সনাতনী । কস্তারূপেণ দেবানামপ্রত্যো দর্শনং দদৌ ॥ ৬২

দেবা উচুঃ ।

ত্যাং নমস্তামহে দেবীং দয়াজ্জহদয়াং শিবাম্ । জীৱপাং পরমানন্দরূপাং ব্রহ্মসনাতনীম্ ।

নমামঃ প্রণমামস্ত্যাং সনমামঃ সুভক্তিতঃ ॥ ৬৩

সর্কস্বরূপাং সর্কৈকীং সর্কসজ্জিসমবিতাম্ । ত্যাং নমস্তামহে দেবীং ভয়েভ্যারাহি নোৎসিকৈ  
কস্তোবাচ ।

দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ সর্কৈ পূরিভুট্টানি যো ধ্রুবম্ । দুর্গয়া প্রেবিতা চাহং শৃংখলাং বদ্রবীষি যঃ

যৌ বিশ্ববৃক্ষে তং দেবীং বোধয়িষ্যথ সম্ভ্রজি । যুগ্মাকমুগ্মরোধেন বোধনং সা গমিষ্যতি ৬৬  
 স্ত্রী প্রণম্য সংবোধ্য পূজায়িষ্যথ তং শিবাম্ । ভবিতী কার্যাসিদ্ধির্যৌ রামস্ত চ মহীশ্বনঃ  
 ইত্যুক্তা সা তদা দেবী ভূজৈবাস্ত্রধরীত । ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সার্কঃ ক্ষিতৌ বিশ্বং সমাগতঃ ৬৮

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে পূর্বখণ্ডে দেবীবোধনোপায়ো নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

পৃথিবীভলমাগত্য ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ । নির্জনে কাপি দদৃশে বিশ্ববৃক্ষং বৃহদ্রমে ॥ ১  
 তন্ত্ৰৈকপত্রে রুচিরে হুচাক্রনববালিকাম্ । নিত্রিতাং ভগ্নহেমাভাং বিবোধীং তদুমধামাম্ ।

অনাবৃত্তাস্তাং নিশ্চেষ্টাং রুচিরাং নববালিকাম্ ॥ ২

বিরিক্ষিরথ তং দৃষ্টী বিন্মিতস্তচ্ছত্রিভবিং । তৃষ্টাব জুয়ঃ প্রণতঃ সর্ষৈর্দেবগণৈঃ সহ ॥ ৩

ব্রহ্মোবাচ ।

জানে দেবীমীদৃশীং তং মহেশ্বীং ক্রীড়াস্থানে স্বাগতাং ভূতলেহস্মিন্ ।

শক্রত্বং বৈ মিত্ররূপা চ দুর্গা দুর্গম্যা তং বোগিনামস্তরৈষি ॥ ৪

একানেকা সূক্ষ্মরূপাবিকারা ব্রহ্মাণানি কোটিকোটিঃ প্রহৃষে ।

কোহং বৃক্ষঃ কোহং পরো বা শিবাব্যো দেবাস্তাত্রে স্তোতুমীশা ভবেম ॥ ৫

তং বৈ স্বাহা তং স্বধা ত্বঞ্চ বোষট্ ত্বকোক্তারত্বঞ্চ লক্ষাদিবীজম্ ।

তং বৈ জী চ তং পূমান্ সর্ষৈরূপা তং সংমতা বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ৬

তং বৈ বর্ধো দেবতা কালরূপা তং বৈ মাসত্বং ঋতুশায়নে দে ।

কবাং ভুজৈঃ তং যথা বৈ স্বধাধ্যা তবং স্বাহা হব্যভোক্তব্যং দেবি ॥ ৭

তং বৈ দেবাঃ শুক্লপঙ্কেষু পূজ্যাত্বং পিতৃান্যাঃ কৃষ্ণপঙ্কে প্রপূজ্যাঃ ।

তং বৈ সত্যং নিম্পগঞ্চস্বরূপং তং নত্বাহং বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ৮

যারৈণার্কৈণায়নে জাদ্যকে তং যুক্তিং যান্তি ত্বংপদধ্যানযোগাৎ ।

চক্ষ্বারৈণায়নে তু বিভীয়ে তং বৈ যুক্তিং যান্ত্যামী দেবি সূক্ষ্মাম্ ॥ ৯

উচ্চৈর্নাচং নীচমুচ্চৈশ্চ কর্তুং চক্ষ্বকার্কং তং বিধাতুং সমর্থ্য ।

তত্রাকালে শক্তিরূপা তব তং তং নত্বাহং বোধয়ে তং প্রসীদ ॥ ১০

তং বৈ শক্তি রাবণে রাবণে বা রত্নেচ্ছাদে মধ্যাপীহান্তি বা চ ।

সা তং শুক্লা রামমেকং প্রবর্ত্ত তং তং দেবীং বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ১১

দেব্যাচ ।

এবং তেজোঃ সা প্রবৃদ্ধা মহেনী বাল্যং ত্যক্তা সা যুবত্যা স্তম্ভাঃ ।  
মিহাং ত্যক্তা চোখিতা দৈবতানাং দৃষ্টিং প্রাপ্তা চোত্র চতেতি নান্না ॥ ১২  
চত্বিকোবাচ ।

তুষ্টিহং যো বাক্তিতং বৈ বৃক্ষং তং তে দেবাঃ সংপ্রদা বভূবুঃ ।  
ব্রহ্মোবাচ ঈমতীং তং স্বমিষ্টং দেবাদীনাম্ শৃণুতাং মোদযুক্তঃ ॥ ১৩  
ব্রহ্মোবাচ ।

ঐ রাবণস্ত বধার্থায় রামস্তানুগ্রহায় চ । অকালে তু শিবে যোগন্তব দেব্যাঃ কৃতো মন্য ১৪  
তদ্বাদদ্যাহ রা যুক্তনবম্যামাশ্বিনে শুভে । রাবণস্ত বধু যাবদর্করিষ্যামহে বয়ম্ ।

ততো বিসর্জিতাস্মাতির্ধবাহানং গমিষ্যসি ॥ ১৫

এবং ক্ষিতিলে অর্ধে পাতালে চ নরাদয়ঃ । অর্জিয্যন্তি বিশেষেণ যাবৎ সৃষ্টিঃ প্রবর্ততে ১৬  
নবম্যাং কৃৎপকর্জানক্ষত্রে তাং মহেশ্বরীম্ । বোধয়িষ্যন্তি পূজারৈ মহত্যা জগদধিকে ॥ ১৭  
দেব্যাচ ।

ইতুক্তা ব্রহ্মা দেবী প্রত্যাচ দধাবতী । অনুগ্রহায় লোকানাদিহ লোকে পরন্ত চ ॥ ১৮  
চত্বিকোবাচ ।

এবমেবাস্ত সত্যংতে বচো ব্রহ্ম মহানতে । বোধিতাং তদা কার্য্যং করিষ্যামি ভবেস্মিতম্  
অন্য রক্ষঃ কৃৎপকর্জো মরিষ্যতি মহাবলঃ । অতিকায়মোদস্তাং লক্ষণাংৈরমরিষ্যতি ॥ ২০  
রাবণস্ত চতুর্দশাং যুদ্ধযাত্রাং করিষ্যতি । মেঘনাদমমাবস্থানিশ্চিথে ন হনিষ্যতি ॥ ২১  
ততঃ প্রতিপদং প্রাপ্য মকরাক্ষো মরিষ্যতি । মরিষ্যন্তি দ্বিতীয়ায়াং বীরা দেবান্তকাদয়ঃ ॥  
ততো রামবহুদ্রিষ্যং সূমেরুগুপ্ত চাভুতম্ । সপ্তম্যাং সংপ্রবেক্ষ্যামিততোঃষ্টম্যাং রণে তবেৎ  
রামরাবণমৌস্তীত্রং দৃষ্টং ত্রৈলোক্যবাসিন্ডিঃ । অষ্টমীনবমীসকৌ পতিষ্যন্ত্যন্ত মৌলয়ঃ ॥ ২৪  
পুনঃপুনঃ শিরোহৃন্দনিপাতোৎসস্ত ভবিষ্যতি । নবম্যামপরাস্থে বৈ রাবণোৎসো পতিষ্যতি ।  
দশম্যাং পরমামন্যো জরী রামো ভবিষ্যতি ॥ ২৫

এবং পঞ্চদশাহনি মম পূজামহোৎসবঃ । অথ ত্রয়োদশাহনি বিধে মাং পূজয়েৎ কৃতী ॥ ২৬  
সপ্তম্যাং গৃহমানীর পূজয়েৎ দ্বাদশম্যং দিনবয়ম্ । নানাবিধৈশ্চ বলিভিঃ পূজাজাগরণাদিভিঃ ॥ ২৭  
অষ্টম্যামুপবাসেন নবম্যাং বলিদানতঃ । অর্জয়েৎ মহাভক্ত্যা যোগিনীচাপি কোটিশঃ ॥ ২৮  
অষ্টমীনবমীসন্ধিকালোৎসবঃ বৎসরান্তকঃ । তত্রৈব নবমীভাগঃ কালঃ কল্পান্তকো যম ॥ ২৯  
সর্কীরপ মে পূজা কর্তব্য তু দিনবয়ম্ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিসংযুতঃ ॥  
ত্যাক্তা বিষমকার্য্যানি হিংসাকলহমৎসরান্ । স্বচ্ছচিত্তা অপচয়ে লাভবুদ্ধিযুতাঃ সদা ॥ ৩১  
নাধ্যাপনং নাধ্যয়নং ন যুদ্ধং ত্রয়বিজয়ো । ন চার্ষো ন চ কর্ণাদি কর্তব্যং তত্র বৈ কচিং ॥  
ভগলিন্দ্রাভিধানৈশ্চ শূদ্রারবচনৈশ্চবা । গানং কার্য্যং ভোজয়েচ্চ ব্রাহ্মণাস্তোষযয়েৎ ত্রিযঃ ৩৩  
জুহুয়াধিবপত্রৈশ্চ সযুতৈঃ পরমাদরাৎ । এবং যঃ ক্লৃতে পূজাং ন সর্কীরেখরো ভবেৎ ॥ ৩৪

অকুর্বাণ ইমাং পূজাং শারদীং নম পূজাম্ । প্রত্যাবাসী পিতৃন্ দেবান্ পীড়য়েচ্ছিরমারকী ॥  
মহাবিপত্তারকদ্বাদ্বীপ্তভেদেনো মহাষ্টমী । মহাসম্পদারকভ্যাং না মহানবমী মতা ।

কর্ষণাক্ সমারভে বিজয়া দশমী মতা ॥ ৩৬

মুলাপূর্নোত্তরাষাঢ়াশ্রবণাভানি চেৎ তথা । তিথিযু হ্যঃ ক্রমাদ্ব্রহ্মাংস্তথা বহুতরং কলম্ ।

যথা শ্রীতির্মহাপূজাজনিভেয়ং ভবিষ্যতি ॥ ৩৭

যথা চ রাবণবধাৎ কীর্তী রামস্ত পূজা । তথা ভব মহাকীর্তির্মংপূজাহাপনাত্বেৎ ॥ ৩৮

পূজাং কুরু মহাভাগ মনাম্যাং বৃদ্ধ শারদীম্ । কারয়্যাপি চ দেবাদীন্ স্বর্গজ্ঞানোলাদিযু ॥ ৩৯

দেব্যাষাচ ।

ইত্যাক্ না মহাদেবী তত্রৈবান্তরধীয়ত । দেবা অগুজয়ন্ দেবীং স্বর্গেৎপ পৃথিবীতলে ॥ ৪০

মহুযাক্রপতাং গতা মহাপূজামবর্জয়ৎ । রামোৎপি নাশরামাস নবম্যাং রাবণমুজয় ॥ ৪১

ততোহতিক্রমবরণং যাত্রা বৈ রাবণস্ত চ । ইচ্ছাক্রিমবরণৈব দেবান্তকবধস্তথা ।

কুরুষিতীয়াপর্ধ্যন্তং মকরাক্ষবধস্তথা ॥ ৪২

এবং নবমু যশ্রেষু রাজিন্দিবমহারণৈঃ । নিপেতুর্ভবানরা লক্ষকোটয়ো রাক্ষসৈহতাঃ ।

কোটয়ঃ পঞ্চ লক্ষাণি লক্ষাণি চ কোড়শ ॥ ৪৩

নিপেতু রাক্ষসা বীরঃ সাবৈভরথপতিকাঃ । স্তম্ভা অন্ত্যান্ বহুণো যুগান্তে ভহুঃ সখি ॥ ৪৪

যুগমালাবহা ঘোরো রক্তনদ্যন্ত লক্ষশঃ । ভূতাঃ সাগরগা বেগাশ্বহাযুদে ভয়ানকৈঃ ।

কাকা উর্দ্ধমুখা রক্তমণিবন্ পরমাদরাং ॥ ৪৫

তত্তত্ত্বতীয়ারমভ্য রামরাবণয়োর্মহৎ । মহান্তরানকং বৃদ্ধং দারুণং লঘুত্বং হ ।

নবাহবুদ্ধাশ্বিগুণং বৃদ্ধমালীষহস্তরম্ ॥ ৪৬

ততো রামো ববর্ষাৎ রাবণস্ত শরান্ বহুন্ । বাক্যমুচ্চং মহৎ কৃৎস্না সুদীপ্তং বহুস্রাবদে ॥ ৪৭

হুর্নিরীক্যস্তথা রামো বভূবাত্তিভয়স্বরঃ । মেরুভূম্যন্তরৌ চাপে দশবাণান্ সমাগবৌ ।

পাতয়মান দশ বৈ মন্তকান্ কালগচ্ছিকৈঃ ॥ ৪৮

এবংগটোত্তরশতং ছেদান্ কৃৎস্না রঘুধমঃ । নবম্যাদপরাহু বৈ পাতয়মান রাবণম্ ॥ ৪৯

পতিতে চ মহাবীরে রাবণে লোকরাবণে । সূভীমে বিংশতিভূজে দশান্তে লোককটকে ॥ ৫০

চক্রেণ পৃথিবী সর্কী গিরয়ঃ সাগরা অপি । স্ত্রিয়ো রক্তহরাগতা লজ্জকার বিভীষণঃ ॥ ৫১

ততঃ প্রত্যতে বিমল দশম্যাং বিজয়ে জয়ে । সীতামানামা সুহৃদাং দর্শনং রঘুনন্দনঃ ॥ ৫২

বানরা দদুগুঃ সর্কৌ সীতাং সাক্ষাদিব শ্রিয়ম্ । প্রণয়ঃ পরমো ভক্ত্যা জানকীং জমদগ্নিঃ ৫৩

অস্তা অর্ষে বরং সর্কী পৃথিবী বিচিত্রা মুহঃ । সখা বদর্ষে স্ত্রীণো বালী নষ্টৌ বদর্ষতঃ ॥ ৫৪

দশা লক্ষা বদর্ষেন বরঃ সিন্ধুর্দদর্ষতঃ । যস্তা অর্ষে হতাঃ সর্কৌ রাক্ষসান্ত সরাবণাঃ ।

সেয়ং সীতা রামভাৰ্য্যা জানকী নৃপতেঃ সূয়া ॥ ৫৫

দেব্যাষাচ ।

সীতাং রামবাচ্যোৎ প্রবেষ্টুমধিমৈচ্ছত । ব্রহ্মেশায়াঃ সূরাঃ সর্কৌ সমাগতাঃ স্তবৈবয়ন ॥ ৫৬

অগ্নিঃ এবিষ্টাং নীতাক্ রামঃ প্রাপ হৃৎকল্যায়াম্ । যুতান্ সৰ্বান্ বানরকর্ণাদিহস্তান্ যুতবর্ধনৈঃ ৫৭  
অজীবয়তাং নীতা অস্বায়াঞ্চ বিভীষণম্ । ভূপাং কৃত্বা তেন সার্বঃ বর্ষো রামঃ পুরাতনঃ ৫৮  
নেতৌশিবং স্থাপয়িত্বাভীত্বা সত্যং পিতুঃ প্রভুঃ । অযোধ্যামাগতো রামঃ পুনঃ পৌরান্ প্রানোদয়ন্  
দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষণতানি চ । রামো রাজামুপান্তানো ব্রহ্মলোকং ভজোৎসবম্ ॥ ৬০  
ইতোত্তমাং সমাখ্যাতঃ কালভীৰ্ণৌঘবং সমম্ । আশ্বিনী পৌর্ণমাসী চ শ্বেতভীৰ্ণং কিলাশিনে  
ইতি বৃহদ্রথপুণ্যে পূৰ্ণৰঙে কালভীৰ্ণকথনে রাবণবধো নাম ষাণ্ণিশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অয়োবিশোহখ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

আশ্বিনাং পৌর্ণমাস্তাং লক্ষ্মীঃ কমলমন্তবা । রাত্রৌ অমতি সৰ্বত্র কৃপয়া ক্রবতী হিমম্ ॥ ১  
উপোষ্য দিবসঃ সৰ্বং প্রদোষে মাং প্রপূজ্য চ । নারিকেলোদকং পীত্বা কো ভাগতি মহীতলে  
তস্তাহমগ্নুগ্রহামি ধর্মার্থকামমোক্ষণা । তস্যাং সংপূজয়েন্নক্ষীং ভক্ত্যা শক্ত্যা সখীষম্ ॥ ৩  
প্রদোষসময়ে মর্তাঃ সংলিপুঃ পরমাং জিরম্ । ভতঃ পরমাবাস্তা শুভাদীপাশিতা ক্রতা ॥  
পার্ষ্ণেয়ং বিধানেন শ্রীত্বং কুর্বাদিতৈব তু । সায়ং বিতুর্জয়েচ্চৈব পিতৃনস্তাং তির্থে সখি ॥ ৫  
রাত্রৌ নিশ্চয্যাপ্যায়ামাবাস্তাদিতৈব তু । পৃথীভলং সমাযাতা কালী দিবসমাবিকা ॥ ৬  
অসুগাণাং বধার্থায় ভবায় চ সুপর্জণাম্ । বদা চক্লে পৃথিবী উজ্জায়সহনেন হি ॥ ৭  
ভদা শিবঃ শবে ভূতা ভাং বধায় জিলোচনাম্ । ভদা সর্বে হিরীভূতাঃ কুর্শ্বেষবধায়মঃ ॥ ৮  
অভ্যাস্ত্রং বৈ ভক্ত্যা দেবদেবীং বিজাতয়ঃ । পূজয়েয়ুর্হুদা শ্রীমাং পশুপুংস্য্যাম্পদা ॥ ৯  
বালোভির্ভূবৈগৈরৈঃ পার্শ্বৈর্বিবিধৈরপি । গীতৈর্বাদ্যৈশ্চ মৃত্যৈশ্চ নীপমালাসম্বিতৈঃ ॥ ১০  
মালনীপানিরিত্য ভগলিন্দাভিশাশিনঃ । জিতেন্দ্রিয়া জিতাহারা জিতদ্রিমা মহাশয়াঃ ॥ ১১  
পূজয়েয়ুর্হাকালীং শ্রীমাং গরুড়ভূজাম্ । বরাত্মকরাং বামে দক্ষিণেৎসিনুযুৎকাম্ ॥ ১২  
সংহারকালনিবিড়বাস্তকায়ং দিবসব্রীম্ । পাপকোটিভরধ্বাং সংহরন্তীমিবেচ্ছলাম্ ॥ ১৩  
শবরপমহাদেবজদয়ে পরমাসনে । তিষ্ঠন্তীং যুতকেশীঞ্চ ললজিহ্বাঃ হৃদযুগ্মীম্ ॥ ১৪  
অবব্রজাং হৃৎগীতাং দানবানাং ভয়াবহাম্ । সব্রপাং সদা শুদ্ধাং কেবলাংকিলাং শিবাম্  
পীনোরতন্তনীং দেবীং নানাভূষণভূষিতাম্ । ব্রহ্মবিক্রমকালাদিপ্রভাং কালপ্রাপ্তীম্ ॥ ১৫  
যোগিনীভিঃ পরিতুতাং নৃত্যভীতিরিতন্তুতঃ । দদন্তীভিঃ পিবন্তীভিঃ শোণিতঃ মধু চাসবম্  
ইত্যাদি তিস্রিবিধা ভাং পূজয়েয়ুর্দাশিতাঃ । ঐতরে সর্গদেবানাং বিলোক পরমাস্ত্রনঃ ॥ ১৮  
মহাষ্টমীবিধানেন বিধিমাগমিকেন বা । পূজায়িমাং প্রকুর্কীত বলাদ্রাব্যৈর্ব্যবোচিতাম্ ॥ ১৯  
ব্রাহ্মে মূহূর্তসময়ে ভাং বিলক্ষ্য জগদ্বরীম্ । চতুঃস্রপূজায়া দক্ষাণিপুলদক্ষিণাম্ ।

পরজাহনি বৈ বিপ্রাং ভোজয়েজ্জিতাবতঃ ॥ ২০

অতঃ কান্তিকী নাম পৌর্ণমাসী সুশিষ্টতা । বজ্র রালোৎসবং চক্রে গোপীভিন্নসমননঃ ২১



তস্যাং তত্র যুগ্মা যুগ্মো গোপিকাগতিমীষরম্ । পূজয়েৎ সত্ৰ গোপীতিঃ প্রাতিমাস্থ যথাবিধি ॥  
 দিবসেন্দ্রশরণং কৃতা সারধাতীত্য মানবঃ । চক্রে চ বিপুলে পূৰ্ণে পূজয়েন্নন্দনম্ ॥ ২৩  
 নবীননীরদ্রষ্টামং কৃৎ কমললোচনম্ । বনমালানিবীভাঙ্গং হারকেয়ুরশোভিতম্ ॥ ২৪  
 তপ্তহেমোজ্জ্বলংকাস্তিবনেন বিরাজিতম্ । গোৱোচনারাস্তিলকং ললাটে লোলকুন্তলে ॥ ২৫  
 শোভন্নয়ং মঞ্জুরাবো নুপুরো চরণবরে । মদনালনবিলাস্তনয়নময়পঙ্কজম্ ॥ ২৬  
 যুবতীভী রমাঢ্যাভিজ্জলংকনককাস্তিভিঃ । কামভাবেন শীংকারবাসম্বলনলালসম্ ॥ ২৭  
 নয়নময়মারক্তং দগনানিভিঃ স্তম্ভিতম্ । পার্শ্বহরোগ্রুবতোস্ত মধাহং নীলসুন্দরম্ ॥ ২৮  
 এবম্ গোপীবাচল্যাগনকচাক্ষরবিগ্রহম্ । সর্কীভিঃ স্তম্ভনিকটে পূর্ণরূপকং লক্ষিতম্ ॥ ২৯  
 যত্র প্রতিবিদ্যাক্ষ প্রপশুস্তীভিন্নজ্জলম্ । এবং যুগলকৈশোবমুজ্জলং তাবমাস্তিতম্ ।

চিন্তয়েৎ সততং নন্দনময়ং ব্রহ্মবন্দিতম্ ॥ ৩০

রম্যো বন্দাবনে পুনোজ্যোৎসাপুন্শ্লেঃস্থশোভিতে । স্বাগতাননপাদ্যাদ্যোন্নৈবেন্দ্যোবিবিধৈরপি  
 বস্ত্রানস্বারভূষাঈশ্যরুহৈর ব্রাহ্মণানপি । নৃত্যগীতাদিষাঈশ্য কারয়েদ্ গোপিকোৎসবম্ ॥ ৩১  
 সংপূজ্য লক্ষণং দৃষ্ট্য ব্রাহ্মণান্ পরিতোষ্য চ । দিসর্জয়েংতাঃ প্রতিমাঃ পরজাহনিভুংসনৈঃ  
 ভোজয়েৎব্রাহ্মণান্ মিষ্টং কুটৈবং বিধিযুক্তম্ । সপূজ্যপোজ্জস্বজমো বিযুক্তঃ পাপসংকটৈঃ ।

বৈবৃষ্টেধরণাদাজমন্তস্ত যাতি নিরাময়ঃ ॥ ৩২

ততোংগ্রহরশী নাম গোঁর্ঘমাসী চ পূণ্যবা । যুগ্মা যুগ্মশিরোভেগ কালভীর্ঘূষাকৃতম্ ॥ ৩৩  
 গোঁর্ঘমাধামাসোস্ত রবেবীরে দিবা যদি । অমাবাস্ত্রাভীপাতপ্রবণাঃ সন্তি যোগতঃ ।

ভদ্রাক্ষৌদ্রম্ আধ্যাতঃ কোটিসূর্য্যগ্রহৈঃ সমঃ ॥ ৩৬

স্নানদানাদি কুর্য্যত প্রাচ্যং তীর্থ উত্তমৈ । নাতঃ পরতরঃ কালো বর্ষতে কালতীর্থতঃ ॥ ৩৭  
 অয়ং সুহৃৎসুতঃ কালো বাহিতঃ পুণ্যালিন্দু ভিঃ ॥ ৩৮

ততশ্চ কালুনে মাসি দ্বাদশী ধবলা শুভা । গোবিন্দঃ পূজ্যতে তত্র গোবিন্দদ্বাদশীতি সী ॥ ৩৯  
 অত্র সংপূজয়েদেবং গোবিন্দং পরমেশ্বরম্ । দেবদেবীভিরাধ্যং নৈবেদ্যপুণ্যচন্দনৈঃ ॥ ৪০  
 পূর্বেহর্ষি লংঘমী তুঙ্গা গোবিন্দমামংস্বরম্ । চিতুঙ্গাদ্বাদশীষস্তে পূর্বাঙ্কব্যাপকে সতি ।

দ্বাদশতেদপুন্শ্যপি তুলসীচ্ছদনানি চ ॥ ৪১

দদ্যাদ্বাদশনৈবেদ্যং ভোজয়েদ্বাদশ বিজান্ । স্বয়ং ফলমূলানি তুঙ্গীত স্তমসাহিতঃ ॥ ৪২  
 ইন্দ্রকং সুরভিতৈব তথা গোবর্ধনং গিরিম্ । গোপোগোপোগীশ্চ যুগ্মা পূজয়েচ্চন্দনাদিভিঃ ॥ ৪৩  
 সখ্যাহুচতুঃ ।

মাতর্দেবি শিবে কন্যাবিধিরেব তু কালুনে । যুজ্যতে ভাস্রমানেংসো ন কথং বিধিত্তমঃ ৪৪  
 দেব্যুবাচ ।

পূরাভিষিক্ত ইন্দ্রেণ গোবিন্দো মাসি ভাস্রকে । গোপগোপীগবং মথো সর্কদেবেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥  
 সত্বস্তুং সমাকর্ণ্য পরোতিঃ সুরভেহরিম্ । অভিবিক্তং মহাত্মানং চিন্তয়ামান সাগরঃ ।

‘মম ভোমৈঃ কথং দেবে হরিঃ শ্রীমাদ্ সদাভনঃ ॥ ৪৬

ইতি সংচিন্ত্য জলধিৰ্বিধ্বংসপেণ কৃতমম্ । বনামাধিবা ভাস্মীয়াং বাদশীং যত্বান্ পরঃ ॥ ৪৭  
নগমে মাস্তম্ভপ্রাপ্তে কান্তনে নাম ত্যাং তিথিম্ । অশ্বাধু বনুৰ্বাধিষ্টো জগান বাদশীং প্রতি ॥  
সমুদ্র উবাচ ।

তিথে বাদশি রে মূৰ্ধে কিং ন জানালি মামপি । যদিমে ধরশীং সৰ্বাং প্রাথমে প্রতিবৎসরম্ ।  
যথা ত্বয়ি ন পূজা স্তাদ্ হরেঃ সৰ্বৈষরস্ত হি ॥ ৪৯

এবং যদা তু চুক্ৰোধ সমুদ্রো বাদশীং প্রতি । তদা প্রাহুৰ্ভূদেবী বাদশী সত্যায় শুভা ॥ ৫০  
গৌরাদী পীতবননা বিভূজা শ্রামপৃষ্ঠিকা । উবাচ বচনং কিঞ্চিৎসময়েন জলেশ্বরম্ ॥ ৫১

বাদশাউবাচ ।

অহং ভাস্মপদীয়া তু কান্তনে মাত্ম্যপহিঙা । কল্পগিহা কান্তনোক্ত মামেব তং ব্রতং কুরু ॥ ৫২  
সমুদ্র উবাচ ।

বিত্তেবি বাদশি কথং ভাস্মীয়া কান্তনে সিতা । তস্যোব কান্তনোদীয়াং ত্রীপতিঃ পূৰ্ণমেব চ ।  
অভিবিজ্ঞঃ কিলেজ্ঞেণ কষ্টপাদিতিসম্ভবঃ ॥ ৫৩

মোহভিবিজ্ঞঃ কিলেজ্ঞেণ গৃহীতযজ্ঞহুত্রকঃ । ছলয়িত্বা বলিং সৰ্বং দদামিহ্মায় বামনঃ ॥ ৫৪  
তস্যাং ত্বয়ি পুরা ভূতো গোবিন্দোহদিভিনন্দনঃ । তস্যাহং পুত্রদ্বিষামি গোবিন্দং যদুন্দনম্  
তামভিক্রম্য ভাস্মীয়ামদারভ্য তিথে ত্বয়ি । গোবিন্দং পুত্রদ্বিষামি মা কৃথাসিচ্ছকুৎসম ॥  
কথামেতাক্ষ শৃণুয়াং ত্রয়োদশ্যাং পুনঃ পুনঃ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ভূয়ো ভোজনং স্বয়ংচরেৎ  
দেব্যাউবাচ ।

ইত্যুক্তা সা বাদশী চ প্রণাম্য জলেশ্বরম্ । তদা প্রহরভূদেবো দৈবকীন্দনো হরিঃ ॥ ৫৬  
সমুদ্রস্তাভুতং দৃষ্ট্বা শঙ্খিতার্বপ্রপূরকম্ । রোমাধিতমমপ্রোক্ষো গোবিন্দমত্যাশ্বেচমৎ ।  
তদা দিশাহু সৰ্বান্ বভৌ শঙ্খজয়ধ্বনিঃ ॥ ৫৯

অভিবিজ্ঞো বৰ্ণো বৃকঃ সৈন্ধেঃ সুরগণৈঃ স্তুতঃ । সমুদ্রস্ত কৃতার্থোহংগাং স্বহানং দেবপুজিতঃ  
ইত্যেতৎ কথিতং সখ্যো কালতীর্থং হি বাদশী । ব্রতমেতদ্বিধেয়ম্ জীপুঃসামনুবাদিকম্ ॥ ৬১  
শুদ্ধকালে সমারভ্য বাদশাশ্বেষু বা সিতা । কান্তনে মাসি ভবতি বাদশী বাদশীশ্বরম্ ।

তস্যাং সংপূজয়েদেবং নরা নাৰ্ধ্যাশ্চ ভজিতঃ ॥ ৬২

সমপায়েৎ শুদ্ধকালে জুহুয়াদাদশাহতীঃ । ভোজয়েদাদশশ্রবাং স্মিষ্টং বাদশ বিজান্ ॥ ৬৩  
বাদশাক্রমজন্ত বাদশাপি স্তবাংস্বরেৎ ॥ ৬৪

ঐক্যরূপ জগতামাধ্য ব্রহ্মস্বরূপক । অনন্তজগদাধার গদাধর নমোহস্ত তে ॥ ৬৫  
তেজঃপ্রসাদরূপায় তেজোরূপায় তেজনে । তেজঃপ্রদীপ্তলোকায় নমতে তেজস্বিনে ॥ ৬৬  
ন ক্ষীণত্বং ন ক্ষয়সি নারায়ণ নরোত্তম । নবনীতবরশ্রাম নমস্তে নলিন্দকর্ণ ॥ ৬৭  
মৌলদেবিতপাদজ মোহবাহবিমোহন । মোর্দেমাভ্রবরূপেণ মৌদিতায় নমোহস্ত তে ॥ ৬৮  
ভজতাং ভবনাশায় ভব্যোদিশশরায় চ । ভবায় ভবভক্তায় নমস্তে ভবলক্ষণ ॥ ৬৯  
গগনালকরূপায় গগনব্যাপ্তিকারিণে । গরিষ্ঠায় গরীশায় গহনায় নমোহস্ত তে ॥ ৭০

ବରିରେ ବରପାର୍ଥୀର ବନ୍ଦନୀରଣ୍ଡମାର ଚ । ବରବୀଜଞ୍ଜବୀଜାର ବରହରେ ନୟୋହନ୍ତ ଡେ ॥ ୧୧  
 ଡେଜଃଶ୍ରେଣୀନରମାର ଡେଜୋରପାର ଡେଜମେ । ଡେଜଃଶ୍ରେଣୀପୁଲୋକାର ନୟନ୍ତେ ଡେଜନାହ୍ନେ ॥ ୧୨  
 ବାମୀନାଥାର ବାମାର ବାହୁରମାର ବାହିନେ । ବାହୁବାର ବଳବାହବଲପୁତ୍ରାର ଡେ ନୟଃ ॥ ୧୩  
 ସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ତ୍ରୀର୍ଣମାର ସ୍ତ୍ରୀୟାର ସ୍ତ୍ରୀୟାହ୍ନେ । ସ୍ତ୍ରୀୟରଞ୍ଜନମୁଦ୍ରିକଦେଶଲେନାର ଡେ ନୟଃ ॥ ୧୪  
 ଦେଶ୍ଚଦେଶକରମାର ଦେଶାର ଦେଶକାର ଚ । ଦେବତ୍ରିକୋଟିଦେହାର ଦେବଦେହାର ଡେ ନୟଃ ॥ ୧୫  
 ବାମଦେବସ୍ତ୍ରମାର ବାମନାର ନୟୋ ନୟଃ । ବାରାହଜନ୍ମବେ ବାଳବପୁଷେ ଡେ ନୟୋ ନୟଃ ॥ ୧୬  
 ବଜ୍ରବଜ୍ରାର ବଜ୍ରୟ ବଜ୍ରମାନାର ଡେ ନୟଃ । ବଜ୍ରାଦିବିଦେ ବଜ୍ରବଜ୍ରବ୍ୟାୟ ନୟୋ ନୟଃ ॥ ୧୭  
 ବାମନସ୍ତବ ଏକୋହନୋ ଜଗତ୍ତୋୟୋ ମେର ଉଚାତେ । ନର୍କବେଦାର୍ଥନାରୋହନ୍ତ୍ରକ୍ଷଲୋକେଽପି ମୀରତେ ॥  
 ଭଗବନ୍ତଃ ବାସୁଦେବଂ ଶ୍ରବେନାନେନ ଚାୟତ୍ମ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ନହା କାନ୍ତନନ୍ତ ବାମନାନ୍ତ ବିଶେଷତଃ ।

ନ ଯୁକ୍ତଃ ନର୍କପାପେତ୍ୟୋ ବୈକୃଷ୍ଣୀମାମୁତେ ଗତିମ୍ ॥ ୧୮

କୃତ୍ୱା ଚୈବଂ ଶୁଭଂ ନହା ନହା ବିପୁଳନକ୍ଷିଣାମ୍ । ନର୍କାତୀଠିଂ ଲଭେନ୍ନର୍ତ୍ତୋ ମୋକ୍ଷିନ୍ନାମନୀବ୍ରତାଂ ॥  
 ତତ୍ତତ୍ କାନ୍ତନୀ ମୋକ୍ଷିଣୀ ନୟନ୍ତରା ମତା । ଚୈତ୍ରମାନନ୍ତ ବା କୃକା ଡିଧିନୀମ୍ ଜରୋଦନ୍ତୀ ॥ ୧୯  
 ବାର୍ଣ୍ଣେନ ସମାପୁତ୍ରା ବାର୍ଣ୍ଣିତି ଚ ମୀରତେ । ତ୍ରିଧା ମା ବିହିତା ନନ୍ତିର୍ବହୀ ଚୈବ ସହାୟୀ ॥ ୨୦  
 ନିବାସନ୍ତ ବୋଗେନ ମା ସହାବରଣୀ ମତା । ସହାୟହତି ବିଧ୍ୟାତା ଶୁଭଯୋଗକ୍ତ ଭଦ୍ର ଡେଂ ॥ ୨୧  
 ନହତ୍ତେଃ ନତନାହତ୍ତେଃ କୋଟିଭିକ୍ତ ଜ୍ଞମାଦିମାଃ । ସ୍ତ୍ରୀୟାହ୍ନେ ନର୍କା ହର୍ଷତା ନୟନ୍ତେ ମଧି ॥ ୨୨

ତତଃ ଶୁଭା ତୃତୀୟା ଚ ଧ୍ୟାତା ସହନ୍ତରା ଶୁଭା ॥ ୨୩

ଏବଂ ହି ଡିର୍ବାନି ମୟୋଦିତ୍ତାନି ମାଲେନ୍ ନର୍କେନ୍ ସୁ ବିଶିଷ୍ୟା ନର୍ତ୍ତୋ ।

ବାହ୍ୟୋନୁଜ୍ଞାନି ନୃପାଂ ହି ଡିର୍ବାନ୍ୟାପାହରେ ତାନି ନିବୋଧତଃ ॥ ୨୪

ହିତି ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିପୁରାଣେ ପୁରୁଷତ୍ବେ କାଳତୀର୍ଥକଥନେ ବ୍ରତବିଧିନୀମ୍ ଜରୋବିଂଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୨୫ ॥

## ଚତୁର୍ବିଂଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଦେହାବାଚ ।

ଅକ୍ଷୟନିବଳେବ ପିତ୍ରୋର୍ଯରଣବାସରଃ । ନୃଶ୍ଚତେ ଚ ଶୁଭର୍ବଜ୍ର ଡମା ଡିର୍ବକ୍ ଲଭାତେ ॥ ୧  
 ଗନ୍ଧାର୍ବେଶେ ନର୍କକାଳତୀର୍ଥମେବୋଚାତେ ପରମ୍ । ପୁତ୍ରାଦିନିଂସ୍କାରନିନଃ କାଳତୀର୍ଥଯୁଦାହୁତମ୍ ॥ ୨  
 ବନା ଚ ଲଭାତେ ନାମୁରତିଭିକ୍ତ ତଥୈବ ନଃ । ପୁରାଣପାଠକାଳକ୍ତ ପୁରାଣରତକ୍ତତ୍ତା ॥ ୩  
 ସନାତନମାନ୍ତିକ୍ତ ନ କାଳତୀର୍ଥଚାତେ । ନିଂକର୍ଷବାସନୀ ବଜ୍ର ନ କାଳତୀର୍ଥ ଉତ୍ତମଃ ॥ ୪  
 ଯୋଗସୁଜ୍ଞାନି ଡିର୍ବାନି କାଳରମାପିବେନସି । ଅସାବାନ୍ତା ମୋକ୍ଷବାରେ ଆଦିତ୍ୟାହେ ଚ ନନ୍ତମୀ ॥ ୫  
 ଚତୁର୍ବାସାରବାରେ ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୁଭବାସନେ । ସ୍ତ୍ରୀୟାହ୍ନେ ମା ଏତେ କାଳାଃ ନନ୍ତଃ ଶ୍ରେୟଜିତା ॥ ୬  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସନ୍ତଳାହେ ଚ ତଥୈବ ଚ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶି । କାଳତୀର୍ଥେ ନୟନ୍ତିଷ୍ଠେ ଚକ୍ରାହ୍ନେଶୋପମେ ॥ ୭  
 ଶୁଭବାରେ ବନା ପୁଷ୍ପା କେବଳା ବାଧ ନୟନ୍ତେ । ତତ୍ତତ୍ତାନାଦି ଗନ୍ଧାର୍ବଂ ତ୍ରିକୋଟିହୁତସୁଧରେ ॥ ୮

নক্ষত্রে ব্যতীপাতো রবে। তৎসংক্রমোহপি চ । সংকল্পণাং সমারভে দিবসাঃ সাধবস্ত্রিমে ॥  
 ঈশীর্ষে গুরুপক্ষে ষাদশাং হরিদীধরঃ । বরনামানুব্রবরমবধীল্লোকতুষ্টমে ॥ ১০  
 হিহাদশী ভেন বরাহীতিদা পরা । সিতাষ্টমী বৃধে মাঘে বৃধজন্মদিনং মতম্ ॥ ১১  
 ত্রে চতুর্দশী শুক্লা তজ্ঞানন্তঃ প্রপূজাতে । কার্তিকে কৃত্তিকাযোগাৎ কার্তিকেষঃ প্রপূজাতে  
 যাদি নানাতিথয়ঃ সন্দ্রভানি চ যানি বৈ । তানি প্রোক্তানি তীর্থানি কিমন্তং কথরামিতং

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে কালতীর্থকথনং নাম চতুর্কিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

সখ্যাবৃচ্চতুঃ ।

হৃৎপৈ মহেশানি পুরাণং যত্ত্রয়োদিতম্ । কিং তবস্তমত্তং কিংবা মূলং তস্ত চ মো বদ ॥ ১  
 দেব্যাবাচ ।

খদং শৃণুতং নথোঁ পুরা ব্রহ্মবিনির্গিতম্ । জদা বদক্ষিতং যতাত্তবতীভাঃ প্রকাশয়ে ॥ ২  
 তোঁ বনু শুক্লম্ তত্ত্বিমত্তোঁ সদা ময়ি । শৃণুতং শৃণুতং নথোঁ গোপনীয়ং পরস্ত্রিদম্ ॥ ৩  
 । ব্রহ্মা সিন্দুর্বে স্বষ্টী নব প্রজাপতীন্ । অক্ষকারময়ং সর্কং বুবুধে পরমাভুতম্ ॥ ৪  
 মূকৈঃ স্বয়ং মুকে চিত্তাপনে প্রজাপতোঁ । তপেতি বর্ষযুগলমাকীর্ষাদ্ভদ্রভূতম্ ॥ ৫  
 নমঃ সর্কতোঁ ব্যাপ্তোঁ রবেঃ কিরণবৎ সখি । চক্রে জ্যোতির্দ্বয়ং সর্কং ব্রহ্মা নির্বুত্তিমাপচ  
 মুখানি লেভে চকারি হঠাদিন্দু দিদৃক্ষস্বা ॥ ৬

চা ব্রহ্মা সসর্কাদোঁ বাচ এব সুনির্দ্বিলাঃ । সসর্ক চতুরো বেদান্ সংহিতা বিবিধা অপি  
 : পবিত্রং পরমং বাচঃ স্বাহু পরংমতম্ । বাচোহমৃতং বিবং বাচো বাচো মালাংকরা বচঃ  
 । পবিত্রিতং সর্কং পবিত্রয়তি সর্কথা । বাচো বেদাঃ সংহিতাস্ত বাচো মত্নাঃ সুপুঙ্কলাঃ ॥  
 ৭ কাবাং পুরাণানি বাটিনত্যংপ্রতিষ্ঠিতম্ । বৈবীপাতীর্ষাশৌর্ষাদি বাগ্ভিরেবপ্রাণ্যতে  
 া বাচঃ সসর্কাদোঁ ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ । অকারাদিস্বরাংষ্টেব ককারাদিহলাংস্তথা ॥ ১১  
 শ্রবণং মিলিতানু বর্ণানেতানু সমাশ্রয়ং । ততো ভাষাস্ত সময়ে পঞ্চাশৎ বহু চ সংখ্যায় ॥  
 জ্ঞানায় চ বালানাং তন্তব্যাকরণানি চ । পদজ্ঞানং ব্যাকরণৈবৈবর্ণজ্ঞানঞ্চ দর্শনৈঃ ॥ ১৩  
 জ্ঞানং পুরাণাদৌর্ধ্বত্ৰৈমুজিরদাহতা । বাগেব ব্রহ্মরূপৈব তান্ যো মিথ্যাসু নিক্ষিপেৎ ॥  
 াবাদী ন বিজ্ঞেয়ো নান্যকী পরমো মতঃ । বরং প্রাণাঃ পরিত্যাজ্যাঃ শিরস্ছেদনংতথা  
 থাপি বচো ব্রহ্ম মিথ্যাবাচ্যং বিদীয়তে । ন হৃদয্যাং পরোহর্থঃ ইতিশাস্ত্রমতংমতম্ ॥  
 াব্যাক্তং তুরোঃ সেবা স্বরমেতং পরং মতম্ । এতদ্ব্যস্তান্তি কিং তস্ত তপোভিঃপরমৈরপি  
 াব্যাক্তানি সর্কাপি পুরাণানি বিধানি চ । উপপূৰ্ণং মহৎপূৰ্ণং পুরাণং বিবিধং মতম্ ॥ ১৮

অষ্টাদশৈব সংখ্যাভাস্যভয়ানি সখীষয় । সাবধানেন চিত্তেন শূন্য তানি চ বর্ণয়ে ॥ ১৯  
 আদৌ ব্রহ্মপূরণঞ্চ পান্নং ব্রহ্মাষ্টমৈব চ । বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মাষ্টমৈব চ নৃসিংহং ততঃ পরম্ ॥ ২০  
 ভবিষ্যং গারুড়ং লৈঙ্গং শৈবং বারাহমৈব চ । মার্কণ্ডেয়ং তথা স্বান্নংকৌণ্ডীমাংস্তংপূরণকম্  
 তথাগ্নেয়ঞ্চ বায়ব্যাং শ্ৰীভাগবতমৈব চ । এবমষ্টাদশৈবাত্তঃ পূরণানি মহাত্মত ।

তথাপ্যাপপূরণানি কথয়ামি মূল শূন্য ॥ ২২

আদ্যাদিপূরণং স্ত্রাদাদিত্যাখ্যং বিভীয়কম্ । ততো বৃহন্নারদীং নারদীং ততঃ পরম্ ॥  
 নন্দীশ্বরপূরণঞ্চ বৃহন্নন্দীশ্বরং তথা । শাখং ক্রিয়াযোগসারং কালিকাঙ্করমৈব চ ॥ ২৪  
 ততো বর্ষপূরণঞ্চ বিষ্ণুধর্মোত্তরং তথা । শিবধর্মং বিষ্ণুধর্মং বামনং বায়ব্যাং তথা ॥ ২৫  
 নারসিংহং ভার্গবঞ্চ বৃহদ্বর্ষং তথোক্তমম্ । এতাহ্যাপপূরণানি সখ্যাপষ্টাদশৈব তু ॥ ২৬  
 অষ্টাশ্চ সংহিতাঃ সর্গা মারীচকাপিলাদয়ঃ । সর্গত্র বর্ষকথনে তুল্যামর্থ্যমুচ্যতে ॥ ২৭  
 রামায়ণং মহাকাব্যমাদৌ বাজ্ঞীকিনা কৃতম্ । তথু লং সর্গকাব্যানিতিহাসপুংগবয়োঃ ॥ ২৮  
 সংহিতানাঞ্চ সর্গানাম্ মূলং রামায়ণং মতম্ । তদেবাদর্শনারাধ্য বেদব্যাসো হরেঃ কলা ॥ ২৯  
 চক্রে মহাভারতভাষ্যমিতিহাসং পুরাতনম্ । তদেবাদর্শনারাধ্য পুরাণাশ্চ সংহিতাঃ ॥ ৩০  
 চক্ষর ভগবান্ বাগঃ স্বরমন্তে মহর্ষয়ঃ । সর্গত্র কীর্তিতো বর্ষো যধর্ষক্ নিবর্তিতঃ ॥ ৩১  
 শাক্তেযেষতেষু সমভ্যং যেষাং বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে । তে ন মুযন্তি নিয়ন্তং চ এব বহুবিন্দমাঃ ॥ ৩২  
 রামায়ণং পূরণানি মহাভারতমৈব চ । মহাদিবর্ষশাস্ত্রানি বর্ষার্থানি সৈব হি ॥ ৩৩  
 পাঠে সমভ্যাসে তানি পাঠয়েদাচরয়েদপি । ন এব নপি সংসারাহুতীর্ণ ইতি মন্ততে ॥ ৩৪  
 কার্যাকার্যানির্ঘয়োব্রহ্ম স্মৃতির্বৈ বর্ষসংহিতা । ইতিহাসাদিবাক্যত্রয়নির্দশনমাদ্যকম্ ॥ ৩৫  
 পুরা প্রজাপতির্দেবো বর্ণভাষাঃ পৃথগ্বিধাঃ । যুগ্মা বর্ষান্ সমষ্টৈর্ব বর্ণপ্রমবিতাগজান্ ॥ ৩৬  
 চিন্তয়ামাস লোকানামুপকর্তুং প্রজাপতিঃ । বর্ষজ্ঞানক্ লোকানাম্ বিনা শাস্ত্রং কথং ভবেৎ ॥  
 ইতি নকিস্তরিত্বা চ ব্রহ্মা চিন্তয়তাং বরঃ । চক্রে ব্যাকরণাত্মাদৌ পদজ্ঞানায় সর্গশঃ ॥ ৩৮  
 ততঃ সমষ্টক্ জ্ঞানং জনতাসুহৃদ্বাদয়ঃ । ততঃ স্রবস্তী জাতা শুক্লবর্ণাক্ষরাজিকা ॥ ৩৯  
 নানালঙ্কারভূষায়া জিনেজা শশিমৌলিনী । চতুর্ভূজা স্রবাবিন্যাসলোকপুংগবারিণী ॥ ৪০  
 তাং যুগ্মা চারুনয়নাং প্রজাপতিরবাচ হ । কা ভং সমাপতা কস্মাদ্ যাচনে কিং কুরোমি কিম্  
 কন্তে পিতা পতিঃ কন্তে তমৈ বধ স্রলোচনে ॥ ৪১

স্রবস্তৃভাষাচ ।

আকাশপ্রভবে ব্রহ্মা বর্ষরন্ধেতি যং বিদুঃ । ততোবহং প্রভবা জাতা নারাহক স্রবস্তী ॥ ৪২  
 তং মে জাতা পুরো জাতো বদব্রবীমি শূন্থং তং । স্থানংমে কল্পয় বিধে পতিং কর্ণ চ পুঙ্কলম্  
 সৎকীর্তয়ে ভবাহং হি জাতা নির্মলরূপিণী ॥ ৪৩

বিধিরবাচ ।

সমেষ্টনিধমবেহে ভহং জাতং স্রলোচনে । স্থানানি মম চক্ষুরি প্রিয়হামং তবৈতরম্ ॥ ৪৪  
 তব প্রিয়ো হি ভগবান্ হৃদি মে বর্ততে হরিঃ । তব তং কবিতাশক্তিঃ কবীনাং বদনেনু হ ॥

তে প্রকূৰ্ত্ত শাস্ত্রাণি ধৰ্মঃ সৰ্বরজাং ভভঃ । অবিত্ৰাতী দেবতা চ পত্তিৰ্ম্মারগন্তব ।

শাস্ত্রাণামপি সৰ্বকোষাং বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ॥ ৪৬

সরস্বত্যাচ ।

কথমেকাহ্মনেকেষাং কবীনাং কবিতাস্থিকা । ভবেয়ং নৈব মে যুক্তং যদযুক্তং তদ্বদনং মে ৪৭

বিধিরবাচ ।

কৃত্য পৰ্য্যটনং দেবি ত্রিলোক্যাং যোগামুত্তমম্ । পশু যজ্ঞ শুভা শক্তিঃ কবিতা হং ভবিষ্যসি  
অহং বৰ্ণনীয়ানাং বৰ্ণনীয়মুত্তমম্ । বিকোরাদিচরিত্রং হি সৰ্ব্বধৰ্ম্মনিদৰ্শনম্ ।

ভবিষ্যৎ কল্পমিষ্যামি যং তং তত্র বদিস্যসি ॥ ৪৯

কবেত্তন্তৈব কৃপয়া কবয়োহন্তেহপি ভাবিনঃ ॥ ৫০

দেযুবাচ ।

ইতুজ্ঞানী না বচো দেবী ব্রহ্মণো মুখবাসিনী । চচার জগতীমধ্যেহদেবযন্তী স্বমীপ্সিতম্ ॥ ৫১  
সুৰাদীনু সুরগোকেষু নাগাদীনু বিবরাদিশু । সৰ্ব্বং সত্যযুগং কালং বাপন্যমান হে সখি ৫২  
তত্ত্বেন্নেতাগুণস্তাদৌ পুৰিবাং ভারতে তদা । দদৰ্শ মুনিমত্নাত্ৰং তপোজ্বলিতভেজসম্ ॥ ৫৩  
তমসাম্যং নাম নদ্যাং স্নাত্বা সন্তৰ্পা বৈ পিতৃবু । চরন্তুং শিষ্যসহিতং বনশোভাকুতুহলাং ॥  
স্বৰ্ণপ্রভাকটাতারশিরসং তাত্রয়োচিসম্ । কুশহস্তং স্থিতাস্ত্রাস্ত্রাং ব্যাঘ্রচৰ্ম্মাধরং মুনিম্ ॥ ৫৫  
উত্সবক্ষসং নাত্ৰিগাভীৰ্য্যগোভিমধ্যকম্ । আজাহুবাহুং সপ্তসুগজপেলগতিং কবিম্ ॥ ৫৬  
স্বাগচ্ছান্তিক গচ্ছন্তির্মুনিভিঃ প্রণতং নদা । বান্দীকিং বিলসন্তুং ব্রাগশোকাদিবর্জিতম্ ৫৭  
বিচরংসুতমগাতীরে বনে বহুলপাদপে । বান্দীকিস্তজ্ঞ দদুশে পক্ষিণং ব্যাঘ্রমারিতম্ ।

পক্ষিণীং ক্লমভীং শব্দৈঃ করণৈঃ সবিলাপনৈঃ ॥ ৫৮

তচ্ছব্দা মুনিশাব্দীলঃ শোকাবিষ্টৌ বভূব হ ॥ ৫৯

শোকানরেশো মুনেন্তস্ত নোপযুক্তঃ কথঞ্চন । শোকাদির্ঘস্ত বৈ জ্ঞানং মহর্ষেৰ্মাবগাহতে ॥ ৬০

অভূতস্তস্ত বৈ শোক ইতি শিষ্যাস্ত মেনিরে ॥ ৬১

আকাশপ্রভবা দেবী তং দৃষ্টী শোকসংযুতম্ । ন শেকে শোকমোহাদেববোধ্যং তপস্যাংনিবিশু  
কবিতাশক্তিগুণা চ বিদ্যারূপা সরস্বতী । তস্ত শোকাপনোদায় মহর্ষেৰ্মুখমুখিযো ॥ ৬৩  
যদৈব সা বচোদেবী বান্দীকেৰ্মুখমাক্রহৎ । তদৈব স চ বান্দীকিৰ্য্যাং বক্তি সয়াথিতঃ ॥ ৬৪  
মা নিবাদ প্রীতিষ্ঠাং তমিনং পাদং তদাধিমম্ । বিতীরপাদং পদ্যস্ত অগমঃ শাবতীঃসমাঃ ॥  
যং ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমিতি পাদং তৃতীয়কম্ । চতুর্থং তদ্ব্যখ্যাজাতমবনীঃ কামমোহিতম্ ॥ ৬৬

এবং পাদাস্ত চত্বারঃ স্লোক ইত্যেব কথ্যতে ॥ ৬৭

যদা তু নির্ঘলা দেবী বান্দীকেৰ্মুখমাগতা । জয়ধ্বনিভদা ভূম্যু বভূব ভুবনজয়ে ॥ ৬৮

শ্রুত্বা স্লোকমিমং বিপ্রা জগুঃ পরমযতন্তঃ । পক্ষিশোকং পরিভাজ্য স্লোকমেনং মুনির্জগৌ ॥

ততো ব্রহ্মা সমাগত্য বান্দীকিমিমব্রবীৎ । মহর্ষে নহু বান্দীকে ভগবনু ভবতো মুনৈঃ ॥ ৭০

অবিতৰ্ভো স্বয়ং দেবী বাণী কাব্যস্বরূপিণী । এতদর্থেহবতারন্তে ময়া সম্পাদিতঃ পুরা ॥ ৭১

যন্তং বৈদ্যৰ্হবত। স্তাঃ কাব্যরূপেণ সৰ্গশঃ । অহং যষ্টিকরো ব্রহ্ম তত্র লীলাকরো হরিঃ ৭২  
তৰ্ণনস্ত কৰ্তা তং যষ্টিকাকরো ভব । লোকানাং বৰ্ণরূপৈব বিকোৰ্মীনা মনাপহা ।

তয়া সা বৰ্ণিতা শোকে পরো বৰ্ণঃ হিরো ভবেৎ ॥ ৭৩

না চিন্তাং বৃক্ণ বায়ীকে শ্লোকরূপা সরস্বতী । তদুপে নির্মলা জাভা কবিতা ব্রহ্মরূপিণী ॥ ৭৪  
ততুর্কর্ণকলপ্রাপ্তিঃ কাব্যাদেবোপজায়তে । মহত্তাং পূৰ্ণসংস্কারাং কাব্যশক্তির্নৃণাং ভবেৎ ।

সা চেন্নীচেৎপি কবিতা নাবমান্তা কদাচন ॥ ৭৫

অপুণ্যো যদিবার্হঃ স্তাংকাব্যবন্ধোভবেদ্যদি । তদাপি পুণ্যদঃ স স্তাং কিংপুণঃ স্তাং সদৰ্ধকঃ  
শ্লোকএকোভবেৎকাব্যং মহাকাব্যংতচ্চয়ঃ । অত্র সর্গাশ্চ কৰ্তব্যাঃ স্বভাঃ স্বভাঃ পৃথক্ পৃথক্  
নারদস্তোপদেশাঙ্কি বমৰ্ণং জ্ঞাতবানসি । তং বর্ণয় মহাভাগ স চ সৰ্গাৰ্হসংকল্পঃ ॥ ৭৬

কুতে তয়া মহাকাব্যো ভাবার্থে রামচেষ্টিতে । লোকেবহুচরিযান্তি কবরোবন্তে নতুজয়ঃ ॥ ৭৭

তৎ ত্রিকালযুক্তিঃ সত্যবাদী প্রতিষ্ঠিতঃ । নাহং ততঃ পৃথগ্ভূতঃ কবিরস্তঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭৮

কবিত্রহ্মা কবিবিরূঃ কবিরেব স্বয়ং শিবঃ । কবিত্বৈ বৰ্ণবত্তা চ কবিঃ সৰ্গরসৈকবিং ॥ ৭৯

ন কবেৰ্ণনং মিথ্যা কবিঃ যষ্টিকরঃ পরঃ । সৰ্গোপৰ্য্যেব পশ্যন্তি কবরোবন্তে ন চৈব হি ৮০

কবীনাং বশগা দেবা ইন্দ্রোপেক্ষযমানয়ঃ । কবীনাং বশগা মর্ত্যাঃ কবরো দেবগোচরাঃ ॥ ৮১

ইহ রামচরিত্রাণি মুনৈ ভব্যানি বর্ণয় । তৎ তু রামায়ণং নাম মহাকাব্যং ভবিষ্যতি ॥ ৮২

র্ণমিথ্যানি যদ্বৎ তং তত্তবিরূঃ কবিষ্যতি । বিকোঃ কীৰ্ত্তো ভবেৎকাব্যং হ্যস্তাত্যচক্ষতরকম্

৪১রামস্ত পরা মুৰ্ত্তিঃ কাব্যং রামায়ণং ভব । শৃণু তৎকবচং যেন কৰ্তা রামায়ণং ভবানু ॥ ৮৩

ঔ নমোহষ্টাদশতত্তুরূপায় রামায়ণায় মহামন্ত্রস্বরূপায় না নিবাদেতি মূলং শিরোহ-

তু অতুজদিকা বীজং মূখমবত্ ব্রহ্মাশ্রোপাধ্যানমুনির্জিস্রামবত্ জানকীভাও-

বৃষ্টপুচ্ছন্দোবত্ গলং কৈকেয়াজ্ঞা দেবতা হৃদয়মবত্ নীতালক্ষণাঙ্গমনসীরামহৰ্ষাঃ

প্রমাণং জঠরমবত্ ভগবন্তক্তিঃ শক্তিরবত্ মে মধ্যং শক্তিমানু বর্ষো মুনীনাং পালনং

বনোজ রক্তত্ মারীচচনং প্রতিপালনমবত্ পাদৌ মূত্রীবমৈত্রমর্থোবত্ স্তনৌ নির্ঘ্রো

সুখচেষ্টাবত্ বাহু বাৰ্তা সম্প্রতিপক্ষোক্ষামোবত্ স্বকো প্রয়োজনং বিভীষণরাজ্যং

দীবাং মনাবত্ রাবণবধঃ স্বরূপমবত্ কর্ণৌ নীতোদ্ধারো লক্ষণমবত্ নাসিকে অবগম্য

মোঘস্তরোবত্ জীবাঙ্গানং ময়ঃ কাললক্ষণংবান্দোবত্ নাভিম্ আচর্যরীং শ্রীরামাদি-

র্গং সৰ্গাঙ্গং মনাবত্ ইতি রামায়ণকবচং রামায়ণবাচকাঃ পঠেযুঃস্বকেনং জপ্তা রামায়ণং

ক সতকাতম্ ।

দেহ্যবাচ ।

বয়স্কানু মুনৈ ব্রহ্মা বর্ষো যং লোকমুজমম্ । বায়ীকিঃ কবিতাশক্তিঃ প্রাপ্য নির্কৃতিমাপ হ

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে পূৰ্ণপঠে রামায়ণোৎপত্তির্নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

## ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

রামায়ণং মহাকাব্যং কৃতং বাল্মীকিনা স্বয়ম্ । তত্র রামচরিত্রস্ত বাপদেশেন সৰ্গশঃ ।

সৰ্গে ধৰ্ম্মাঃ সমুদ্ভিষ্টা বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ॥ ১

ক্রীৰ্ঘ্যা রাজবৰ্ণ্যাস্ত ব্রহ্মবৰ্ণ্যাস্ত পুৰুষাঃ । বৈশ্যবৰ্ণ্যাঃ শূদ্রবৰ্ণ্যা বৰ্ণ্যাস্ত গৃহিণাঃ তথা ॥ ২  
নানাদেবচরিত্রাণি শত্রুমিত্রকথা অপি । ইতিহাসস্বরূপেণ সৰ্গে ধৰ্ম্মা নিরূপিতাঃ ॥ ৩

এতৎ পাঠ্যক বোধ্যক স্মরণীয়ং শমিচ্ছতা ॥ ৪

যন্ত গেহে সমগ্রং হি লিখিতং বৰ্ত্ততে সবি । ন তত্র বিপদঃ কাপি নাধৰ্ম্মস্তুত্র সংচরেৎ ॥ ৫  
যন্ত নাস্তি গৃহে সৰ্ব্বো কাব্যং রামায়ণং শুভম্ । ঋশানভূমিস্তথাপি পিতৃদেববিবৰ্জিতা ॥ ৬  
সৰ্গং সৰ্গাঙ্কমেবং বা শ্লোকং শ্লোকাঙ্কমেব বা । অহোব্রাহ্মণ্যন্তরে যন্ত ন স্মরেৎ ন নরায়ণমঃ ॥ ৭  
মা নিষাদেতি পদ্যন্ত বঃ পঠেদ্বক্তৃজিনঃশুভঃ । অভ্যাস্তং হৃদয়ে ধতে স কবিঃ স্তার সংশয়ঃ ॥  
অনাঃশ্রী-মহাপীড়া-গ্রহপীড়াশ্রীড়িতাঃ । আদিকাণ্ডং পঠেদ্বর্ষে তে মৃত্যন্তে ততো ভয়াৎ ॥ ১  
পুত্রজন্মবিবাহাদৌ গুরুদর্শন এষ চ । পঠেচ্চ শৃংগার্য্যচৈব বিতীৰ্ণং কাণ্ডমুত্তমম্ ॥ ১০  
বনে রাজকুলে বনিকুলপীড়ায়ুতো নরঃ । পঠেদারব্যাকং কাণ্ডং শৃংগার্য্য ন মঙ্গলী ॥ ১১  
মিত্রলোভে তথা মঠব্রহ্মন্ত চ গবেষণে । শ্রদ্ধা পঠিত্বা কৈকিহ্ম্যং কাণ্ডং তত্ত্বংকলং লভেৎ ॥  
শ্রীক্ষেয়ং দেবকার্য্যোযু পঠেৎ স্মরকাক্ষকম্ । শত্রোজয়ে সমুৎসাহে জনবাদে বিগহিতে ।

লক্ষ্যাকাণ্ডং পঠেৎ কিংবা শৃংগার্য্যং ন সুখী ভবেৎ ॥ ১৩

যঃ পঠেচ্ছৃংগার্য্যপি কাণ্ডমভ্যাস্তরোত্তরম্ । আনন্দকার্য্যে ব্যভাচার্য্য ন জমী পরতোহত্র চ ॥  
মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভক্ত্যর্থী ভক্তিমেব চ । জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং ব্রহ্মতত্ত্বং তথৈব তু  
যঃ পঠেচ্ছৃংগার্য্যপি কাব্যং বাল্মীকিনা কৃতম্ । আদিকাণ্ডং মাঘমাসে বিতীৰ্ণকালন্তে তথা  
চৈত্রে আরণ্যকাকাণ্ডং কৈকিহ্ম্যং মাঘমে তথা । জ্যৈষ্ঠে তু স্মরকাকাণ্ডং শেষকাণ্ডমঃ শুভে  
শুদ্ধকালে সমাভ্যাস্ত ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ । যঃ পঠেচ্ছৃংগার্য্যপি কাব্যং সৰ্গমতঃ ক্রমাৎ ॥

কলং ভয়া প্রবক্ষ্যামি শৃণুতং বিজয়ে জয়ে ॥ ১৮

জীরাঞ্জপিতৃগোহস্তা ব্রহ্মহা হেমচোরকঃ ! সুরাপো গুরুভাৰ্য্যাণো দেবদেবকরস্তথা ॥ ১১  
নানাপাপরতা বাপি তৎক্ষণাদেব মৃত্যতে । ত্রৈলোক্যপাবনঃ সোহমং দেবানামপি হৃল্লভঃ ॥  
যজ রামায়ণস্তান্ত প্রস্তাবঃ খলু সন্তবেৎ । তত্র সৰ্গেহংখিতীতি তীৰ্থাদি পিতরঃ সুরাঃ ॥ ২১  
রামায়ণস্ত প্রস্তাবে বোহস্তং প্রস্তাবমাচরেৎ । সৰ্গপাপাত্রয়ঃ নঃ স্তাখ্যস্তাসী সৰ্গভূগৃথণা ॥  
রামায়ণস্ত প্রস্তাবে তৎক্ষণাদেব যন্ত হি । ন পশ্যন্তি শোকদুঃখপরিভাষাঃ ন বধিতঃ ॥ ২৩  
আবিনে তু শারদীয়মহাপূজাদিনেযু হি । পঠেদ্ব্যো রামচরিতং চার বাল্মীকিনা কৃতম্ ॥ ২৪  
তন্ত দেবী মুক্তিদাত্রী ব্রহ্মবিদ্যা দিব্যমিতা । প্রসীদতি ন মনেহঃ সৰ্গভীষ্টকলপ্রদা ॥ ২৫



ঋক পঠিত্বা কাশ্যত বিদ্যশাঠ্যবিরজ্জিতঃ । দক্ষিণাং বিপুলং দদ্যাৎসান্নদারহৃতাদিকম্ ॥২৬॥  
ইতি বাঃ কথিতং সৰ্বো কিমজামায়ণোচিতম্ । রামায়ণগুণান্ বকুং শক্তা নাহমশেষতঃ ।

পরমা হ্রলতা যুক্তিঃ শুদ্ধবোধিস্ত কিসরী ॥ ২৭

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে পূৰ্ণবধৌ রামায়ণোক্তকর্তনং নাম বজ্রবিশেষাধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাঘাচ ।

যদা রামায়ণং কৃষা বান্দীকির্বিবরাম হ । তদা ব্রহ্মা সমাগতা বান্দীকিমিদমবীঃ ॥ ১  
মহর্ষে নম্ বান্দীকে কৃতং রামায়ণং কৃষা । নৈবাবশিষ্টং ক্রিপাক্তি কর্তব্যং তব বর্ততে ।

অজ্জিতা পরমা কীর্তিরক্ষা ধর্মরূপিণী ॥ ২

কিঞ্চ তদুগ্রকুল্লাজে দেবী গগনসন্তবা । দেবিত্বং বাহুতে নিত্যং তৎ কুরুষ সদাতনম্ ॥ ৩  
দেব্যা ব্যবসিতং বৃদ্ধা মহাতারতনামকম্ । সনাতনং মহাপুণ্যমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

একলিতং মহা সমাকৃ তব শ্লোকয় তদ্বনে ॥ ৪

বান্দীকিরূবাচ ।

প্রভো ব্রহ্মন্ কৃষা নরকং জায়তে তন্তথাপি তে । নিবেদয়াম্যাকুরক্তিং যদুগ্রকং তবদম্ম মে ৫  
কৃতং রামায়ণং ব্রহ্মন্ ব্যক্তং যোক্ষন্ত সাধনম্ । নিঃসন্দেহোহুহং ভূতঃ ক্ষোভমোহবিরজ্জিতঃ  
কিমর্ঘপরাংরক্ষন্ করিষামি বুধোদ্যমম্ । সন্ন্যস্তী চেৎ সততং বিহর্তুং দেব বাহুতে ॥ ৭  
তদর্থং বাপরে বেদব্যাসনামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিত্তার্থং মহাতারতকৃদুভবেৎ ॥ ৮  
পুণ্যগোণিপুণ্যগানি স এব বিরচিষ্যতি । নাল্লেন ব্যসমায়েন নৃণাং ধর্মমভির্ভবেৎ ॥ ৯  
লোকানাংধর্মমত্যাগংকর্ত্তাগ্রহাণ্ বহুন্ স বৈ । বিকোঃ কলানৌ ভবিতা বেদভাগ্যব্করিষ্যতি  
অহং রামায়ণং কৃড়া কৃতার্থেভবমীশ্বর । ব্যাসদাহং বদিষামি কাব্যবীজং সনাতনম্ ॥ ১১

যেনানৌ বহুধা গ্রহাণ্ বিধায় কুলং ভজেন ॥ ১২

দেব্যাঘাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন বৈ ব্রহ্মা হংসারূঢ়ভূর্ধ্বঃ । এবমেবেতি সন্মম্বা বর্বো লোকং বিজ্ঞং সবি ॥১৩॥  
ততঃ কালে গতে দীর্ঘে বাপরাণৌ হরেঃ কলা । বেদব্যাসো বভূবাহ সভাবত্যাং পরাশরাং  
চন্দ্রে বেদতরোঃ শাণ্ডী পুংসোহল্লমেষধনঃ । অথ ব্রহ্মনভায়াং বৈ সমারাতা মহর্ষয়ঃ ১৫  
কল্পপঃ কপিলোহজ্জিত ভাৰ্গবশ্চ পরাশরঃ । ব্যাসশ্চ পরমোদারঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥১৬॥  
বাস্কবক্যাকং বিষ্ণুশ্চ হারীতশ্চ বৃহস্পতিঃ । বিশ্বামিত্রো বামদেবঃ শঙ্খশ্চ লিখিতস্তথা ॥ ১৭  
জৈগীষ্যো বসিষ্ঠশ্চ একতশ্চ ষিভদ্রিভঃ । বালবিল্যাকং ঋষয়ো নোতমো গালবো ভূতঃ ॥  
কাত্যায়নোহঙ্গিরাস্কং প্রজানাতো ময়ঃ স্বরম্ । এতে চাত্রে চ বহবো যুযনো দেবগর্কসে

এতান্ সম্পূজ্য বিধিবৎ সুধাসীনান্ পিতামহঃ । উবাচ পরমজীতা তিরেণাধিগতং হৃদা ॥২০  
 পুরা রামায়ণং নাম ভাবার্থং বিহিতং ময়া । ভক্তৃ বান্দীকিনা কাব্যং কৃতং মদুপদেশতঃ ॥২১  
 গুণবিশিষ্টমাহতী সংতিতা সপ্তকাভিকা । সৰ্গপ্রবন্ধবহলা ধরনত্যা অমুগ্রহাৎ ॥২২  
 সা নিত্য পূৰ্ণাবহলা ভদনস্তরমেব চ । মহাত্মারতনামাত্মং পুরাণাহ্যভামনি চ ॥২৩  
 অষ্টাংশ তথাত্মানি বিহিতানি পুরা ময়া । কিন্তু ন শ্লোকবদানি সংক্ষেপনঃসুতানি চ ॥২৪  
 স্বৰীণাং ধনু সৰ্বেষাং মথো কোহজ সমৰ্থকঃ । স করোতু পুরাণানি মহাত্মারতমেব চ ॥২৫  
 এতদৰ্থং পুরা প্রোক্তো বাল্মীকিৰ্মুনিনন্তমঃ । স তু রামায়ণং কৃতা নিরপেক্ষোৎসাহভঃ ॥২৬  
 দেব্যাচ ।

ইতুজ্ঞানং মুনীনাং কোহপি কিকিন্ন চোচিবান্ । ঞ্গম্য নারদস্তত্র ব্রহ্মাণমবদাদিসমু ॥২৭  
 নারদ উবাচ ।

নারদোহং নমস্তামি শৃণু যস্মৈ নিবেদনম্ । পুরা তুভ্যং বদেবাহ বাল্মীকিরাসিকাব্যকৃৎ ॥২৮  
 তদৰ্থং হাপরে বেদব্যাননামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিহ্নাৰ্থমহাভারতকৃৎভবেৎ ॥২৯  
 পুরাণোপপুরাণাদি স এব বিরচিষ্যতি । মাজেন ব্যবসায়েন নৃণাং ধৰ্মমতিৰ্ভবেৎ ॥৩০  
 লোকানাং ধৰ্মমত্যাৰ্থকৰ্ত্তাগ্রহানুবহুন্ স বৈ । বিকোঃকনাসৌ ভবিতা বেদভাগানু করিষ্যতি  
 অহং রামায়ণং কৃতা কৃতার্থোহভবমীশ্বর । ব্যাসান্নাহং বদিম্যামি কাব্যবীজং সমাতনম্ ॥৩১  
 বেনাসৌ বহবা গ্রহানু বিধায় কুশলং ভজেৎ ॥৩২  
 ভবাদিসৌ ব্যাস এব ভবদাজ্ঞাং করিষ্যতি । যদাত্তে চ সমৰ্থাঃ স্নাত্তে তদাত্ত বদন্ত চ ॥৩৩  
 মুনয় উচুঃ ।

সৰ্গে বয়ং সমৰ্থাঃ সঃ পুরাণকরণে প্রোক্তো । যো যৎপুরাণকল্পী স্তাৎ তস্মৈ তত্তদগ্নিজ্যতাম্ ।  
 কিলেক এব ব্যাসোহং ভবদাজ্ঞাবহো ভবেৎ ॥৩৪  
 দেব্যাচ ।

শ্রব্বেদং বচনং ব্রহ্মা মুনীনাং ভাবিতাক্সনাম্ । হৃদৈব চিন্তয়ামাস বিরোধং তানুবাচ সঃ ॥৩৫  
 ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণুস্ব মনয়ঃ সৰ্গে বদহং প্রব্রবীমি বঃ । শ্রুতং বাল্মীকিবচনং নারদাৎ স বদাহ ন্যাম্ ॥৩৬  
 সমৰ্থা অপি সৰ্গে বৈ পুরাণকরণে বিজ্ঞাঃ । কিন্তু গচ্ছত রাজানং জনকং ধৰ্মদৰ্শনম্ ॥৩৭  
 স বো বিবাসভঙ্গ্যাস মধ্যাহ্নঃ প্রবদিষ্যতি ॥৩৮  
 দেব্যাচ ।

ইতুজ্ঞানন্তে মুনীগণা যতঃ সৰ্গাৰ্ধদৰ্শনিনঃ । বর্ততে যত্র জনকো রাজা ধৰ্মাৰ্ধদৰ্শকঃ ॥৩৯

ইতি বৃহদ্ব্যপ্তপুৰাণে পূৰ্ণধৰ্মে ঋষিবিবাহো নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

দেব্যাষাচ ।

তান্ দৃষ্টী জনকো রাজা যুনীন্ সর্কান্ সমাগতান্ । আননাং মহসৌখ্যং পুজ্যমানসাদিরম্  
রাজোষাচ ।

কিমৰ্ঘমাগতা যুয়ং সর্কে স্তৃধ্যানমপ্রভাঃ । সর্কে সর্কার্ধবোদ্ধারঃ সর্কে সর্কার্ধদর্শিনঃ ॥ ২  
সর্কে সর্কার্ধকুশলঃ যুয়ং গুরুতরা নৃণাম্ । বয়ং গৃহহা যুয়াকং কৃপাং বাহ্যামহে সদা ॥ ৩  
সাঁ কৃপা চেৎ স্কলিতা সর্কার্ধঃ সিধ্যতে তদা । বৈকুণ্ঠাঃ সাধবঃ শাস্তা লোকানুগ্রহকারকাঃ  
অয়ং কৃতার্ধাঃ সততং যুয়ং যে তে মরেক্ষিতাঃ । কিমতোহন্তিগৃহস্থানাং লাভোহস্তঃসাধুসঙ্গমাৎ  
যুয়ং উচুঃ ।

সত্যং ভবন্তং রাজবিং ব্রহ্মকামা বয়ং সদা । হস্ত বর্ষতমুঃ সাক্ষারয়ং বর্ষান্তিকাজিগ্ৰহঃ ॥ ৬  
প্রেষিতা ব্রহ্মণা সর্কে ভবংসন্নিবিমাগতাঃ ॥ ৭  
বহুজিৎশতঃ পুরাণানাং ভারতস্ত চ ভূপতে । ভবতুমীবাং কঃ কৰ্ত্তা তন্নিদেশয় পৃচ্ছতাম্ ॥ ৮  
অয়ং পরাশরোহসাকং বক্তা বযক্তি ভবতম্ । বয়ং হি সর্কোজ্যোতারোভবান্সম্যজ্ঞনিরূপকঃ  
রাজোষাচ ।

শক্তিপুত্র মহাতাপ পরাশর নমোহন্ত তে । কিমুক্তং ব্রহ্মণা কো বা বিবাদেনাংশয়স্বিতো ॥ ১০  
পরাশর উবাচ ।

রাজন্ ব্রহ্মা সমীপস্থান্ যুনীনাং সমাগতান্ । বান্দ্রীকির্ভগবান্ কাব্যং চক্রে রামায়ণং পরম্ ॥  
পুরাণানাং ভারতস্ত কঃ কৰ্ত্তা ভবতাং ভবেৎ । ভদ্রাহ নারদো ব্যাসঃ কৰ্ত্তা বৈ ভারতাদিনঃ  
বয়ং বিবদমানা বৈ সমর্ধাস্তজ্ঞ কর্ষণি ॥ ১৩

রাজোষাচ ।

ব্রহ্মা চ নারদশৈব ব্যাসপক্ষাবৃত্তৌ মর্তৌ । ভবতোহনুমতাঃ কেন পুরাণাদি করিষ্যথ ॥ ১৪  
কৰ্ত্তা দেবঃ ধনঃ ব্রহ্মা সর্কশাস্ত্রস্ত সর্কণা । তেনৈবাহুতং ব্যাসং ভবন্তো নানুধর্ততে ॥ ১৫  
ব্যাসোহপি চ ভবন্তস্ত সর্কশাস্ত্রাৰ্ধদর্শিনঃ । মাহাত্ম্যং ভগবদ্ভাষ্যং বদন্ত অস্মতে যদা ॥ ১৬  
পরাশর উবাচ ।

কিং বাচ্যং ভগবদ্রামমাহাত্ম্যং মিথিলাদিপ । যথাজ্ঞানং কিম্বচমি তুভ্যং জিজ্ঞাসবে নকুং ॥  
কুকেতি মন্দলং নাম যন্ত বাচি প্রার্থতে । ভগ্নীভবন্তি রাজেন্দ্র মহাপাতককোটয়ঃ ॥ ১৮  
ব্যাস উবাচ ।

মাম্নোহস্ত বাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরঃ । তাবৎ কর্তুং ন শক্তঃ স্ত্র্যাংপাতকংপাতকীজনঃ  
এবং অত্র মহারাজ উদয়েবাং সরস্বতীম্ । পরাশরানীন্ ব্যাসপং প্রোষাচ জনকো নৃপঃ ॥ ২০

রাজোবাচ ।

কৰ্ত্তা মহাভারতস্ত বেদব্যানো হি নাপরঃ । বট্ৰিংশতঃ পুৰাণানাং ব্যাসকাজে চ যে বিজ্ঞাঃ  
কিত্ত গচ্ছত বাল্মীকিং মহৰিং চিরজীবিনম্ । স বো বিধান্ততে ক্ষেমমাদিকাব্যকৃতা কৃতা ॥  
ঋতং ময়া বদাকাশে গচ্ছতশৈকপক্ষিণঃ । শৃণুৰ্ণ তস্মুনিগণাঃ প্রোক্তং বাল্মীকিনা পুৰা ॥  
তদৰ্থং ঝাপরে বেদব্যাননামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিভ্রাৰ্হমহাভারতকৃদুভবেৎ ॥ ২৪  
পুৰাণোপপুৰাণাদি স এব বিব্রতিষ্যতি । মাজেন ব্যবসায়েন নৃণাং বৰ্ণমতিৰ্ভবেৎ ॥ ২৫  
লোকানাং বৰ্ণমভাৰ্ণকৰ্ত্তা গ্রহানুবহুন্ স বৈ । বিকোঃ কলানো ভবিতা বেদভাগানুকরিষ্যতি  
অহং রামায়ণং কৃতা কৃতার্থোহভবমীশ্বর । ব্যাসায়াহং বদিষ্যামি কাব্যাবীজং সনাতনম্ ॥ ২৬  
ধেনাসো বহুকা গ্রহানু বিধায় কুশলং ভজেৎ । ইদমেব হীপাধ্যানং বিবিং বাল্মীকিরব্রবীৎ  
মা চিত্তয় মহারাজ লোকে ব্যাসো ভবিষ্যতি । ইত্যেতদ্বিক্রুতং বিদ্রা বগল্য মুখতো ময়া  
অতো গচ্ছত বৈ যুয়ং যত্র বাল্মীকভূমিঃ । স্বৰ্গভীৰঃ স্বয়ং ব্রহ্মা কাব্যান্তো মুনীশ্বরঃ ॥ ৩০  
তন্তৈবাম্ৰহাদ্ভুয়ং কবরোহপি ভবিষ্যথ । আন্তেৎসো তমসাতীয়ে জগন্নায়ায়ণং পরম্  
দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মুনিগণা জনকেম মহাজনা । প্রযুঃ পরমানন্দা যত্র চাদিকবিশ্ৰুনিঃ ॥ ৩২

ইতি বৃহদৰ্ণপুৰাণে পূৰ্ণৰথো ঋষিপৰীক্ষণং নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

তে গতা তমসাতীয়ং বাল্মীকিং তপসাং নিধিন্ । দদৃশুঃ শিষ্যসহিতং ভূমিষ্ঠমিব ভাস্করম্ ॥  
প্রণেমুঃ পরমা তত্ত্বা ব্রহ্মাণমিব দেবতাঃ । মহাবিরপি তান্ দৃষ্টা মুনীন শক্তিসুতাদিকান্ ।  
স্বাগতাদ্যৈঃ পূজয়িত্বা পপ্রচ্ছ চাননহিতান্ ॥ ২  
বাল্মীকিরবাচ ।

পরশরব্যালমুখ্যা মুনয়ো যুয়মাগতাঃ । কিমৰ্থমিহ সস্তাণ্ডাঃ সৰ্বে হৃষ্যসমপ্রভাঃ ॥ ৩

মুনয় উচুঃ ।

পুৰা ব্রহ্মা মুনীন সৰ্গানম্যানু পপ্রচ্ছ সন্তমঃ । ভারতঞ্চ পুৰাণানি কঃ কৰ্ত্তা বো মহন্তমাঃ ॥ ৪  
তজাহ নারদো বাক্যং ব্যাস একো মহাকবিঃ । ভারতঞ্চ পুৰাণানি কবিষ্যতি মহামতিঃ ।

তজ্ঞানাকং মতির্জাতা পুৰাণকরণে প্রভো ॥ ৫

অস্মান্ বিবদমানান্ বৈ বুদ্ধা ব্রহ্মা চতুর্মুখঃ । বিবাদভগ্নকং ভূগং জনকং প্রজগাদ নঃ ॥ ৬  
তেনাদিষ্টা বয়ং সৰ্বে জনকস্ত চ সন্নিধিন্ । প্রাণ্ডাঃ সন্তুজিতান্তেন পৃষ্ঠা অপি মুনীশ্বর ॥ ৭

তজ্জাম্বাকং পুণ্যবাংশ শক্তিপুত্রঃ পরাশরঃ । বভ্রাক্ষুচ বয়ং সর্কে প্রোভারো জনকো নৃপঃ ॥  
 প্রত্যাচ্য চ বিবাদস্ত ভস্মায় নো হু শ্রুতাম্ । ব্রহ্মণা সর্কশাভ্রাণাং মূলকল্পী মহাম্বনা ॥ ১  
 নারসেনাপামুসতো ব্যাধো ভরতকৃৎভবেৎ । অশ্বেষাঙ্ক পুরাণানাং ব্যাসোংস্তে চ মহর্ষয়ঃ ॥  
 অত্র মে নাস্তি মাধ্যহ্নং পূর্নং তেননিরূপিতম্ । ব্যাসেন পুরাণকর্ত্ত্বং বিবাদোংপি ন বঃ কচিং  
 যুয়ং গচ্ছত বৈ যত্র বাম্বীকিত্তদম্ প্রহাৎ । বঃ কচিঃ স্তাৎ ন এব স্তাদ্ভারতাদিকৃতী কৃতী  
 ন জ্ঞানীতে কাব্যবীজং তস্মাদ্গচ্ছত তত্র বৈ ॥ ১২

ততস্তে নিকটং প্রাপ্তা বয়ং সর্কে মহর্ষয়ঃ । সর্কানু কবীন্ নঃকুরু বৈ প্রোভো আদিকবে যুনে  
 বাম্বীকিত্তবাহ চ ।

একো নারায়ণো দেবঃ নমস্করপী নন্যতনঃ । তস্মৈব বশগাঃ সর্কে কর্ম কুরুন্তি কর্ণিণঃ ॥ ১৪  
 তস্মিন্নেব প্রসীমন্তে তস্মাক্ষেবোক্তবন্তি বৈ । তস্মৈব হি নিরোগেন ব্রহ্মাদ্যা অথ বৈ বয়ম্  
 সর্কে কর্মঃ ক্রিরাঃ সর্কী যথোদেশং যথাভবম্ ॥ ১৫

অহং রামায়ণঃ কাব্যমকার্ণং তস্মিন্নোগতঃ । মন্দিভীরঃ কবির্ব্যাসতেনৈব হি বিনির্দিষ্টঃ ॥ ১৬  
 মহাভারতকর্ত্তাসো বিধিবষ্টঃ পুরাতনঃ । পুরাণানাময়ং কর্ত্তা বিবিধানাং মুনীশ্বরঃ ॥ ১৭  
 তবস্তোংপি করিব্যক্তি পুরাণাম্যত কানিচিং । ব্যাসস্তৈব প্রসাদেন তামি নৈবাজ্ঞ নশমঃ ॥  
 ব্যাসামাহং বদিম্যামি কাব্যবীজং সমাভবম্ । তেনৈব যুয়ং সর্কে বৈ ভবিষ্যৎ কৃতার্বকঃ ॥  
 আদ্যো মহাভারতাত্যং ক্লেমব্যাসঃ করিব্যতি । ততো বিহুপুত্রাংস্ত কর্ত্তা ভাবী পরাশরঃ ॥ ২০

এবং মহাপুরাণানি ব্যাস একঃ করিব্যতি ॥ ২১

কর্ত্তা চোপপুরাণানি ব্যাসোংপ্যস্তেংপি কেচন । বেদব্যাসঃ শ্লোককর্ত্তা সর্কেষামেবসর্কতঃ  
 লৌকিকঃ কোংপি বক্তা চ কোংপি চার্ণনিরূপকঃ । কর্ত্তারঃসংহিতানাং পরে মহাপরোহিতাঃ  
 মহাব্রিহুহারীতধাক্ষক্যোশনোদ্রিরাঃ । যমাপস্তম্বসংবর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী ॥ ২৪  
 পরাশরব্যাসশাংগিবিভা দক্ষগোভমে । শাতাতপো বসিষ্ঠশ্চ ঋষিশাস্ত্রপ্ররোজকাঃ ॥ ২৫  
 এজেনাং কেংপি সজ্ঞারঃ কেংপি শ্লোকার্ণকারকাঃ । অশ্বেপি যুয়ংসর্কে সত্ত শাস্ত্রকৃতঃশ্বয়ম্  
 সর্কে শ্বশ্বতেনৈব প্রহানু কুরুন্ত পাশনানু । সর্কে যুয়ং নিবর্ত্তক্সং যাত শ্বশ্বালহানু বিজাঃ  
 কাব্যবীজং বদিম্যামি ব্যাসামাহং মহাম্বনে । ব্যাসস্তানুপ্রহাদ্ভুয়ং কবরোংপি ভবিষ্যৎ ॥

দেয়ুবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মুনিগণাঃ সাসম্বা এব হে সখি । প্রণম্যাদিকবিং ত্রীলংবাম্বীকিং তে গভাততঃ ॥  
 বাম্বীকিত্তপ্রদে ব্যাসো বিরবাম্ব সখীষয় । বাম্বীকিঃ কাব্যবীজানি ব্যাসামোবাচ সাসম্ব ॥

ইতি বৃহৎসং পুরাণে পূর্নপথে ভারতোগদেশো নামৈকোমজিংশোঃব্যাসঃ ॥ ২৯ ॥

## ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

বাল্মীকিরবাচ ।

বেদব্যান্স কিমাদো তং শ্রোতুমিচ্ছামি সম্প্রতি । তদহং ভারতাদীনং বীজং বৈ প্রবদামি তে  
ব্যান্স উবাচ ।

কীদৃশং ভারতং নাম কিং কলং তস্ত উদদ । কেন বাহং ক্রিয়ামি কেন শক্তির্ভবেদম ॥ ২  
বাল্মীকিরবাচ ।

বেদঃ পরিণতো ভূত্বা মহাভারততাং গতঃ । বিকোর্মুবাং সমুদ্রভূতা ব্রাহ্মণা যে তপস্বিনঃ  
বাহতঃ কজ্জিরা জাতাঃ পৃথিবীজনপালকাঃ । উন্নতো জজিরে বৈশ্বাঃ শূদ্রাঃ পাদভবা মূনে  
বর্গা অমী বৈ চত্বারিজেবাং কর্ম্মণ্যকল্পয়ং । যজ্ঞং বাজনকৈবাধ্যরনাধ্যাপনে তথা ॥ ৫  
দানং ঐতিগ্রহৈশ্চ বহৈকর্মা ব্রাহ্মণঃ শ্রুতঃ । বিপ্রপুত্রা প্রজারক্ষা দানং যুদ্ধং করগ্রহঃ ॥ ৬  
কজ্জিরাঃ পঞ্চকর্মা স্তাদৈশ্চকর্ম্ম চ কথ্যতে । ব্রাহ্মণকল্পগ্রয়োঃ সেবা ধনসংগ্রহ এব চ ॥ ৭  
বাণিজ্যঞ্চ তথা দানং চতুর্কর্মা বণিগ্জনাঃ । ব্রহ্মকল্পবিশাং সেবা শ্রুতস্ত কৃষিকর্ম্ম চ ॥ ৮  
এতানি কিল কর্ম্মাণি বর্ণানাং কথিতানি তে । তত্র ত্রয়াণাং বর্ণানাং বেদে যোগ্যত্বমিত্যেতৎ ১  
ব্রীহস্পতিজবদুনাং জরী ন ঐতিগোচরা । ব্রীহস্পতিজবদুনাং বেদার্থজ্ঞানহেতবে ॥ ১০  
ভারতং কৃতবান্ পূর্বে দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ । রামায়ণং তস্ত বীজং পরাংপরতরং মতম্ ॥  
আদৌ রামায়ণং দেবো ব্রহ্মণে দত্তবান্ পুরা । দত্তঞ্চ ব্রহ্মণা মহং শ্লোকবন্ধঃ ময়া কৃতম্ ॥  
বিস্তারিতঞ্চ স্ফুটচিরং বোধার্থনারসম্মতম্ । পুস্তক ভারতং কর্ত্ত্বং ব্রহ্মণা দেশিভোঃপ্যহম্ ॥  
নৈব স্বীকৃতবান্ পূর্বে ভারতং কর্ত্ত্বমেব চ । ভারতস্ত বিধানার তং নারায়ণনির্ম্মিতঃ ॥ ১৪  
রামায়ণঞ্চ বিস্তীর্ণং তং মহাভারতং কুরু । রামায়ণপরাংপাট্যাং তং মহাভারতং কুরু ॥ ১৫  
রামায়ণস্ত কাব্যস্ত ভারতস্ত চ বৈ মূদে । বিশেষং শৃণু মমাকারামায়ণনির্ম্মিতম্ ॥ ১৬  
এক এব স্বয়ং দেবঃ পরমাত্মা বিভূঃ প্রভুঃ । কালাকাশস্বরূপোহসৌ সৃষ্টদ্রুঃপথিবীর্জিতঃ ॥  
সোহয়ং মানুসভাং গতাং শ্বেচ্ছয়া কমলাপতিঃ । চিক্রীড় জগতীমথো ব্রহ্মোৎপললেন বৈ ॥  
ধর্ম্মাংক দর্শয়ামান বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ । অহং ভগবন্নিয়ামি কাব্যং রামায়ণাক্ষরম্ ॥ ১৯  
পরমাত্মস্বরূপস্ত সীতানারদস্ত চেষ্টিতম্ । বর্ণিতকৈকুরুগস্ত তচ্ছরীরবিশেষম্ ॥ ২০  
ন এব দেবো ভগবান্ কুরুঃ কমললোচনঃ । জীবিতীযশ্চিক্রীড় ভূভারকর্ম্মহেতবে ॥ ২১  
জীবাত্মপরমাত্মানো নরনারায়ণাবুভৌ । অর্জুনস্ত তথা কুরুভাষেব শ্বেচ্ছয়া হিতৌ ॥ ২২  
পঞ্চানংপাতুপুত্রাণাংভৃতীয়ো গোবর্জুনো নরঃ । কুরুন্দেবকীপুত্রো বাহুদেবোবিলার্হিহা  
নারায়ণো বাহুদেবো নরশৈবর্জুনাক্ষরঃ । নরনারায়ণময়ং তমহাভারতং বিদ্রুঃ ॥ ২৪  
একং নারায়ণময়ং কৃতং রামায়ণং ময়া । রামায়ণে ভারতে চ বিশেষোৎসম্মতম্ ॥ ২৫  
মোপ্যাহু মোপ্যতরকৈব ন বাচ্যং বস্ত কতত্বিং ॥ ২৬

ইদৃশং ভারতং প্রোক্তং নরনারায়ণায়কম্ । ভারতং পরমং পুণ্যং ভারতং বেদমসিতম্ ।

ভারতং ভবনে বস্ত্র তন্ত হস্তগতো জয়ঃ ॥২৭

ভারতস্ত সমুদ্রস্ত মেরোরায়ণস্ত চ । অশ্রমেয়াপি চত্বারি পুণ্যতোয়ত্বাহুত্বাঃ ॥ ২৮

ভারতস্তান্তরীকস্ত কালস্ত চ হরেরপি । অশ্রমেয়াপি চত্বারি ভাবঃ নীমা গতিঃ ক্রিয়া ॥ ২৯

ভারতস্ত চ নদীয়াঃ শিবস্ত চ হরেরপি । অশ্রমেয়াপি চত্বারি নামপুণ্যার্থসমুদয়ঃ ॥ ৩০

ভারতং ঋগতে সর্গে ভারতং ঋগতে ক্ষিতৌ । ভারতং ঋগতে চৈব পাতালে পরমাদরৈঃ ।

ভারতে বিবিধা অর্থী ভারতে বিবিধাঃ কথাঃ । ভারতে বহুদর্শনানি ভারতে বর্ষসংস্কারাঃ ॥৩১

ন ভারতমনাশ্রিত্য কথ্য কাচিং প্রবর্ততে । বণাহারমনাশ্রিত্য শরীরৈশ্চ বারণম্ ॥ ৩২

বজ্রাহো ব্রহ্মতে পাপং ব্রাহ্মণস্থিত্যৈকস্মিন । মহাভারতমাখ্যায় পুৰ্ণাং সন্ধ্যাং বিমুক্তি ॥

বদহা ব্রহ্মতে পাপং ব্রাহ্মণস্থিত্যৈকস্মিন । মহাভারতমাখ্যায় সন্ধ্যাং মুক্তি পতিমাস্ ॥৩৩

পুজয়েত্তারতং গেহে হাপয়েত্তারতং গৃহে । দধ্যাক্তি ভারতং সন্তাঃ শুশ্রূষাক্তি পাঠেদপি ॥৩৪

ন এষ পরমঃ শ্রীমান্ নার্কং তন্ত লক্ষ্য চ । যুগোৎসর্গশতৈকং গম্যশ্রীকৃষ্ণতং তথা ॥ ৩৫

রাজহুয়াধমেণা চ যজ্ঞো বিপুলদক্ষিণো । নদক্ষিণো ভারতস্ত্রৈবণং পাঠ এষ চ ।

তুল্যাত্মেত্যনি কৰ্ম্মণি মিথঃ প্রতিনিবীজপি ॥ ৩৬

দক্ষিণা ভারতস্তাপি আত্মা সর্গস্বমেব চ । সর্গস্বং ভারতে দধ্যাৎ সর্গস্বং পিতৃমাতৃম্ ॥ ৩৭

সর্গস্বং স্তব্রে দধ্যাৎ সর্গস্বং তদনুক্রমাৎ । ইত্যোৎসং তে কলং প্রোক্তং ভারতস্ত্রৈবণতঃ ॥

কবচং কথ্যতে বিপ্র ভারতস্ত্রৈবণং তৎ । ঔ নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বীমহি ।

নরায়ণ পরমেশ্বর জীবায় পরমাত্মনৈ ॥ ৪১

আদিপর্ক পাত্ৰ মূলবীজং পাত্ৰ দ্বিতীয়কম্ । স্বদ্বিনারায়ণং পাত্ৰ শতী রামায়ণং তথা ॥৪২

বিরটিপর্ক চন্দ্রশচ দেবভার্য্য্য স্তবোৎসবত্ । প্রমাণং তগবদীজী শক্তিমান্ পাত্ৰ ত্রীমক্ ॥

প্রতিপাদ্যং দ্বোপর্ক কণপর্কাকোৎসবত্ । নির্বায়ঃ শতাপর্ক স্থাৎ কঠী পাত্ৰ গদাধিকম্ ॥৪৪

প্রয়োজনং শান্তিপর্ক স্বরূপমাখ্যেদিকম্ । লক্ষ্যং কণপর্ক লক্ষ্যং কণপর্কম্ ॥ ৪৫

কণপাচরণীক পর্কাস্তবায়মোক্তম্ । এতৈব কবচং ব্রহ্ম ক্রু জ্যোতিঃস্বকম্ ॥ ৪৬

ভারতে তলসিন্ধিক কথ্যচাপাত্তো ভবেৎ । পঠ-রামায়ণং ব্যাস কাম্যবীজং সনাতনম্ ॥৪৭

পুরাণানাং সর্গেণাং ক্রম এবদ্বিধো মতঃ । অষ্টাদশ পুরাণানি শুদ্ধত্বাৎ সর্গৈব তু ॥ ৪৮

এবঞ্চোপপুরাণানি তদ্ব্যস্তাৎ সর্গৈব তু । মহাপুরাণে যুগে ত্রীভাগবতমুদম্ ॥ ৪৯

বৃহৎসংগ্ৰহং পুরাণেবিতরেষু চ । মুনে আচরণীয়ং সাক্ষ্যাদীনীতরাপি চ ॥ ৫০

ব্রহ্ম সর্গপুরাণানি মহাভারতমেব চ । তেযু তেযু পুরাণেষু মহাভারত এষ চ ।

ব্রহ্ম রামচরিত্রং ন্যাৎ তদহং ভক্ত শক্তিমান্ ॥ ৫১

ব্রহ্মণো বচনং ব্যাস প্রোক্তপালায় করোমি বৈ । অস্তেবাক্ত মুনীনাং বৈ প্রহুয়ং সৎপ্রহী কৃতী

দেবুবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য তদা ব্যাসঃ প্রোক্তং বান্দীকিনাদুতম্ । ভরণা চাধিকবিনা বেদব্যাসো নমানতম্

ব্যান উবাচ ।

মহৰ্ষেৰহং কৃতার্থোহস্মি কবিরস্মি মহামতিঃ । রামায়ণং পাঠিতং মে ঐশ্বর্যোহস্মি কৃতজ্ঞা ॥  
করিষ্যামি পুৰাণানি মহাভারতমেব চ । ধৰ্ম্মানহং বদিষ্যামি ত্বৎপ্রদানাদমহাযুনে ॥ ৫৫

দেবুবাচ ।

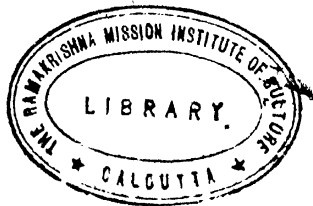
যদা রামায়ণং ব্যাসঃ পঠিত্বা স্মৰাহিতঃ । তদৈব ভারতাদীনাম্ মুৰ্ত্তিঃ সম্যন্দর্শ হ ॥ ৫৬  
বট্টজিংশতঃ পুৰাণানাম্ ভারতস্ত চ হে নথি । সংহিতানাঞ্চ সৰ্গানাং মুৰ্ত্তিঃ সংদদুশে মূনিঃ  
মুৰ্ত্তিমন্তি পুৰাণানি ভারতাদীনি সৰ্গশঃ । ঐশ্বৰ্য্য ভৌ মুনিস্ৰেষ্ঠৌ ভট্টবাস্তবহিতানি চ ॥ ৫৮  
মুনিভিঃ সহিতৌ ব্যানৌ যদৌ বদরিকাশ্রমম্ । ইতোক্তদ্বাংসমাখ্যাতংসখৌ যৎপৃষ্টম্বেব হি  
অগচ্ছত গৃহং যানৌ যত্র দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৫৯

ব্যান উবাচ ।

জাবালে গিরিজা মতী নথিগং মানসকুলাননং  
স্বাখ্যানশ্রবণোল্লসত্তরমনঃ ঐশ্বৰ্য্যমৌলিকামম্ ।  
গঙ্গান্না নিকটস্থান্দ গিরিবরং কৈলাসমপ্রাপয়ং  
সাক্ষিঃ স্মেন যুনে বিলোকিতমিদং সাক্ষাৎ পূৰং কিং বদে ॥ ৬০

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে ব্যাস-জাবালিসংবাদো নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তমিদং পূৰ্বখণ্ডম্ ।





## মধ্যখণ্ডম্ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জাবানিরবাচ ।

রত্নাগ্নিসমিনংবাদন্তরা প্রোক্তো বিশেষতঃ । তত্র গঙ্গা পূণ্যতমা প্রোক্তা সর্কসরোত্তমা ॥ ১  
কা গঙ্গা কিংপ্রভাবাচনতত্বোৎতাঃ কতোহধবা । কথং হিমগিরেঃ কস্তা জলরূপা কথং পুনঃ  
কথং পৃথ্বীমাগতা বা তৎসর্কং বদ মে ওরো ॥ ২

বাসি উবাচ ।

অত্রাপ্যাহরামোনমিতিহাসং পুরাতনম্ । শুকজৈমিনিসংবাদং জাবালে তং নিবেদ্য মে ॥ ৩  
পুরা শুকো নাম মুনির্জৈমিনিং শিষ্যমাক্রমঃ । অধ্যাপ্য সর্কসার্নাগি গঙ্গাং গঙ্কংসমাদিশং ॥  
তদা পঞ্চহ্রদং ওরোঃ প্রথমতস্ত জৈমিনিঃ । তদা শুকন্তং শিষ্যং স্বং সমুবাচ কৃপাবিতঃ ॥ ৫  
শুক উবাচ ।

পুরা জগদ্বিশ্বাসীমঠেহাবরজস্বনম্ । চক্ষুর্ধ্যাদিরহিতং শূন্তরূপং তমোময়ম্ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোক্তৌ ন তৃতীয়ং তদা হিতম্ ॥ ৬

সিৎক্যং পুরুষঃ প্রাপ বদা কৈবল্যসংস্থিতঃ । তদৈব প্রকৃতের্বোগাদেকং ব্রহ্ম ত্রিধা বভৌ ॥  
সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বাঃ । তৈত্তির্যৈঃ পুরুষা জাতা নামাত্তোবাঞ্চ মে শৃণু ॥ ৮  
আদ্যন্ত নাড়িকো নাম দ্বিতীয়ো রাজসঃ স্মৃতঃ । তৃতীয়স্তামন ইতি ব্রহ্মণোহমী ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ  
পুরুষং প্রকৃতির্বাক্য ত্রিধাত্ত্বং ভূতৈব্রিতিঃ । চিত্তমাত্মন কস্তাবদেবু মাং সংপ্রহীষ্যতি ॥ ১০  
ইতি সাক্ষিত্য প্রকৃতিস্ত্রয়ান্যমুপকারিণী । ব্রহ্মৈকমবিতীর্য বভূব পরমাধ্যাকম্ ॥ ১১  
পুংসাং স্বপ্রতিমুচ্চানামভিজ্ঞা প্রকৃতিঃ স্বয়ম্ । অপ এব সনস্কান্দো রসং তাসু স্তব্যোজয়ৎ ॥ ১২  
আপো নারাইতিপ্রোক্তা আপো বৈনরস্হনবঃ । অয়নং তস্ত তাঃ পূর্কং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ  
নারায়ণ ইতি ঋতিং প্রাপ্য প্রকৃতিস্ত্রয়ম্ । শরীরং প্রাহরাস্তান পুরুষাংস্ত্রীন্ স্বয়ং কৃতান্ ॥  
তে জলেহু ভবন্তো বৈ হামনপ্রাপ্য চিন্তিতাঃ । শুষ্কবৃক্ষ মতোবাণীং সর্কৈ তপতপেতি চ ॥  
ঋত্বা তপতপেত্যেবং স্তকীভূতে চ বারিণি । আত্মস্বাত্মনমাবেশ্র তপশ্চেষ্টঃ স্বয়ং বলাৎ ॥  
ভাস্তব্যা তপসাষিষ্টানু বীক্য সা প্রকৃতিঃ পরা । পরীক্ষিতুং মতিং চক্রে উপায়েন তপস্ততঃ  
শবীভূতা জলে তত্র ভাসমানা ততস্ততঃ । বিকৃতান্ ছিন্নভিন্নসর্কান্ বিগলংকতা ॥ ১৮  
কৃমিভিন্দিতুলান্ চ গলস্বাসবসাবিলা । বীভৎসন্তী বারিণি সা নাড়িকস্তা ত্বিকং যযৌ ॥

নাস্তিকস্তাং বিশোক্যাব বিমূখঃ সমভূতভঃ । পূৰ্ণাদিক্ৰমাতবং তেন ততোহপি বিমূখোহভবং  
তত্রাপিসাধৰ্যো তেন উত্তরাদিক্ৰমাতবং । তত্রাপিসাধৰ্যো নোহপি ততোহপি বিমূখোহভবং  
পক্ষিমা দিপভূং তেন তত্রাপি না গতাভবং । ততোহপি বিমূখঃ সোহভূদক্ষিণাদিপিত্তভূতভঃ  
এবং চতুৰ্থা ভূতা নিকৃতিং না বিগম্য চ । পলারিত্তমতিং চক্রে না চ তাং ততাজে বিজ

তাং দৃষ্টী বদনো বৃদ্ধস্তেন ব্রহ্মা বভূব নঃ ॥ ২৩

তন্মৈ নাস্তিকভাবস্ত রাজনং হৃতিভাবকম্ । দত্বা কৃতা রক্তবর্ণং সৰ্ব্বকং সংবিধায় চ ।

মিঃসনার ততঃ স্থানাদ্যৰ্যো রাজসিকো যথা ॥ ২৪

তাং স রাজসিকো দৃষ্টী ব্যাপ্তবান্ সৰ্ব্বতো দিশঃ । মহেশ্বরীৰ্ণ্য পুরুষঃ মহেশ্বাকঃ মহেশ্বাণং ।  
স্থাপ ন জলে দেবো মুদ্রয়িত্বা তু চক্ষুযী । না দেবী তং তথা দৃষ্টী তং ততাজ্ঞ তন্মৈ হি  
তন্মৈ রাজগভাবস্ত নাস্তিকং হৃতিভাবকম্ । দত্বা কৃতা শুক্লবর্ণং পালকং সংবিধায় চ ।

মিঃসনার ততঃ স্থানাদ্যৰ্যো তামসিকো যথা ॥ ২৭

তামসস্ত নমীপং না জগাম শবরপিণী । ন চ কৰ্ণং সমৰ্ণাভূং তং সমাধিনিষায়ণম্ ॥ ২৮

ততো বায়ুং সনাক্ষ্যাদো জৈমিনে গন্ধবাহনম্ ॥ ২৯

বায়ুস্ত তস্তা বপুঃ পদমাণ্ স্পৃশিতকান্ । পুংসো জ্ঞাণেশ্বরৈর্গৈব যোজয়ামান তৎক্ষণাং ॥  
তেন হুতৈব গন্ধৈব পুমান্ ভগ্নসমাধিকঃ । দদর্শ জাম্ববন্তীষ্টং শবং বিকৃতবিগ্রহম্ ॥ ৩১  
তদৈবোখায় সলিলে তাং দৃষ্টা পাবিনা বিজ । তবক্ষসি সমাহার মনো দগ্ধে সমাধয়ে ॥ ৩২  
তদা না বৃথৈব দেবী তং শিবাখ্যং শিবাশ্রয়ম্ । তং সমাধিভিয়ে শক্তিঃ পুরুষঃ প্রকৃতিঃ পরা  
শিবস্ত তাং সমারহ চিত্তরামান চেতসা । চিত্তয়িত্বা মুহূর্তেন জাত্বা তাং মুল্লপিতীম্ ।

অজুর্ভমাক্রঃ সমভূল্লিপ্লপিতী মহেশ্বরঃ ॥ ৩৪

তাং লিপ্লপিতং দৃষ্টী দেবী না শবরপিণী । শবরপং পরিভ্রাজ্য যোনিরূপা বভূব হ ॥ ৩৫  
ত্রিকোণমণ্ডলাকারে লিপ্লমারোপা নাহুনি । মাহেশ্বরপ্রজাহৃষ্টৌ মমজ্ঞ সলিলে বিজ ॥ ৩৬  
প্রকৃতৈঃ পুরুষস্তাপি বাবল্লিপ্লমিণং জলে । ভাবমাহেশ্বরী সৃষ্টিবিমোহে প্রলয়ো ভবেৎ ॥ ৩৭  
যোনিঃ সাক্ষাদ্ভগবতী লিপং সাক্ষাহেশ্বরঃ । তরোস্ত পূজনেন স্তাং সৰ্বদৈবতপূজনম্ ॥  
এভয়োঃ পূজনাভাবে সৃষ্টিলোপো ন চাত্তথা । অপূজয়িত্বা যো ভূত্বে ন সৰ্ব্বেষ্টপরাধুযঃ ॥  
তত্র লিপে জলে মধ্যে প্রকৃতিঃ শবরপতাম্ । তাত্কা চক্রে শিখং স্থলং স্বার্থায় ত্রিভুগাত্মকম্  
ভূতৈনৈকেন সৃষ্টিঃ স্তাদ্ভূতৈনৈকেন পালনম্ । ত্রিভুগৈবৈবিনা ন স্তাং সংহারঃ কিল জৈমিনে  
অতঃ শিবস্ত ত্রিগুণঃ সৰ্ব্বৈবামুপকারকঃ । শুক্লবর্ণো বরাজালো ত্রিনেত্রো নীললোহিতঃ ॥ ৪২  
অধৈবং প্রকৃতিং দেবীমদৃষ্টী পূৰ্ণসত্ত্ববো । নিরালম্বো বজ্রমতুর্বারুলো চ বভূবতুঃ ।

ভরোৰ্যাকুলতাং দৃষ্টী প্রকৃতির্দর্শনং দদৌ ॥ ৪৩

নিরাকারাক্ তাং দৃষ্টী দৃষ্টী জ্যোতিঃশবরপিতীম্ । ব্রহ্মবিহু তুষ্ণুবতুঃ স্ততিতিঃ পরমাদর্য

ব্রহ্মবিহু উচুতুঃ ।

তং স্থলপ্রকৃতির্দেবি নিস্কিকারা সনাতনী । মহাদাদ্যা বিকারোত্তে বোদ্ধ প্রকৃতের্হি যে ॥ ৪৫

বরত পুরুষা নাম সততং ভবনাঃ হিতাঃ । শিবং কিমেকং গৃহীবে তাঁজস্তাৰাং কথং পুনঃ ॥  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা চ প্রকৃতিনিরাকারা ববীতি তান্ । শিবঞ্চ সন্নিধীকৃত্য ব্রহ্মবিহ্বমহেশ্বরান্ ॥ ৪৭  
প্রকৃতিব্রহ্মাচ ।

সত্যং ব্রহ্মতম ইতি শুণা মে জগদীশ্বরঃ । তেন ত্রয়ো বৈ পুরুষাঃ কৃত্য যুগং পুণব্রতাঃ ॥ ৪৮  
কথং ভ্যক্তা ময়া যুগং নৈবং বৈ মজ্জাৎ কচিৎ । যথা ত্রয়ো বৈ পুরুষা যুগং তবদহং পুনঃ ।

ভবিষ্যামি পঞ্চভেদা প্রকৃতিত্রিগুণাক্রিকা ॥ ৪৯

ব্রহ্মা চতুর্গুণান্দো করোতু সৃষ্টিগুণান্দু । পালনঞ্চ করোতুৈব বিহুঃ পরমপুরুষঃ ॥ ৫০  
সত্ত্বমুত্তিরমং দেবো মধ্যমো বৈ মহোত্তমঃ । নারায়ণাখ্যো ভগবান্ বায়ুদেবঃ সনাতনঃ ॥ ৫১  
শিবোৎসমন্তে প্রলয়ং করিষ্যতি শুণত্রয়ো । ব্রহ্মা সজতু ভূতানি হাবরাণি চরাণি চ ।

করোতু মানসীং সৃষ্টিং প্রজাবৃদ্ধিৰ্থা ভবেৎ ॥ ৫২

তদা হি জন্মস্যা সৃষ্টিৰ্থা সম্পাদয়িষ্যতে । জীপূমানিতি ভেদেন বিস্তীর্ণা স্তাং প্রজা ভবা ॥ ৫৩  
জীৱপাং ভবিষ্যামি পুরুষপঞ্চ মহেশ্বরঃ । লিঙ্গাঙ্কা চ ভগাঙ্কা চ তস্মাদ্যাহেশ্বরী প্রজা ॥ ৫৪  
এতমৰ্ণং জলে লব্ধং ভগবিন্দ্রং প্রবর্ততে । ভগলিঙ্গং প্রজাবৃদ্ধ্যৈ প্রজাতিঃ পুৰিষ্যতে ॥ ৫৫  
যুধানপি চ লক্ষ্যামি ত্রিমো ভূত্বাণ পঞ্চ বৈ । গঙ্গা দুৰ্গা চ নাবিত্রী লক্ষ্মীশ্চৈব সরস্বতী ॥ ৫৬  
এতাঃ প্রকৃতয়ঃ পঞ্চ ভবিষ্যামি হুরোত্তমাঃ । নানাক্রপা ভবিষ্যামো বরঞ্চ ব্রহ্মসৃষ্টিহু ।

সদ্ধাদিশুণকার্যো চ যুগং ভবত নামরাঃ ॥ ৫৭

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা প্রকৃতিদেবী নিরাকারা নিরঞ্জন। । নিববর্ত পুমাংলোহপি কার্যকালে ব্যবহিতাঃ ॥  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে শুকজৈমিনিসংবাদে পুরুষোৎপত্তিনাম প্রথমোৎধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ পূৰ্ণঃ পুমান্ বিহুঃ সত্ত্বমাক্রিতা ভূতবার । অশ্মিষ্ট জলে তস্ত নাতোঃ পদমভূমহৎ ॥ ১  
স্রষ্টুং সমুদ্রাতো ব্রহ্মা বহবা সলিলে লমন্ । তদেব পদ্মং স্রবহং স্থানং প্রাপ বিজ্ঞোত্তম ॥ ২  
ভস্মিরেব মহাপদ্মে স্রষ্টুং সমুপচক্রমে । কালমাদো সনজ্জৈব দণ্ডকগলবাদিকম্ ॥ ৩  
ভতো জজ্ঞে মহত্ত্বং ভতোহহং সমজায়ত । তদাত্রাণি ভতঃ পঞ্চ তেভ্যো ভূতানি পঞ্চ বৈ  
পৃথিবীজলতেজাশি বায়ুকাশো ভবৈব চ । সৃষ্টী মাত্রাণি তেষেব সাত্ৰয়াণ্যভবন্ ত্রয়াং ॥  
কিকটো গন্ধো রসো বাসি রূপং তেজসি চাক্রিতম্ । বায়ো স্পর্শস্তথা শব্দ আকাশে বিজসত্তম  
চক্রে দেহং পঞ্চভূতৈস্তমাইত্রিঙ্গিরাণ্যপি । অদিষ্ঠাতাতবং তত্র বিহুর্জীবঃ স্বয়ং পুমান্ ॥ ৭

প্রকৃতা বীক্ষিতো দেব এবং সর্বত্র কল্পনা । অহংমমেতি মানাং মানান্নপঞ্চ প্রাপ্তবান্ ॥ ৮  
 প্রকৃতিত্রিবিধা প্রোক্তা বিদ্যাবিদ্যাব্যয়ং তথা । বিদ্যা তু পঞ্চা ভূতা বক্ষ্যামাঃ কথিতাঃ পূত্রা  
 অবিদ্যাব্যয়মুক্তং বক্ষ্যামাঃ পরমা তথা । নান্না হাবরিকা শক্তিঃ পরমা জীবয়োমতা ॥ ১০  
 জীবো নারায়ণো বিজ্ঞঃ পুরুষঃ পরমেশ্বিতঃ । নান্নার্যতো ন পরমাং ব্রহ্মং প্রাপোতি বুদ্ধিমান্  
 বহি তন্তাঃ প্রনাশেন তপস্তাদিতথেন বৈ । তাং পশুতি তদা তৎ প্রাপা নির্কৃতিমুচ্ছতি  
 ততো ব্রহ্মা নসর্জৈব মানমাংস্তনমান্ দশ । বসিষ্ঠমত্যান্মিরমো পুস্তত্যং পুস্তহং ক্রতুম্ ॥ ১৩  
 ভূতং দক্ষং নারদঞ্চ কর্দমং দশমং তথা । এতে যষ্টাঃ স্বপতিং প্রাহব্রহ্মণ্যং কথং বয়ম্ ১৪  
 যষ্টান্তানাহ বৈ ব্রহ্মা প্রজাঃ স্বজত পুত্রকাঃ । প্রতিমর্গে অকুশলাঃ যষ্টাং তপসি স্থিতাঃ ॥ ১৫  
 ব্রহ্মা বপুর্বিধা চক্রে প্রজার্যজৈ বিজোক্তম । বামার্দ্ধং শতরূপাণ্য দ্বী জাতা চারুপিলী ১৬  
 দক্ষিণার্দ্ধং পুমান্ ভূতো নান্না স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ । কন্দর্পঞ্চ হৃদঃ স্থানাজ্জনয়ামাং যষ্টমে ১৭  
 তদা মৈথুনধর্ষণে প্রজাঃ সমভবনু বহ । ভার্যায়ান্ শতরূপায়ান্ মনুঃ স্বায়ত্ত্ববন্তদা ।

পঞ্চাপত্যজন্ময়ং তিস্রঃ কন্তাঃ স্তবরয়ম্ ॥ ১৮

আকৃতিং দেবহুতিকং প্রহৃতিমিতি কন্তকাঃ । প্রিয়ব্রতোস্তানপাদৌ পুত্রৌ চ বিজসন্তম ॥ ১৯  
 তদা প্রজান্য স্থিতার্থং বিজ্ঞঃ শূকররূপধ্বক্ । উদধার ধরাং ধীর প্রজাধারণকারিণীম্ ২০  
 আকৃতিং ক্রচরে প্রাদাং কর্দমায় তু মধ্যমাম্ । দর্শো প্রহৃতিং দক্ষায় বৈরেব বন্ধিতাঃ প্রজাঃ  
 কর্দমো জনয়ামাং দেবহুত্যাং স্ততান্ বহুন । অক্লমতীপ্রভৃতমো বসিষ্ঠাদিভিন্নঃ শুভাঃ ॥ ২২  
 ক্রচেজ্জুগুপ্তকাতাং দক্ষস্তাপি প্রজাঃ শৃণু । কন্তাঃ সংজনয়ামাং দক্ষো নানা প্রহৃতিভঃ ॥  
 কস্তামেকাময়য়েৎসং স্বাহানাম্নীং বিজোক্তম । সতীনাম্নীং মহেশায় কস্তপায় ত্রয়োদশ ২৪  
 অদিতির্দিতিদনুঃ কাষ্ঠা অরিষ্টা সুরমা তিমিঃ । মুনিঃ ক্রোধবশা তাত্মা বিনতা কস্তরেষ চ ।

ত্রয়োদশী ভাসুমজী শৃগপত্যানি জৈমিনে ॥ ২৫

অদিত্যা সমভবৎ সূর্যাঃ সূর্যাপুত্রো মনুঃ পবঃ । সূর্যাবংশো মহানৈব পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ২৬  
 দিতেচ্চ জাতা বৈ দৈত্যা দনোদীনবসন্তবঃ । কাষ্ঠায়াঃ পশবোৎখাদ্যা অরিষ্টায়াস্ত ভূক্কাহাঃ  
 সুরমায়াস্ত মারীচোৎজনং পক্ষনথান্ পশুন্ । তিমিঃ কুভীরয়ন্তাদ্যা মুনের্গোমহির্দনয়ঃ ২৮  
 অত্রিঃ পত্যাক্ষ কর্দমাং পুত্রত্রয়মজীজনং । দন্তং চূর্দাসিনং চন্দ্রং ব্রহ্মবিকৃশিবাঙ্ককান্ ২৯  
 চন্দ্রপুত্রো বৃণো জাতো বৃধস্ত চ পুত্রবধাঃ । এবং হি চন্দ্রবংশোৎসং পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ৩০  
 এবা তু মানবী যষ্টিঃ সর্বশো হি চতুর্কিণী । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চেতি পৃথক্ পৃথক্  
 হ্রাস্থানরাঃ পক্ষিপশুদ্রমলতাদয়ঃ । এবং চতুর্কিণী সর্কী প্রজা বর্ণচতুষ্টয়ী ৩২  
 ততঃ সন্ধ্যা সমভবৎ কন্তা বৈ ব্রহ্মণঃ শুভা । তন্তাং ব্রহ্মা মনসক্রে মনোভববিধিভিতঃ ৩৩  
 ব্রহ্মা শরীরং তত্যাজ নীহারঃ সমভূচ্চ তৎ । তাঞ্চ সন্ধ্যাং ত্রিণা চক্রে প্রোক্তঃ সায়ঞ্চ মধ্যমাম্  
 ততো ব্রহ্মা পুনর্দেহী ক্রোধং চক্রে মহত্তরম্ । ততো জাতো মহার্ষয়ঃ কামনাশাম ধূর্জটিঃ ৩৫  
 তং দর্শয় তদা ব্রহ্মা জটিলং নীলমোহিতম্ । ত্রিমেজং পঞ্চবদনমেকবদন্তং বিবক্তকম্ ৩৬  
 ত্রিবক্তকং চতুর্ভুজং ভীমং কোটিবিশ্রভম্ । দিবসস্তং মুহূর্ৎপন্নয়নং নীলমোহিতম্ ৩৭

যায়ন যাবন ক্রোধান্ভ্রামমৌচ্ছাট্যেতি চ । মুহুর্দ্বর্হবদন্তকং ধাবন্তং দন্তদন্তরম্ ॥ ৩৮  
 তং দৃষ্টী তীব্রবরং ঐশন্তমিব সর্গতঃ । বিভেদৈকাদশবিধং ব্রহ্মা একাদশাভবন্ ॥ ৩৯  
 তে তথা চোৎস্রগা বৈ তাভুবন্ হৃষ্টলোপকাঃ । ব্রহ্মা দক্ষং সমাহুয় জগাদ ভরবিস্কলঃ ॥ ৪০  
 বৎস শৃগু মহাভাগ জাতরোহমী তথোক্তমাঃ । বশে হাপয় চৈভাংজং বা মাং ঐশবর্যং গণ্যঃ  
 ঐশৈবং ব্রহ্মবচনং দক্ষঃ পিতৃহিতে ব্রতঃ । যেন যোগবলেনৈব তান্ বশেহুৎসাপয়ং স্বয়ম্ ।

সর্পানিব বিষাভ্রাণান্ মহামন্ত্রবলেন বৈ ॥ ৪১

জনসিদ্ধা বিবী ব্রহ্মাংস্তত্যাজ ক্রোধমান্বনঃ । ক্রোধক্ স্বাশ্রয়ক্রোধী তং শ্রোয়োহর্থী পরিতাজেৎ  
 যত রত্নভয়াহুত্মা শরীরে বিকৃতিং গতঃ । যক্ষরক্ষোগণাক্তব ভতো জাভাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৪  
 এবং যথোপযোগেন গন্ধর্বাদ্যাশ্চ জজিরে । এবং সসজ্জ বৈ ব্রহ্মা হৃষ্টিকর্তা সনাতনঃ ।

বিষ্ণুঃ পালয়তে সর্গমবতীৰ্য্য নিজেচ্ছয়া ॥ ৪৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে মানবীহৃষ্টির্নাম ত্রিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অশাস্ত্রকং প্রকৃভেবিদ্যা সা পঞ্চমা মতা । ঋকং দাক্ষায়ণী দেবী সাবিজী পাদমেব চ ॥ ১  
 পাদমন্ত্রদ্বিধাতুতং লক্ষ্যরথ সরস্বতী । জত্র দাক্ষায়ণী দেবী সত্যী পিতৃমণ্ডে বিজ ॥ ২  
 ঐশা শিবস্ত নিম্নাং বৈ তস্মৈ ভত্যাজ স্মরী । তাত্মা দেহং বিধা ভূত্বা গদ্যোমা চ নগাভ্যজে  
 ক্রৈমিনিক্রবাচ ।

কণং দাক্ষায়ণী দেবী তস্মৈ ভত্যাজ ভাদৃশীম্ । কথং বা নিন্দন্নামাস শিবং দেবং মহেশ্বরম্ ॥ ৪  
 বিধা ভূত্বা কথং দেবী হিমাশ্রয়নগাক্ষুরো । তদদন্যাহুর্গুর্ধেণ শিবাত্মেহং প্রিয়ো যদি ॥ ৫

শুক উবাচ ।

পুরা প্রজাপতির্দক্ষঃ শ্রেবকস্তাং সত্যীং শুভাম্ । অনন্তকান্তিসৌন্দর্য্যশুণাঢ্যাং সত্যরূপিশীম্ ৬  
 জাং দৃষ্টী পতিনদ্বাহাঁং কঠৈব দেয়েতি চিন্তয়ন্ । স্বয়ংবরা ভবত্বেষা দৃষ্টী বোগাং পতিংসত্যী  
 ইতি নিশ্চিত্য মনসা সমাহুয়াখিলানপি । চক্রে রূপময়ীং গোষ্ঠীং বিনা দেবং ত্রিলোকনম্ ৮  
 শিবমেব পতিং প্রাপ্তুং সত্যী যত্নবতী সদা । আরাধনামাস সখা তং ন জানন্তি কেচন ॥ ৯  
 অথ প্রজাপতির্দক্ষঃ কালে প্রাপ্তে সুলক্ষণে । সত্যাং প্রবেশনামাস সত্যীং পরমস্মরীম্ ॥ ১০  
 জলংকমকর্গোরাক্তীং মোহয়ন্তীং জগজ্জয়ম্ । বাসঃপরিদধানাঞ্চ চন্দ্রকোটিরুচিচ্ছবিম্ ॥ ১১  
 সুগন্ধিকুসুমাবরকেশপাশাং কুশোদরীম্ । সিন্দূরভিজকং ভালে বচস্তীং চারুলোচনাম্ ॥ ১২  
 রূপরত্নাকরে রূপলক্ষ্মীমিব সমুৎখিতাম্ । মায়াহস্তাং ব্রতপীঠবরোপরি লসন্তরাম্ ।

জাং দৃষ্টী মুহুতঃ সর্গে বাক্যাপোচরূপিশীম্ ॥ ১৩

দক্ষ উবাচ ।

বৎসে নতি জিনয়নে যন্নং দৃষ্টৌ পতিং হুণু । মুনয়ো দেবদৈত্যাদ্যার্য নরকো হস্ত সমাপত্তাঃ ॥  
তং যথা চারুসরীস্বী তথা সর্কাস্ত্রসুন্দরম্ । দৃষ্টৌ নৈত্রৈব্রিতিঃ পুত্রি পতিং হুণু বসাম্বজ্ঞে ॥১৫  
ইতুজ্ঞা সা তদা পিত্রা দৃষ্টৌ সমিতিমুত্তমাম্ । মহেশ্বরং ন দৃষ্টেব শিবশূভ্রামমস্তত ॥ ১৬  
মনসা চিত্তমামাস পিতা মম শিবং বিবন্ । শিবশূভ্রাং সভাং চক্রে কো মে শিবমুত্তে পতিঃ  
প্রভৌ দেব মহেশান বুদ্ধিরূপ সনাতন । নাগভোহসৌহ যস্মাৎ তং উদ্যন্তে মামুপেক্ষসে ॥১৮  
কিন্তু ত্বাং দেববেশেণ ভগবন্তং বিনাপরম্ । নৈবাহং বরমিষ্যামি পতিং জিজগতাংপতিম্ ॥  
কোহপি ত্বাং বিবতু ক্রুরঃকোহপি ত্বাং নিদতু ধ্রুবম্ । মামেবহত্বাকোপিহতবানেষ পতির্মম  
ভবমিন্দাকথা চৈব সান্ত মংকর্ণগোচরা । যদা তে নিদ্রানবচৌ মংকর্ণগোচরং ভবেৎ ।

তদা দেহং পরিত্যজ্য লপ্যামি ত্বাং ভবাস্তরে ॥২১

ইতি নিশ্চিত্য মনসা দেবী দাক্ষায়ণী বিজ । ভূমৌ মালাং নিচিক্ষেপ নমঃশিবায়দ্ব্যমিতী ॥২২  
দেবদেব মহেশান ভক্তিলভা সনাতন । অমেন ভূমৌ বিস্তৃতম্ম্যলোম মে পতির্ভব ॥২৩  
এবমুক্তবতী দেবী শিবঃভূমেঃ লম্বখিতম্ । কঠালবিতভমালং দক্ষ দক্ষকস্তা ॥২৪  
শিবং শশিসমুহাভং হৃষিক্তং মহেশ্বরম্ । স্বদন্তমানানংশোভিগলং সাংপ্রণয়াম ভম্ ॥২৫  
আত্মানং দর্শয়িত্বা ন শিবৌ দাক্ষায়ণীং তদা । অধোচরন্তুভাভ্রেষ্যং ভদ্রেবাস্তরবীরত ॥২৬  
শিবায় সন্তমালাং ত্বাং দৃষ্টৌ দক্ষাদমৌ জনাঃ । হাহাকারং তদা চক্রে সতীংপ্রতি শিবংগতাম্  
কৃতবতাসি কিং মূর্খে শিবং পতিমুপাগতা ॥২৮

ইহ্মো বহিঃ পিতৃপতির্নৈব তৌ বরণৌ মস্তং । কুবের ঈশ ইতোবাং তাক্রাচান্তমং পতিম্  
প্রোক্তুমিরজোভক্ষমভিতোরঃহলং পতিম্ । আলিঙ্গিত্বং মতিঃ কিং তে জাতা পুত্রিমদাশ্বজ্ঞে  
বিগন্ত তং বিধাতারং যেন রূপবতী কৃত। চারুপুষ্পকৃত্য মালা খশানেন্ধবিগতা যথা ॥ ৩১  
বক্ষহঠাবিমে সর্বো রূপবন্তঃ সমাহুতাঃ । সর্কং মে বিকলং জাতং ভস্মার্ঘ্যম্যামৌ যথা ॥ ৩২  
ন স্তাস্ত্বং মে যদি স্ততা তদৈব শুভদং ভবেৎ । তং মে জাতা কুলঃকুটংকৃতংকস্মাংকৃতাগলঃ ॥  
দাক্ষায়ণমপি জানীষে ন শিবং ন চ মাধবী । শিবোপমাঃ কৃত্য সর্বো কৃতবত্যা পতিং শিবম্  
কিং ন দৃষ্টৌ মম গৃহে রুদা একাদশৈব তু । তথাভূতং পরং রুদং ত্বং বৈ কৃতবতী পতিম্ ॥৩৫  
মস্তে ভেনৈব কুঠেন কুমরজানশালিনা । রহৌ বলীকৃত্য পুত্রী মমেরং নাত্র লংশঃ ॥ ৩৬

শুক উবাচ ।

এবং ঋত্বা দক্ষবাক্যং শিবনিদাকরং পরম্ । দধীচির্মুনিশার্দলুঃ সত্যানং দক্ষমব্রবীৎ ॥ ৩৭  
দধীচিরুবাচ ।

কিং নিদ্রাসি মহেশানং শিবং রাজীবলোচনম্ ॥ ৩৮

ব্রহ্মবিক্রমহেশানাক্রম এবঃ সনাতনঃ । আত্মনৌ বাদৃশং ভাষ্যং ন তং পতঙ্গি মস্ততে ॥৩৯

কস্তা তে প্রকৃতিঃ দাক্ষাচ্ছিবঃ দাক্ষাং পুমান্ পয়ঃ ॥ ৪০

কথং মতিরিং জাতা শিবং নিদ্রারিত্বং প্রভৌ । কঃ শিবঃ কা সত্যতোযবসজ্ঞাতা হ্রদ্রুতী

ନକ୍ଷ ଡବାଟ ।

ଜାନେ ଶିବଃ ଶ୍ଵାମୀନଃ ଶୁଦଧେନ୍ଦ୍ରଗଣାଦିଗମ୍ । ଭିକ୍ଷୁକଂ ବାୟୁବନନଂ ନଦୀ ବିକ୍ଷେପବାଦିନମ୍ ॥ ୫୨ ॥  
 ଉପହୀନଂ ରୂପହୀନଂ ବୁଦ୍ଧିହୀନଂ ହରିଃପ୍ରଭମ୍ । କଥଂ ମମ ହୃତାରାଃ ନ ଯୋଗ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀଗିର୍ଦ୍ଧାହେ ଭବେଂ ॥  
 ବ୍ରହ୍ମା ହଜତି ଭୂତାନି ବିକ୍ଷୁଃ ପାଳୟତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଃ । ଉଭାବୈର୍ବର୍ଯ୍ୟାବତ୍ତୋ ଗୌ ତତ୍ତ୍ଵବର୍ଯ୍ୟଂ ବ୍ରତୋ ମତମ୍  
 ତନ୍ମାମୈବର୍ଯ୍ୟାୟୁକ୍ତା ବୈ ବ୍ରହ୍ମବିହ୍ନିବାଧାୟାକାଃ । ଯତ୍ତେ ଶିବୋ ମହେଶାନୋ ଭିକ୍ଷୁକହ୍ମାଦିବର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ॥ ୫୧ ॥

ନବୀଚିରବାଟ ।

ବହୁରା କଥାତେ ଭିକ୍ଷୁଃ ଶ୍ଵାମୀନଃ ଶିବଃ ଚ । ଦୃଷ୍ଟବାନସି କୁତ୍ରାପି ଶିବଂ ଭିକ୍ଷାର୍ଥମାଗତମ୍ ॥ ୫୩ ॥  
 ପାରମ୍ପର୍ୟୋପ ଲୋକେଷୁ ଶ୍ରୀତିମାତ୍ରଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମତମ୍ । ଯେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ଦେବଂ ଭବାନାପି ଚ ନିନ୍ଦତି ॥  
 ଲୋକେଷୁ ତ୍ରିବିଧା ଲୋକା ଉତ୍ତରାଧିମୟାୟାଃ । ବର୍ଣ୍ଣା ଶ୍ରମଂ ତଥା ଦେବାନ୍ ଜାନତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଏବ ହି ॥ ୫୪ ॥  
 ଦେବା ଲୋକେ ନିଜଂ ତାବଂ ଗହିତଂ ଗହିତେ ଜନେ । ବିଧ୍ୟାପୟନ୍ତି ନ ହେବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟି ମତ୍ରତାମ୍  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋତ୍ତମଃ ଶିବୋଽସ୍ୟ ହି ନତ୍ୟାମତ୍ୟା ବଦାମି ତେ । ଅତଃଶିବଂ ମହେଶାନଂ ନୈବଂ ନିନ୍ଦିତୁମର୍ହସି  
 ତବ ବ୍ରତା ଉପେରାତ୍ୟା ପତିମେତଂ ବଦାୟୁଗୋଂ । ଅତଏବ ହି ମତ୍ରତାଃ ଶିବଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ହରଃ ॥ ୫୧ ॥

ନକ୍ଷ ଡବାଟ ।

ଭାଦ୍ରବଂ ଦେବଦେବେଷଂ ଶିବଂ ଦେବଂ ମତୀପତିମ୍ । ଶ୍ରଦ୍ଧାମି ବାଧଜାନୀରାଂତନାମେତ୍ରାୟୋଭୟେଂ ।  
 ଉତ୍ତମାତ୍ରୋଽକୀର୍ତ୍ତନାଂ ତୁ ଉତ୍ତମୋ ନୌବୋ ନ ବୁଧାତେ ॥ ୫୨ ॥

ନବୀଚିରବାଟ ।

ବାଦ୍ରବଂଭାଦ୍ରବଂ ଶୋଂଷ୍ଠ ତସ୍ୟ ଚାହୁଃ ଅଂ ହୃତାମ୍ । ସଂପୃକ୍ତା ଚ ମତୀଂଦେହିନତ୍ୟାବାହୁମତୋହିବଂ  
 ନକ୍ଷ ଡବାଟ ।

ଅହୁନା ତୁ ମତୀ ମତୀ ନ ଜାତେବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ । ଇତ୍ୟୁକ୍ତା ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନେମଃ ମତାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଅମାଜୟମ୍ ॥  
 ମତୀ ତୁ ଶିବଲୀତେନ ହରିତା ବାଚୟଂ ନଦା । ଅତ୍ରାତ୍ରାମାମନମାନଭୂଲ୍ୟାତାବା ବିକ୍ରୋତମ୍ ॥ ୫୩ ॥

ହିତି ବ୍ରହ୍ମକର୍ମପୁରାଣେ ମଧ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମେ ମତୀଂସଂବରୋ ନାମ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୩ ॥

## ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶୁକ ଡବାଟ ।

କଳାତିଂ ନ ମହେଶାନଂ ମତୀଂ ଶ୍ରଦ୍ଧୁଂ ମମାଗତଃ । ନକ୍ଷାଳୟଂ ଭିକ୍ଷୁରୂପଂ ହୃଦା ମର୍ତ୍ତ୍ୟରୂପବାନ୍ ॥ ୧ ॥  
 ଯତ୍ତେ କହାଂ ବହୁଂ ଜୀର୍ଣ୍ଣଂ ବାୟୁନା ହୁଲିବର୍ହିଣୀମ୍ । ନହୁଲିତହୁଳକ୍ଷତ୍ତ୍ଵଭାଂଶଂ କରେ ମଧ୍ୟଂ ॥ ୨ ॥  
 ନକ୍ଷେକଂ ତଥା ଜୀର୍ଣ୍ଣଂ ଶ୍ରମଂ ଜୀର୍ଣ୍ଣକେବରଃ । ବଳୀପଲିତମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ କମ୍ପମାନମିରାନ୍ତଥା ॥ ୩ ॥  
 ଏବଞ୍ଚତୋ ମହାଦେବୋ ଶ୍ରମଂଶ୍ରଦ୍ଧା ବିକ୍ରୋତମ୍ । ମତୀଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମହିତାଂ ମବୀତିଃ ନପତିଃ ଶୁଭାମ୍ ॥ ୪ ॥  
 ଗଳାଂ ମରିକୀଭୂୟ ବ୍ରହ୍ମୋ ବକ୍ତ୍ରମୁପାକ୍ରମଂ ॥ ୫ ॥

বৃদ্ধ উবাচ ।

কেয়ং রচিতরসকীৰ্ত্তী জগৎকনকদেবতা । পুরন্দেবীং নক্ষত্র ভ্রমতীং বদুচ্ছয়া ॥ ৬

ত্রিঃ উচুঃ ।

ইয়ং নক্ষত্রতা বৃদ্ধ কিমস্তা নমু পুচ্ছসি । অস্তাঃ পিতা মহামুদ্বিঃ সভাক্ষে স্বয়ংবরে ॥ ৭  
তত্রাহিতাক্ষ দেবানু বৈ ভ্যক্তা শত্ৰুংসজ্ঞাবৃণোৎ । অযোধ্যংপতিমাপরাপিত্রানবীৰ্য্যভেৎসি চ  
তথাশীৰ্ষং সদা হর্ষান্নৈব দুঃখং কদাচন । চিত্তরজ্জী কৃতার্থেব ভ্রমন্তী হর্ষচিত্তয়া ॥ ৯  
তন্নিরর্থেৎমুখ্যাস্ত পিত্রাদ্যা দুঃখিনঃ সদা । ন হেবা শিবপত্নী বৈ ভূতা নৈক্ষ্যং পতিংকৃতিং  
বৃদ্ধ উবাচ ।

অহো ইয়ং শ্রুতা শত্ৰুং পতিং প্রাপ্তাপরোক্ষতঃ । এতাদৃশীংত্রিঃপ্রাপ্যনৈতাংসরতানোকথনু  
কথং বা দেববর্গেণ সৎশু শত্ৰুমুপাশ্রিতা । অহমেতাং শিবো ভূতা গৃহামি যদি মন্তব ॥ ১২  
ক স শত্ৰুঃ শশানবঃ কেয়ং রাজসুতা শুভা । অনয়া তন্ত সখদ্বো লক্ষ্যঃ কন্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৩  
লক্ষা ভাগোন কন্তেয়ং নক্ষত্রং রচিতরামনা । অহমেনাং প্রহীযামি শিবস্তার্থঃ ত্রিঃ চ কঃ ॥ ১৪  
ত্রিঃ উচুঃ ।

অহো যুধৌষসি বৃদ্ধোৎসি কিমবাচ্যংবরৌষিভোঃ । বাদেবানুপরিভত্যাভনাফিংহানদিবাস্ততি  
ভিক্ষুকস্ত মহাকীৰ্ত্তিঃ ক্ষীণসর্কেজ্জিরোৎপিচ । মুযুধৌরিব তে বাক্যং গচ্ছ দুয়ং জিজীবিষুঃ ॥  
নবী ব্রতমুখী নাম জগাদৈবঃ শুচিস্রিতা । তাং নিবার্য্যাপরা প্রাহ সখীংতাং নীলকুন্তলা ॥ ১৭  
নীলকুন্তলোবাচ ।

সখি ব্রতমুখি প্রাপ্তো নারং বৃদ্ধবরো মতঃ । অয়মেব শিবঃ সাক্ষ্যমুখ্যোং বুদ্ধিনোহকঃ ॥ ১৮  
সখি পশু নভীমেতাং পশুভাং ভিক্ষুকাননম্ । দেবা হুলক্ষ্যচারিত্রাঃ পতিভক্তন্ত মুহতি ॥ ১৯  
ব্রতমুখীবাচ ।

নভী যথা তথা তৎ ন ভিন্না যুধৌর্মতিঃ । যথাতথা মহেশো বা কো বা বিধিনিবেশকঃ ॥ ২০  
নীলকুন্তলোবাচ ।

অহং জানামি বিশেষং শিবমেতং সনাতনম্ । অপতিতাসি যুধীসি দক্ষোৎপি মুর্খসত্তমঃ ॥ ২১  
শিবনিলাক্ষণাংপি লক্ষ্যভেৎসো কিলচিত্রাং । অসৌ নভী নক্ষত্রতা আচ্য। সর্গভৈরপি ২২  
কিমন্তং পতিং মুর্খে করিয়াত্মমন্তসে । ইচ্ছাদরো লোকপালা বন্ত পাদাম্বুধিনঃ ॥ ২৩  
ন এষান্তাঃ পতির্দেবোৎলক্ষ্যালিঙ্গো মহেশ্বরঃ । সন্ময়ং বভিষৎপরা মন্ততাকোৎপি কিঞ্চন  
ব্রতমুখীবাচ ।

ব্রববুদ্ধে মহামুর্খে বদ মা নীলকুন্তলে । ব্রবৎ বাহি যেনারং ব্রবারণো ব্রজেন পথি ॥ ২৫  
নীলকুন্তলোবাচ ।

এবমন্ত পরং ভাগ্যং শিববাহনভামগাম্ । শিবং শিবাং নন্ততং স্রক্ষ্যামোহ বধেচ্ছয়া ॥ ২৬  
ইচ্ছ্যক্তা না যুধো ভূতা ভাং সমাকরুৎ শিবঃ । আকাপে চ জয়ধ্বনিঃ পুণ্ডরীক্য মহাতবৎ ॥  
ব্রবারণে ভিক্ষুকে তু নক্ষত্রং নগরে তদা । নভীপতিঃ সমায়াত ইতি কোলাহলোৎভবৎ ॥ ২৮



শিবচান্দ্রদেহে সর্বো জড়তাপি পরম্পরম্ । কৃত শত্ৰুঃ কৃত শত্ৰু'বান্নত ইহাগতঃ ॥ ২১ ॥  
 এতচ্চরণপরে শত্ৰুঃ ক্ষরতেষু কবেশ্বরি । এবং লোকবরাঙ্গানো বিজীড়তি মহেশ্বরঃ ।

केनापि दृष्टते नैव देवदेवो जगत्पतिः ॥३०

মন্মদী মায় উক্ত কণ্ঠঃ তাক্ষিকঃপরিভো জয়ন্ ॥৩১

৷৷বৈবস্ব পুত্রাধায়ে নিৰ্জন্মে দৃশ্যে হয়ম্ । শান্ত্য শরানং কুণ্ডিতং জীর্ণং পদমহুৰ্জলম্ ॥৩৬৷  
 কুব্জং নিকটে গুরুঃ চরন্ত্যং বলিনাং বরম্ । তং তথাভূতমানস্যা মন্দী বুদ্ধিমতাং বয়ঃ ।

ଏକନାମ ମହେଶ୍ୱର ତସ୍ମୈ ଜୀର୍ଣ୍ଣାୟ ନମଃ ॥ ୩୦

ସ୍ବଳ୍ପ ଉପାଦାନ ।

কথং মহেশ্বার ইতি শ্রাং মমন্তুনি নাদিরঃ । অহং পুনরিহান্নাতো লোকোপদ্রবশঙ্কিতঃ ॥ ৩৪

बन्धुवाच ।

জ্ঞাতোহসি যে শিবঃ লাক্ষাদাছরো বুদ্ধরূপধ্বক । বুদ্ধরূপেণ চাগত্য বিড়ম্বরসি কিং জমাম্ ॥

अहं ममो मम्य नाम्ना मन्त्राणां चतुर्ः सदा । शिवो नमोऽष्टविधैर्विष्णुश्चक्रवर्तिनः सतः ॥७७

বুদ্ধ উবাচ ।

বহু কেম প্রমাণেন শিবো জ্যোতস্বয়া বদ । কীদৃক্ তে মত্তিকংপন্ন। মামবেষ্টুং মহামতে ॥৩৭

मन्त्रावाङ् ।

৩৭ বঙ্কিমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য শিবো দাক্ষায়ণীগতিঃ । অহং ব্রহ্মসমা মত্যা জ্ঞাতবাংস্তাং মহেশ্বরম্ ॥৩৮

শুক উবাচ ।

ইত্যন্তশ্রমেণৈব শস্তান্তরাণ্যু যুদ্ধাদিবেশতাম্ । যবারাণো মহেশোঃতুং শনিকোটিসমগ্রতঃ ॥৩১

नमः ।

ময়ামি তো মহেশ তে শতেন্দ্রকোটিরোচিষে । জিলোচনার হ্রাস্তে গুণত্রয়স্ত বারিণে ॥৪০

মজীবখানি যোগিনীঃ বদ্রার যোগধারিণে । বদ্রাধরেকশারিণে কল্লো' হল্লো' মমোহন ভে ॥৪১

বিবির্হরি: শিবো ভবানী গুণৈ: প্রধানসত্তবৈ: । স্বয়ম্ভুবা বশীকৃত্য: প্রধানভোহবধানত: ॥ ৪২

इहं भूतस्त्विति । अथानयेव मर्कथा । यतः अथानरूपिणी सती भवन्तीहते ॥ ४०

পূরে শরীরদ্বায়েকে পুমান্ ভদ্রঃ স্বভাবতঃ । হিতঃ প্রধানসংস্কারে প্রধান-কর্তৃত্বাভিঃ ॥ ৪৪

कहोनाहं नधानाहं ममेति विज्जमाकुलः । नमानमोक्षि यः पुमान् न वैश्वानर मन्त्रते ॥ ४६

नन्वे पुमान् पुरहितो हरिर्हि निर्वृणोः शुभम् । अथानमस्तु तवा नयुः अकान्तपकम् ॥ ४७

১৪৭ ছু নন্দনানকং হুগাদিভোগনংহিতম্ । ভবাংস্ত শেযকরকঃ স্বরক্ত শেযরূপকঃ ॥৪৭

শিবো হরঃ সত্যাত্মো মহেশ্বরঃ পুরাতনঃ । বৃষেশপৃষ্ঠশোভনো নমামি তে সদাভূজ ॥ ৪৮

ভবঃসমীপবাসিতাঃ অরানি চিত্তবাহুয়া । সমাপতোহমত্র তে সভাপতে জনান মে ॥৪৯

শিব উবাচ ।

বহুঃ হুঃ। নতো বসি প্রসাদিত। মোক্ষ তৎ। দদামি তে বহুঃ যথা। নতিস্বাধাঃ নমিনঃ ॥ ৫০

ब्रह्माग्निं हवामहे । ब्रह्मकृतेन ब्रह्मैव तेन ज्ञानेन जानामहे । स ब्रह्मैव तेन जयतामहे ॥६॥

শুক উবাচ ।

এবং নদীশিখরপরিচয়াং প্রাপ্ততাদৃক্ প্রানাদো নিত্যভাসহিতমতিপরমস্ত নরোর্বিকৃষ ।  
স্বভা চার্দো বিজতমুকৃতং নন্দিনা সার্কমেব প্রায়াদ্ব্যস্মিন্ সখিগণমৃত্যু শ্রীমতী দক্ষকন্তা ॥৫৭  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে তিস্রুকাগমনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ দক্ষপুরোদ্যানে তপস্বিনিলয়ে শুভে । বিপ্ররূপেণ ভূতেশ আজগাম সতীচ্ছয়া ॥১  
সখীচিঃ সপ্তচিঃ সার্কং সতী ভত্র শুচিমিতা । বিচরন্তী মহেশেন মদৃশে বিপ্ররূপিণী ॥ ২  
পুষ্পাধারকরশ্রীময়মিতুভেন জৈমিনে । উৰ্দ্ধপুণ্ড্রং যুগ্মিলকং মথানেন বিবাসনা ॥ ৩  
বানোদগবজ্জহুর্ভৈঃ খেইভবিলসতা সতা । বেদান্ত পঠতা প্রৌঢ়ৈর্গায়তা নাম বৈকবম্ ॥৪  
এবভূতং বিজং তৎ দৃষ্ট্বা দাক্ষায়ণী ভদ্রা । প্রণনাম যুগ্মা ভজ্যা যুগ্মাং পশ্চতামপি ॥ ৫  
বিপ্রশ শিবরূপোহনো প্রণতাংতাংসতীংতদা । পাবিত্র্যাংভূমেরূপাংক্রৌড়েকৃত্বাসমুদ্বযবো  
ভক্তো মহানকুং পুর্য্যং হাহাকারো বিজোভম । সর্কৈ পশ্চত চাক্রাশেণিযোবাতি সতীংহরন্  
সর্কৈংপশ্চন্নখাকাশে সতীযুক্তং মহেশ্বরম্ । বামেন বাহনাক্রান্তাং বামোরো দক্ষকন্তকাম্ ॥  
কোটিচক্ৰসমাভাসং শিবং হৈমচ্ছবিং সতীম্ । সর্কৈমাক্রাশমাকীর্ণং সতীশল্পহরোচিবা ॥ ৬  
সর্কৈ বৈ মদৃশলোকাঃ প্রাপ্তবস্তোহপি বিস্ময়ম্ । দক্ষস্ত মদৃশে তৌ চ কোটিহৃদ্যসমপ্রভৌ  
অসন্তরুগণযুক্তৌ বিলসন্তৌ বিজোভম । সর্কৈ এব ত্রিমৌ দক্ষঃ সতীরূপা ব্যালোকয়ৎ ॥ ১১  
পুষ্পবামপি সর্কৈম্ বৈ শিবরূপান্ ব্যালোকয়ৎ । যাবৎ থেমস্তালোকানাতক্কুর্কিয়য়তাংহিতৌ  
এবং বৃন্তে যুহুর্ভে তু তৌ চৈবান্তর্হিতৌ শিবৌ । দিব্যজ্ঞানক দক্ষস্ত লুপ্তমান বিজোভম ॥  
দক্ষস্ত দিব্যজ্ঞানং হি মুচ্ছামিব ব্যতীত্য সঃ । উবাচ কিংসতী যাতা শিবং প্রাণসমা মৃত্যু ॥  
পর্যবর্তম নে পুত্রোঃ শিবাবাসাং সতীং কিল । হা বৎসে সতি হা পুঞ্জিকথাভাসি বিহারনাম  
অযোধ্যাং পতিমাত্তাসি কৃতেন খেন কর্ণণা ॥ ১৫

শুক উবাচ ।

এবং বিলপমানং তং দক্ষং নাম প্রজাপতিম্ । দখীচিঃ সন্নমগত্য তমুবাচ প্রজাপতিম্ ॥১৬

দখীচিরূবাচ ।

কিং রোদিসি প্রজামাধ পতিতো মূৰ্খতাং গভঃ । দষ্টাপোবং মতির্নৈব জাতা কিমিদমভূতম্  
দাক্ষাশে ধরণৌ তোয়ে যুস্কাদৌ গণ্ডপকিণৌঃ । সর্কৈশ্লিঙ্গপুশ্লিঙ্গং নৈকঃ শিবসতীময়ম্  
শিবদিশাকলং বাবর প্রাণ্যসি প্রজাপতে । তাবদ্র জ্ঞাতসি প্রায়ঃ সতীমপি শিবং ভবা ॥১৬

বর্জিতোহসি বিধাতা ॥ বদ্রক পরমংজনঃ । উপেক্ষসে সমীপস্থং বন্ধোরত্নমিহাগতম্ ॥২০  
নৈব বচ আকর্ষ্য শ্রেয়ঃশ্রেণুঃ প্রজাপতে । প্রকৃতিং পুরুষকাপি হৃদি ব্যায় নভীশিবো ॥২১  
দক্ষ উবাচ ।

নভাং বদসি মে কস্তাং নভীং প্রকৃতিরূপিণীম্ । শিবং পুরাণপুরুষং বিষ্ণুং প্রভূমনাময়ম্ ॥২২  
ত্বাঞ্চ সত্যকথং জানে তথাপি পরমাখতঃ । মহেশাম্রাপরো দেব ইয়ং মে ন মতির্ভবেৎ ॥ ২৩  
স্বয়ং নভাবচন ইতি জ্ঞানামহেশ্বরম্ । শিবমেবাভাস্বরামি তস্তা মূলং নিবেদ্য মে ॥ ২৪  
ব্রহ্মণঃ ক্রোধসম্ভূতা রজা একাদশৈব তু । ব্রহ্মযষ্টিবিলোপায় সযজুস্তে প্রজাস্তথা ॥ ২৫  
তথা দৃষ্টী বিধী রজাংস্তথাভূতান্ সমস্ততঃ । আজয়া ন সমাহুয় মাংসপি জগদে বচঃ ॥ ২৬  
দক্ষ রজানিমান্ পুত্র বশে রক্ষ মমার্জয়া । যথা বৈ চাপকর্ষণঃ প্রশ্রয়ং যান্তি নৈব হি ।

ইত্যেবং ব্রহ্মবচনাদ্ রজা এতে বশে মম ॥ ২৭

বর্তন্তে ব্রহ্মণা যষ্টী একাদশ মহন্তরাঃ । সর্কে তে ভীমকর্ষণো রজা অংশাধতারকাঃ ॥২৮  
মমাজামনুবর্তন্তে তস্মৈ দেয়া কথং মুতা । সৎপাত্রে হি মুতাদানং কুলকীর্তিকরং ভবেৎ ।

অন্তঃ সৎকুলভূতায় দদ্যাদ্ হিতরং কৃতী ॥ ২৯

অহং নভ্যা অভিপ্রায়ঃ সত্য নভ্যাঃ স্বয়ংবরে । শিবং নাহুতবান্ রজাং রজাণামীশ্বরং মূনে ৩০  
শৃণু মে বা মতির্জাতা অভিপ্রায়ঃ নিবেদয়ে ॥ ৩১

বাৎসদেতে মহারজাঃ প্রভো মম বশে হিতাঃ । ন নামতিজমিষ্যন্তি তাবদেবঃ শিবে মম ॥৩২  
যদা তু মামতিক্রম্য তস্মিন্ দেবে মহেশ্বরে । মিলিতাঃ সন্তবিষ্যন্তি তদা পূজা শিবে মম ॥৩৩  
শুক উবাচ ।

এবমুক্তা নবীচিঞ্চ প্রণম্য ন প্রজাপতিঃ । প্রায়াদ্গৃহং মুনিস্থাপি তথেষ্ট্যক্কা নিজাজমম ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে রত্নধেবনিবেদনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## চৌহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

অথ সঙ্গম্য দেববিদক্ষং দক্ষাণয়েত্বরত্রীং । চরন্তি কিল লোকেষু উপকারায় সাধবঃ ॥ ১

সারদ উবাচ ।

অথো প্রজাপতে দক্ষ ত্বয়া শত্ৰুশ নিন্দ্যতে । মহেশস্তৎকলং দাতুং চিকীর্ষতি তথা শৃণু ॥ ২  
শিবোভূতগণৈঃ সার্কিমগত্য তৎপুরাতনম্ । অহিতস্মাদিনিক্ষেপং কৰ্ত্তা হুর্ধ্বগঃ পরঃ ॥ ৩  
ইত্যুক্তা ন মুনিসরো বর্ষো বিপ্র বিহায়স। । দক্ষোহপি চিন্ত্যামাস কর্তব্যং সমিতিঃ নহ ॥  
শ্বেতকৃষিধিঃ শত্ৰুরাগমিষ্যতি মে পুরম্ । অহং পুণ্যক্রিয়ারন্তং করিষ্যামি হুতৈঃ সহ ॥ ৪  
ইদং মম পুণ্যং পুণ্যং পুণ্যকর্মণিশেবিতম্ । নৈবাগমিষ্যতি তদা এব এবান্ত নির্ণয়ঃ ॥ ৫

ইতি নিকিত্য মনসা জৈমিনে স প্রজাপতিঃ । বজ্রমারুদ্রবান্ কর্ণং শিবয়েবে-মতিং মথং ॥ ৭  
দক্ষোহপ্যাহুতবান্ সর্পান্ দেবান্ রাক্ষসকিন্নরান্ । সিদ্ধান্ধক্ষাংসগন্ধর্কানন্দরঃপিত্তচারণান্  
দুৰ্বান্ বহুবিধান্ দৈত্যান্ নরাসুরগণগনান্ । সর্পানাহুতবান্ দক্ষো বিনা দাক্ষায়ণীশিবো ॥  
ময়া শিবস্ত নাহুতঃ সত্যী নাপি শিবপ্রিয়া । এবং যে নাগমিষ্যন্তি তে হ্যর্থাগবহিকৃত্যঃ ॥ ১০  
এবং দক্ষবচঃ শ্রুত্বা ভীতা এব হুরাদয়ঃ । শিবখুগাং সমিতিমাগতাঃ সর্প এব হি ॥ ১১  
বস্ত্র বিদ্যাসমা বজ্রে বাসোহম্মাদেস্ত পর্কতাঃ । পরোষুতাদিবতুনাং নদ্যো দীর্ঘাঃপ্রকল্পিতাঃ  
অথ হিত্বা তু কৈলাসে সত্যী শ্রুত্বা পিতৃর্মথম্ । গন্তুমিচ্ছূর্নহাদেবং সত্যী বিনয়সংযুতা ॥ ১৩  
সত্ৰুবাচ ।

দেবদেব মহেশান লোকনাথ মহামতে । প্রসীদ শরণাপন্নবাঞ্ছিতার্থপ্রপূরক ॥ ১৪  
ত্বং সৃষ্টিকারকো ব্রহ্মা ত্বং বিষ্ণুঃ পালনে রতঃ । ত্বং বৈ ত্রিভুগমবাক্তো ব্যক্তং ধরসি তামসঃ ॥  
হঃ সংহরতে বিশ্বং সর্গং হাবরজঙ্গমম্ । ব্রহ্মবিহু পরিভ্যজ্য প্রকৃত্ত্বিষ্মি নিশ্চলা ॥ ১৬  
তামাপ্রব্রিকৃত্যামা সা পরং বভূব দধাতি বৈ । অতো মাং দেবদেবেশ প্রসীদ বরদেষ্বর ॥ ১৭,  
শিব উবাচ ।

কিমর্থং ত্তোষি মাং দেবি তদম্বাভিবাঞ্ছিতম্ । কিং তে প্রিয়ং করিষ্যামি নিগ্রহানুগ্রহাবপি  
সত্ৰুবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিলোচন মহেশ্বর । দক্ষস্তে শুরো বজ্রং কৰোতি বহ্নমায়ম্ ॥ ১১  
তত্রাধাঞ্চ গমিষ্যামি যদি দেবানুমন্তসে । আব্রহ্মোন্তত্র সম্মানং করিষ্যতি প্রজাপতিঃ ॥ ২০  
শিব উবাচ ।

মৈবং সতি প্রিয়ে চিন্তাং মনসাপি সমাচর । অনাহ্বানস্ত গমনং মরণঞ্চ সমং ধমম্ ॥ ২১  
দক্ষো বিদ্যাকুলধনৈর্গঞ্জিতো মম হেলনম্ । কৰোতি পশ্চিমা দিক্ সা রবিবারোদ্যামে সদা ॥  
শুগরস্ত মম ক্রীমান্ মমাপমানহেতবে । বজ্রমারুদ্রবান্ দেবি কথং ত্বং গন্তুমিচ্ছসি ॥ ২৩  
জামাতা শুগরহানৈবপেক্ষতে পরমাদরম্ । বিষ্ণু জামাতরং মত্বা শুগরোহপি সমাচরেন ॥ ২৪  
অনাহ্বানঞ্চ দুর্জাকামনহকরণং তথা । অদানমপ্যাবাসল্যাং জামাতরি ন চাচরেন ॥ ২৫  
যদাশ্রথা চরেদেতচ্ছুগুরো হুহিতুঃ পতে । তদা তস্ত ধর্ম্মহানিঃ ক্রিয়হানিশ্চল্যাক্রান্তে ॥ ২৬  
যস্মৈ প্রদীযতে কস্তা জামাতা যদি তং প্রতি । অসদাচরণং ভাতি যুস্তে স্মাক্কুশুরস্তদা ॥ ২৭  
জামাতা শুগরস্তাপি প্রিয়ং স্বর্ঘ্যাং নদৈবহি । অমানিতো ন গচ্ছেচ্চ জামাতা শুগরালয়ম্ ॥  
রূপহৃদি প্রজারহিঃ শুগরশ্রীতিভো ভবেৎ । শুগরো হুহিতুঃ পত্নাশুরান্ জাতুনধাপরান্ ॥ ২৯  
সদাত্মাংকার্যয়েচ্ছজ্যা হৃদ্যা ধর্ম্মলোপকৃৎ । কস্তাঃ সম্মানয়েদ্বিতান্ জামাতৃপ্রিয়কাম্যামা ৩০  
কস্তাপমানাজামাতুরপমানং বিধীয়তে । শুগরস্ত তু পুস্তাদা দেববন্তগিনোপতিম্ ।

চিন্তয়েৎ পুঞ্জয়ৈব বরোজ্যোতৌ ভবেদ্বদমি ॥ ৩১

এবং শীঘ্রমনাদৃত্য দক্ষো মে শুগরঃ প্রিয়ে । জামাতরং মাং নাহ্নয় সৎকর্মাচরণতে কথম্ ॥ ৩২

খেচ্ছ্যাপি ন মৰ্যং হ্যং দত্তবান্ ন প্রজাপতিঃ । তদ্বাহং খেচ্ছ্যামি লোকো ন মমাজামভিক্রম  
ভাৰ্য্যা পতিমভিক্রান্তা ন কচিৎ স্বৰ্ণমাধুতে ॥ ৩৩

সত্বাচ ।

বহুস্তং তদ্ধি বৈ সত্যং প্রভো নৈবাজ্ঞ সংশয়ঃ । সূতা কথংধরৈর্দৈৰ্ব্যং ঋত্বা পিতৃমহোৎসবম্  
অনশ্বাশ্বাঃ সমাহুতা লপ্সান্তে যজ্ঞ পুত্রনম্ । সম্যাস্তন্তং সমাকৰ্ণা কথং ধৈৰ্যং সমাচরেৎ ৩৫  
অহং পুত্রো পিতৃবীট্যাং কিমাহ্বানমপেক্ষতে । অপেক্ষতে পিতা মে চ মমাপন্নমীপ্সিতম্ ॥  
তন্মাদহং গমিষ্যামি কুলস্থানুমতিং প্রভো । ভবতি মম সম্মানং তব সম্মানমুত্তমম্ ৩৭  
পিতা মে যদিমুখোহয়ং হ্যং ন জানাতিবৈ শিবম্ । তত্রাভিমানংকৃৎসাকিংনিজভাগমুপেক্ষনে  
মুখ্যায় তন্মৈ দক্ষায় জ্ঞানঞ্চ দাতুমর্হসি । তস্ম্যং তে গমনং যুক্তং মহেশ্বর মমাপি চ ৩৯

শিব উবাচ ।

যৎ ত্বং বদসি তৎ সৰ্ব্বং পুত্রা ময়াবধারিতম্ । ন তত্র গমনং যুক্তং তবাপি চ মমাপি চ ৪০  
ন তু মাতৃ অনাদৃত্য যজ্ঞমারব্বান্ সুরৈঃ । লপ্সাতে ভৎকলং সৰ্বৈর্মুৰ্খত্বাপি হাস্ততি ॥ ৪১  
ত্বত্ত গতা ক্ৰতিং স্বীয়াংকরিষ্যামিবিলাসকালে । হ্যং দৃষ্টেইব ন তে ভাতো মম নিম্নাং করিষ্যতি  
তল্লোযামি স্বকর্ণাভ্যাং হুঃসহং তে ভবিষ্যতি । অভ্যন্তে তত্র নো যুক্তং গমনং দক্ষপুত্রিকে ।  
সৰ্ব্বথা জ্ঞানবৃশলা ন মমাক্যামুপেক্ষাতাম্ ॥ ৪৩

সত্বাচ ।

বহুস্তং ভবতা দেব তত্র নো নোচিভো গমঃ । আবাত্যামস্ততন্তং তু যুক্তিং তত্র নিষোধ মে ।  
যজ্ঞদানতপোহোমাস্ত্বংপরাজিদেশেশ্বর । ত্বং দেবাৰিপো নাথ সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরোহপি চ ৪৫  
আদৃত্য বাপানাদৃত্য ভামসো কুলতে মথম্ । তমেব পুঞ্জিতস্তত্র ময়া সহ মহেশ্বর ॥ ৪৬  
বথাং তৎসূতা দেব ভামনাহুতমপাগাম্ । তথা তৎকৃতযজ্ঞোহসো ভামেব হ্যাপপদ্যতে ৪৭  
অতঃ পরোকলজ্ঞোহর্থং গতা গৃহাণ চেশ্বর । কিমাহ্বানমমাহ্বানং বিশেষয়সি তে উভে ৪৮  
বিশেষতস্ত্বত্ত যোগী সমঃ পূজাপমানয়োঃ ॥ ৪৯

শিব উবাচ ।

আহ্বানং বাপ্যানাহ্বানং ন চ যোগী বিশেষয়েৎ । কিং তত্র গমনেনৈব প্রয়োজনমিহাস্তি বা  
ন যোগৌৎপিবিমাকৰ্ণং ন চ কৰ্ম্ববিনোচিতম্ । মাশস্তপূজাঘাতিতাপূজ্যো নাপূজকং ব্রজেৎ ।  
অপূজকস্ত পূজাপি নৈব পূজতি গণ্যতে ॥ ৫১

বস্তু পূজ্যমাদৃত্য পূজ্যমারভতে জনঃ । ন সা পূজাপি কলদা বিপৎকারণমেব সা ৫২  
প্রতিবদ্যতি হি শ্রেয়ঃ পূজাপূজ্যাতিক্রমঃ । তস্ম্যং তত্র ন তে যুক্তং মমাপি গমনং সতি ৫৩  
তত্র তন্নি গভারাক্ত মন্দিমাং সাধুহুঃসহায়ম্ । ঋত্বৈব ভাক্যাসি প্রাপান্ দক্ষোহপি সৰ্বথঃ সতি  
অহন্ত গতা স্বাং নিম্নাং ঋত্বা নজ্যামি হুর্ধ্বগম্ । ত্বং বৈ পিতৃবধাৎ প্রীতা ময়ি নৈব ভবিষ্যসি  
অপ্রীতির্দূষণকোভে সমে তে আবয়োস্তুদা । ভবিষ্যত ইতি জ্ঞাত্বা স্বয়মেবোচিতং ব্রহ্ম ৫৬

সত্ৰ্যবাচ ।

বহুত্বং ভবতা তত্র গতাং মে বিগর্হণাম্ । শ্রোযামি নিজকর্ণাভ্যাং কথং তমে ভবিষ্যতি ॥  
পুত্রা স্বয়ংবরহানে তুভ্যাং সংপ্রার্থিতং ময়া । ন মে ভবতু তে নিশা মংকর্ণবিবরাঃ কচিং ॥৫৮  
বদা মে কর্ণবিবরা ভব নিশা ভবিষ্যতি । তদা প্রাণান্ পরিত্যজ্য লপ্যামি ত্বাং ভবান্তরে ॥  
মন্নৈতৎ প্রার্থিতং নাথ তত্র চাবহিতং তথা । অধুনা ত্বং কথং তত্র নাথবাণং করিষ্যসি ।

তস্যাং ত্বমৈব ত্যক্তাহং মরিষ্যামি ন চান্তথা ॥৬০

শিব উবাচ ।

ভবত্যা বাহিতং যং তু বাৰ্হিৰ্যং ত্বংস্বয়ংবরে । মম নিন্দাশ্রুতৌ দেবি তচ্চ সম্পাদিতং ময়া ॥  
অধুনা তু ত্বমেবেহ মন্নিদাশ্রুতিমীহসে । যতো মন্নিদকর্ণং গন্ধমিচ্ছসি লক্ষ্যাসে ॥৬২  
তস্মাদবারিতা দেবি যথেষ্টং কুরু সৰ্ব্বথা । অপকৰ্ম্ম স্বয়ং কুৰ্ব্বন্ পুংসু দূষয়তে কুবী ॥৬৩  
ঋষিক্রবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য মা তদা দেবী সতী দাক্ষায়ণী বিজ্জ । স্ত্রীকাক্য মোনমাহারী নাহুয়া শিবমৈকত ॥৬৪  
বীক্যমাণা শিবেনৈবা স্ত্রীকাক্য চারুপিণী । ভয়ানকৈক্সিভিনেত্রৈঃ শিবমেব বামোহয়ং ॥  
তাং দদর্শ মহাদেবঃ ক্রোধদীপ্তবিলোচনাম্ । অগ্নিরাশিচম্বোক্ষারি-ভূতায়নয়নামপি ॥ ৬৬  
অষ্টাঙ্গনমুক্ষারি-ভদ্রদ্বন্দ্বপতিকাম্ । মধুরস্মিতভূষাচাৰুজাবরদাবলীম্ ॥৬৭  
যেদাক্সিভিখিলবাস্কাং কামালনলনগ্নত্বম্ । এবং শিবেক্যমাণা সা তাত্মা হৈমীং কচিং সতী ॥  
বভূব তৎকর্ণাদেব ধোজ্ঞানচয়প্রভা । লোমাকিতসমপ্রাক্ষী নীনোরতপমোহরা ॥৬৯  
তীর্থদোষনমানেমাগণয়ন্তী মহেশ্বরম্ । মুক্তকেশা বিবস্ত্রা চ বীরবাহচতুঃশ্রী ॥৭০  
দেহভারেণ তং শৈলং কম্পয়ন্তীব সৰ্ব্বতঃ । এবং ভূতী সতী দেবী শ্রামা কমললোচনা ॥৭১  
উত্তরো মহনা চারুবিলসংপাদপঙ্কজা । তাং তাদৃশাকৃতিং বীক্য শিবে বা বৈর্যমপোহ চ ।

পলায়নে মতিং চক্রে ধাবমানো বিমুগ্ধবৎ ॥৭২

তং ধাবমানং গিরিশং দৃষ্টী দাক্ষায়ণী সতী । মাইভরুগাইভরিতি গিরা মা পলায়েতুবাচ সা ॥  
তথাপ্যোনং পলায়ন্তং হনিবুস্তং বিলোকা হ ॥৭৩

দশমূর্ত্তিৰ্বার্তা দেবী দশদিক্ শিবেক্ষিতা । ভয়ক্রতো দিশং যাং যাং শিবঃ পশ্চতি জৈমিনে  
তস্তাং তস্তাং দক্ষকস্তাং সতীং পশ্চতি ভীষিতঃ । অপ্রাপ্য শত্ৰুশ্চ দিশমশজঃ স পলায়িতুম্  
তত্রৈবোবাশ নেত্রাণি মুদ্রয়িত্বা ত্রিলোচনঃ । পুনঃ সন্মীল্য নেত্রাণি দদর্শ গিরিশঃ স্বয়ম্ ॥৭৬  
শ্রামাং ললিতসৰ্ব্বাঙ্গীং যিত্তশোভিমুখাং প্রভাম্ । দক্ষিণাভিমুখীং দিবাংমুক্তকেশীং শুভভনীম্  
তাং দৃষ্টী কচিরাপাঙ্গাং শ্রামবর্ণাং হসমুদীম্ । সতীত ইব তস্তাশ্চে কম্পমানহৃদব্রতীং ॥৭৮

শিব উবাচ ।

যং কাসি চারুনয়না শ্রামবর্ণা লসন্তম্ । সতী দাক্ষায়ণী বা মে ক গতা মহচারিণী ॥৭৯

সত্ৰ্যবাচ ।

অহং দক্ষমুতা দেবী কথমেবংমতিভবান্ । বর্ণ-মাত্র-পরাহৃত্যং কিং মাং লক্ষয়সেংস্তথা ॥৮০

শিব উবাচ ।

কথং ত্বং শ্রামবর্ণাভূঃ কথং বাভূৰ্জয়প্রদা । ইমা বা ভব দেব্যাঃ কাঙ্ক্ষাশাং কন্তমা বদ ॥ ৮১  
নতুবাচ ।

অহং প্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা প্রহৃত্যাং দক্ষতোহভবম্ । লসৎকনকগৌরাসী লিপ্সুভ্যাং পুরুষোত্তমম্  
বদা যুগং ত্রয়ো জাতা ব্রহ্মবিকৃশিবা ইতি । তদাহং শবরূপেণ যুদ্ধাকং নিকটং গতা ॥ ৮৩  
তত্র মাং বিকৃতাকার্য্যং পূৰ্ণাভ্যাং নমুপেক্ষিতাম্ । গৃহীতবান্ ভবানেন তেনাহং বশগা ভব  
ত্বং মে প্রাণাঃ মুহুৰ্ভূতী পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রিয়ঃ । ত্বামেব লিপ্সুর্দক্ষস্ত ক্ষেত্রে দ্ব্যভবতী বৃপুঃ ॥ ৮৪  
তব নিম্নাক্রমো কালে বাবিৰ্য্যং যময়েঙ্গিতম্ । তব ত্যাগলক্ষণং তমস্মা পূৰ্ণং নিরূপিতম্ ৮৫  
যদি শ্রোয়ামিতেনিমাং তদা তাক্ষ্যামাহং তনুম্ । কথ্যতেভবতাপোবৎমহিন্দা শ্রোযাতেত্বয়া  
যত্র ত্বয়া ন গন্তব্যং তজ্জাতাহং ন তে প্রিয়া । অতএব ময়া ত্যাজ্যং দেহকৌন্তরথা শিব ৮৭  
দক্ষজেন শরীরেণ নাহং তে নিকটোচিতা । ইতি কৃত্বা কিয়ন্তেনং শরীরং বিহিত্বং ময়া ॥ ৮৮  
ইমাক্ষ দেব্যো নব বৈ অহমেব বিভূতিভঃ । ঐ বানিষ্ঠৌ যজ্ঞদক্ষৌ নাশয়ে যদি যন্তসে ।

দক্ষযজ্ঞবিনাশায় সান্নিধ্যং তে প্রদর্শিতম্ ॥ ৮৯

শিব উবাচ ।

যদি ত্বং প্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা অহং পুরুষঃ পরঃ । কথং মে বশগা ভূতা স্বতন্ত্রা শক্তিরূপিণী ॥ ৯০  
নতুবাচ ।

শৃণু দেব মহাদেব শুহাদ্ভুততরং পরম্ । আদিসৃষ্টৈরুপাখ্যানং ব্রহ্মবিকৃদ্যাপোচরম্ ॥ ৯১  
যা মূলপ্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা পরমা নিরূপাধিকা । ব্রহ্মাণ্ডকোটিকোটীনং মূলং মূলান্তবজ্জিতা ॥ ৯২  
নত্বং রজন্তম ইতি গুণান্তত্বাঃ পৃথক্ পৃথক্ । অথ জাতানি স্মৃক্ষাত্তাঃ স্বয়ভূতা সনাতনী ॥ ৯৩  
সিষ্কারাক্ষ জাতায়ং ত্রয়ন্তে প্রকৃতের্ভূগাঃ । একীভূতাঃ পূমান্ জাতশ্চেতনারহিতঃ ক্ষণাৎ ৯৪  
তং দৃষ্টী পুরুষং জাতং গুণত্রয়ময়ং শিব । সিষ্কাং তত্র পুরুষো নমস্ক্রাময়দিক্ষয়া ॥ ৯৫  
নংক্রান্তায়ং সিষ্কারায়ং পুরুষে তত্র তাদৃশে । শক্তিমান্ পুরুষো ভূতত্রিবিদশ্চ গুণৈর্জিতঃ  
ব্রহ্মা বিকৃঃ শিবশ্চাপি রজঃসত্ত্বতমোময়াঃ । ত্রীনেতান্ পুরুষান্ জাতান্ দদর্শ পরমা বদা ।

পরমোপাধরো ভূতান্তদা তে পুরুষাঙ্গয়ঃ ॥ ৯৬

তথাপি হৃষ্টীর্ন ভবেদিতি জাহা মহেশ্বরী । পুরুষাংক বিধা চক্রে জীবক্ পরমং তথা ॥ ৯৮  
জীবন্ত পরমোপাধি পুরুষং তং ময়েক্ষিতম্ । সদা পশুন্ বাতি ভবং নৈব হৃষ্টীন্তদাভবং ॥ ৯৯  
তদা সা মূলপ্রকৃতিরান্নানমকরোং ত্রিধা । মায়্যা বিদ্যা চ শক্তি য়ে পরমা চ সনাতনী ॥ ১০০  
মায়্যাভূবশগা পুংসঃ পরমন্ত বসারূতম্ । পরমং দেক্ষতে জীবঃ পুরুষং পুরুষো যতঃ ॥ ১০১

মহামায়্যা মোহময়ী হৃষ্টিরিষ্টী প্রবর্ততে ॥ ১০২

ততস্ত্রয়াণং পুংসাক্ পরমোপাধিশালিনাম্ । গুণেভ্য উপকারায় বিদ্যাভূৎ প্রকৃতির্হি সা ॥  
বিদ্যারূপা চ প্রকৃতিরাকাশে তু শিরাকৃতিঃ । পুরুষান্ ভ্রমতঃ প্রাহং স্বজাবসংহরেতি চ ।

ঈদর্শং ভগতপেভ্যাক্ষা ভজৈবান্তরবীয়ত ॥ ১০৪

তে স্রষ্টা বচনং শুভ্রা ব্রহ্মা সঙ্কল্পপাশ্রয়ঃ । অগ্নিঃ সনজ্জ্বলিতো তত্র তে তপ উত্তমম্ ॥১০৫  
তান্ দৃষ্ট্বা ভগবান্বিষ্টান্ দেবী প্রকৃতিরক্ষমা । কো মাং প্রহীয়াভীত্যেবং বজ্রাং শব্দপিশী ॥  
তত্রান্বিতান্ তে ব্রহ্মা মাং দৃষ্ট্বা ভয়মাপ্রিভতঃ । চতুর্দিকু চতুর্দিকো বভূব তদনন্তরম্ ॥১০৭  
মধ্যমোহুত্বক্ষে মধ্যো মুদ্রিতাক্ষো বিচেতনঃ । ততঃ পরং শিবং বাতা স তাং তত্রাহ সাধরঃ  
স তং সাহং ব্রহ্মণা ন ভ্যক্তা তাদৃশী বতঃ । তত্রাহং যষ্টিকর্তারং চক্রে ব্রহ্মাণমীশ্বরম্ ॥১০৯  
বিশ্বং পালকং চক্রে শরানো যো জলেহভবৎ । সংহারকারকং ত্বাং শিবনামানন্দকরম্ ॥১১০  
বিশুদ্ধ মধ্যমো দেবঃ সত্ত্বরশী বিভূঃ প্রভূঃ । মর্যেক্ষিতঃ সত্ত্বদৃষ্টো সর্গশ্রেষ্ঠমাপ্তবান্ ॥১১১  
প্রেরকঃ সর্গভূতানামন্তর্যামী চ কল্পিতঃ ॥১১২

স চক্রে সাত্ত্বিকীং যষ্টিং ব্রহ্মাশক্ত জলান্তরে । ততশ্চক্রে ত্রিধা হুতং তুরাদি হুতলাদি চ ॥  
জলপূর্ণকিটাপং তদবোধিৎ দদৃশে ভয়ম্ । তন্ত নাভেরতুং পশ্যৎ তত্র ব্রহ্মা সনজ্জ্ব চ ॥১১৪  
জলাদুখাপ্য পূরয়ং কলাবোডশসংযুতম্ । সর্গাবয়বসম্পূর্ণং স্রষ্ট্বং সমুপচক্রমে ॥১১৫  
ইয়ং রাজসী যষ্টিঃ স্রষ্টা বৈ ব্রহ্মণা তু যা । সংক্লিপ্তা সাত্ত্বিকী যষ্টিবিশ্বতা রাজসী মতা ॥  
সংহারকারিণী যষ্টিত্রয়মনী পরিকীর্ণিতা । সাত্ত্বিকী যষ্টিকর্তা বৈ বিশ্বরেব সনাতনঃ ॥১১৭  
রাজসীভামনীয়ষ্টোব্রহ্মেকো রাজসঃ পূমান্ । শেষে সংহারকৃত্যর্থং শিবস্বং ত্রিগুণাস্ক্রমঃ ॥  
সত্ত্বং ব্রহ্মসম ইতি গুণাঃসর্গে পরম্পরম্ । সাত্ত্বিযং কুর্স্বতে তস্মাদৈককৈত্রকশ্চ কেবলঃ ॥ ১১৯  
প্রাণাত্মনৈব সত্ত্বাদেঃ সাত্ত্বিকত্বাদিক্রিয়াতে । অহং ত্রিভিষ্ঠগৈর্হোনা বিভাষি সত্ত্বপেন বৈ ॥  
ভেন ত্রিগুণকাম্যায়ৈ দ্বায়ৈব শিবমাপ্রিভত । ব্রহ্মবিকু চাপ্রিতাহং অংশেন ত্র্যক্ষ তাদৃশী ॥১২১  
ত্বাক্ষ মুখ্যতমাপ্রিভত বিহরামি বিশেষতঃ । ব্রহ্মযষ্টৌ বয়ং সর্গে যষ্টৌ ইবাশ্রমোদিভাঃ ॥১২২  
অতোহহং দক্ষতর্ঘ্যায়াম্ জাতা নামশরীরিণী । এবংজক্ষ্মীসরস্বত্যৌ সাত্ত্বিকী চ পুরো যয়োঃ ॥  
ঐতয়ে বৈ অহং জাতা তদর্থে দক্ষকন্থকা । মন্তোহপি হৃদিকা হৃক্ষা যা মূলপ্রকৃতির্হি সা ॥  
অথৈতা দশ বৈ দেব্যোঃ ক্তিমো মম পশু তাঃ । মহাবিদ্যা ইমাঃ প্রোক্তা নামাত্মানাত্ম বর্ণমে  
কালী তারা মহাবিদ্যা বোড়নী ভুবনেশ্বরী । তৈরবী ছিন্নমস্তা চ সূক্ষরী বগলামুখী ।  
ধূমাবতী চ মাতঙ্গী মহাবিদ্যা দশৈব তাঃ ॥ ১২৬

শিব উবাচ ।

প্রোক্তাশ্চয়া মহাবিদ্যাঃ কস্তাঃ কিং নাম কথ্যতাম্ । আনামুপাসনা কা বা কথয়ত্বং মহেশ্বরি  
সত্ত্বাবাচ ।

এবা তে পুরতো যা তু না তু কালী দিগেশ্বরী । বাস্তবীক্ষে স্ত্রীমবর্ণা সা তার কালরূপিণী ॥  
দক্ষিণে ছিন্নমস্তেয়ং বামে তে ভুবনেশ্বরী । বগলামুখী পশ্চাৎ তে বর্হো ধূমাবতী তব ॥  
সূক্ষরী তে চ নৈশ্বর্য্যং বামৌ মাতঙ্গনামিকা । বোড়নী চ তথৈশান্ত্রামহং তে তৈরবী তনৌ  
এতাভিঃ খলু বিদ্যাভিগুণং দেবকরং পশুস্ব । সযজ্ঞং পিতরং দক্ষং নাশয়ামি বদস্ব চেৎ ॥  
এতাঃ সর্গা মহাবিদ্যা ভজ্যতাং মোক্ষদাঃ পরাঃ । মারোগোচ্ছান্নিকোভ-মোহনমাবগনি চ  
জগৎসমুদয়ংসংহারান্ বাহুভির্দ্বার্ন প্রকুরীতে । এতন্তে কথিতং তত্ত্বং বৎ পৃষ্টাহং তস্মা শিব ॥



স্মারিমাংহং মা কুরু শমে মনো গেহি মহেশ্বর । গোপনীয়ং পরীক্ষিতং প্রকান্তং কদাচন ॥১৩৪  
 দিব্যজ্ঞানেন ভগবন্ পশু মাং জগদমিকাম্ । মমারামনশাখানি করিযাসি তথা স্বয়ম্ ॥ ১৩৫  
 কালীভারাদিন্নপায়াম মম মন্ত্রান্ মহাফলান্ । স্তব্যান্ত কবচান্তেবং তং বদিস্যসি সৰ্ব্বথা ॥  
 অহং বৈ সৰ্ব্বদেবানাং ব্রহ্মা পরমাহবা । মম বৈ মন্ত্রতত্ত্বাণি ব্রহ্মজ্ঞানি সৰ্ব্বথা ॥ ১৩৬  
 তেযাং বক্তা চ কৰ্ত্তা চ ভবানেন ভবিষ্যতি । আগমস্ত ভবান্ কৰ্ত্তা বেদকৰ্ত্তা হরিঃ স্বয়ম্ ॥  
 আদ্যাদাগমকৰ্ত্তৃত্বে ভবান্ বৈ বিনিযোজিতঃ । পশ্যতৈ বেদকৰ্ত্তৃত্বে হরিঃ সমাজ্ঞানিরোজিতঃ ॥  
 আগমশ্চৈব বেদশ্চ যো বাহু মম পুরুষো । স্বাভ্যামেব ধৃতং সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং তুৰ্ভুবাদিকম্  
 যশ্চাগমঞ্চ বেদঞ্চ বিলজ্জয়তি ধুৰ্জটে । সোধঃপততি হস্তাভ্যাং গলিতো মে চিরং চিরম্ ॥  
 যশ্চাগমং বা বেদং বা বিলজ্জ্যাচ্ছতমং ভজ্যেং । তস্তাহং বিকলাঙ্গাভ্যাং সমকৰ্ত্তৃমশক্তিকা ॥  
 যাবৈব শিবপস্থানে দুরহো দুৰ্ঘটাবপি । দুৰ্জেরো চ সুদুশ্চারো ভেদসেন কদাচন ॥ ১৪৩  
 সৰ্বদেবামেব দেবানাং মন্ত্রভজাদিকুন্তবান্ । ভজ্যমন্ত্রাঙ্চ মে গোপ্যা বৈষ্ণবাচারশালিতঃ ॥১৪৪  
 তস্মাদদীক্ষকাঃ শস্তো ভবেয়ুঃ শক্তিবৈষ্ণবাঃ । শক্তৌ বিকৌ যশ্চভক্তিঃশশক্তঃস্তায় চাপরঃ  
 বিযুক্তজিমনাভিত্য কথং শক্তিবিশং চরেৎ । বৈষ্ণবানাঙ্চ মন্ত্রাণামেব দৈবভমেব হি ॥ ১৪৬  
 তস্মাদমোপালকঃ স্তাদ্বিহুদীক্ষাবিধৌ ভুজঃ । শক্তেরদীক্ষিতো যশ্চ শক্তিদীক্ষাং প্রবর্তয়েৎ ॥  
 তাবুভৌ ঘাতিতৌ স্তাতাং কুপেৎকাবিব হৃদ্যতী ॥ ১৪৭  
 এতবচো বে গরমং ধ্যায়হস্তো ত্রিলোচন । অহং যাসি দক্ষদক্ষং পিতা মে ন প্রজাপতিঃ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক স্য মহাকালী ভারা গগনবাসিনী । একরূপা বভূবৈব দেবদেবী ত্রিলোচনা ॥ ১৪৯

শিব উবাচ ।

ত্বং দেবি প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা পুংসামৰ্শে শরীরিণী । মৎপত্নীত্বমমুপ্রাপ্তা ক ত্বং কাহং পুমান্ জড়ঃ  
 ত্বং যদ্ গমিযাসি শিবে দক্ষস্ত নিলয়ং স্বয়ম্ । কা মে শক্তিঃস্মিবেবে ত্বং বৈ সৰ্বস্বরূপিণী ॥  
 যদস্মা কথিতং তুভ্যং প্রভুত্বাভিমতেন বৈ । তৎ ক্ষত্বাং মহেশানি যথারুচি তথা কুরু ॥১৫২

শুক উবাচ ।

শ্রুত্বৈব দক্ষকস্তা শিববচনমথো মূক্তকেশী সুরেশী  
 কালী কালাদুদাত্তা গগনপথগতিবাহদৌলভ্যতুর্ভিঃ ।  
 ধাবন্তী বেগবৃজা পবনবিচলিতবায়ুচর্চোরভাঙ্গা  
 সীনোৰ্ভূক্ষন্তনাট্যা ভয়দতরমুখী নীপ্তমেতজ্জমাতুং ॥ ১৫৩

ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণে মধ্যখণ্ডে মহাবিদ্যানন্দনং নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ততঃ সতী সমাগতা দক্ষস্ত নিলয়ং পিতৃঃ । সতী সমাগতেত্যেবং বাচামকরোং সমম্ ॥ ১  
সৰ্কে সৰ্কাণি সন্ত্যজ্য কর্ণাণ্যাবাসবৃদ্ধকাঃ । সতীং ব্রষ্টুং সমায়াতাঃ শ্রামীভূতলসন্তম্ ॥

বিবেশান্তঃপুরং দেবী যত্র মাতা প্রসূরিতি ॥ ২

প্রহর্বিলোক্য তাংপুত্রীংক্লেদেড়কৃষাচিরাগতাম্ । রুরোদবৎসেবৎসেভিনিধন্তীনেত্রজৈর্জলৈঃ  
বৎসে প্রাপ্তানি দৈবেশং শিবংস্বামিনমুত্তমম্ । অশোচ্যানিগতাশ্রম্যান্শোচ্যান্কৃষাণ্ডচিহ্নিতে  
তিরোণাবিগতঃ শোকো দূরীভূতোবৎ সৰ্ক্ষণা । পিতা ভব মুকুর্ভুক্তিঃ শিবদেবকরঃ সদা ॥ ৫  
অনাহুয় শিবং ভৃঞ্চ করোতি বজ্রমুত্তমম্ । অদ্য স্বপ্নে ময়া দৃষ্টং তৎ সনাকর্ষ্যতাং নুতে ॥ ৬  
প্ররাপতিঃ স্বক্ষহীনো যত্রকুণ্ডটে হিতঃ । রাক্ষস্তো বিকৃতাকারঃ ধাদিতুং তৎ সমুদাতাঃ ॥  
নৃত্যন্তি চ হস্তান্তাঃ পিবন্ত্যন্তাশ শোণিতম্ । স্বদা দক্ষশিরশ্চান্তাঃ কক্ষং বিহরন্তি চ ॥ ৮  
ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ কৃষাণ্ডকটপূতনাঃ । দক্ষং প্রদক্ষিণীকৃত্য নৃত্যন্তি চ হস্তান্তি চ ॥ ৯  
দৃষ্টৈবহ বয়ং সৰ্কে দক্ষস্ত নগরব্রিতাঃ । ব্যাকুলা রোদমানাশ্চ নির্ভুক্তিং ন লভামহে ॥ ১০  
তদনন্তরমেবাহ দৃষ্টা কচিৎসাহেবরী । মহামেঘপ্রভা শ্রামা যৌবনাভরণোচ্ছলা ॥ ১১  
স্বধাকোটিচ্ছবির্দেবী মাটুহাসা দিগম্বরী । ত্রিনেত্রা চারুবিলাসদোহতুকা মহারবা ॥ ১২  
তামায়াতাং সমালোক্য সৰ্কে তে রাক্ষসাদয়ঃ । দূরং বিহৃদ্রভূতাতাতাক্রান্তা ইবাহরঃ ১৩  
তদৃষ্টী মৎপুরহারী ব্রহ্ম একাদশো যবো । পপ্রচ্ছ কানি কন্তানি কিমর্থমিহ চাগতা ॥ ১৪  
তৎ ব্রহ্ম না জগাদৈবং সতী দাক্ষায়ণী হৃহম্ । পিত্রারকং মহাবজং রাক্ষসাধ্যাঃ প্রতৎকতে  
পিতা মে ছিন্নমস্তোবভূদপোষমিতিদর্শনাং । ব্যাধী বয়ংসমাগতা সৰ্ক্ষরিষ্টানি মৎপিতৃঃ ॥  
ব্রহ্ম কঃ পরমো হ্যত্রঃ সদনে ভীমরূপবান্ । ততস্তামাহ রুরোৎসর্গো রুরোৎসং দক্ষকন্তকে ॥  
অস্ত্রশ্চ দশভিঃ সার্কং বসামি দক্ষপুত্রেণ । তৎ পুনর্দক্ষকন্তা চেদক্ষং জীবয় জীবয় ॥ ১৮  
ইতুক্তা ভেন সা দেবী ভেন ব্রহ্মেণ তৎক্ষণাৎ । পতিং শিবং সমানাত্য দক্ষঞ্চ সমজীবয় ॥  
দক্ষশ্লাগমুখং লক্ণা শিবং তৃষ্টাব হর্ষিতঃ । দূরীভূতকুবুজ্জিহ্বা সাক্ষাচ্ছিবসতীপদে ॥ ২০  
তদা সৰ্কে সমায়াতা দেবাঃ সেক্সা বিবিস্তথা । বিহুশ্চ পরমোদারঃ ক্রতুসম্পূরণং দধুঃ ॥ ২১  
এবং স্বপ্নে ময়া দৃষ্টং গজরাজো নুতে সতি । সৈব তৎ শ্রামবর্ণা যৎ সমায়াতানি মেঘস্তিকম্  
অবিভবাং ময়া দৃষ্টং দক্ষস্ত শিবনিদ্দিনঃ । শিবনিদ্দাকলং প্রাপ্য দক্ষো বাৎ জ্ঞাত্যতি ধ্রুবম্  
বৎসে জীব তিরং নাহংত্যক্তব্য্য চ ভ্রমা কচিং । তৎ বস্ত্রসহশোচ্যাস্তাং ভৎসন্ত স হি সার্ককঃ

সন্ত্যবাত ।

মাতরেষং বধোক্তং তে মামস্মৃতাভূমহনি । পিতরং ব্রষ্টুমিচ্ছামি বজ্রশালীগতং প্রভূম্ ॥ ২৫  
ইতুক্তা মাতরং নভা প্রাপ্য সন্মানমুত্তমম্ । আগতা দদৃশে দক্ষং ভগ্নীভিঃ সহ চারুভিঃ ॥

বাহা ববইচ বৌবই চ' মত্ৰাস্করতাং পঠৈঃ । অধৰ্ঘ্যাক্কাড়হোজাটাদ্যুজ্ঞে বজ্জহলে হিতম্ ।

শিবধেবোভবং হৰ্ষং ধ্যাপয়ন্তং পুনঃপুনঃ ॥ ২৭

অথ দক্ষো নদর্শনং কালীং কমললোচনাম্ । ভগ্নীগণস্ত মধ্যস্থং তারণাং রোহিণীমিব ॥

দক্ষ উবাচ ।

কা তং কস্ত সূতা কালী লক্ষ্যানে ভংসতীব মে । কিংবা শিবানমারাতা সূতা মম সতীত্যাদি

সত্য়াবাচ ।

কিং পিতঃ স্বাং সূতাং প্রেষ্ঠাং মাং ন লক্ষয়সে সতীম্ ।

ঐজ্ঞাপতিত্বং দক্ষোহসি পিতরং স্বাং নমাম্যহম্ ॥ ৩০

দক্ষ উবাচ ।

হা সূতে প্রাপপ্রতিষে সতি বংসে সুলোচনে । শ্রামীভূতাসি ভূতানামধিপং পতিমীহিতা ॥

জানাম্যহং তঞ্চ রজং তং যস্ত তু সমীপমা । লসৎকনকগোরাঙ্গী শ্রামরূপমুপাশ্রিতা ॥ ৩২

এবং তস্ত চরিত্রং যৎ প্রদত্ত চ হুর্দ্বাক্ষনঃ । তদোষাদেব হে বংসে নাহুত তঞ্চ মংসূতা ॥ ৩৩

ইতঃ পরং ন গন্তব্যং তস্মা তত্র শিবান্তিকে । কস্তা হি স্বামিনা ভগ্না পিতুর্গেহে গমর্হতি ॥ ৩৪

তস্মাৎ তমত্র মে তিষ্ঠ পুনর্থা বাহি তং শিবম্ । লসৎকনকগোরাঙ্গী যেন শ্রামা কৃত্য সতী ॥

শক উবাচ ।

ইত্যেবং সা সমাকর্ণ্য পিতৃবাক্যং সতী সতী । ক্বা প্রকুরিতাপাঙ্গী সতী পিতরম্রবীৎ ৩৬

সত্য়াবাচ ।

বাচং নিবচ্ছ হে দক্ষ যদি কল্যাণমিচ্ছসি । শিবনিন্দাকরীং জিহ্বাং হিদ্ধি বর্ষাভিলিঙ্গয়া ॥

শিব আত্মা চ ভূতানাং প্রভুদপায়মাবয়োঃ । নিন্দা তু যাতনং তস্ত নাত্ত্ববাতিত্বমাপ্নুহি ॥ ৩৮

সতী ভব মহামূর্খা মদুর্হা শিবনিন্দিনী । শিবনিন্দাফলং সমাক্ প্রাপ্যাত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

দক্ষ উবাচ ।

বাগিকে স্বল্পমতিকে নিজবুদ্ধ্যা সমর্জিতম্ । তমেব হি পতিং নীতা স্বযোগাং সুখমাপ্নুহি

অস্মাকমিহ তস্তৈভ্যাকথং কীর্তিং ভনোষি বা । বয়ং তং থলু জানীমো যথা স যুর্ধত্যুতঃ ॥

অহং ঐজ্ঞাপতির্দক্ষো দেবদেবীসুগোচরঃ । কিং মমাগ্রে তৎপ্রশংসাং করোষি মম হুঃসহাস্ ।

স তুভ্যং রোচতে সাধুনীস্তেভ্য ইতি মন্তভাম্ ॥ ৪২

সত্য়াবাচ ।

বাচং নিবচ্ছ হে দক্ষ পুনঃ স্বাং প্রব্রবীম্যহম্ । নিয়ন্তা চেন্ন বিদ্যোত ন কচ্চিৎকর্ম্মমাত্রেরং ॥ ৪৩

তাজ্ঞাপমতিং দক্ষ শৃণু মদ্বচনং হিতম্ । প্রথমম্ব মহারুদ্রং দেবং দাক্ষায়ণীপতিম্ ॥ ৪৪

সূতায়্য অপি মে বাক্যং গৃহ্যণাস্তুভবন্তব । কদিষ্ঠস্ত চ সধাক্যং গৃহুন্তি থলু সাধবঃ ।

স এব থলু সাধুঃ স্তাং সদসদৃজানবান্ হি যঃ ॥ ৪৫

ত্বজ্ঞাপমতির্দক্ষঃ সাধুভরহিতঃ পরঃ । যাবচ্ছাস শিবধেবং কৃত্বা কলমবাস্যসি ॥

যা যাপয় ত্বা কালং নিন্দমিহা মহেশ্বরম্ ॥ ৪৬

নরৈঃ ন বশিতঃ শত্রুভবতা নিম্নাতে কথম্ । নরৈঃ সম্পূজিতঃ শত্ৰুজয়া কস্মান পূজাতে ॥  
দক্ষ উবাচ ।

অহৌ নক্যা অমৃয়াঃ কিং প্রলাপঃ ক্ষয়তে ন বা । প্রজাপতিং মাং পিতরং পুত্রী যদদভীদৃশম্  
এনাং বাট্যোঃ শাস্তয়ত স্থানান্দ্রয়তাপি বা । ইমাং শিবাং শিবগতাং শিববশে সূচুঃসহাম্  
রে হুত্বিত্রে শিবগে চক্ষুৰ্যোর্মৈ বহির্ভব । যদা শিবং পতিং প্রাপ্তা তদৈব হং মৃত্যু মম ॥  
পুনঃপুনঃ স্মারয়সি ক্রত্বং নাম নিজং পতিম্ । ত্বানল ইবাভুঃহো বহির্মৈ যেন বর্ধতে ॥ ৫১  
এবঞ্চ নৈব জানীবে কুলজে মম কন্তকে । ক্রত্বায় দত্তাং ত্বাং দৃষ্টী কথং জীবৎ প্রজাপতিঃ ॥  
নস্তি মে বহবো ক্রত্বাঃ শূলহস্তাঃ কপাদিনঃ । একাদশহানগতা নাহং বেদ্বি মহেশ্বরম্ ॥ ৫৩  
একাদশাণাং ক্রত্বাণামুভে হস্তভ্রমং হতে । কং শিবাখ্যং মহীক্রত্বং পতিং প্রাপ্তানি হৃদ্যতে ॥  
সত্ৰুবাচ ।

ধর্ম এব পিতা মাতা গুরুর্বন্ধুঃ পিতামহঃ । পত্নী জাতা স্ত্রুতঃ নরৈঃ ধর্ম এব ন চাত্মনা ॥ ৫৫  
ঋধাধর্মমতিঃ কস্মাৎ পিতা ভবিতুমিচ্ছসি । অহং ধর্মমতির্ভূত্বা হংসুতা স্ত্রাং কথং বদ ॥ ৫৬  
ন তে ভবতি পুত্রী হং তাং রক্ষায়াহমস্তথা । অহং শিবমেবাশ্রী ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥  
ন মে ভর্তা মহাদেবঃ শান্তো বন্ধুঃ কৃপাকরঃ । অশেষী নরভূতাত্মা কৃট্যো জদধীশ্বরঃ ॥ ৫৮  
হং যুগ্ধয়া তং বৈ সদা যেষরনে কিল ! শিবেতি ব্যাক্রমং নাম বস্ত্রামঙ্গলনাশকম্ ।

কেবলস্মরণেনৈব পাপরাশীন্ নিবারয়েৎ ॥ ৫৯

স্ব বৈ নান্ন এতাদৃক্ ত্রৈলোক্যে হ্যপকারিতা । কিং তন্ত্র নাক্ষাদ্ভক্তভায়ুগপারিতমুচ্যতে  
শবভক্তিহীনং তুভাং বিধাত্রা নৈব শীঘ্রতে । বক্ষিতোহসি বিধাত্রা হং কিং করিয়াসিচাবশঃ  
শবশেষকলং নাক্ষাৎ কিং হ্রদা নামুভয়তে । শিবশূন্তঃ শিববৈশী নিকল্যাণঃ নমার্ধকাঃ ॥  
স্মাৎ নরৈঃপ্রযতেন ভজ ক্রত্বং মহেশ্বরম্ । অধুনাপ্যপকারায় বদামোভং প্রজাপতে ।

শিবঃ স্তবয় হে দক্ষ নাস্তথা মঘচঃ কুরু ॥ ৬০

দক্ষ উবাচ ।

ধে মে স্তবশব্দোহয়মস্তথৈব শিবার্ধতঃ । পুনঃপুনঃ কথং ক্রবে নরৈঃ ভিন্নরুচির্জনঃ ॥ ৬৪  
ধ মে চক্ষুৰ্যোক্ষীহা ভব শীঘ্রং দ্রাবিক্কে । তদর্শনাস্মানোহুঃখং দাবাগ্রিবি বর্ধতে ॥ ৬৫  
সত্ৰুবাচ ।

। মূর্খ অধমাচার শিবশূন্ত বখোচিতম্ । কলং প্রাপ্তুহি যজোভ্যং স্তবশব্দোহস্তথা মূর্খে ।

তদপ্যস্ত্র মূখং তেহস্ত যথা চ্ছাগমুখং তথা ॥ ৬৬

দক্ষ চ্ছাগ্রবং তেহস্ত যথাস্ত্রচ্ছিবনিম্ননম্ । তদুখাদপি শৃংখ্তি ন কোবপি কচিদপ্যুত ॥ ৬৭  
হং তে দূশোবাঁহা ভবিষ্যামি ন কেবলম্ । তজ্জাতদেহবাহাপি ভবিষ্যাম্যচিরাদিহ ॥ ৬৮  
শুক্ উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত তদা প্রজাপতিঃপ্রাণানমস্হাগ্রবশং জৈমিনে ।

নরৈঃ চ দেবা মূলয়ত্তপোধনাঃ প্রাপ্তাঃ পরং বিন্দয়মেব নরৈঃ ॥ ৬৯

তথা চক্ৰেণ সমিতিঃ সৰ্বানবান্ বদ্য চচালৈব সতী ভূতঃ স্থলাৎ ।  
 কালী চলন্তী কিল কল্যায়ন্তী ধৰাং সমগ্রামতিহুনিবারিতা ॥ ৭০  
 হুশ্ৰেক্ষণীয়া-ভ্রুটীমুখোজ্জ্বলা নংস্তস্তরন্তী চ বচোহখিলানাম্ ।  
 ন কেবপি শক্তা বচনঞ্চ বকুং নিবারণায়ৈতি গলদ্বিরো জন্মাঃ ॥ ৭১  
 হা হেতি চাধ্যাক্ষরবাণ্ড সৰ্বভূতঃ সতীমদৃষ্টী চরতাং বভূবুঃ ।  
 দক্ষঃ সমুখায় সতীতি বকুং ছাগধ্বনিং তত্র দধচ্চচার ॥ ৭২  
 সৰ্বৈ ধরণাং গগনে দিশাহু বিদিক্ষু লোকাঃ পরিভো বিচেক্ষঃ ।  
 সতী সতীভ্যেব বচঃ সমাকুলাঃ কান্তে সতী ক। চ সতীতিবাদিনঃ ॥ ৭৩  
 সতী তু গঙ্গা নগরাজ্যনিধৌ মহাবনে কাপি হৃদগ্ৰমে মুনে ।  
 ভ্যাক্ষ্য বপুর্দক্ষভবং শিবপ্রিয়া বিধা ভবন্তী প্রযথৌ হিমালয়ম্ ॥ ৭৪  
 দক্ষালয়ে তু প্রগতে মহর্ষে স্বহা বভুবুনিখিলা জনৌষাঃ ।  
 দক্ষং লসচ্ছানমুখং অসিতা ভূরোহভবন্ যজ্ঞবিধৌ প্রযুতাঃ ॥ ৭৫  
 কর্ভুং প্রযুতা অপি তে তদা মথং ন চালভন্তেব স্ত্বং তদানীম্ ।  
 প্রজাপতিবৈ স্বয়মেব যত্র ছাগাননচ্ছাগরবং প্রকূৰ্ম্ণ ॥ ৭৬  
 কেচিদ্ধসন্তোহনুতপন্ত একে কেচিদ্ধসন্তোহনুপঠন্ত একে ।  
 কেচিচ্ছগুঃ কিং কিল কন্তকৈবা দক্ষস্য পুত্রাভুতশক্তিরেকা ॥ ৭৭  
 কেচিচ্ছগুঃ শম্ভুগণাপলাপফলং প্রকাশং সমপাদিতৈব ।  
 কেচিচ্ছগুঃ কাথ বধৌ সতী বা কেচিচ্ছগুঃ শম্ভুগণাং সতী না ॥ ৭৮  
 ঞ্জঃপুৰহা চ তদা প্রভূতিঃ সতীপ্রসূর্তানবতী বিমোহা ।  
 সতী তু মূলপ্রভূতিঃ পরাধ্যা পুত্রীতি মিথ্যামতিরেব জাতা ॥ ৭৯  
 ইতি বৃহৎসংহিতাপুৰাণে মধ্যখণ্ডে সতীদেহোৎসর্গো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ব্রহ্মণা প্রেবিতো ব্রহ্মণু নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । সতীদেহপরিভ্যাগং শম্ভুমাগত্য চাত্রবীং ॥১  
 দেবদেব মহাদেব ত্রিলোচন মনোবন্ত তে । দক্ষযজ্ঞগতা দেবী সতী দেহং জহৌ প্রভো ॥  
 দক্ষো দিনিন্দ বহবা তং সমাকর্ষ্য সা সতী । দক্ষং শপ্তা রবাবিষ্টা জহৌ দেহং মনোহরা ॥  
 দক্ষস্বাগমুখো ভূহা ছাগশব্দেন বৈ রদন্ । সতী সতীতি ব্যাক্ৰিপ্য পুনর্যজ্ঞে মনো দধৌ ॥  
 এষা প্রজা মহাদেবো নারদস্ত মুখাবচঃ । রুদিত্বা বহবা শৌকারারদং সমভাবত ॥ ৫

শিব উবাচ ।

বৎস নারদ কৰ্ত্তব্যং বদ মে বচ যজ্ঞাতে । তত্যাঞ্জৈব সত্যী দেহং মাঞ্চ ব্যাহুলচেতনম্ ॥ ৬

নারদ উবাচ ।

সত্যীং প্রাপ্যসি মা চিত্তাং কুৰ্ণ দেব মহেশ্বর । সত্যী তবৈব সত্তত্তং ত্বঞ্চ সত্যাঃ সদা প্রিয়ঃ  
ব্রহ্ম প্রাজাপতের্বীণীং যত্র দেহং সত্যী জহৌ । জানাহি চরিতং তস্ত দক্ষস্ত চ প্রাজাপতেঃ ॥ ৮

কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিং বা চ্ছাগাননন্দরেং । সত্যাচ্চ মরণং সত্যং কিম্বা চ্ছলকৃতং বধা

ভবতা তদপি জেরং তত্র গতা ম সংশয়ঃ ॥ ৯

ভূত্বা চ্ছাগাননো দক্ষো যদি ত্বাং নিন্দরেং পুনঃ । তদা যজ্ঞঞ্চ দক্ষঞ্চ নাশয়িষ্যসি সৰ্ব্বথা ॥

বে তস্ত ভবনে গন্তি রহা একাদশৈব তু । তেযামস্তত্তনৌ ভূত্বা গচ্ছ তত্র মহেশ্বর ॥ ১১

শিব উবাচ ।

এবমেবং ব্রজাম্যেব দক্ষস্ত নিলয়ং হরা । ত্বঞ্চ গচ্ছ বধা বাঞ্ছা ব্রহ্মপুত্র মুনীশ্বর ॥ ১২

শুক উবাচ ।

এবং নিশ্চিত্য মনসা দেবদেবো মহেশ্বরঃ । বভূব ভীষণাকারো মহারুদ্রো মহাবলঃ ॥ ১৩

ব্রহ্মণ পদে পদে রুদ্রো মুৰ্ত্তেৰ্বৈলক্ষণং চরন্ । তাম্রবর্ণজটাজুটৌ ধ্বজটীঃ সশত্ৰুং হ ॥ ১৪

দীর্ঘে ললাটফলকে ভস্মলেপো ব্যারাজত । তুযারাভাস্তর ইষ চক্ষুঃশিভূষণম্ ॥ ১৫

মুহুর্মুহুঃ বসন্ যোরং হসরট্টট্টমেব চ । মুণ্ডমালাবিভূষাঙ্গো নাগযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ১৬

কালদণ্ডং দণ্ডং স্বস্তে ধৃত্বা বামেদ পাণিনী । কপালং দক্ষিণে হস্তে ত্রিকাশাভ্রং দধৎ তথা

গজাজিনং পরিদধদাগবন্ধং স্রবজসম্ । দীর্ঘজামুদীর্ঘজজ্যো মহাভলং ত্র্যো মহাপদঃ ॥ ১৮

জগাম দক্ষনিলয়ং কল্যায়নিব মেদিনীম্ । তং দৃষ্ট্বা দারুণাকারং ভীতাঃ সর্পে বিহুত্বান্ ॥ ১৯

দক্ষশালাবহিঃ স্থিত্বা রুরাবৌচৈস্তরাং যুনে । অহৌ দক্ষ অহোদক্ষ ত্রিকাং মে দেহি ত্রিকবে

শব্দমেতং মহাবীরং তে সর্পে সদসি হিতাঃ । শ্রুত্বা হসরদৌর্জল্যাং প্রাপুঃ কর্ণস্থ শৈথিল্যম্

দক্ষশাগরবং কৃত্বা সবেতেনাববোধয়ন্ । প্রেষয়ামাস বৈ কণ্ঠদেবং তিস্রুবৃত্তংসরা ॥ ২৫

দক্ষেন প্রেষিতে দেবঃ কুযায়্য বহিরাগতঃ । দদর্শ ভীষণাকারং পঞ্চচ্ছ তদদর্পবান্ ॥ ২৩

কহং কিং যাচনে ত্রিকো দর্পিতৌ দৃষ্টতে ভবান্ । নৈতাদৃশং তিস্রুপং তিস্রুকাবিনম্রাহিতাঃ

ব্রহ্ম উবাচ ।

অহঞ্চ বলু ত্রিকাণী রুদ্রাখ্যো নাত্র সংশয়ঃ । স্বভাবেনৈবভীমোহহং সত্যীযাতে সবাগতাসু

ত্বং নাতুং শক্যতে মহং সত্যী চারুশ্লোচনাম্ । নচেক্ষ্যোদাস্ততেমহং সত্যী তবদ ভোহরা

বাগদ্বর্ণয়নেনৈবমুক্তঃ স তং তদাববীণ । দক্ষোহস্তি বজ্রশালায়াং তং গতা ত্রিকাভ্যাং সত্যীম্

ইত্যাঙ্ক্য তং মহারুদ্রং হাপরিতা গভস্ত নঃ । যজ্ঞশালাং মহারুদ্রো প্রবিবেশাকৃতভোভরঃ ॥

তং দৃষ্ট্বা তু মহারুদ্রং দক্ষঃ ক্রুদ্ধঃ ক্ষুরমুখঃ । অয়ং রুদ্রঃ সত্যীচোর ইতি ব্যাকিণ্ডবান্ বহ

বার্যাত্যং বার্যাত্যমেব রুদ্রো দাক্ষায়ণীপতিঃ । মজীমসীকৃতং যেন কুলং মে বিমলং পরম্ ॥

রত্ন উবাচ ।

কিং বৈ বদসি ছাগান্ত ছাগশব্দকুটং বচঃ । নভী মে দীপত্যং মহৎ শ্রীমা পরমহৃদয়ী ॥৩১  
নচেৎ নহ ত্বাং বজ্জেন নাশয়ামি চ পশুতাম্ । ইত্যাভ্যুতীর্ণ্যামান ত্রীণি নেত্রাণি চৈকদা ॥  
তং দৃষ্টী হৃদয়ঃ সর্কে দেবর্ষিনরকিন্নরাঃ । শত্ৰুস্ত তান্ সমাক্রম্য হস্তাত্মাবলীলয়া ।

তত্বে পশুত্ব দৃশ্য দক্ষং সর্কেষাং কেশকর্ষণঃ ॥ ৩৩

রত্নহস্তগতৈঃ কেশৈস্তে দেবর্ষিনরাদয়ঃ ॥ হিতা দক্ষস্ত তান্ ব্রহ্মানাক্ষয়ামান শব্দয় ॥৩৪  
দক্ষচ্ছাগবাহুনাং প্রধাবজ্ঞোহকৃতোভয়াঃ । রত্না একাদশৈবেত্য দদৃশু রত্নমীষরম্ ॥৩৫  
ষেবামেব হস্ততমং দৃষ্টী স্মেরাননাবুজম্ । নদ দক্ষাদিভিক্ষাপি কুর্ত্ত্বং কলহং পরম্ ॥৩৬  
অভিন্নমতরো ভূতাঃ সংধ্যায়ৈকাদশাপি চ । বদা তে মিলিতাঃ সর্কে রত্না একাদশৈবতু ।  
তদা প্রজাপতিং প্রোচে মহারত্নঃ শিবাহ্বকঃ ॥ ৩৭

মহারত্ন উবাচ ।

কিং বিবক্ষসি মে দক্ষ নভীং দান্তসি বা নবা । যুত্বাং বা জীবনং বাপি বাঞ্ছমে তদদম্ম মে  
এবং শ্রদ্ধা তদা দক্ষো মামুবাং গিরমাণ্ডবান্ । উবাচ রুধিতে বাচং মহারত্নং মহেশ্বরম্ ॥৩৯

দক্ষ উবাচ ।

নভী মম যুতা পূর্বে তুভ্যং দত্তৈব মে ন বৈ । অধুনা তে কথং দান্তে রত্ননাম্বেশিবাম ॥৪০  
বেচ্ছয়াৎ নভী প্রাপ্তা ভট্টদৈব না যুতা মম । অধুনেহ সমাগমা যুতামেব জ্ঞেই তনুম্ ।

তামবেষয় কৃত্রাপি প্রেতাং প্রেতহলপ্রিয় ॥ ৪১

দৈত্যং হানং প্রেতভূমিনীহং প্রেতাবিপোহপি চ । আগতস্ত ভবান্ কন্মান্বরণায়ৈহ শব্দয় ।

ইতো নিঃসর মে যজ্ঞে ন বৃথা বিষমাক্ষর ॥ ৪২

শুক উবাচ ।

এবং প্রোক্তঃ স দক্ষেন দেবো রত্নঃ সমাতনঃ । বীরভদ্র ইতি ব্যাতিং বর্ষো রত্নেশু তেহু বৈ  
একাদশৈব তে রত্না নিখলন্তো যুত্মহুঃ । বহুত্বংপাদয়ামাহুর্বীরান্ রত্ননমান্ যুনে ॥ ৪৪  
তাংস্ত বীরান্ সমুৎপন্নান্ কিং করোমীতিবাদিনঃ । ছিত্তি ভিত্তীতি চাক্ষুণ্ড্যচাক্ষুঃসুহৃদ্বদাঃ  
বজ্রকুণ্ডং তদা চক্রে মৃতপূর্ণং ততঃ ক্ষণাৎ । কেশেনাক্ষ্য দক্ষস্ত পীড়য়ামান চিত্রণা ॥৪৬  
দেবাঃ সর্কে বিভিন্নাক্ষাঃ প্রাণমাত্রাবশেষিতাঃ । প্রাণাপচয়ভীতাস্ত মহামর্দং ব্যালোকয়ন ॥৪৭  
কেচিৎ ক্ষতাক্ষা ধোরান্ বৈ শব্দাঙ্কুক্রুরুত্থিতান্ । কেচিচ্চ দদৃশুক্ষাপি মহাঘোরং বিষর্দনম্  
ব্রাহ্মণান্ত সমাক্রান্তা দ্বানবজ্রাঃ সুহৃৎপিতাঃ । বয়ং বিপ্রা বয়ংবিপ্রা ইতি ভাজাঃ পলায়িতাঃ  
বীরভদ্র স্বয়ং দেবো মহারত্নঃ প্রতাপবান্ । চকর্ত দক্ষমূর্খান গিরৈঃ শৃঙ্গমিথোজনা ॥ ৫০  
পূর্বা চ ভয়দন্তোহভূচ্ ভগ্নাকন্ত ভগ্নোভবৎ । অন্তঃপুরং সমাক্রম্য স্রিমৌ ব্যাপাদিতা অপি  
এবং দক্ষমহাযজ্ঞং বিনাশ্ত বিবরাম নঃ । প্রহৃত্যা বীক্ষিতঃ শব্দঃ শান্তপ্রায়োভবৎ কিং ॥  
শাক্যপুং তং দৃষ্টী তু প্রহৃতির্দক্ষবলতা । দিব্যজ্ঞানং পরং জ্ঞায়া তৌত্বং সমুৎপাদয়ে ॥৫৩

প্রস্থতিরঘাচ ।

নমামহে তব পদপঙ্কজধরং বদধরং ভয়হরমিষ্টনাথকম্ ।  
 স্রজি বৈ স্রবরকিন্নরাদয়ঃ নমো ভবানু নিবিলজনেবিশেষকৃৎ ॥ ৫৪  
 শিবো হরঃ স্রবর ঈশ উত্তমো মহেশ্বরো ভবভয়কৃন্তবোহরিহা ।  
 ত্রিলোচনঃ শশিরবিবহিলোচনো মহামনা মনসি বিরাজ মাদৃশাম্ ॥ ৫৫  
 শতেন্দ্রবো রবিকূলকোটিরেব তে প্রভাকরপ্রভমিতি নাবগমাতে ।  
 বদীদৃশাঃ প্রবিলসদণ্ডকোটীমো ভবন্তনোঃ কণবিসরেণ লক্ষিতাঃ ॥ ৫৬  
 মতিভবানপি যজমান এবচ তুমন্তমো মথ উপকলিতো হরম্ ।  
 স্বমিজ্যাসে ক্রতুসু সমেনু সেবকৈঃ পশোরিদং গণয়তি কিং বচোহসমম্ ॥ ৫৭  
 তব প্রিয়া প্রকৃতিবিশেষবরগণিণী নমাগতা ময়ি জমুবেৎক্রমুঃ নভী ।  
 অমুপ্রহস্তদপর এব লক্ষিতো ন নিগ্রহোহ্যপায়মধুনা ত্বয়া কৃতঃ ॥ ৫৮  
 বদীধরেক্ষণকণ এব বাহ্যতে মহাফলঃ সতৃদপি বিশ্বভাবন ।  
 ইদং হি তে থলু পরিপূর্ণবীক্ষণং বিনিগ্রহাস্ত্রকমিতি গণ্যতে ময়া ॥ ৫৯  
 প্রজাপতিভ্রমরমতিহুংসিতং বচঃ সদাজমুঃ সমবদদেব যমন্তম্ ।  
 অমুগ্রহাং ন চ ভবতা বিমর্দনচ্ছলাগ্নিনা কনকমিবাতিশোবিতম্ ॥ ৬০  
 প্রজাপতেজ হরিহ দেব সার্বকং কৃতং ত্বয়া ন চ কুরু বৈ বৃথা কচিং ।  
 মতিং শুভাং প্রভজতু তে পদাসুজং সূতক্কিতঃ প্রণমতু লক্ষ্যতে সতৃৎ ॥ ৬১  
 ইদং বপুস্তব বিলসন্তরং পরং শশিপ্রভং কমলতরং প্রগোপাতু ।  
 অদর্শয়ঃ কথমিতি গহিতার্থকং গুণাগুণাঃ প্রভুতরমেব বাস্তি বৈ ॥ ৬২

শুক উবাচ ।

প্রস্থতাবিহিতেনৈব স্তবেন ভগবানু হরঃ । চাক্ষুরপঃ প্রসন্নাস্মা বভূব বুববাহমঃ ॥ ৬৩  
 তদা ব্রহ্মা নমাগত্য ধংসাক্রতুতুংখঃ । বিহুশ গরুড়াক্রতো জগাদাতে বুবধ্বজম্ ॥ ৬৪  
 কৃতাপরাধং দেবেশ দক্ষমেবং বামর্দয়ঃ । কৃতং তত্তু নমোচীনং শান্তিমেষাবধুনা চর ॥ ৬৫  
 দেবানু প্রকৃতসর্গাদানু কুরু দক্ষক্, জীবয় । হিতা তে শাশ্বতী কীর্তিদক্ষযজ্ঞবিনাশনাং ।

দক্ষযজ্ঞহর্যমেতি স্তোবাস্তি ত্বাং স্রাদয়ঃ ॥ ৬৬

কুরু উবাচ ।

এবমেবাস্ত দেবাস্ত প্রকৃতাঃ সন্ত সর্গশঃ । নৈকং কদাচিৎ কুরুন্ত মমাপমানসমমম্ ॥ ৬৭  
 দক্ষায় চ শিরো দেহি ছিন্নমস্ত্যং পশোরিহ । মমিন্দ্রাকলুষখ্যাতিং হৃদ্যা নিকলুষো ভবেৎ ॥

শুক উবাচ ।

এবং ক্রমবচঃ ক্রত্বা ব্রহ্মবিদ্যাদয়োহপি চ । নন্দী স্রমং যুনে ভজ ছাণস্তান্ত্র কন্তচিং ॥  
 সূর্য্যানং বোজয়ামাস তদা দক্ষোহপি জীবিতঃ ॥ ৬৯  
 দদর্শ পুরুষাংস্ত্রীন্ বৈ ব্রহ্মবিহুসহেধরান্ । অতুতাং পরমাং শোভাং দৃষ্ট্বা দক্ষোহপি বিমিতঃ



সম্মাৰ্জিভেন চিত্তেন দৰ্পণেনৈব চাক্ষণা । দদৰ্শ ন মহেশানং মহাত্মানং পরাংপরম্ ॥ ৭১  
পরমানন্দসম্পূর্ণ পারাবারমিষাপরম্ । কোটিচন্দ্রপ্রভাক্ষণ জিলোচনবিরাজিতম্ ॥ ৭২  
ভিশূলডমরবরং সর্পভিরগভূষিতম্ । অণিমাদিসিদ্ধিভিষ্ক মূর্ত্যভিঃ সমুপাসিতম্ ।

বিরাজমানং মধ্যস্থং ব্রহ্মবিক্ৰম্মুহুরাকটোঃ ॥ ৭৩

এবং দৃষ্টা মহাদেবং দেবদেবং মহেশ্বরম্ । স্তোত্বং সমুপচক্রাম বকুংনৈব তদাশকং ॥ ৭৪  
তদ্বদ্রো ভগবান্ ব্রহ্মা বিহুস্তাপি সনাতনঃ । উচতুঃ পরমোদারো মহাত্মানং প্রজাপতিম্ ॥

ব্রহ্মবিহু উচতুঃ ।

প্রজাপতে মহাভাগ ভগবান্স্থং বভূবিধ । অহং সাক্ষাৎমহাদেবস্তব দৃকৃপঞ্চমাগতঃ ॥ ৭৫  
যংপূৰ্ণমপরাধো বৈ ন ক্ষান্তোহ্যনেন সৰ্গধা । স্তুহি প্রণম দেবেশং ভক্ত্যা পরময়া মুদা ।

আশু ত্বযাত্মনো দেবঃ স্বভাবাচ্ছিবনামকঃ ॥ ৭৬

ন হস্তান্তে হৃদা কিঞ্চিৎস্বয়মাং তৎকৃতে পুনঃ । দত্যাংস্ত দণ্ডয়তোষ নাপরাধমপেক্ষতে ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যুতঃ ন তদা দক্ষঃ প্রণনাম চ তান্ মুদা । স্তোত্বং সমুপচক্রাম মহাত্মানং মহেশ্বরম্ ॥ ৭৬

ইতি বৃহৎসর্গপুরাণে মধ্যখণ্ডে দক্ষবজ্রধ্বংসো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

দক্ষ উবাচ ।

নমস্তে দেবদেবেশ সুরাসুরনমস্কৃত । বিশ্বভাবন বিশেষ তুভ্যং ভগবতে নমঃ ॥ ১  
ত্বামাদিমাদিকর্তারং বিশ্বাধ্যং বিশ্বরক্ষকম্ । পশবঃ কিং নৃ জানন্তি দক্ষাখোহংহং পশুপদঃ  
কিং মে দৈবং পরং জাতং জম বৈ ব্যর্থমাহিতম্ । ভগবন্তং মহাদেবং ভবজং বৈ ত্বজানতঃ ॥  
ত্বমাক্ষা সৰ্বভূতানাং ত্বং গতিঃ পরমা মতঃ । ত্বং ভবে ভগবানাদিত্তমনন্তো ভরাপহঃ ॥ ৪  
ত্বং শিবাখ্যো মহাভাগঃ পরমেশঃ পুরাতনঃ । হরঃ সনাতনো দেবঃ পরমাত্মা পরেক্ষিতঃ ॥  
ক্ষমাসীলশান্তোভোবঃ সন্তোষক প্রভোবকঃ । করুণাসাগরঃ শান্তিঃ কমলীয়ঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৬  
বিশ্বেশরো বিশ্ববন্ধুঃ পূর্ণানন্দো বিশ্বকৃধীঃ । কেবলাশ্রিতবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৭  
বিরূপো বিশ্বরূপশ্চ কালঃ কালীপতিঃ পতিঃ । সতীনাথঃ সতীবন্ধুঃ লবজুর্জদ্রূপবান্ ॥ ৮  
ভগবান্ ভগহা নন্দো মহানন্দো মহামনাঃ । বিদ্যোক্তবঃ প্রনরাক্ষা কামরূপঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯  
কালানলঃ কালকর্তা কালরূপী কলামিথিঃ । কামিনীনাথকঃ কামী কোভূকী কামলালসঃ ॥ ১০  
কামঃ কালপ্রিয়াক্ষা কোবেদাশ্বরভূষণঃ । কপর্দী কটকম্বালঃ কটস্থঃ কেবলাক্ষকঃ ॥ ১১  
কোকরঃ কোবরীকরঃ কোম্ববেষটবালকঃ । ক্রীড়াভয়পরিগ্রাহকঃ ক্রীড়াকারী কলিঃ কলঃ ॥  
কান্নী কেরী ক্ষেমকেরী কেকরীশোকমাশনঃ । কালীপয়ঃ কপালী চ করপালীবিভূষণঃ ॥ ১৩

কপালভূষণো ভবো যোগবিদ্যোগরূপবান্ । যজ্ঞরূপো যজ্ঞকর্তা যজনীম্নো যমঃ স্বয়ম্ ॥ ১৪  
 যক্ষারশৌযকো যাতা যন্তনো যন্তযন্তকঃ । যোনিদেবো যোনিমালী যশস্বী যত্ববান্ পরঃ ॥ ১৫  
 যক্ষনাথো যক্ষপরো যক্ষরাজেশ্বরো যমী । পুণ্যঃ পবিত্ররূপী চ পরমানন্দবিগ্রহঃ ॥ ১৬  
 পূর্ণঃ পূরয়িতা পাতা পূণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । পদ্মগন্ধঃ পদ্মহন্তঃ পদ্মমুদ্রাপাদযুজঃ ॥ ১৭  
 পটুঃ পটীমান্ পবনঃ পণ্ডিতঃ পরমার্থবান্ । গোপনীমো গোপনাথো গোপালো গোপনহিতঃ  
 গুরুর্গগনবানী চ গৌরাদ্যো গৌরমন্তকঃ । গোলোকবানী গতিমান্ গেরো গানকৃতী গদী ॥  
 গণাধাক্ষো গম্যারিস্থ পিতা মাতা পিতামহঃ । নন্দবৃদ্ধিদাতা নন্দবৃদ্ধিঃ নাস্তিকঃ নতুগুপবান্ ॥  
 নাক্ষী ত্র্যক্ষো দয়ানারো দিব্যভাবো দিবিহিতঃ । প্রেতভূমিপ্রিযো ভূতিপ্রীতি ভূমিত্যেব চ  
 ত্বং প্রেতজ্বং জীৱরূপোহনিম্যজ্বং পুজিতো ভবান্ । যত্নত্বং ভবতে পূর্ণনিম্মাণ্যকোনতুতিদ  
 তৈশ্চ ত্বং প্রতিপাদ্যোহনি নিম্মারূপঃস্বরূপবান্ । বেদাগম্যো বেদকর্তা বেদবেদ্যোবিদ্যাংবরঃ  
 দক্ষত্বং কল্পপঙ্ক্তঞ্চ চন্দ্রঃ সূর্য্যো ভবানপি । ত্বং বিষ্ণুত্বঞ্চ বৈ ব্রহ্মা রাজনস্তানসো ভবান্ ॥  
 স্মৃতিঃ স্মৃতিজ্ঞঞ্চ শাস্ত্রকর্তা প্রকর্ষণঃ । জ্ঞানো মোহনত্বং বৈ দ্রাবণঃ ক্ষোভণো ভবান্ ॥  
 একাদশাত্মা ব্রহ্মত্বং জগজ্জানকরঃ পরঃ । কোহহমেকঃ পশুর্দক্ষজ্ঞান জানে পরমেশ্বরম্ ।

যন্তোদর ইদং সর্বং জগৎ স্বাবরজস্বমম্ ॥ ২৬

কিমিদং দৃষ্টতে নাথ যুজং বৃত্তমিবেক্ষ্যতে । অহো যন্তঃ সমারকো মম্মা স্মরণমাগতঃ ॥ ২৭  
 ন এষ দৃষ্টতে নষ্টঃ কৃতং সাধু মহেশ্বরৈঃ । ন যত্র পূজ্যতে শত্ৰুভ্যংকর্ষণ ন সমাপ্যতে ॥ ২৮  
 শুক উবাচ ।

ইত্যেবমপরাধেন ভূয়ান্ স প্রজাপতিঃ । ভীতো নিপত্য পদয়োৱিদং স্তোত্রং চকার সঃ ॥

ভেন জীতাঃ সর্বদেবা বভূবুর্বিজ জৈমিনে ॥ ২৯

নিপত্যোখায় চোখায় প্রণনাম পুনঃপুনঃ । ভক্ত্যা প্রজাপতির্দক্ষঃ বহুভিঃ স্তোত্রৈর্মহেশ্বরম্ ॥  
 দক্ষ উবাচ ।

নমস্তামি দেব তদীম্মাজি যুগ্মং বদাখ্যায় চিত্তে তাজে মৃত্যুভীতিম্ ।

ভবব্যাদিশাস্ত্রো ভবব্রাহ্মভিন্নং ন ভৈষজ্যমাস্তে ঐতিস্তংপ্রমাণম্ ॥ ৩১

প্রভো দীনবক্ষো কৃপাপারসিক্ষো মনশ্চক্ষুরাত্মস্বধিষ্টানকারিন্ ।

মনোবুদ্ধিসাক্ষিন্ নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩২

পুরো জম্বজম্বাজিভাং কর্ণণো বৈ শরীরাত্মকোহনো ধ্রুবাং বন্ধ এষঃ ।

অতো বন্ধমুন্মো নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৩

ইদং যচ্ছরীরং বৃথা মোহরূপং মমাহং ভবেভ্যাদিদৃষ্টগ্রহক্ ।

জিহাসুঃ কণা বা নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৪

মনস্তে বচস্তে নৃশো তে করোঁতে ব্রহ্মজাপদে তে ঐতী তে মদীয়ে ।

বিনিশ্চিত্য চেদং নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৫

পিপাকাপকালস্বরূপো মহাত্মা ন ভবন্ত যত্র ভবেকো ন ভাসি ।

শরীরী সদাগা নমস্তানি তেজস্বী ক্রমবাপরাধঃ মহাদেব শতো ॥ ৩৬  
 শরীরবভাবাং সদাগঃ প্রবন্ধো ন চেৎ তৎ প্রভুঃ নন্ ক্রমেণা মহেশ ।  
 কৃ বামোষ তস্মান্নমস্তানি তেজস্বী ক্রমবাপরাধঃ মহাদেব শতো ॥ ৩৭  
 ক্রমবাপরাধঃ ন বা নে ক্রমব প্রভো তে গৃহীতে পদে পত্নজাতে ।  
 মূর্তো বা জনো বা যুতে জীবনে বা গতিত্বং গতিত্বং মহাদেব শতো ॥ ৩৮

শুক উবাচ ।

ইত্যেবং পতিতঃ পদে ভক্তিমন্তঃ প্রজাপতিম্ । আকুয্য নিজপাণিত্যামৃদ্ধার দয়ানিধিঃ ॥ ৩৯  
 শিবদেহামৃতস্পর্শনিবৃত্ততঃ ন প্রজাপতিঃ । আত্মনঃ পূর্ণতাং মেনে তৎক্ষণাৎ কল্পকোটিবৎ ॥  
 নরকাদিব বৈ যোত্রাহুদধার মহেশ্বরঃ । আত্মানামীদৃশং মেনে তদা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৪১  
 ত্রৈলোক্যানাথো ভগবান্ শিবঃ পরমপুরুষঃ । যন্তোদ্ধারকরঃ সাক্ষাৎ তস্মা আত্মা সমপ্যতে ॥  
 পশ্চাদ্ভাগান্নদ্রাব্যং তথা চৈবান্তোষতাম্ । আজ্ঞানিমিত্তকো দক্ষঃ সতুং স্বধা বিমুক্তিতাক্ ॥  
 তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন ভক্ত দেবং মহেশ্বরম্ । যোরনংসারতঃ পাতা শিব একো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৪  
 যৎ করোষি বদন্তানি যজ্ঞহোষি দদামি যৎ । যৎ তু পশুসি বা বংস তৎ কুরব শিবার্ণবম্ ॥  
 বরং প্রাপ্যপরিভাগঃ শিরসো বাপি কর্ত্তমম্ । ন ত্বমপূজ্য ভুক্তীত ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৪৬  
 অথ ভক্তিমন্তঃ দক্ষঃ বিলোক্য বিবিকেশবো । উচুতঃ পরমপীঠো মহেশস্ত চ শ্রুতঃ ॥ ৪৭  
 ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতঃ ।

প্রজাপতে মহাভাগ বজ্রমারকবান্ ভবান্ । তং সম্পাদয় সর্গেণাং দেবানাং প্রীতিহেতবে ॥ ৪৮  
 সর্গেণাং বন্ দেবানাং ভাগাঃ সঙ্কলিতাস্থয়া । ন কলিতো তু ধো ভাগো নভ্যা অপি শিবস্ত চ  
 ভাবিহাপি চ কল্যোতাং ভাগো নভ্যাঃ শিবস্ত চ । অনমোঃ শেষপূজ্য তু নাস্ত সন্মানহানিকৃৎ  
 মৰ্যাদা অরতাং তত্র যাগ্যারভ্য নিরুপাতে । কালী শিবস্ত যাবেতো সর্গদেবমর্যো মতো ॥  
 এতমোঃ পূজনে যুতে নাস্তপূজ্যং পুনশ্চরং । তস্মাৎ সর্গাস্ত্রং সংপূজ্য শেষে এতোঃ প্রপূজয়েৎ  
 সর্গদেবাংস্ত্রং সংপূজ্য ন পূজ্যোতে শিরো যদি । তদা বৃথাসমা পূজ্য প্রমাণং তত্র তে মথঃ ॥  
 পূজয়ন্ সর্গদেবাং বো হসমাপ্তেযস্তপূজনে । শিরো সংপূজয়েদ্ যজ্ঞ তেন তস্ত কৃত্যৰ্থতা ॥  
 ততো ন পূত্রেদগস্ত শিবপূজনতঃ পরম্ । তত্র সংপূজ্যাতাং শত্ৰুর্বিদ্য দেবীক্ সস্তাভ ॥ ৫৫  
 প্রীহীযতি হসাবেবং ভাগো যাবেব সস্তাভি । উভয়োরপি পূজ্যাস্ত শিবপূজ্য বিশেষতঃ ॥

অম্বা পূজনেনৈব তস্তাঃ পূজ্য বিশেষতঃ ॥ ৫৬

অম্বা পূজনেনৈব তস্তাঃ পূজ্যাপি বর্ত্ততাম্ । তস্মাচ্ছিবস্ত পূজ্যস্ত সর্গশেবে বিধীয়তাম্ ॥ ৫৭  
 শুক উবাচ ।

ঐত্বং ন তরোর্বাক্যং প্রজেশো বিষ্ণবেধনোঃ । তথা চক্রে বিধানমজো বিধানজৈর্বহির্ভিঃ  
 দেবাঃ সর্গে প্রাপ্তভাগাঃ পূজিতাঃ স্বহৃৎ যয়ুঃ ॥ ৫৮

ততো সন্ধা-চ বিষ্ণু দেবো দেবরথৈঃ সহ । দক্ষেন পূজিতো প্রীতো যলোক্যো দ্বিজ জগতুঃ  
 সর্গে চ স্বধমোহন্তে চ গন্ধর্গাপ্তরিকিররাঃ । যয়ুঃ স্বং স্বং হৃৎ সর্গে যথাদোষাং প্রপূজিতাঃ

## মধ্যখণ্ডম্ ।

ইতি তে কথিতং বিপ্র দক্ষযজ্ঞবিনাশম্ । সভীদেহপরিভাগো দক্ষোক্তঃ শাস্তবঃ স্তবঃ ।

পুনর্যজ্ঞস্ত নঃসিদ্ধিদেবানাম্ পরিতোষণা ॥ ৬১

এতদ্যঃ শৃণুয়ামিত্যং পঠেবা যঃ সমাহিতঃ । তস্ত পাণবিলোপঃ স্তান্মৃতঃ শিবভক্তাগ্ভবেৎ ॥

প্রাত্ৰকালে পঠেদেতমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ বা । নদা স্যঃ পিতরন্তষ্টা বধাণামমৃতায়ুতম্ ॥ ৬৩

যাত্রাকালে বিবাহে চ পুত্রনংস্কারকর্মসু । ভক্তিযুক্তঃ পঠেদেতমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ বা ॥ ৬৪

গঙ্গাতটেংধ ধনু নাধুনমীপতো বা লিঙ্গঞ্চ শৈবমপি যত্র বিগ্ৰাজতে বা ।

শুক্রয়ুসজ্জনসমীপগতোহপি বায়ুং শৃণু পঠনু ভবতি শল্লুশরীরধারী ॥ ৬৫

ইতি বৃহদ্ধর্মপুরাণে মধ্যখণ্ডে দক্ষযজ্ঞস্তবো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

### জৈমিনিব্রহ্মচ ।

ততঃ কিমকরোদক্ষঃ শিবংপ্রাপ্য ত্রতো কৃতে । গঙ্গা বা সমভূৎকৃত্ত ভস্মে বদ গুরো প্রভো  
শুক উবাচ ।

গতেষু তেষু সর্গেষু দেবধীমানবাদিশু । প্রমৃত্যা ভাব্যামা সাক্ষিৎ দক্ষো মুখঃ পরোহুতবৎ ॥২  
শিবো মোহপরশ্যাপি বভূব মুনিপুঙ্গব । ভাব্যাম্ বিনা ন জামাতা শোভতে বস্ত্রলাগ্নয়ে ॥৩  
নক্সোহনুতেপে বহুশো হা সত্যতি মুখঃ স্রবন্ । ক গতানি মহাভাগে বসন্তে সতিহলোচনে  
অস্মাংস্ত জম্ননৈবান্ধান্ ক্ষিপ্রা কৃপবরে হুতে ॥ ৪

দিব্যজ্ঞানেন দেবেশং জ্ঞাত্বা হং শিবমীধরম্ । পতিং প্রাপ্তানি হিহৈব দেবাদৌন্দেববন্দিতে  
দেবাদিবন্দিতা ত্বঞ্চ দেবাদিবন্দিতঃ শিবঃ । উভৌ তু দম্পতী যোগ্যৌ নৈবং জানে কুণীরহম্  
মমভাগ্যস্ত মে দৌষাংস্ত্যক্তা চৈনংপতিংশিবম্ । পরলোকংপ্ররাতানি মাদৃশো নাস্তিহৃদ্রী  
ত্বচ্ছ জন্মান্তরেংপোনং পতিং প্রাপ্স্যসি শোভনে ॥ ৭

নাম্যভিস্কৃৎবা দৃষ্টৌ ঘৃণাংচারসভীশিবৌ । হাহা হতোবস্মিদক্সোবস্মিবৃথাপ্রাণোবস্মিতানিমি  
ত্রৈলোক্যহর্লভং লক্ণা ক্ষিপ্তং গন্তীরপাথসি । শিবং রাজীবভাস্রাক্ষমেতং পরমপুত্রমম্ ।

যষ্টুং জামাতৃবৃদ্ধাপি ন প্রাপ্তৌ বিবিধকিতঃ ॥ ৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাদিমমৃতাপং তং বর্কভং বৈ প্রজাপতিম্ । ক সত্যী ক সত্যীতোবং জগাদ মুখবহ্নিবঃ ॥  
উখায় চ ততঃ স্থানং যথো ন উত্তরায়ুধঃ । সত্যী কালীতি কালীতি শব্দয়নুভয়দং পঃম্ ॥১১  
তদা স হনিরীক্সোহভুদেবৈরপি গবাসবৈঃ । দক্ষাদ্যা দূরতন্তুঃ শিবোহংগাদ্গুর্মং পঃম্ ॥  
দক্ষতজ্জ বহ্না দীপ্যমানা মৃত্যমপি । সত্যীঃ দাক্ষায়ণীঃ কালীমহুস্তানামনাদৃতাশ্চ ॥ ১৩  
ইষ্টা ভাং কালমেঘাভাংভূমাবুত্তারলোচনাম্ । শিবোহহং তে পতিঃসাক্ষিবক্সোতিষ্ঠেভ্যভাবত

কৃতার্থী তং স্বভবেন গতা ভাবান্তরং সতি । অকৃতার্থো বিধায়ৈব শিবদক্ষো কৃতার্গনো ॥১  
দক্ষো মৌচ্যমদুপ্রাপ্তো ভবতীং নোপলব্ধবান্ । অহন্ত ত্বাং যুতামেনাং ন ত্যাক্যামি কদাচন  
এবং বিলপ্য বহুশ্চ হরঃ প্রাকৃতলোকবৎ । বাহুভ্যাং তং পরিষজ্য জগ্ৰাহ শিরসাপি তাম্ ॥  
গৃহীত্বা শিরসা কালীং দেবীং দাক্ষায়ণীং শিবঃ । পরমং মোদমাগনো জগদাত্মানমান্বনা ॥  
অহো মে পরমং ভাগ্যং যং ত্বাহং শিরসাবহম্ । ভাৰ্য্যোতি লোকলজ্জাভিৰ্বা তং নারাবিতাময়  
ইত্যুক্তা পরমানন্দবিহ্বলো নরুৎসুহৃদতঃ । আকাশে ত্রষ্টুমারাতাঃ সৰ্বে ব্রহ্মদয়ঃ সুরাঃ ॥২০  
কদাচিচ্ছিরসাপায় কদাচিৎসামপাণিতঃ । কদাচিদক্ষিণে হস্তে ধৃত্বা দাক্ষায়ণীং শিবঃ ।

ননৰ্ত্ত ধরণীথণ্ডে মহাতপত্বপতিতঃ ॥ ২১

তদা ধরণ্যাং গগনে ভিলকায়িতচক্ষমাঃ । ন ময়ো ন মহাদেবঃ কণ্ঠভূষণান্তরঃ ॥ ২২  
বাহুক্ষেপৈর্বহুবৈদিক্‌পালাস্তাড়িতা গতাঃ । জটাবেগ প্রতিক্রিয়াভূষণস্তারকাগণাঃ ॥ ২৩  
ধরণী বৈৰ্ঘ্যমুৎসর্ঘ্য চচাল হচলাপি ঘা । কুর্খানন্তো ধরাং ধৰুং ব্যাধিতো সমভূবতঃ ॥ ২৪  
পাদপ্রক্ষেপসমভূতবায়ুনা পরিশীড়িতাঃ । অচলা অপি তে চেনুঃ শৈলাঃ কৈলাসমেরবঃ ॥ ২৫  
অকস্মাৎপুচ্ছলন্তোন্নতরঙ্গা বৈৰ্ঘ্যমভ্যজন্ । সৰ্বে চ পল্লপক্ষাদ্যা নীরবা মুডকা ইব ।

ভূতা আকালিকাপায়ে আকস্মিক উপাগতে ॥ ২৬

আনন্দবিহ্বলো দেবো লোকানাং বিপদং পরাম্ । নাবধায়ৈব বহুদা ননৰ্ত্ত যুগ্মতেক্ষণঃ ॥২৭  
সৰ্বেষামিহ লোকানাং দেবাদীনামহামুনে । কেনোগামেনদেবোৎসর্গো শামোশিত্তিহ্মদধুঃ  
ভত্রোগায়ঃ বিনিশ্চিত্য বিহুঃ পালমপতিতঃ । সতীদেহং মহাদেবশরঃস্থং ভীতভীতবৎ ।

সুদৰ্শনেন চক্রেণ চিচ্ছেদ খণ্ডশঃ শনৈঃ ॥২৮

যদা নিক্ষিপতে পাদং ধরণৌ স মহেশ্বরঃ । তস্তৈব যৌগপদোদ ক্ষিপংস্করং চকৰ্ত্ত সঃ ॥৩০  
চক্রেণ বিহুনা ছিন্না দেব্যা অবয়বাস্ত তে । নিপেতুর্ধরণৌ বিধ্রু সা না পুণ্যতরা ক্রিতিঃ ॥  
কচিং পাদৌ কচিচ্ছলেষ কচিচ্ছিন্না কচিযুগ্মম্ । কচিং স্তনৌ কচিবক্ষঃকচিবাহু কাচং করৌ

কচিং পার্শ্বে কচিদ্ব্যোনিঃ পপাত শিবমন্তকাং ॥ ৩২

যত্র যত্র সতীদেহভাগাঃ পেতুঃ সুদৰ্শনাং । তে তে দেশাঃ ধরাভাগাঃ মহাভাগাঃ কিলান্তবন্ ॥  
তে তু পুণ্যতমা দেশা নিত্যং দেব্যা হবিষ্ঠিতাঃ । সিন্ধুশীতাঃ সমাখাতা দেবানামগিহ্লভতাঃ

মহাভীৰ্বানি ত্ৰাশাসন্ যুক্তিক্ষেত্রাণি ভূতলে ॥ ৩৪

ভূমৌ পতিতমাত্রান্তে দেব্যা অবয়বঃ কিল । জগ্মুঃ পায়ণভ্যাং শীত্বং লোকাসুগ্রহহেতবে ॥  
তত্র ব্রহ্মা চ বিহুস্ত দিক্‌পালান্তারবাদয়ঃ । স্বলোকভাঃ সমাগত্য সেবন্তেবহরঃ সতীম্ ॥  
জীৰ্ণচূড়ামণিস্তত্র যত্র যোনিঃ পপাত হ । ভীরে ব্রহ্মদাধাস্ত মহাবাগবতঃ হি তং ॥ ৩৭  
কালীপুরাণে বিজেষৎ যুনে বিবরণং ততঃ । মাহাত্ম্যং তস্ত দেশস্ত বিহুর্জ্যামস্তি নাপরঃ ১৩৮  
এবং কৃত্যে সতীদেহে নৃত্যান্ দেবো মহেশ্বরঃ । লঘুর্ভূতো দিশঃ সৰ্গা দদৰ্শ শাস্তিমিবহম্ ॥  
দেবাঃ সৰ্বে হুতাত্ত্বভীতাঃ কাপি চ ব্রজচিং । নারদঃ মহেশা পত্তং মতিং তন্নিকটেহকরোং  
শনৈঃ শনৈঃ স্ববৎ গম্বা নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । পুণ্ড্রজলিঃ পুহস্তকৌ নৃত্যতন্তস্ত জৈমিনে ॥৩৯

দৃষ্টী চ নারদঃ শব্দঃ প্রাজলিং পুরতঃ স্থিতম্ । পপ্রচ্ছ কো ভবান্ দৃষ্টঃ সতীংদাম্ভায়নীমিতি  
নারদ উবাচ ।

প্রভো দেব মহেশান সতীং প্রাপ্যসি সৰ্ব্বথা । আকালিকোৎসর্গে প্রলয়ঃ স্বকৃতো নাবধীয়তে  
প্রভূর্ভবসি লোকানাং কর্তা পাত্যভিরক্ষিতা । কথং নৃত্যচ্ছলেনেদং জগন্নাশয়সি স্বয়ম্ ।

নৈতাদৃশং প্রভোঃ কর্ণ্য নাশয়েদ্বৎ সমাপ্রিতান্ ॥ ৪৪

শিব উবাচ ।

অনৃত্যঃ শাস্ত্রভূতোহং শান্তাঃ সন্ত সুবাদয়ঃ । সতীদেহঃ শিরঃস্থো মে ক গতো বদ শ্রুতঃ ।

সতী বা লপ্যতে কৃত্ত ভদপি রুহি নারদ ॥ ৪৫

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভবেশ জিলোচন মহেশ্বর । ত্রৈলোক্যবিপদং দৃষ্টী হং শাস্ত্রয়িতুমর্ষিনঃ ।

উপাযুক্তস্ত বিকোস্ত চক্রেণ হচ্ছিরঃস্থিতঃ । খণ্ডখণ্ডীকৃতো দেহঃ সত্যাস্তব লঘুঃ কৃতঃ ॥ ৪৬

দৃষ্টত্যাঃ যত্র যত্রৈব পতিতা অঙ্গসংঘাঃ । মহাপীঠাং তে ভূতাঃ কামরূপাদয়ো হব ॥ ৪৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স মহাদেবো দদর্শ যোনিমণ্ডলম্ । লোমাক্ষিতসমপ্রাক্টো বভূব দর্শনাং ততঃ ॥ ৪৯

দৃষ্টমাত্রা তু সা যোনিঃ শম্বুনা মুনিপুংসব । ধরাং বিভিন্দ্য পাতালং গচ্ছতীব বভূব হ ॥ ৫০

তদা তু ব্যাকুলং সর্গং দৃষ্টী দেবো মহেশ্বরঃ । স্বয়ং গিরিবরো ভূষা দদ্রে তদযোনিমণ্ডলম্ ॥

ব্রহ্মা বিহ্বল তত্রাপি সাহায্যার্থমুপাগতঃ । সর্কে ভূতাক্তভূতগাং দেবীং খণ্ডুং ভগাজিকাম্  
হরশ পরিতো ভূষা ধ্বজা যোনিঞ্চ মোদিতঃ । যত্র যত্র সতীদেহভাগস্তত্র স্বয়ং মুনৈ ।

পাষাণলিঙ্গরূপেণ স্থিতিয়া ব্যবেষভ ॥ ৫৩

ততঃ স নারদং প্রাহ ক সতী তৎ তু মে বদ ॥ ৫৪

নারদ উবাচ

ইহৈব কামরূপে তং যোগেনাধায় মাননম্ । বিভ্রাম্য তে সতীং দেবীমথেষ্টুং প্রবজামহম্ ॥

স্মা চঞ্চলত্বং গন্তব্যং মান্তভাবঃ কদাচন । ভ্রামুতে ন সতী কপি বৎস্ততে চিরতঃ প্রভো ।

অহং তে দর্শয়িষ্যামি সতীং সত্যেন তে শপে ॥ ৫৬

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা দেবদেবেশং তং প্রণম্য মহেশ্বরম্ । যযৌ বিহাবনা তত্র শম্বুক শান্তিমান্ স্থিতঃ ॥

সর্কে চ শান্তিপালনা নিশ্চিন্তা তদা জন্মঃ । যদি ন স্তাদমো বিহুঃ প্রলয়ঃ স্তাওদা পরঃ ॥

যন্তোহপি নারদশাসনো যঃ শস্তোনির্কটং গতঃ । ত্রৈলোক্যদ্রুতং কর্ণ্য বিহ্বলক্কে প্রপালকঃ

যঃ সংহারকরো দেবো মহাদেবো মহাপ্রভুঃ । তদ্ব্যখাং ত্রিজনৈকৈতদ্গুপ্তং পুনরপালয়ং ॥ ৬০

সত্যবেশ মহাত্মানো লোকপালমকারকঃ । যদি ন স্তাদম্যং দেবঃ কিং তদা স্তাদিহৈব তু ॥

ইত্যেবং চিন্তয়িত্বা তু ব্রহ্মেন্দ্রাধ্যাক্ষ দেবতাঃ । জগুর্নারায়ণো যত্র স্তোত্রকামা হরিক্ তম্ ।

বিহ্বলোকং সমাসাদ্য বিহুঃ তুষ্ণুহরিতাঃ ॥ ৬২

দেবা উচুঃ ।

বিষ্ণুং পুরাণপুরুষং ত্বাং নমস্ত্যামহে বরম্ । ত্রিগুণায়াবিকল্পায় নমো নারায়ণায় তে ॥ ৬৩  
 সত্যব্রতায় সত্যায় নমস্তে সত্যায়োনয়ে । নমঃ সত্যানিধানায় নমঃ সত্যাজ্ঞায় তে ॥ ৬৪  
 ইষ্টায় যজ্ঞমানায় যজ্ঞদেবায় তে নমঃ । দেবদেবাধিপত্যে বিষ্ণবে শোকধারিণে ॥ ৬৫  
 নমঃ কারণগুণ্ডায় নরকেষামপি হেতবে । পুরুষায় চ জীবায় সুখদুঃখার্থকায় চ ॥ ৬৬  
 নমঃ কমলপাদায় নমঃ কমলপাণয়ে । নমঃ কমলনেত্রায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে ॥ ৬৭  
 যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞায় দৈত্যদানবঘাতিনে । শিবায় শিবরূপায় শিবদাত্রে চ তে নমঃ ॥ ৬৮  
 সর্গা পালনকল্পে চ নমঃ সত্ত্বগুণায় তে । গুণাতীতায় গুণবন্ধুটায় পরমেশ্বরে ॥ ৬৯  
 বেদজ্ঞায় বেদকল্পে বেদাচরণকারিণে । নমঃ সূক্ষ্মায় সূক্ষ্মায় নমস্তে শান্তিকারিণে ॥ ৭০  
 নিকশায় বিশেষায় প্রসন্নায় প্রসাদিনে । কল্পে হলে প্রবক্ত্রে চ নমস্তুভ্যং নমো নমঃ ॥ ৭১  
 প্রায়োগে বিনাশিতা স্তুতিঃ পুনঃ সংরক্ষিতা ত্বয়া । সংহারকারকাজ্জ্যোতঃ কোহপয়ো বা ভষাপহ  
 সংহারকারকঃ শত্রুঃ সত্যমেব ন সংশয়ঃ । ত্বৎ পালনকর্ত্তা বৈ তত্র নাস্তিহ সংশয়ঃ ॥ ৭২  
 শুক উবাচ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা তে দেবোঃ স্তুত্বা দেবং সনাতনম্ । ব্রহ্মবিষ্ণুভ্যোঃ নরকৈঃ শিবঃ স্তুত্বমুপারমন্ ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে মহাপীঠোদ্ভবো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা চ বিষ্ণু চ তপস্তত্ত্বং মহেশ্বরম্ । আগত্য বৈ দদৃশুঃ কামরূপে মহাপ্রভুম্ ॥ ১  
 তম্চতুশ্চ তৌ দেবৌ পূজিতৌ চ সমহংগৈঃ । নির্জনে তত্র মুদিতৌ শিবদর্শনতত্ত্বদা ॥ ২  
 ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতুঃ ।

দৈবদেব মহাদেব তব ভার্য্যা সতী শুভা । তত্যাজ দেহং রুচিরং দক্ষযজ্ঞে মনস্বিনী ॥ ৩

কিং কৰ্ত্তব্যমবশ্যং যন্তাব্যং তন্তাব্যমেব হি ॥ ৪

ভার্য্যা পুত্রাশ্চ ভৃত্যাক ধনানি বান্ধবাস্তথা । ন কোহপি কস্তচিৎ কাপি শরীরমপি নান্নমঃ

ইত্যেবং নিশ্চিতং জ্ঞাত্বা ন বিমুহুস্তি পতিভাঃ ॥ ৬

বিশেষতস্ত মরণং জাতস্ত নিয়তং মতম্ । তস্মাদপরিহার্য্যেবর্ধে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ৭

ত্বৎ জ্ঞানী মহাবোগী শিবব্রহ্মলোক্যবিক্রমতঃ । হীনমোহোহংসি সজ্ঞতং বচোন নোহুদ্যমর্হকম্

না চ ত্বয়া সতী প্রাপ্তা বিনা যত্নেন স্তন্দরী । ত্বাৎ প্রাপ্তং যত্নবতী পুনঃ প্রত্যুপপৎস্যাতে ॥ ৯

অপি চৈব সতী ভার্য্যা ন তে ভার্য্যেব কেবলম্ । সা মূলপ্রকৃতির্দেবী শ্বেচ্ছয়া দেহধারিণী ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুরিমায়াবাং ত্বৎ শত্রুঃ সনাতনঃ । ত্রয়ো বৈ পরমাত্মানন্তরা পরমমেকিতাঃ ।

বহামো বৈ গুণাংগুস্তাঃ সর্গাস্ত পদম্পরম্ ॥ ১১

সর্বানস্মানু হি না প্রাপ্তা নভীরূপেণ রূপিণী । তত্র হাং পূর্ণভাবেন আৰামংশেন বৈ ত্রিধা  
তন্তান্তে খলু ভাৰ্য্যায়া দাক্ষায়ণ্যা মহেশ্বর । প্রকল্পিতং মহাপীঠং কামরূপাখ্যমভূতম্ ॥১৩  
ইহৈব তং পরাং স্তুত্বা ব্রহ্মামোয়দিমন্তসে । দৃষ্টী ত্বয়া তং সংযোজ্য যাব আবাংবধাগতম্  
শিব উবাচ ।

নারদস্ত প্রতিজ্ঞায় তন্তা অদেবণার বৈ । জগাম তৎকথকাদা যুবাং মে দর্শয়িষ্যথঃ ॥ ১৫  
তন্ত দর্শনপর্যাক্তমহমত্র তপঃপরঃ । না সত্তী মে কচিদযতা মাত্ত প্রাপ্যাত তদ্যত ॥ ১৬  
ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতুঃ ।

নারদস্তাগমো দেব চিরেণ সম্ভাবিষ্যতি । অচিরেণৈব লভ্যা চেৎ কথং চিরমুপেহসে ॥ ১৭  
শিব উবাচ । •

এবং ভবতু তাদেবীংস্তোত্রামোভক্তিংসংযুতাঃ । ব্রহ্মাণবএবতাংদেবীং লক্ষালক্ষান্ত বা তথা ॥  
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা উচুঃ ।

দেবি প্রণীদ পরমেমংবিলম্বরূপে চিক্রুপিণী পরমস্বস্ততরা নদানি ।

ন ক্রমেন ন চ দৃশ্যপি চ জ্ঞাত্যে হং ন ধায়নে চ পরমাগুহ্যদী নমস্তে ॥ ১১

নিদ্রাং গতস্ত পুরুষস্ত তনুকহেষ্ গচ্ছৎপিণীলিগতিবোধ ইতীহ যচ্ ।

সৈব ত্বমাত্রি যুগোপবিবিজতিল্পে স্বস্মাতিস্বস্মমতিরেব নমোংস্ত তে বৈ ॥ ২০

এভাদৃশং পরমস্বস্ততরং মহেশি জ্ঞানং ন সম্ভবতি দেবমন্যাকেষু ।

যন্ত প্রশ্ৰুতভক্তরামচলাববোধঃ সৈবানি মুক্তিরপরা প্রশ্ৰুতামি ত্বভাম্ ॥ ২১

কিং সম্ভবেৎ পরমস্বস্তকলাজিকার্যঃ স্তোত্রপ্রণামমনানি ভবাতিস্বস্মে ।

তত্রাপি দেবি ভবতীং প্রতিলক্কু কামাঃ স্ত্রামো বয়ং কৃপয় দেবি পরিপ্রণীদ ॥ ২২

হং স্বেচ্ছয়া স্বজনি পানি গুণত্রয়াহীক্বেষে চ সংহরসি নোহপি জগৎ কিমন্তৎ ।

ত্বানি স্বস্মপরমাসি মহাজিকাসি তং নিকলানবগমাসি নিষেধশেষা ॥ ২৩

নাশুগ্রহাক্রান্ততনুংপি নির্ধিকারা জভঙ্গমাত্রকলিতাওচয়সি দেবি ।

তেন প্রশ্ৰামমনস্তবনাদিকানি কার্য্যাপি কুর্ষ ইহ দেবি বরে প্রণীদ ॥ ২৪

নির্হেতুভক্তিহুলভে ভবত্বলভা হং নির্হেতুভক্তিরপি হৃষতিতা জনেষু ।

তস্মাচ্ছত্রীধ্যাপি শরীরবিবদ্ধচীনো যন্তাং সরেৎ স ভবতীং সমবৈতি লোকৈ ॥ ২৫

হং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবদেহকরী চ বিষ্ণুরাকাশকালবদতীন্দ্রিয়কাসি মাতঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটিকসমুদ্রলোমকূপা কিং ক্ষুদ্রচেতসি জনৈঃ পরিচিন্তনীর্য ॥ ২৬

দাক্ষায়ণীমপি সতীং হুরুচিং রবীন্দ্রসাহস্রকোটিকটিকং পরিভঃ স্রবামঃ ।

স্ত্রামাসি চন্দ্রধবলসি চ হেমগৌরী রক্তাসি চিত্তমহরূপতম্ স্রবামঃ ॥ ২৭

হং বৈ সমস্তমকলাস্ম বর্ধমানা যদ্বগ্নিধোজয়সি দেবি ভদেব মর্জে ।

কুর্ষন্তি চাধ খলু যে মম তেহহমেভং সম্যক্ করোম্যত কিলেতি শিবাসি মার্য ॥ ২৮

কালী নবীনঘনরূপপরাক্ষচন্দ্রবিজ্ঞানমন্তমোজিতগামলা চ ।



দুৰ্গা লমচরুপদ্বতলা ভবানী মাতাশিবিকা চ সদয়া সন্ততঃ প্রসীদ ॥ ২৯

এনং শিবং সকলপুরুষমগ্রারূপং ভীমং ত্রিনেত্রমপি সত্তপরং মহেশম্ ।

তাত্ত্বা কথং কৃতবিভাবতরা হিতানি হেনং নিরীক্ষ্য দয়য়া বলু জীবনান্নান্ ॥ ৩০

শুক উবাচ ।

এবং তান্ স্তবতো দেবান্ দেবী কমললোচনা । নারীসহস্ররূপেণ তেয়াং সন্দর্শনং যযৌ ৩১  
সর্গান্তান্তারসর্গান্ধ্যো যুবতোহতিমনোহরাঃ । নানাভরণভূষাঢ্যাঃ স্নেহোৎকল্লমুখান্বজাঃ ॥৩২  
তাস্তে নন্দদুগুর্দেবা নানারূপাঃস্ববাসনঃ । ক্ষণে শ্রামাঃ ক্ষণে গুরাঃ ক্ষণে রক্তাঃ ক্ষণেহস্তধা  
ক্ষণে বিবস্ত্রান্তরূপীঃ ক্ষণে কানকবাসনঃ । নৃত্যান্তীশ্চ হস্তান্তীশ্চ গানবাদ্যকরাঃ ক্ষণে ।

পুরঃ পঠে পার্শ্বয়োশ্চ উদ্ধৃৎকথং ক্ষণে ক্ষণে ॥ ৩৪

দৃষ্টেব তাদৃশীস্তাস্তে চুলকিতা মহামুনে । লেভিরে নির্কৃতিং নৈব কিমভ্যো জমহেবয়ম্ ॥৩৫  
পশ্যামো বা দিশংকাক্ষা দিশং কাঞ্চাভিলংজম । ইমা হি সা ধ্রুবং দেবী স্বরূপং সমদর্শয়ং ॥  
দেবী তু তাস্তে ব্যামুগ্ধান্ বিলোক্যাকৃপয়াহিতা । একীভূতা বভৌ বিপ্রসতী ভিন্নেব নির্দ্বিতা  
ব্রহ্মবিহুশিবা উচুঃ ।

এতে বয়ং ত্রয়ো দেবা ভবদর্শনকাজিহ্নাঃ । ত্বং সতী তব শত্ৰুর্বে সদয়া পূর্নবস্তব ॥ ৩৮

দেব্যাষাচ ।

যুখ্যকং বিহিতাং স্তোত্রাং তুষ্টাহং দর্শনং গতা । ত্যক্তদেহা কথং শতুমশরীরা হ্যপাভ্রয়ে ॥  
এবংকৃৎদৃভবতোহভীষ্টং বিকাশব্রহ্মণস্তথা । তৎ কথং মে বপুশ্চিহ্নং ত্রৈলোক্যোপায়কাতরাস্তে  
ভক্তেষু রক্ষিতং স্নাতদা তত্র পুনর্গতা । প্রাপ্তা শিবং আং দেবেশাস্তদুদ্যভির্দিনাশিতম্ ॥  
যাবদ্রক্ষ্যে কুখীঃ সমাগুং বিনষ্টা ন ভবেদপি । অহং তাবদ্বপুস্ত্যক্তা ভিত্তীম্যন্তত্র নন্দতা ॥ ৪২  
শুভাং মতিং গতে দক্ষে পুনস্তবপুর্বাংহিতা । শিবমেব ভজিয্যামীভ্যোবং মে মনসি হিতম্ ॥৪৩  
শিবো মাং পরমানন্দপূর্ণঃ সন্ শিরসাকরোং । তেনৈবাসন্নজীবাং যুখ্যভিঃ প্রত্ভিবাধিতা ॥৪৪  
কিন্তু শত্ৰুশিরশ্চৈকো বাসো মম তদাভবৎ । ভক্ত সম্পৎস্তুতে পশ্চাৎ সন্তবিয্যামাহং বদা ॥৪৫  
যুগন্ত মম বৈ দেবা যযাঙ্কিতবিরোধকাঃ । বভূব তেন বৈ ব্রহ্মা মুহুর্মুহাবশং ব্রজোং ॥ ৪৬  
বিহুর্নিদ্রাবশং গচ্ছেন্মামান্ বৈ চতুরোহদিকান্ । ব্রহ্মা চতুর্গুণদিনে গতে নিদ্রাস্ততে তথা ॥  
প্রলমানন্তরাং সৃষ্টিং করোত্বেষ পুনঃপুনঃ । স্মরা বিপন্ন্য ভূম্নঃ সম্পত্তিযাচকা অপি ॥ ৪৮  
এবং শ্রুত্বা বিমমনসো বভূবতুরভীষ ভৌ । ব্রহ্মাবিহু মহাত্মানৌ প্রোচতুঃ প্রোঞ্জলিহিতৌ ॥  
আবাং কৃতগর্ভোদেবি ত্রয়াশস্তোনিজেক্ষস্বা । কথমেব শিবো নাম নাস্ততো তিদাতে কচিং  
শাপেহংশিষ্যতে দেবি বয়ং তে সর্কতঃ সমাঃ ॥ ৫০

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা ভদা দেবী স্ততিবাকোন চাক্ষণা । স্কুরংসিতমুখাভোজা জগদ মধুরাকরম্ ॥৫১

দেব্যাষাচ ।

এবমেব মহেশোহয়ং শাপমর্হতি নাত্থা । প্রেতভূমিপ্রিয়োহস্তেষ দরিত্রো ধনধানি ॥ ৫২

যুগাভ্যাং বরানিষ্টান্ সদামি স্তবতোষিতা । ব্রহ্মন্ প্রজাপতির্ভূয়া বর্ণানং জনকোংপি চ ॥  
 ব্রাহ্মণান্তে প্রজাজ্যোতী ভবন্ত শুচয়ঃ সদা । পৃথিবীধারকাঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ ক্ষমিণঃ সদা ॥ ৫৪  
 দেবৈরপি নমরাগ্যা ধর্মপূর্ণা মহাপ্রভাঃ । নরৈষ্যামেব দেবানাং মুখানি ভীষণাদকাঃ ॥ ৫৫  
 ত্বং বিকো ভব ত্রীমান্ দেবৈঃ নরৈরভিষ্টুতঃ । নত্বশ্বরূপী ভগবান্ নরীভূতময়ঃ সূহং ॥ ৫৬  
 বিকৃত্ব ব্যাপকত্বাচ্চ মহাশক্তিঃ ননাতমঃ । অজরশ্যামরঃ সত্যঃ সদৃশশী বিশ্বরূপবান্ ॥ ৫৭  
 তং নানিধতারান্ কৃতা প্রজাঃ সংপালয়িষ্যামি । মনস্তরেমু সর্কেমু লবতারান্ করিষ্যামি ॥ ৫৮  
 যদা যদা হি ধর্মস্ত ক্ষয়ো বৃদ্ধিচ্চ পাগুনঃ । তদা ত্রয়বতীর্ণঃ স্তা ধর্মরুদ্ধো অধর্মমূট ॥ ৫৯  
 বর্ণাশ্রমাণামাচারান্ বহুন্ ধর্মান্ প্রবর্তয়েঃ । অহং তামৃষাশ্চামি ত্রিবিভাংশেন বর্ষিণী ॥ ৬০  
 যত্র যত্রাবতারন্তে তত্র ত্রিবিভারিণী । আদৌ কুতে হুগ দেব ব্রহ্মচারী ভবিষ্যি ॥ ৬১  
 বিতীয়ে নারদো ভূহা বহুংস্তত্রান্ করিষ্যামি । বরাহমূর্ত্যা পৃথিবীমুক্তরিষ্যামি লীলয়া ॥ ৬২  
 হিরণ্যনমনঃ নাম ভদর্থে সংবদিষ্যামি । ততো ভূমন্তপঃকর্তা নরো নারায়ণস্তথা ॥ ৬৩  
 ততশ্চ কপিলো ভূহা সাংখ্যযোগং বদিষ্যামি । ভবিষ্যামি ততঃ বত্রে আত্রেয়ো দণ্ডনামকঃ ॥  
 ততো রুচোঃসূতোকৃত্যং যজ্ঞাধাঃসংভবিষ্যামি । ততঃ প্রৈয়ব্রতে বংশে রঘভাখ্যোভবিষ্যামি  
 ততো রাজা পৃথুর্ভূহা পুরাদিন্ কল্পয়িষ্যামি । দশমঃ শাকরো ভূহা বেদান্ সমুদ্রয়িষ্যামি ॥ ৬৬  
 মহানং মন্দরং শৈলং কৃষ্ণং পৃষ্ঠে বরিষ্যামি । তেন দেবাহুৈরেক্তিং মথিষ্যামৃতমঃহরেঃ ॥ ৬৭  
 ধরন্তরিত্ততো ভূম আয়ুর্কেন্দ্রপ্রবর্তকঃ । নরনিংহন্ততো ভূহা দৈত্যরাজং ববিষ্যামি ॥ ৬৮  
 রাবণং কৃতকর্ণক রামো ভূহা হনিষ্যামি । ততশ্চ বামনো ভূহা রাজামাচ্ছিদ্য বৈ বলৈঃ ॥ ৬৯  
 দান্তনৌজায় দেবায় ততো গঙ্গা প্রবর্তন্ততি । ভূহাথ ভার্গবো রামো নিঃক্ষত্র্যঃস্রাকরিষ্যামি  
 ভূহা মহর্ষির্ভীষ্মকির্মহাকাব্যং করিষ্যামি । ভূহা পারাশরির্বিদ্যাং পুরাণাদি করিষ্যামি ॥ ৭১  
 ততো লোকবিগোহায় বুদ্ধস্তং হি ভবিষ্যামি । পৃথ্বীং তদা ধর্মবৈবিভাষীভূত্যাং স্বয়ম্ ॥ ৭২  
 বিলোক্য ধরণীধতে কুরুরামো ভবিষ্যামি । বসুদেবাং তু দেবক্যাং জন্মনী সপ্তমীষ্টমে ॥ ৭৩  
 গোপকুলে গোপহৃদনামীষরো তং ভবিষ্যামি । বিহিংসিতুং তদা কংসং প্রাগেব পূতনাদিকান্  
 হত্বা গতা চ মথুরাং কংসং শত্রুং হনিষ্যামি । ইক্ষবাণং বিথতৌব ধর্তা গোবর্দ্ধনং পুত্রঃ ॥ ৭৫  
 সর্কাসাং গোপারামাণাং যুবতীনাং মহোৎসবঃ । শৃঙ্গারনমিচ্ছানাং পরয়েস্বং মনোরথম্ ॥ ৭৬  
 তদা মে ত্রিভিরধিকা দদর্শে সম্ভবিষ্যতি । তং তু তে পুণ্যদং কর্ম লোকে গেহং ভবিষ্যতি ॥  
 জরাসন্ধবলং হত্বা ভীতস্ত্বং যবনাং পরম্ । সমুদ্রে ধারকানারীং পুত্রীং পুণ্য্যং করিষ্যামি ॥ ৭৮  
 হলেন যবনং হত্বা মূচুকন্দবরপ্রদঃ । বোড়শর্গীসহস্রস্ত অষ্টোত্তরশতন্ত চ ॥ ৭৯  
 পতির্ভূহা তথা মৃত্যোঃ কৃতা তত্র সূখী ভবেঃ । পুত্রপৌত্রাদিকং গোষ্ঠীংকৃত্বা গেহীভবিষ্যামি  
 তেনৈব তু গৃহস্থানামাশ্রমজ্ঞানদো ভবেঃ । জরাসন্ধবধৈকৈব শিশুপালবধং তথা ॥ ৮১  
 শৌভং শাস্তং নিহতাপি দম্ববজ্রং হনিষ্যামি । ততোবর্জ্জনস্ত কোন্তেয়পাতবস্ত্র নরন্ত চ ॥ ৮২  
 সজ্জয় নারিণিঃ ত্রীমান্ হস্তা দুর্যোধনাদিকান্ । কৃষ্ণার্জুনো নামতো বৈ নরনারায়ণো যুযাম্  
 ভূহা ভায়ং ভূবো হুহা পৃথ্বীং সংস্থয়িষ্যামি । সুবিষ্ঠিরং ধর্মপুত্রং নাক্ষত্র্যর্মসিধাপরম্ ॥ ৮৪

ধৰ্মসিংহাসনে ভূপং স্থাপয়িত্বা পুৰীং ব্রজে : । তত্তন্ত ব্রহ্মশাপেন চ্ছলেন স্বক্ৰুণাক্ষকম্ ॥ ৮৫  
হরিষ্যসি ধরাভারং বৈকুণ্ঠক গমিষ্যসি । বৈকুণ্ঠাখ্যং তব স্থানং পশু সঙ্কল্পিতং ময়া ।

নামানি তব গাশ্চত্ৰি পুণ্যানি পরমাণি চ ॥ ৮৬

নারায়ণাচ্যুত হরে মধুকৈটভারে ধৌবিল্ কেশব ভয়াপহ পুতনারে ।  
গৌপীজনপ্রিয় বকাস্তক নন্দমুনো চানুরমুণ্ডিকবিনাশক কংসশত্রো ॥ ৮৭  
ঐদেবকীতনয় গোপপতে মুরারে গোপালপালক ধরাধররাজধারিন্ ।  
ঐমাথনাথ গজরাজবিপত্তিমোচিন্ কংসালয়ে কুবলয়েভশিরোবিদারিন্ ॥ ৮৮  
দামোদর ত্রিপদবিক্রমলজ্জিভার্কচন্দ্রাদিমণ্ডলবিধগুণশঃ প্রসীদ ।  
ভূভারহরক নবাবুদনাস্তমুর্থে ভূদেবদেব বহুধোদ্ধরপায়ায়ান্ ॥ ৮৯  
লোকেশ নৌদ্বিজসুহৃতিহরাবতার ভীমান্জাতরথসারথিভূত পাহি ।  
দেব প্রলম্ববধকাষবিনাশকারিন্ গারিষ্ঠিধেতুকবিনাশপত্রিনামন্ ॥ ৯০  
বিকো মুকুন্দ পুরুষোত্তম পদ্মনাভ বৈকুণ্ঠ বামন জনার্দন বাহুদেব ।  
রামানুজাত মধুরেশ্বর রৌহিণেয় ব্যামোহনাশন নবাবুজনেত্র পাহি ॥ ৯১  
গৌপীপতে ব্রজপতে বমুনাবিহারিন্ বৃন্দাবনেশ্বর গদাধর বাদবেল্ল ।  
বাঞ্চে রমাহৃতপতে জয়মভ্যামাহুয্যাত্মজাধব সুধাকর মাধবেশ ॥ ৯২  
ঐক্লিষ্টগীধব মাধব কৌস্তুভাভাশোভাঢ্য শাস্ত্র'কর কামকলারমজ ।  
নাগেন্দ্রমর্দন ভয়ান্নন বজ্রভোক্তঃ ঐমন্ নৃসিংহ হরভক্তহরৈকভক্ত ॥ ৯৩  
ভক্তৈকবশ্চ রত্নবীর মনো মহর্ষে রাজাধিরাজ জয় জীবনরূপ কৃষ্ণ ।  
পদ্মান্ববোডনহস্তশতঠিভাৰ্য্যা-ভংপুত্রপৌত্রসমুপার্জিতবংশগেহিন্ ।  
প্রহ্লাদদেব অনিরুদ্ধ সদানিরুদ্ধ সাত্ত্বগাভয়দ শাস্ত্রিকর প্রসীদ ॥ ৯৪

ইত্যাদি থলু নামানি তব গাশ্চত্ৰি নিভাশঃ । পাভালে শেবশয্যায়াং লক্ষ্মীসংসেবিতঃস্বরাই  
শিবো ব্রহ্মা তথা ত্বং ন ভিন্না বৈ কদাচন । মদ্যয়াঃ থলু যুগ্মং যৎ তস্মাভিন্না ন বোহপাহম্  
অভিন্নানীক ভেদার্থী নারকী পরমো মতঃ । অহঙ্ক ভবভ্যাং সর্গকারণ্যে থলু সংসৃতা ॥ ৯৭  
অভীষ্টং সাধয়িষ্যামি যুগাকমিত্যমংশয়ম্ । অহং গোপনীয়া বো নারীগাং যোনিরুপীণী ॥ ৯৮  
সর্গাস্থ থলু নারীসু মমাবিষ্ঠানযুগমম্ । কুমারীসু চ সর্গাস্থ যুবতীসু বিশেষতঃ ॥ ৯৯  
আমাং নোমি স্তনং দৃষ্টী প্রণমেম্যামসুস্রবন্ । কটুহাক্যাং তথা পীড়াং পুষ্পেণাপি চ বোধিতি  
শাক্তো বা বৈকুণ্ঠঃ শিবো ন কদাপি সমাচরেৎ । জীসু পীড়াদিককর্তা হি দেবান্ বৈমুখ্যমাচরেৎ  
অহং মাতা হি জগতাং সর্গাস্থ জীঘবিক্ৰিভা । মম ভগ্নাংশ মদ্রাংশ শিবো বক্ষ্যতি নাপরঃ ॥  
অহং ভ্যক্তশরীরৈব কাপি লজ্জা জন্মঃ পরম্ । দ্বিধা তুহা শিবং প্রাপ্যো চিন্তিতব্যো ননংশয়ঃ  
সুখং পরম্পরং কার্যো সহায়ঃ কুরুত ক্রিয়াঃ । ময়া নিরীকিতাঃ সর্গে শক্তিমন্তো ন চাত্তথা  
ত্বক্ উবাচ ।

ইত্যাভ্যাস্তদধে দেবী ব্রহ্মবিহু ততো গতো । শিবশ্চ নারদাপেক্ষী কামরূপে উপহৃষিতঃ ॥

সতী চ ত্যক্তদেহা না বিধা ভূত্বা হিমালয়ম্ । জগাম মেনকাগর্ভে বভবৎ কস্তায়মং বিজ ॥  
সত্য্য সূতাং ভৃগু শঙ্কুঃ শিরসা বিদধে যদা । তদৈব শঙ্কুমৌলৌ সা বাদঃপ্রাপ সতী শুভা  
তদর্থং শিরসি স্থাতুং শস্তোঃ কিল সতী শুভা । গঙ্গা বভূব মেনারঃ উমা তস্তাঃ স্বগাহুহা  
তত্রাদৌ জন্মকর্ণানি গঙ্গায়াঃ শৃণু কথ্যতে ॥ ১০৮

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরণে মধ্যখণ্ডে সতীত্ৰক্ষাদিসংবাদো নান্দৈকাদশোঃখণ্ডায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোঃখণ্ডায়ঃ ।

শুভ উবাচ ।

যামেনাকৃত্মনোরমাসুন্নগিঃ সজ্জাততঃ সম্ভবা গঙ্গা স্বর্গপূরণং সত্য্য সূতগর্ভে নোতা চ ভ্যতে বিধেঃ  
তত্রৈবাপপতিং শিখং হরিতমুং বাতাঙ্গবীকারিতাঃ সারিকোশচরণান্তপী খবশাং ত্রৈলোক্যাগাং স্বধূনী  
সতী দেহং পরিত্যজ্য দক্ষযজ্ঞে মহামুনে । পুনঃ সা জন্মেন শৈলং সখ্যো দেবী হিমালয়ম্ ২  
পুত্ৰী সূমেরোঃ সূতগা মেনা নাম মনোরমা । তস্তা গর্ভে জন্মলভে সতী গঙ্গোতি যোচ্যতে  
বৈশাথে মানি শুক্লায়াং তৃতীয়ায়াং দিনাক্ষিকে । বভূব দেবী সা গঙ্গা শুক্লা সত্য্যগৃহীকৃতিঃ  
সূতায়ং তত্র জাতায়ং শৈলরাজৌ হিমালয়ঃ । বভূব পরমজীতো মঙ্গলকণকরোবহু ॥ ৫  
দিনে দিনে চ সা কস্তা বৃধে নিরিবেশুনি । ত্রিনেত্রী শুক্লবর্ণী সা চতুর্ভূজঃ স্মোচনা ॥ ৬  
এবমুত্থাৎ তং দৃষ্টী সর্গে মূরদিরে বিজ । তত্র শৈলাধিরাজস্ত ববর্ধ স্নেহ উত্তমঃ ॥ ৭  
তস্তাং সূতায়ং চার্ক্স্যাং কোটিচন্দ্রমমহিবি । ক্লৃৎস্বাগিব না জাতা গতে মাসচতুষ্টয়ে ।

অথ দেবালয়ে দেবানভ্যভাষত নারদঃ ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

দেবা ত্ৰক্ষাদয়ঃ সর্গে শৃণুতেদং ময়েব্রিতম্ । ১ ত্তদেহা সতী জাতা হিমালয়গৃহে সূতা ॥৯  
ইয়মেবাভবাক্সা ভাগার্কিন মহাঃভা । ভাগার্কিমপরাঞ্চাপি তত্রৈবোমা ভবিষ্যতি ।

সাম্প্রত্যন্ত বয়ং গঙ্গাং ভুবি ত্ৰক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥ ১০

দেবা উচুঃ ।

অহৌ নারদ কিং সত্য্যং প্রাপ্তদেহা সতী পুনঃ । বদ গঙ্গা শিবং শীত্ৰং সতীবিরহঃখিনম্ ॥

নারদ উবাচ ।

অহৌ বৃষং ন জানীধুমবিচার্যা বচৌ হি বঃ । ময়া বহুচ্যতে বাঞ্চ্যং তদ্বিচারয়তাবিলম্ ॥১২  
যদা শঙ্কুঃ সতীং ধুহা শিরসা সননবর্ত । তদা তস্ত মহামৃতাসুখং বৃথবিন্যাসিতম্ ।

ভেমানন্দবিরোধেন শিবো বে হৃদ্যাপি হুঃখিতঃ ॥ ১৩

অতঃ শিবস্ত গন্ধষ্টী শিবায় গিরিজাং সতীম্ । বয়মেব হি দাস্তামঃ সমানীতামিহেব হি ১৪  
অত আদৌ গিরিসূতাং গঙ্গামানয়তামরাঃ । পক্ষাচ্ছিবো জাপনীমৌ লক্সা দাক্ষায়ণীতি ১৫

দেবা উচুঃ ।

কথং শৈলোদয়াভাগো দেবীং ত্যাক্যতি নঃ সূর্যান্ । কথং বা তং পরিত্যজ্যাদিবাং দেবাণাং মিত্যতি  
না দেবী ভক্তিহীনতা ভক্তিমাংশ্চ হিমালয়ঃ । আগমিত্যতি কিং দেবী তস্মাদস্মাকমালয়ম্ ॥  
নারদ উবাচ ।

যুয়ং দেবামহাজ্ঞানোদাতারং তং হিমালয়ম্ । যাচক্ষ্বঃ ন হি বো দাতাপক্ষাং দাস্ত্যতি নাস্তথা  
গঙ্গা চ নংস্তুতা স্বর্গং যুয়াক্ষমাগমিত্যতি ॥ ১৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা নারদেনৈতে দেবা ব্রহ্মাদয়োঃ খিলাঃ । এবমেবেতি নিশ্চিত্য তথা কর্তুং সমুদাতাঃ  
ব্রহ্মেন্দ্রশ্চ কুশেবশ্চ বরুণশ্চ যমস্তথা । হিমালয়গৃহং গন্তুং মতিং চক্রুঃ সুরাষিতাঃ ॥ ২০

গঙ্গা চাত্মানমমলানং হিমালয়মদর্শয়ং । স্বপ্নে দদর্শ ভাং শৈলশ্চাকুরূপাঃ চতুর্ভুজাম্ ॥ ২১

স্কন্ধাং জিনয়নাং দেবীং মকরাসনমসংস্থিতাম্ । চতুর্ভুজাং বরং পদ্মমভয়কামুতং তথা ॥ ২২

দধানাং যুবতীং চাক্রসর্পীক্ষীং সন্মিতাননাম্ । নানান্তরং ভূবাচ্যাং প্রণতাং সর্পীদৈবভৈঃ ॥ ২৩

ভাসয়ন্তীং দিশঃ সর্পীঃ স্রজা কান্ত্যা ললন্তরাম্ । পাপভূষণদাবাদিশিখাশিখা হি সর্পভৈঃ ২৪

এবং না স্বং নিজং রূপং দর্শয়িত্বা হিমালয়ম্ । অভ্যভাষত দেবানাং প্রবিধাতুমুগ্রহম্ ॥ ২৫

শৈলাধিরাজ ধর্ম্মান্তঃসুভাবহং তনয়া শুভা । শ্রুতং তে দক্ষসবনে ভরো দাক্ষাশ্চী তুহুম্ ॥ ২৬

সৈবাহমর্দভাগেন হস্তো লঙ্ঘ্যতী বপুঃ । পুনরস্তা ভবিষ্যামি দুহিতা তে হুলোচনা ॥ ২৭

মাং নেতুং স্বর্গমমরাত্মামাস্ত্যস্তিযাচকাঃ । তেষাং দাস্ত্যসি তত্রৈব পতিং প্রাপ্যামাহং শিবম্

ত্বৎপুত্রাং তনয়াং তমৈ শিবায়াহুয় দাস্ত্যসি । অহং দেবোপরোধেন স্বর্গং যাস্ত্যামি ভূতলাং

মদ্বিচ্ছেদান্মা বিমোহং ভবান্ কাপি করিষ্যতি । এতদর্থং পুরোহবোচঃ মোহশাস্তিকরং বচঃ

ইত্যুক্তান্তর্ধ্বং দেবী শৈল উথায় তল্লতঃ । চিন্তয়ামাস যদষ্টং শ্রুতং স্বপ্নে কিলোক্তম্ ॥ ৩১

তস্মাশ্চ দুহিতুস্ত্বং সর্পীং জ্ঞাত্বা ধরাধরঃ । মোচং তত্ভাজ কল্মষং মমেতি যঃ পুরাকৃতঃ ॥ ৩২

শরনে ভোজনেন্নত্রেণ কথ্যমাঞ্চসদা গিরিঃ । দধৌ ভাং পরমাং দেবীং দেবদেবীভিরর্জিতাম্

অথাগতাঃ পঞ্চ দেবা অবতীর্ষ্য নভস্তলাং । হিমালয়ং মহাভাগং দদৃশুঃ স্নিতভাবিণঃ ॥ ৩৪

হিমালয়স্তান্ পট্টৈব স্বতেজোভিঃ সমুজ্জলান্ । পূজয়ামাস বিধিবৎ ব্রহ্মবৃদ্ধা মহাপ্রভান্ ।

আসনেন সুপবিষ্টাংস্তান্ শৈলরাজোহভ্যাভাষত ॥ ৩৫

হিমালয় উবাচ ।

কে যুয়ং সুপ্রভাবন্তঃ কিমর্থং বা সমাগতাঃ । সমাত্র বাতজ্র বা বো বিদাতে কার্ধ্যমুত্তমম্ ॥

দেবা উচুঃ ।

বরমেতে মহাভাগ দেবান্তে নিকটাগতাঃ । কিঞ্চিদর্থং যাচিৎকু সমায়াতাঃ শৃণু স্ব তৎ ॥ ৩৭

অয়ং ব্রহ্মা অয়ং জ্যোতির্মোহয়ং বরুণোহপ্যয়ম্ । অয়ং কুবের আখ্যাতঃ পট্টক্ষেতে দেবভাবিণাঃ

কশ্চিদন্তি মহাহৃকো নানাবিধফলৈর্হুতঃ । তস্মৈকন্ত ফলং নেতুমাগতা ইব বরদ্বিমে ।

সহায়ো ভব তত্র ত্বং যেন তৎ ফলমাপ্নমঃ ॥ ৩৯

শুক উবাচ ।

ঐত্বং বচনং তেবাং শৈলরাজো হিমালয়ঃ । জাতবানুখলু গঙ্গাং তাং মেতুকামানু হ্রোত্তমানু  
গঙ্গায়্য বচনং স্মৃতা দৃষ্টী চ তানু হ্রোত্তমানানু । গঙ্গাতাপং হৃৎসহং চিন্তয়িত্বাহবীচ তানু

হিমালয় উবাচ ।

জাতা সূর্য মম দেবা ব্রহ্মাদ্যাঃ পরমোদয়াঃ । যুথাক্ষং সমায়াতং মহাতাপ্যোদয়োক্তবম্ ॥  
এবঞ্চ খলু জানামি তথাপোষং নিবেদয়ে । অচলোহহং বিধিকৃতঃ ক যাস্তামি হৃৎকৃতঃ ।

কোহস্মৈ বৃক্ষো ন জানেহস্মৈ ফলং বা তস্ত কীদৃশম্ ॥ ৪৩

দেবা উচুঃ ।

অস্তি সৌহস্মৈ মহাবৃক্ষে ভবতো বশনোহপি চ । ফলঞ্চ ত্বদ্বশে তস্ত বর্ততে নাত্র সংশয়ঃ ॥  
দদামি চেৎ অচ্ছন্দা বয়ঞ্চ প্রাপু মনুদা । সর্গঃ স্বার্থপরো লোকো ন বেদ পরমম্ভটম্ ।

যদি বেদ ন যাচেত নেতি নাহ যদীশ্বরঃ ॥ ৪৫

হিমালয় উবাচ ।

অস্তি ভাবমাহবৃক্ষঃ ফলং তস্ত চ বর্ততে । অনিষ্টানং তচ্চ ফলং তদ্বিচ্ছেদোহতিভুঃসহঃ ॥ ৪৬

দেবা উচুঃ ।

বৃক্ষ এব ফলং ধন্তে পরার্থমেব নাত্রথা । উপস্থিতৈস্তাঃ পাত্রেভ্যো দত্তং স্ম্যং তচ্চি সার্থকম্  
বিশেষভতো বয়ং দেবান্তং ফলার্থাঃ সমাগতাঃ । ন প্রত্যাখ্যাহি শৈলেশ তব নানীশ্বরোহপি চ

শুক উবাচ ।

এবং তবচনং স্মৃতা বিবক্ষুং তং ধরাধরম্ । জাতা গঙ্গা সমাগতা কস্তারপেৎ চাত্রবীং ॥ ৪৭

কস্তোবাচ ।

কিং দেবৈঃ সহ সংবাদং বৃক্সেব পার্থক্যং পিতঃ । যদ্ ব্রবন্তি তদেবেষ্টং সমাচর ধরাধর ॥ ৪৮

অহং তে নিকটেষ্টেব কিং প্রাকৃত ইবাচর । অদূরহাপি দূরহা কর্ণবিক্ষিপ্তচেতসাম্ ॥ ৪৯

দূরহাপি হৃদিহ্যহং সদা ভক্তিমতামিহ । ভক্ত্যাহমেকস্মৈ প্রীত্বা ন ধ্যামান চ চন্দনায়ং ।

অতস্তে নিকটস্থ্যং মাং ন দূরস্থ্যং বিচিন্তয় ॥ ৫০

হিমালয় উবাচ ।

স্বয়ংকেন্দ্র বদাস্মৈ দেবী গন্তমিচ্ছতি বঃ পুত্রম্ । তদহং কেন যত্নেব ব্রহ্মবানুবিদূরতঃ ॥ ৫১

কিত্ত মনুখভো বাক্যং যাচ্ছ চেতি ন নিঃসরেৎ । দেব্যা অভিমতং মতী ব্রহ্মধ্বমুচিতং সুরাঃ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে হরগণাঃ প্রযুক্তবদনানুদা । আকাশে বর্তমানা বৈ দেবীং ভক্ত্যা প্রতষ্টুবুঃ ॥ ৫২

দেবা উচুঃ ।

যাং নমস্তামহে দেবীং সতীং সজ্জননেন বিভাষাম্ । মহাপ্রভাবাং দেবেশীং নিত্যামাকামবাদিনীম্

অজামানামনন্তাঞ্চ প্রকৃতিং পরমেষ্ঠরীম্ । হর্ষমাং হৃৎগাং গঙ্গাং কোটিব্রহ্মাতাবাদিনীম্ ॥ ৫৩

আদিশক্তিং মহাপ্রকৃতিং শুক্লাং সভাস্বরূপিণীম্ । ভরণীং রূপসম্পন্নাং দেবদীপ্যং কলাবজীম্ ॥

গীতাং নগেশ্বরীং বন্দ্যাবন্দ্যাবন্দ্যাস্ত্রিলোচনাম্ । ত্রিভুগায়ন্তুগাং শুদ্ধাং পরমাং পাণপানিনিম্ন  
পবিত্রান্বারীং পূর্বাখ্যাং পূর্বাখ্যাক্তিমনামস্মাম্ । অব্যয়াং পাবনীং রামাব্যামাক্তীবীররূপিণীম্  
বরদামীশ্বরীং বাল্যং ত্রিভুগজপরূপিণীম্ ॥ ৬০

শুক উবাচ ।

ঐবঃ প্রথমতঃ তেভ্যঃ সুরাণাং গিরিজা সতী । ভাঙ্গা ভূমিতলং যাতা ব্রহ্মাদিনিকটং নভঃ ।  
তাং তে সুহৃৎভাঃ লক্ষ্মী যুদা পরময়া যুতাঃ । যদুঃ স্বর্গপুং নর্কো নর্কো দেবা যুদং যদুঃ ॥ ৬১  
সদা তাং পরমানন্দময়ীং গিরিসুতাং শিবাযু । সেবমানাঃ সুরগণা যুদমাণুঃ সুহৃৎসাম্ ॥ ৬২  
মেনকা দ্যাক্ষনালোক্য তাং দেবীং পুত্রীকপিণীম্ । ব্যায়ুস্তা হা হতানষ্টা ক না বালেতি চারুদনু  
প্রদোষিতাক্ষ শৈলেন জাহ্নবা বৃতাং স্তমাদিতঃ । অভিষেকপুস্তকা গঙ্গাং হুংখেন মহতা তদা ॥ ৬৩  
যদান্নাভিনন্দ্যৈব গতা স্বর্গং নিজেক্ষিয়া । তস্মাভ্যুদয়ো নদী ভূতা হলানুচ্ছিন্নঃ পতেঃ ॥ ৬৪  
গাং স্বর্গং সঙ্গতা যস্মাং তস্মাক্ষাভিবা ভব । বয়ং তদপর্য্যাপ্য পুনর্নির্জীতিমাণুঃ ॥ ৬৫  
ততো যাতেযু কালেযু নারদো দেবদর্শনঃ । যদ্যো যত্র মহাদেবঃ সতীং ব্যায়ং স্তপস্শ্রুতি ॥ ৬৬

নারদ উবাচ ।

নারদোহং মহাদেব প্রণমে ভবগেহি মাম্ । সতী ভূয়ঃ প্রলভা তে তাং তদুদ্ভূতামং কুরু ॥ ৬৭  
শুক উবাচ ।

শিবোহুভুতমিব শ্রেষ্ঠা রোমাঞ্চিততর্জুনৈঃ । কিং কিং কিং কিং কৃতঃ কৃত্যেত্যচৈ তুর্গমুহুর্হুতঃ  
অনিনাং সহসোখারি গন্তমৈচ্ছদ্দিদৃক্ষয়া । নর্কতলারয়ং শঙ্কুকিতো হরিণো যথা ।  
'ক গন্তব্যং ক গন্তব্যং সতী না মে ক বেতি চ ॥ ৭১

নারদ উবাচ ।

প্রভো মহেশ শামান্য কিমেবং বদনে বচঃ । ক্ষণং সংসৃত্তা মমাকাং সাবধানঃ শৃণু চ ॥ ৭২  
ধীরো ভব ন চাধৈর্বাং কৃতা কার্যং করিষ্যামি । অধৈর্বাণাশমনা হি স্বস্তুকার্যা ভবন্তি বৈ  
ময়া মানাঙ্কলং জাহ্নবা ভূপাতালস্বরাদিকম্ । সতী চিমবতঃ ক্ষেত্রে লব্ধদেহা মরেক্ষিতা ॥ ৭৪  
শুক্রা চতুর্ভুজা চারুমেতত্ররবিরাজিতা । আনীনা মকরে শুক্রে প্রকুল্লবদনাযুজা ॥ ৭৫  
শিবেশাম মহাদেব প্রভো আমিহ্ন মহেশ্বর । এবং জপস্তী সত্ততঃ সতী দুষ্টা ময়া ভব ॥ ৭৬  
আনীতা চ স্বর্গপুং হিমালয়গৃহাং সুরৈঃ । ব্রহ্মেক্ষবরুণৈঃ কালকবেরাভায়াং প্রযত্নতঃ ।

অধুনা বর্ততে স্বর্গে তাং গতা পশু স্মদ্রীম্ ॥ ৭৭

শিব উবাচ ।

জীব জীব চিরং বৎস মহর্ষে দেব নারদ । ত্বয়া পুনর্মে দেহেৎস্বিনু প্রাণাঃ সংক্রামিতা ইব ॥  
আলিন্দ্রয়ামি তে পুত্র চারু শুক্লতরং বপুঃ । তমেব খলু জানীয়ে সতীং প্রাণাবিকাং মম ।

ব্রজ যামি ত্বয়া নার্কঃ যত্র গা মে সতী শ্রিয়া ॥ ৭৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য বৃষাক্ষরহ নমিনা সহ শঙ্করঃ । যদ্যো স্বর্গং পুং যত্র গঙ্গা বসতি পার্শ্বতী ॥ ৮০

শিবমগতমাকৰ্ণা নৰ্কে তত্র দিবৌকমঃ । ব্রহ্মাদ্যা মিহিতাঃ নৰ্কে সভাং চকুঃ সূশোভনাম্  
অগতিভক্ত দ্বিপালাঃ নায়ুধাঃ মহাবাহবাঃ । মহাস্রৈঃ পরিবায়ৈচ্চ নায়ুধৈঃ নবলা যুনে ॥ ৮২  
মানভরণভূবাচ্য মুদিতাঃ পরমাদনৈঃ । দিদৃক্ষবশিরষ্টপার্কীতীশিবসঙ্গমম্ ॥ ৮৩

ইতি বৃহত্তর্ষপূরণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাজমকথনং নাম ষাটশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোঃখ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ নৰ্কে তদা দেবাঃ সহ নৰ্কেণ তাং সভাম্ । প্রাবিশন্ মেরুশিরসি নৰ্কদেবগণাভয়ে ॥ ১  
সভামথো তদা গঙ্গা বভেঁ চক্ৰচরোজ্বলা । নৰ্কেন্দ্রিয়াভিমুখোন পরমেবানুরূপিণী ॥ ২  
তস্মাক্ চারুসর্কাদ্যা মুখচক্ৰং সমুজ্জ্বলম্ । আনন্দামৃতপানস্ম পাত্ৰং মেত্রেঃলভাত ॥ ৩  
নেত্রাণি শস্তোন্তবজ্জং বীক্ষমাণানি যততঃ । কালান্ সংযাপয়ামাসুতৃপ্তিং নাপ্তানি জৈমিনে ॥ ৪  
নৰ্কে দেবান্তদা দেবো গঙ্গায়ৈ সূদাহিতাঃ । মালামেকাং দহুঃ শুক্লাং শুভাং চাল্লমসীমিব  
না চ গঙ্গা সমুখায় তাং মালাংপ্রাপ্য জৈমিনে । দদৌ শিবায় দেবায় শঙ্করায় মহাক্ষনে ॥ ৬  
না চ মালা প্রভোর্মুগ্ধি বিররাজ বিরাজিতা । ন চ মৌলিং পরিভাজ্য গতা কঠস্থলং তদা ॥ ৭  
বদা মালা মৌলিগতা শিবস্তাভূমহায়ুনে । দশদিক্শু তদা ভূতা জয়শব্দাদিনিষনাঃ ।

মহাদেবঃ প্রিয়াং মালাং প্রাপ্য দেবানুবাচ হ ॥ ৮

শিব উবাচ ।

ইয়ং মালা ময়া দেবা গৃহীতা শিরসৈব হি । শিরসৈব ধৃতা ভাব্যা গদ্যেয়মিতি মন্ত্রতাম্ ॥ ৯  
বদা যুতবপুঃ সভ্যাঃ শিরসা ধৃতবানহম্ । তদৈব মে শিরোবানমিয়ং প্রাপ মনসিধী ॥ ১০  
বস্ত্রভো হৃদি মে যোগো বামাঞ্জে শক্তিরস্তি মে । দক্ষিণাশক্ত বৈ পুংসাং কস্তাপুত্রাদিধারকম্  
তস্মাৎ সম্যগ্ধিচর্য্যোব শিরসীয়ং ধৃতৈব মে । এতবিজ্ঞায় যুগলং সংশয়ং ত্যজত ক্রবশ্ ॥ ১২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দেবগণাঃ শিববাক্যান্মৃতং পরম্ । বিমুক্তসংশয়াঃ নৰ্কে প্রবেশুঃ শিবমুখমাঃ ॥ ১৩  
তদালাশিরসং দেবমুভূতং দদৃশুঃ শিবম্ । শিবশক্তিময়ং ব্রহ্মমূর্তং চক্ষুরিবাগতম্ ॥ ১৪  
গঙ্গাং নীচা জিগমিশুঃ শিবং বুদ্ধা বিধিস্তদা । বিনয়েনাতিলসঙ্গ্য চপুষ্টৈজ্ঞরভাবত ॥ ১৫

ব্রহ্মোবাচ ।

ইয়ং গঙ্গা ক্রীড়ো জাতা প্রাপ্তাম্ভিক্ষা ভিক্ষয়া । তুভ্যং দস্তা বয়সৈব হৃদিভেদামলাননা  
ককিংকালমিহৈবাস্ত পিতৃগেহে সুরালয়ে । অতীতে কতিচিংকালে তব গেহং গমিষ্যতি ১৭  
শিব উবাচ ।

দস্তা গুণাভিরেবেয়ং কথং পুনরপেক্ষাতে । নারীণাং চিরবাসো হি বাক্ষবে নোপপদ্যতে ১৮



ভবান্দ্যোব মে গেহমিয়মারাত্ সৰ্গবা । অথবেদ্যং স্বমে ষ্টং ববীত্ তন্নি মে মত্তম্ ॥ ১১  
গন্ধোবাচ ।

ব্রহ্মহং শিবং প্রাপ্তা দম্বা যুযাভিরেব চ । বিনা শিবং ন মে যুক্তা হিতিঃ কুত্রাপি সম্ভবেৎ  
যুযৎ ভক্তিমন্তো মাং প্রাপ্তা এব ন চাচ্ছবা । অতঃ কমণ্ডলো ব্রহ্মন্ মম বাসন্তিরন্তমঃ ॥ ২১  
ন ত্যাজ্যঃ ন চ মে বানো দেব তে বৈ কমণ্ডলুঃ । নিত্যং যথিষ্টিতা তত্র তব ব্রহ্মন্কমণ্ডলো  
সদা যুযংকার্যকালে তৎকণে মাং প্রলপ্সাব । মুৰ্ত্তা হেবা সদা শব্দোঃ স্থাস্তামি নিকটেকিল  
অহং বিবা শিবো হেব নাথরোবিচ্ছিদা কতিং । সদা ভক্তিমতাকাপি নিকটেষু বনামাহম্ ।  
এবং বিজ্ঞায় নন্দেহং ত্যক্তা হৃথমবাগুত ॥ ২৪

ব্রহ্মোবাচ ।

একমেব মহেশানি গিরিজে শিবহৃন্দরি । বৃদীরা হি বয়ং নরো যথোচিতমথো কুরু ॥ ২৫  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে ভদ্রা দেবা ব্রহ্মান্যাব্রহ্মণৌমুখাং । প্রণেমুঃশিরসা ভক্ত্যা শিবংগঙ্গাকৃ তৎপরাঃ  
গঙ্গা চ মুৰ্ত্তিভাগেম শিবং প্রাপ্তা জগাম সা । অন্তর্দীনাম্শভাগেম হিতা ব্রহ্মকমণ্ডলো ॥ ২৭  
দেবাঃ নরো যথাহমং গতা এব যথাগতম্ । ব্রহ্মা যথো ব্রহ্মলোকং যুদা পরময়া যুতঃ ॥ ২৮  
কমণ্ডলুগতাং গঙ্গাং বুধোণ পরমার্ধতঃ । গঙ্গাং কমণ্ডলো কৃতা ব্রহ্মলোকং জগাম নঃ ॥ ২৯  
ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে মধ্যখণ্ডে শিবগঙ্গাসমাগমো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

গতে শিবে তু কৈলাসং গঙ্গাং নীতা শিরঃস্থিতাম্ । যথো চ নারদো বিপ্র বৈকুণ্ঠঃ দেবনগুমঃ  
দমর্শন চ বৈকুণ্ঠে দেবং নারায়ণং প্রভূম্ । লক্ষ্মীসরস্বতীযুক্তপার্ষদস্বং মহাপ্রভম্ ॥ ২  
নারদোহং নতোহস্মীতি প্রণনাম হরিং প্রভূম্ । ন চ নারায়ণো দেবো নারদং দেবদর্শনম্  
দর্শনংহনা ভাভং জটামণ্ডলধারিণম্ । শঙ্খচক্ৰং মহোরকং দীর্ঘমাজামুবাচকম্ ॥ ৪  
বেতাশ্রয়ধরং দিব্যং দিব্যভাষযুতং সদা । বীণাতন্ত্রীলমংপাপিণিদ্ভাস্ত্রলিহলং যুনিম্ ॥ ৫  
তং দৃষ্ট্বা পূজয়ামাস পার্শ্বাঘাটমনাসনৈঃ । ততঃ পপ্রচ্ছ সহসা ভঙ্গাগমনকারণম্ ॥ ৬

নারদ উবাচ ।

প্রতো দেব জগদ্রাথ দক্ষকর্তা সভা পুনঃ । চিমালয়গৃহে জাতা দেহং লব্ধবতী বর্তো ॥ ৭  
সাত্ত্বত্যাং সমানীতা স্বর্গং ব্রহ্মাদিপঞ্চতিঃ । তত্রৈব সা সুরৈর্দম্বা শত্বে পরমপ্রভা ॥ ৮  
তাং প্রাপ্য ন যথো স্থানংকৈলাসংগঙ্গাসাহ । ব্রহ্মা কমণ্ডলুহাং তাং বৃদ্ধা নীতা যথো নিজম্  
এতদেব প্রতো ভূতাং ময়াগতা নিবেদিতম্ । ন দৃষ্টে ভবতা তাদৃক পরমাত্মমীশ্বর ॥ ১০

হরিকৃবাচ

অহো প্রাপ্তঃ সতীং শব্দঃ প্রনষ্টামিব বৈ চিরম্ । তথাভূতমহং তৎ প্রক্ষ্যামোহ ন সংশয়ঃ ১১  
গতা প্রক্ষ্যাম্যাহং তৌ বা তৌ বাজ্রাগচ্ছতাং মম । কিমত্র ক্রহনুষ্ঠেয়ং দেবর্ষে নহু নারদ ১২  
নারদ উবাচ ।

তব বৈকুণ্ঠভবনং তাবেষাগচ্ছতামিদম্ । গঙ্গা পশুত্ব বৈকুণ্ঠং ভবেমং পূরযুক্তমম্ ১৩  
ইদমেব মতং মেঘেন্দ্র যদ্ব্যক্তং তং সমাচর । অহং গারামি নিকটে তবেতি যদি মন্তসে ১৪  
হরিকৃবাচ ।

গায় নারদ দেবর্ষে বীণাপাণে মহামতে । গানকু পরমং ব্রহ্ম বিধিগুপেণ তত্তবেৎ ১৫  
নারদ উবাচ ।

ত্বত্ত ব্রহ্ম পরং বিকো গানক ব্রহ্ম চাব্যয়ম্ । উভয়ং মিলিতকাস্ত লক্ষ্যমানীতি মন্ততে ১৬  
হরিকৃবাচ ।

যথাবিধি কৃতং গানং জগদমোহয়তেহচিরাৎ । তস্মদ্ব্যথাবিধানং বৈ গায় নারদ শ্রয়তে ১৭  
সৌম্যধাৎ বিদিজ্ঞানং গানে দ্বয়মপেক্ষাতে । অতিশেতে বিধিজ্ঞানং সৌম্যধাতু কলাধিকম্ ১৮  
পদালী তু পদার্থানং বাচিকা ন তু দর্শিকা । স্বরবন্ধবিশেষেণ রসসান্ধ্যাকরী তু সা ১৯  
মূল্যাবারে বনেদগ্নিস্তম্ভান্নাদোহতিশদ্যতে । পঞ্চহানানি ভিত্তাসৌ ব্যাতৌ ভবতি মুর্ধনি ২০  
নাভোহুশ্মোভতিপূর্ষঃ স্তাৎহুশ্মোহুদ্বিবিষ্যতে । কঠেভবতিচাব্যাতৌমুখেকৃত্রিমতাংব্রজ্যে  
মুর্ধনি চ তথাব্যাতৌ নাদ এষ প্রকীর্তিতঃ ২১

নাভেচ্চ মুর্ধগর্ধ্যাতুং সতি স্বাবিশতিঃ ক্রমাৎ । শ্রুতয়ো নাম বিখ্যাতা দদ্যবতাদায়য়ো মতাঃ ২২  
তা বৈ চত্বরৌ হে তিস্রশ্চতুস্তিস্র এষ চ । হে চ বই চ সংহতাঃস্বাঃষড়্জালাঃসেপ্ত বৈ স্বরাঃ  
ষড়্জশ্চ ঋষভশ্চৈব গান্ধারো মধ্যমস্তথা । পঞ্চমো ধৈবভশ্চৈব নিষাদশ্চৈব তেজ্রমাৎ ২৪  
এতে সপ্তস্বরাঃ প্রোক্তান্ত্রিধৈবাং গতয়ো মতাঃ । যোরো মল্লস্তবোচ্চৈশ্চ স্বরবন্ধবিশেষকাঃ ২৫  
স্বরপ্রবন্ধনামানো রাগা রাগিণ্য এষ চ । কোটয়ঃ পঞ্চ লক্ষানি পঞ্চ তসং সহস্রকম্ ।

রাগিণ্যশ্চৈব রাগান্চ শিবকঠে বলস্ত্যামী ২৬

ভেবাং প্রধানভূতান্চ ষড়্ভূরাগাঃ কামদাদয়ঃ ২৭

যট্টজিংশদপি ভেবাং বৈ ভার্ঘ্যা দাসীসমবিতাঃ । সালস্বারাঃ সুরপাতাঃ পরমানন্দমূর্তয়ঃ ২৮  
এবম্ থলু রাগাণাং স্তম্যাক্ প্রতিপত্তয়ে । আরোহস্তাবরোহস্তি সঞ্চরন্তি স্বরা বিজ্ঞঃ ২৯  
আরোহী চাবরোহী চ সকারী তেন তে ত্রিধা । এতে যন্ত্রেদপি প্রোক্তা যন্ত্রকর্তাবূর্তো সর্মে  
নারদ উবাচ ।

রাগাণাং বদ নামানি রাগিণীনাঞ্চ সন্তম । কান্চ দান্তঃ পরিরোক্তা দাসী বা কমলেক্ষণ ৩০  
হরিকৃবাচ ।

কামদন্ত বসন্তক মল্লারক বিভাষকঃ । গান্ধারো দীপকশ্চৈব রাগা এতে যড়্ভূরিভাঃ ৩১  
মায়ুরী ভৌটিকা গোড়ী বরাড়ী চ দিলোলিকা । ধামাশ্রুপি বিখ্যাতা কামদন্ত প্রিয়া শুভা ৩২

বাণীধরী শারদী চ শ্রামা বৃন্দাবনী তথা । বৈজয়ন্তী জয়ন্তী চ দাস্ত্র এতাঃ প্রকীর্তিতাঃ ৩৪

পরভৃশ্চৈব দাম্ভক ভবেৎ কামদকস্ত হি ॥ ৩৫

কেদারী চৈব কল্যাণী নিকুরা হৃহরা তথা । অখারুচী চ কাণীচী বনস্তস্ত প্রিয়া মতা ॥ ৩৬

শ্রামকেনী দেবকেনী মালিনী কামকলিকা । নন্তাবতী নমরা চ দাস্ত্রস্তান্যং ক্রমাং শ্রুতাঃ

হিলোল ইতি বিখ্যাতো বনস্ত্রাণকিত্তরঃ ॥ ৩৮

নটী চ সুরহটী চ পাহিড়ী চারুপিণী । নীলা জয়জয়ন্তী চ ষড়্ভবৈ মল্লারবোধিতাঃ ৩৯

চক্রবাকী চন্দ্রযুথী রনিকা চ বিলাসিকা । যামিনী শ্রামঘটিকা দাস্ত্রস্তান্যং ক্রমাং শ্রুতাঃ ৪০

রামকেনী চ ললিতা কোড়রা কোমুদী তথা । ভৈরবী শর্করী চৈব বিভা স্ত প্রিয়া মতা ৪১

ভরঙ্গিণী নাগিনী চ কিশোরী হেমভূষণা । কল্লোলিনী ভীমমেনত্রা দাস্ত্রস্তান্যং ক্রমাং শ্রুতাঃ ॥

শ্রামঘোটক ইত্যাপ্যো বিভাষস্ত তু কিত্তরঃ ॥ ৪৩

ঐবৈ রূপবতী গৌরী ধানগী চ তথাপরী । মঙ্গলাধা চ গাঙ্করী গাঙ্কারস্ত প্রিয়া ইমাঃ ৪৪

পটমঞ্জরী চ মঞ্জুরা মহাপদ্মাবতী তথা । বেলাবতী চ ভূপালী গন্ধিনী চেতি দাসিকাঃ ৪৫

গৌড়রাজ ইতি খ্যাতো দানো গাঙ্কারমেবকঃ ৪৬

উত্তরী পূর্ষিকা চৈব শুক্লরী কালশুক্লরী । তথা গোমুকরী খ্যাতা মালতি দীপকপ্রিয়া ৪৭

দীপহস্তা দীপবর্ণা দীপকর্ণা প্রদীপিকা । দীপাকী দীপবক্ত্রা চ দাস্ত্রস্তান্যং প্রকীর্তিতাঃ ৪৮

প্রদীপনাত ইত্যাপ্যো বিখ্যাতো দাম এব চ ॥ ৪৯

এতে প্রোক্তা রাগবর্ণী গায় নারদ তত্ত্বিৎ ॥ ৫০

শুক উবাচ ।

নারদস্ত তথেষ্ট্যুকা গাভুং সমুপচক্রমে । যত্ববান্ পরমো ভূত্বা বীক্ষমাণো মুখং হরেঃ ॥ ৫১

যে প্রোক্তা হরিণী রাগাঃ সাক্ষাদানয়িতুক ভান্ । সাক্ষাদৈচ্ছাম্বিশ্রেষ্ঠো ন চোপকাত্যনর্ষণঃ

কশিৎ হানপরিজরঃ ধ্বজঃপথি রজা স্থিতঃ । কশিৎকাণো ভিন্নবর্ণঃ কশিৎপ্রাগোংপি বিহ্বলঃ

কশিদ্দূর্জলভাং বাতঃ কশিদলিতভূষণঃ । পত্নীহীনঃ কোংপি কোংপি কশিৎখিরভাং গৎ

এবং বিধতি রাগা নারদেন কৃতান্তমা ॥ ৫৪

সাহৃত্য বননেনাস্তং জাহামে যৎ সরস্বতী । শুদ্ধষ্টী তত্যাঙ্গে গানং নারদো নানবজ্রতঃ ॥ ৫৫

হরিরূবাচ ।

গানাদিরম দেবর্ষে কৃতং গানং বিলক্ষণম্ । নবশিক্ষাপরীপাকাকানবিনং ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ৫৬

গানং ব্রহ্মণ চেত্বাতো যো গায়তি স মুচ্যতী । জিজ্ঞাসোর্মিকটে বিপ্র তস্ত গানং বিবিক্ষত

ঋতএব ন গায়েত প্রোক্তো জিজ্ঞাসুনা কচিৎ । ময়া জিজ্ঞাসুনা বৎ গায়ত্বাক্ষত গীতবান্

উত্তীষ্ঠ মৎপুরং পশ্ত বৈবৃষ্টং সকলং মম । পুরেহস্মিন্ রাগবর্ণী মে সন্তি তান্ পশ্ত নর্ষণঃ

শুক উবাচ ।

ইত্যুত্তো হরিণী তেন নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । উখার হরিণী সার্ব্বং নবর্ষণ সকলং পুরম্ ॥ ৫৭

যত্র নর্ষণে লসচ্চারবক্ত্রাস্তারচতুর্ভুজাঃ । শশচক্রগদাপাশধরাঃ নর্ষণে ঘনপ্রভাঃ ॥ ৬১

কিরীটিমঃ কুণ্ডলিনো জন্যপুংকরমালিনঃ । সর্কে চ নৃত্তবনমঃ সম্ভববদনাপুজাঃ ॥ ৬২  
দিশোভিত্তিরালোকাঃ কুর্কুস্তঃ বেনডেজনা । তত্র কাপিহলেৎপশ্চাদ্ভাঙ্গান্ কান্চিচ্ছরীরিণঃ ॥

নারদ উবাচ ।

দেব ত্রীপুণ্ডরীকাক পুরেৎশ্মিন্তে স্থালায়ে । এবজ্ঞতানি ভূতানি কথং নরকদেশবৎ ॥ ৬৪  
হরিক্ৰবাচ ।

এতঃ কৃতা রাগা ভবতা ব্যঙ্গচক্ষুঃ । যত এব সরস্বত্যা হনিতকাবৃত্তান্তয়া ।

এতে সজ্জীভবিযান্তি সান্দ্রোপাঙ্গাঃ শিবাগমাং ॥ ৬৫

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন হরিণা নারদো লজ্জয়াযিতঃ । ন জগাদ মুখে কিমিদ্ধরিণা মহ চাবসৎ ॥ ৬৬

হরিলক্ষ্মীসরস্বত্যোর্মধ্যগো বিররাজ নঃ । উবাস নারদস্ত্যপি পূরুষ্কল্পিত আসনে ॥ ৬৭

অজ্ঞে চ ঋষয়স্তত্র বৈকুণ্ঠপুরবাসিনঃ । উষুর্বিহুমভায়াং তে পরমামোহনির্কৃত্যঃ ॥ ৬৮

সম্মার চ হরিঃ শত্রুং সগঙ্গং বেধনং তথা । তেন স্মৃতান্তে স্বহানাজ্জতুর্ভুজা চ দৈবভৈঃ ॥ ৬৯

বাগতা চৈব গঙ্গা চ স্মৃতা কৃৎসন বিহুনা । ব্রহ্মা বিহুঃ শিনাকী চ ইক্ষাদ্যাশ্চৈব দেবভাঃ ॥

ঋষয়ো নারদাণ্যাক্ত তত্রোযুঃ ষাসনেষু চ । গানং শুশ্রবৎ সর্কে যৎ তু শত্রুঃ করিষ্যতি ॥ ৭১

অথ তত্র মহাদেবং বসন্তং পরমাসনে । স্তব্রমালালসচ্ছীর্ষং গঙ্গাসংশোভিবামকম্ ॥ ৭২

শিনাকপাণিং শুক্লাভং পিহিতব্যারচর্মকম্ । বিলোকা পূজিতা চ ব্রহ্মাদ্যর্চনপূর্বকম্ ।

উবাচ পরমজীতো বৈকুণ্ঠেশো গদাধরঃ ॥ ৭৩

হরিক্ৰবাচ ।

চন্দ্রশেখর হে শম্ভো কিংম্বোকপরমং মুখম্ । কিং শৌকমাশনং লোকেকিংবা হুংখবিমোচকম্

শিব উবাচ ।

ঋসেনবনং মুখং লোকে তদ্ব্যানং শৌকমাশকম্ । হুংখানাং মোচকং কৃকৃ তবৈব নাম নাস্তথা

অস্তি চাত্তং পরং তাদৃগ্গানং তৎকীর্তিকীর্তকম্ । যন্ত তেহংদেভ্য উৎপন্ন্য রাগা রাগিণ্যেব চ

চিত্রিতাঃ পুষ্পিতা বাতো ন চেৎকীর্তিবোধিকাঃ । মিথ্যা হেমক্ষিত্তিতান্ত্বেহমজ্ঞো নাস্থাবতি

বিনা গানেন তে নাম পবিত্রয়তি নাস্তথা ॥ ৭৮

নারায়ণাচ্যুতানন্ত কৃকৃ অীমধুসূদন । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন তে সংসারিণঃ পুনঃ ॥ ৭৯

গোবিন্দ কেশবানন্ত অীরাম পুরুষোত্তম । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন তে সংসারিণঃ পুনঃ ॥ ৮০

যুগ্মদ পদ্মনাভেতি পুণ্ডরীকাক মাধব । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥

হরিক্ৰবাচ ।

উক্তং ব্রহ্মমাহাত্ম্যং পুণ্যকীর্তন শব্দত্ব । কর্ণো অীগর মে গানান্য সর্কে শুশ্রবৎ স্থিতাঃ ।

গানান্বতমহাবিদ্যারুশলোহসি ন চাপরঃ ॥ ৮২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ অীমতা তেন হরিণা প্রভুনা বিজ । গাত্ব প্রচক্রেমে শত্রুর্গানশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৮৩

ভেম চানুজগে গান্ধনারদোহপি মহামুনিঃ । লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্যামাঃ হিঙাঃ  
আদৌ নানং সমুখাপ্য গাঁকারং সমভাবয়ং । ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ঃ সর্বেষাশ্চ ন গাঁকারমাগতম্ ॥ ৮৫

লগ্নং সুহেমাভরণং সমুজ্জলবাহুদানিমপূৰ্ণসুন্দরম্ ।

গৃহীতগীতাশ্রপশ্চক্ৰবয়ং দদর্শ গাঁকারমিমাং সভা চ সা ॥ ৮৬

সুচাক্ৰহেমানমমাসিতে বরং মহাপ্রভে রাগবরে মহেশ্বরেঃ ।

জগৌ হরিং কাপি চ দৃষ্টিকাগতা প্রিয়োক্তসদেবচোব্রবীদিতি ॥ ৮৭

দূতিকোবাচ ।

কেশব কমলমুখীমুখকমলং

কমলনয়ন কমলাতুলমমলম্ ।

কুঞ্জগেহে বিজনেহতিবিমলম্ । ক্রবঃ ॥ ৮৮

সুহৃদির হেমলতানবলম্বা তরুণতরুং ভগবন্তম্ ।

জগদবলয়নমবলম্বিতুমমুকলয়তি সা তু ভবন্তম্ ॥ ৮৯

ইতীহ সদ্ব্যগতি গানপতিভে মহেশ্বরে চাক্রতরস্বরে হরে ।

দদর্শ দৃতীং সমুপস্থিতামিব শ্রিয়ঃ পতিঃ স্তবকবিলোচনবয়ঃ ॥ ৯০

সভা চ সানন্তরোধবজ্জিতা শিবেষ্পতিতাক্ষা অচলা ইব হিতা ।

সরস্বতী ত্রিগুণি ভাদুর্গো ভদা ব্রহ্মা বিশ্বীকৃত্তুরানমোহতকং ॥ ৯১

পুনঃ শিবো গায়তি গানমন্তবপ্রমোদবিচ্ছেদবিরাগতো দ্বিজ ।

সমাবভাবে স্বরবন্ধনজবা ত্রিনামিকা রাগবরস্ত বলভা ॥ ৯২

জলং সুবর্ণমলচাক্ষাশ্রিকা করষয়ে গন্ধযুগলং বিজতী ।

বিচিহ্নভূষাতরণোজলাংগুকা ত্রিগুণি রাজতি সন্নিধানমা ॥ ৯৩

যা দৃষ্টিকাহুতবতী হরিং পুরঃ সৈবাস্তথাকারগভেব সা প্রিয়া ।

“ হরিং প্রলভ্যেব রহঃ হিঙাপ্রিয়ং ভদেতি সাক্ষাদিব বীকতে হরিঃ ॥ ৯৪

প্রিয়োবাচ ।

রসিকেশ কেশব হে । রসসরসীমিব মায়ুপযোগ্য রসময় রসমিবহে । ক্রবঃ ॥ ৯৫

শুক উবাচ ।

এবং গায়তি দেবেশে দেবো নারায়ণস্তথা । অগ্নিস্থিতেব ভাদ্রাক্ষারিনির্বলবনঃ ॥ ৯৬

রসোহভূতসত্যাদাক্ষাদপতচ্চাসনাং ততঃ । তৈজসং তচ্ছরীরকু প্রবীজুতং লসন্তরম্ ।

সংপ্রাবল্লিতুমারেভে বৈকুণ্ঠং পুরমুত্তমম্ ॥ ৯৭

ভদা সর্কে ভগ্ননিষ্ঠা ইব ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ । প্রাধ্যমানং পুং সর্কং সদৃশ্চান্ধ্যাভিস্তবম্ ॥ ৯৮

কুত এতচ্ছলং জাতং বৈকুণ্ঠস্থ বিপাদকম্ । ক বা যাভো হরির্দেব আসনে চ ন দৃশ্যতে ॥ ৯৯

ব্রহ্মা ভগবৎপরিধাং শিবগানকলঃ ভদা । সদ্ব্যগিকরণং তত্র কমলমুদয়ম্ ॥ ১০০

গানব্রহ্মভবং ব্রহ্ম হরিদেহপ্রথাখ্যকম্ । গদ্যব্রহ্ম সংবুধ্যদিতি ব্রহ্মা ছাপাশ্বয়ং ॥ ১০১

ভাণ্ডসংস্পর্শমাত্রেন সর্কো হরিতম্ভবঃ । গঙ্গাং বিবেশ মহম্ভা তৎক্ষণাদেব পশ্চতম্ ॥১০২

তদা নীরমরী গঙ্গা বভূব পাপনাশিনী ॥ ১০৩

যথৈবাত্মানমাত্ৰিত্য শরীরং প্রবিদ্রাজতে । তথা গঙ্গাং সমাত্ৰিত্য হরের্দেহম্ভবো যতো ॥১০৪  
কমণ্ডলৌ তদা ব্রহ্মা নিহিতং ব্রহ্ম চূড়ভম্ । নীরা যমৌ ব্রহ্মলোকং শিবৌহপি প্রযযৌ তথা

অথৈ চ বাসবাদ্যাশ্চ যমুঃ স্বস্থানমুত্তমম্ ॥ ১০৫

শিবগানপ্রভাবেণ ব্রহ্মীভূতোহ্চাতোহ্ভবঃ । ইতি বৈ যোষয়ামাহুঃ সর্কো ত্রৈলোক্যবাসিনঃ  
তদা লক্ষ্মীসরযত্যৌ বিনাভূতে বভূবতুঃ । ততঃর্দেহগ্রঃ ভুরৌ হুপেক্ষ্যতৌ হিতে তথা ॥১০৭  
কৈলাসে তং শিবং দেবী গঙ্গা বৈ শিপ্রিয়েতরাম্ । নাকারত্বফলং তং তু যদাঙ্গা শিবতাবিনী  
ইয়ং তে কথিতা গঙ্গা হিমালয়স্থতা শুভা । কমণ্ডলৌ স্থিতা দেবী ব্রহ্মণৌ ব্রহ্মলোকগা ॥১০৯  
সৈব বিকোঃ পদং প্রাপ্তা বামনস্ত মহাত্মনঃ । ততো বিহুপদাভূতা সমায়াতা ধবাতলম্ ।

রাজৌ ভগীরথস্তেষ্ঠং সম্পূরয়িতুমিচ্ছতৌ ॥ ১১০

ততো ভূমেরণৌ গত্বপাবয়ং সগরাস্ত্রজান্ । ততোহনন্তং সমাসাদ্য বিরাম জলাবধি ॥১১১  
ইত্যেতং কথিতংবিষ্ণুসংক্ষেপাৎ সৰ্বকং বচঃ । শ্রোতুমিচ্ছসি কিং ভূয়ঃ পুচ্ছতম্মাং বদামিতং

ইতি বৃহস্পতিপুত্রেণ মধ্যখণ্ডে শিবগানং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

কথং বিহুপদং প্রাপ্তা গঙ্গা ব্রহ্মকমণ্ডলোঃ । কথং বা বৈকবাং পাদাঙ্গাঙ্গারাতা ধরাতলম্ ॥ ১

কথং বাহবাধয়ঙ্গাঙ্গাং দেবীং রাজা ভগীরথঃ । কথং সগরপুত্রান্ বাহপাবয়ং পরমেশ্বরী ॥ ২

বিরাম কৃতৌ দেবী প্রহ্নানতান্ বদস্ব মে । সংক্ষেপাদ্ যে তস্মা প্রোক্তান্তেষাং পুষ্পমূদাহর  
শুক উবাচ ।

মরীচির্ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তম্মাজ্জাতস্ত কশ্চপঃ । হিরণ্যকশিপুর্জাতঃ কশ্চপাদিত্তিগর্ভভূঃ ॥ ৪

উস্ত পুত্রাশ্চ চত্বারঃ প্রামুসংপূর্কংকবলাঃ । হ্রাদান্তেষাঙ্ক প্রহ্নাদৌ ক্ষোভৌ বিহুপদায়ণঃ ॥ ৫

বিরোচনস্তস্ত পুত্রৌ বলিস্তস্তাত্ভবং যুতঃ ॥ ৬

ন ইজাদীনু দেবগণানভিত্য মহাবলঃ । ভুরাদিঃ বৃভূক্ষে লোকং সর্কোদৈতাগণেশ্বরঃ ॥ ৭

অদিতির্দেবমাতা বৈ পুত্রাণাং দুঃখণাত্ময়ে । পতাজ্জয়া হরিং দেবমারাদ্যং সমরায়ণং ॥ ৮

বনে সা নির্জনে কাপি তপঃ পংমমাহিত্য । আরাধয়ামাস হরিং বরদং জগদীশ্বরম্ ॥ ৯

তাং তদা উপসাবিষ্টাং বিলোক্য দিভিনন্দনঃ । দেবমুর্তিধরী ভূতা শঠা অদিতিমক্ৰবন ॥ ১০

দৈত্যা উচুঃ ।

দেবী বয়ং নমস্তামৌ ভবত্যাশ্চরণধমম্ । ইদমেব পদম্বন্দনম্যাকং কুশলার্ধকম্ ॥ ১১

কথং তপস্তসি প্রামৌ দেহকর্ষণমুগ্রকম্ ॥ ১২

যথেন্ তিষ্ঠন্তি জীবন্তী তদা নো মঙ্গলং মহৎ । ত্বেচ্ছপেক্ষসে দেহং কৃতো নঃ কৃশলং ভবেৎ  
 যন্ত নাস্তি গৃহে মাতা ভাৰ্য্যা বা প্রিয়বাদিনী । অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথা রণ্যং তথা গৃহম্ ॥  
 যন্ত নাস্তি গৃহে মাতা ভাৰ্য্যা বাক্যকরঃ স্তবঃ । বিরক্তস্ত পত্নীবারো গন্তব্যং তেন বৈ বনম্  
 কিমস্বাদন্ত রাজোহন কিং স্থেনোজ্ঞানাপি বা । যন্ত তং মহতাবিষ্টা তপসোপেক্ষসে তনুম্ ॥ ১৬  
 অশ্রোতৃভূষণা ভবন্তী হৃদদর্শেৎভিছুঃখিনী । তপস্তুতি যতো মাতস্ততো নো বিক্ প্রবর্ত্ততাম্ ।  
 দ্বৈবরঃ সুখদুঃখানাং কৰ্ত্তা মাতোহস্তি কুত্রচিৎ । অনরাধিত এবানো কৰ্ত্তা স্থাৎসুখদুঃখয়োঃ  
 অস্মাকঃ সুখদুঃখং বদন্তি যোপাঞ্জিতং পুরা । তৎ কিং তং তপসোপ্রেণ শক্তা বারয়িতুং তথৈ  
 তস্মাৎতাত্ত্বা উপলব্ধং স্মরণেহে হরিং প্রভূম্ । চিত্রং বৰ্ণম্ হে মাতস্তম্রাজাং নো মহত্তরম্  
 অস্মাকং দূরদৃষ্টন্ত রাজানাশায় চান্তিতম্ । তং তদাত্মবিনাশেন ন বৰ্জয় পরেদম্ ॥ ২১,

অদিতিক্রবাচ ।

যুয়ং নদা মম প্রায়ঃ সৰ্ব্বমঙ্গলচিন্তকাঃ । দেবা অপি চ যুয়ং বৈ ধ্বন্তরাজ্যাঃ স্থ চাচিরায়ং ॥  
 অহং হি বঃ পরীহাস্তা পরিহাসং যথাপি চ । দেবা ইষাপাতদুঃখাঃ দুঃখভাজাঃ স্থ সৰ্ব্বদা ॥  
 অহমারাদ্যমীশং বিষ্ণুং প্রভূমনাময়ম্ । কৰ্ত্তারং সুখদুঃখানাং বিগিতোব্যাস্ত্ৰ বোহপি চ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দৈত্যগণা অসিদ্ধার্থাঃ ক্লুপাঘিতাঃ । দৈত্যদৈত্যান্ বিমিশ্রীতা নিখলন্তো মুহুৰ্হুঃ  
 উল্লীৰ্য্য মুখতো বহিঃ নিখলবায়ুনেরিভম্ । বনং ভজালয়ামাহুঃ সমভ্যাং তদ্বিৎক্ষমা ॥ ২৩  
 বনদহন্তম্ভটাদিত্যস্ততো বাতা বলিং বহুঃ । সৰ্ব্বং নিবেদয়ামাহুদ্বন্দ্বী চাদিতিক্রিতাপি ॥ ২৭  
 ইহ ত্বরণো দেবানাং মাতরং দাবমবাগাম্ । হৃদর্শনেন স্বাস্ত্রেণ বরক্ষ হরিরবায়ঃ ॥ ২৮  
 ততোহদিতিক্রিতপণ্ডেয়ে মহোদ্রং হরিশীক্ষিতম্ । বায়ুমাত্রাশনা চোদ্ধিঃ ভিষ্টতাস্তৃষ্টস্পষ্টভূঃ ॥  
 এবং বর্ধে গতে দিবো জীহরিদেবমাতরম্ । দর্শনানল চাত্মানং পরমাত্ত্ববিগ্রহম্ ॥ ৩০  
 দেবং মরকতস্ত্র্যামং পীতবাসনমচ্যুতম্ । শ্রীমদ্বীৰ্ঘচতুর্ভূজং তপ্তকাক্ষনকুণ্ডলম্ ॥ ৩১  
 গুণ্ডরীকান্তিগামক্ষং ক্রীটশোভিমৌলিনম্ । স্নেহস্বরূপজমালোলতুলনীভ্রজম্ ।

আক্লুতবিনতাপুত্রং দদর্শাদিতিক্রিতম্ ॥ ৩২

দর্শনোপাদিত'নন্দভারনস্তেব সা তদা । প্রণতাদিতিক্রিতবাহং দেবমাতাভিছুঃখিনী ॥ ৩৩  
 কাহমঙ্গলভির্ঘোষিৎ ক তং ত্রৈলোক্যানায়কঃ । অনুগ্রহস্বভাবাত্মা প্রাপ্তোহস্মি মম দর্শনম্ ॥  
 তস্মাৎ ত্বাং প্রণমামীশং কমলাপতিমবায়ম্ । অভীষ্টপূরকস্বস্ত স্বভাবেনৈব কিং বদে ॥ ৩৫

প্রমীদ লোকেশ জগন্নিবাস স্থৌলেন্দ্র মৌলেন্দ্র চ ব্যাপৃতাত্মন ।

শুভ্রলোকেনু স্তবঃ প্রসিন্দন্তং কালরূপী জগতাং বিধাতা ॥ ৩৬

তং নন্দরূপী জগদেকবন্ধুরতর্কাক্রপো ভগবাননন্তঃ ।

কুটস্থ আদ্যাঃ পুরুষঃ পুরাণো মহানলাত্মা শশিসূর্য্যরূপঃ ॥ ৩৭

বস্ত্রং হি দ্যোগেন দৃঢ়েন যোগিভিঃ প্রলক্ষ্যানে বিহুঃস্বরূপঃ ।

বপুঃশু সর্গেযু ভবাননেকো বহির্ঘণা দাক্ষম্ তে সমোহস্ত ॥ ৩৮

সুভানসে স্বাক্ষকবোধরূপিণে স্বরূপিণে সৰ্ব্বজনেষু যত্নম্

তস্মৈ নমস্তে স্তবশ্চে পরাশ্বে মহাত্মনে বেদমতায় বিকো ॥ ৩৯

শ্লোক উবাচ ।

ইত্যাদি স্তবতীং দেবমাতরং তপসা কৃশাম্ । উচে মধুরমা বাচা দৈবকীন্দনোহদিতিম্ ॥

হরিকৃবাচ ।

বরং বৃণু মহাভাগে বরদোহস্মি তবাগতঃ । তপসা পরিভূষ্টোহস্মি স্তবোনানেন চানঘে ॥

অদিতিকৃবাচ ।

নারায়ণ নমস্তেহস্ত শঙ্খচক্রগদাধর । অহং বরাধিনী সত্যং ত্বৎ দেবো বরপ্রদঃ ॥ ৪২

অন্তর্ধানী ভবানু কাম্যামাং পূজ্যতি বিশেষবিধং । স্বয়মেব হৃদিহং মে জানীষেবহুমনন ।

স্বয়ং মে হৃদয়ং জ্ঞাত্বা বরং দেহি যথোচিতম্ ॥ ৪৩

অহস্ত বরদেশানং ত্বাং মোক্ষপরিষেবিতম্ । ন বক্ষ্যামি বৃথাবাক্যং রাজাদিযাচনার্থকম্ ॥

বহুধা বাসনা শ্বেষ শরীরধারণাকলম্ । তস্মৈব প্রার্থিতং জীবং নৈব ত্যজতি দুস্ত্যজম্ ॥ ৪৪

তস্মাৎ তস্মৈব বিজ্ঞেয় বরোদেয়ো যথাক্রটি । মমাত্তিপ্রাণ এষোহন্য ত্বাপ্রাপ্যামি যথোচিতম্

হরিকৃবাচ ।

তথাস্তদেবমাতস্তে যত্না বাহ্নিতং হৃদা । ইচ্ছাদয়ন্তে পুত্রা বৈ রাজ্যং প্রাপ্যান্তি নাস্তথা ৪৭

তব গৰ্ভে লব্ধজমা রাজ্যং বলিস্তং তব । দাস্যামি তব পুত্রায় পুত্রিহ্মায় সৰ্ব্বথা ॥ ৪৮

শ্লোক উবাচ ।

এবং ঋয়া হরেবাক্যং দেবমাতাদিভিস্তদা । কম্পমানহুদা ভীতা হরিং বচনমববীং ॥ ৪৯

অদিতিকৃবাচ ।

প্রভো বিশেষ বিশাক্তানু বরবীলং মত্তং মম । কথং ত্বাং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ৫০

তং বিশ্বমুর্জিভগবানু বিশ্বব্যাপী পূমানু পরঃ । যন্ত তে লোমকৃপস্থো ব্রহ্মাণ্ডপ্রচয়ঃ প্রভো ।

ত্বাং কথং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ॥ ৫১

অহস্ত রূপণা যোনিং তাপনী চ কৃশোদরা । কথং ত্বাং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ॥ ৫২

প্রসীদ জগত্যা নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম । বরো বরং বিরমত্যাং কথং ধার্যো ময়া ভবানু ॥

ভগবানুবাচ ।

মাতৈর্যাত্তদৈবমাতঃ কথং মাং ন ধরিষ্যসি । মাং তে গৰ্ভুং কথং চিস্তে ভয়ং প্রাবিশদত্র হি

অহংজগদীশানঃ প্রবেক্ষ্যামাদরে তব । ইতি হৃদপি শক্তাস্তা গৰ্ভুং মাং জর্যে স্বকং ॥ ৫৫

সৰ্ব্বভঃ সমচিন্ত্যাত্মা সদা সর্কোপকারকঃ । সত্যবাদী ক্ষমশীলো মাং ধারয়তি বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৫৬

দুঃখেষু দ্বিগমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ । সৰ্ব্বজনমভ্যৰ্থো যঃ সমাং ধরতি নিত্যশঃ ॥ ৫৭

পিতৃমাতৃঃ পিতৃকরো গুরুভক্তঃ প্রিয়বদঃ । শিবপুজারতঃ সাদৃশ্যং ধারয়তি নিত্যশঃ ॥ ৫৮

ভোক্তানে শরনে যানে কথনে পুণ্যকৰ্ম্মম্ । যঃ সদা মৎপ্রিয়ং কর্তা স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥

যঃ পুরাণার্থশুভ্রয়ঃ সাধুনঙ্গমমীহকঃ । ভুলসীধারণপরঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥ ৬০



যঃ পুমান্ পুত্রবিতাকো পদ্মপত্রজলোপমঃ । ন বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 পদ্মান্বানরতো যন্ত ব্রাহ্মণে ভক্তিসংযুতঃ । ন বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স বৈ ধরতি নিত্যশঃ ॥৬২  
 যন্ত রত্নাক্ষমালাবান্ রত্নবিহ্বলপুঞ্জকঃ । ন বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৩  
 যন্তীপাঠনিরতকণীকপপরাধণঃ । ন বৈ মহাভাগবতো মাং ধারয়তি নিত্যশঃ ॥ ৬৪  
 যঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ স্বয়ং ধৰ্ম্মীনাচরেন্মৎসমাশ্রয়ঃ । ন বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥  
 যো বৈ মনীষনামানি সদা গায়তি নিত্যশঃ । ন বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 রামনারায়ণানন্ত মুকুল পুরুষোত্তম । ইতি গায়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৭  
 পদ্মনাভ কৃপানাথ গুরো জীপুরুষোত্তম । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৮  
 গরুড়ধ্বজ গোবিন্দ মধুন্দন কেশব । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৯  
 শিব শঙ্কর রুদ্রেশ নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭০  
 বৃষকেতো ভবেনান কীৰ্ত্তী পার্শ্বভীপতে । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭১  
 চন্দ্রমৌলে বাসুদেব হরে হর হরিংপতে । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭২  
 মহাবিপত্তিযুক্তোংপি যো ন গণ্ডংজহাতি বৈ । ন বৈ দেবপ্রিয়ো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 কর্ণভূমিমাং প্রাপ্য যো মাং ভজতি ভক্তিমান্ । ন বৈ দেবপ্রিয়ো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 দুর্গেতি ভক্তকালীতি বৈকবী চতিকেতি চ । মুদা গায়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 পতিপূজাপরা বা জী নভক্তা চ দয়ায়িতা । সুখীলা নাশুচিতা চ না মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭৬  
 অহং মহানহং দীর্ঘো বামনোহমহং কৃশঃ । স্থলগাহমগুচ্চাহং হৃদ্রপশ্চ কুরুপকঃ ॥৭৭  
 বাদৃশং মাং ধৰ্ত্তুমীশ ভবিষ্যিতি বৃণু তৎ । তেন রূপেণ তে শাস্ত্রি ভবিষ্যামি সূতোংদিত্তে  
 অদিতিক্রবাচ ।

বরনো যদি মে দেব বরাহী যদি বাপাহম্ । তদা মে বামনো ভূতা পুত্রকং বাহি কেশব ॥৭৯

নাতিস্থলো নাতিরূপো যথা ভাং ধৰ্ত্তুমংসহ ॥৮০

স্বয়ং বামনকো ভূতা ষণ্ডরিখা বলিং হরে । ইক্ষন্ত রাজ্যমিচ্ছাম দাতুমহঁসি কেশব ॥৮১

মদধৰ্ত্তে তব জাতস্ত বলিং ষণ্ডয়তস্তথা । কীৰ্ত্তিষ্ঠে বিপুলো লোকমলয়া জাগরিষ্যতি ॥৮২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তো দেবমাত্রা স হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ । শিবনারায়ণদেহো দেহার্বা ভাং তথোতি বৈ ॥

উক্তা চান্তর্দধে সদাঃ পশুন্ত্য অদিতৈঃ পুরঃ । অদিতিক্ত যযৌ কালে নেবিত্ত্বং কস্তপংপতিস্

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে দ্বিতিয়বপ্রাপ্তির্নাম পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ কালে দেবমাতা দেবী কশ্যপভাবিনী । কশ্যপাৎ তম্যন্ত প্রাচী দিগ্বিব ভাস্বরম্ ॥ ১  
অদিতিং গর্ভিণীং শ্রদ্ধা সর্গে শক্রানয়ঃ সুরাঃ । স্তোতুং প্রচক্রমুর্বিহুমলক্ষ্য। অসুরাদিভিঃ ॥২  
দেবা উচুঃ ।

ঐ নমঃ কৃষ্ণায় জগদেকনাথায় গোবিন্দ পুরুষোত্তম বাহুদেব নিখিলজগদধমজ্যোত্বাত্তক  
বিবিধপাপনিচয়নিধনকর ভাস্বর দেবাধিদেব বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম সকলসুখমরক্টিম্বরগণশরীরেষ্  
ব্রহ্মনন্দকুঃশ্রবণরসজ্যোত্মাধিষ্ঠিত্রয়ে জানক্যপায় বাক্যপানিপাদপায়ূপহমনোংঘ্রিষ্ঠিত্রয়ে  
কর্ণকপায় মহাত্মনে ত্রীপত্যে নির্ঝলায় তে নমঃ ॥৩

শুক উবাচ ।

এবধাহরহর্দেবাঃ স্তবস্তি জগদীশ্বরম্ ॥৪

কালে প্রাহুরভূদেবঃ কশ্যপস্ত গৃহে প্রভুঃ । ভবায় বিপ্রদেবানামভবায় বলেরপি ॥ ৫  
ভায়ে মানি নিতে পক্ষে বাদস্তাং বিজপুত্বব । শ্রবণানন্দব্রহ্মতে মুহূর্তেংভিজিতি প্রভুঃ ॥৬  
অদিতিঃ কশ্যপশ্চাপি হরিং দদৃশতুস্তথা । চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপন্নৈর্বিরাজিতম্ ॥৭  
মণিমা কোস্তভাখ্যোন জাহ্নল্যামানবক্ষলম্ । কুণ্ডলোন্ডালিগণ্ডঞ্চ কৃষ্ণ ত্রীবং মলাঙ্কনম্ ॥৮  
গীতাধরং রক্তবর্ণং ব্রহ্মেন্দ্রাদিভিরীড়িতম্ । তং দৃষ্টীভ্যক্তুতং দেবং প্রণাম চ কশ্যপঃ ॥৯  
কশ্যপ উবাচ ।

ঐ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় হরয়ে পরমাত্মনে । প্রণতক্ৰেণনাশায় ত্রীনাথায় নমো নমঃ ॥১০  
অদিতিক্রবাচ ।

তমৈ নমস্তে কৃষ্ণায় হরয়ে পরমাত্মনে । অজায় চাদিতেয়ায় কাশ্যপায় নমোংস্ত তে ॥ ১১  
নমস্তে পুণ্ড্রিগর্ভায় কৈবল্যাপত্যয়ে নমঃ । দেববদিতপাদীজ নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১২  
স্মৃতাঙ্গিনাশকানন্ত দেব পদ্মবিলোচন । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৩  
ইদং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং ক্রীড়গেহুকমেব তে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৪  
বিকো তব কৃপা বস্ত পরমানন্দবর্ধিণী । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৫  
তপন্তে বস্ত জদয়ং ভক্তিতে বস্ত দর্শনম্ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৬  
পরমায় নিকল্যং স্তম্ভায় প্রাপ্য বস্তাত্মনি স্থিতঃ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ  
প্রাণায়ামাদিনির্ভুক্তকল্যাবো যং নমীকৃত্যে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৮  
চন্দ্রাদিত্যো দুশো বস্ত ব্রাহ্মণা বস্ত বৈ মুখম্ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥  
নিক্ষিপ্তোংক্ষিপ্তবিক্ষিপ্তপ্রতিক্ষিপ্তা বয়ং পুনঃ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ২০  
অগ্নির্ভগ্ন মুখ্যাস্ত কর্ণো বস্ত দিশো দশ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥২১  
বায়ুর্ভগ্ন স্বয়ং শালো মায়া হান্তকং বস্ত বৈ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥২২

পৃথ্বী যন্তাননং সত্যং লোকো যুক্টমৈব যৎ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥২৩  
 দক্ষিণা চোত্তরা দিক্ চ ভূজো যন্ত মহাবলো । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 বাসিগ্রং যন্ত পূর্বা দিক্ পৃষ্ঠং যন্ত চ পশ্চিমা । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যন্তাজ্জাকারিণো বায়ুর্হৃদ্যচন্দ্রধরাগ্রবাঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ২৬  
 ত্রৈলোক্যং লজ্জিতং যেন চূর্ণজ্যাশামনেন বৈ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যন্তোদরস্থং সকলং ত্রৈলোক্যং ভূর্ভুবাদিকম্ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যুধবাহুকপাদেভ্যো বর্ষা যন্ত বভূবিরে । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥২০  
 মনস্কৃৎশ্রুতিতপ্তো যন্তাত্ত্ববাস্তবপ্রমাঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩০  
 মহেশ্বীর্ষা যঃ কৃটঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৩১  
 আদিত্যকোটিবর্ণো যো যোহতীতো নিখিলন্তমঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ  
 এক উর্করিভো যন্ত কলান্তে মহতি প্রভুঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৩  
 এতানেন বৈ নৈব ত্মনস্তপ্তগঞ্জিমান্ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৪  
 ত্রিগুণানামপার্ক্যং স্রষ্টাদি কুরুষে চ যঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৫  
 তন্ত্বেজ্যসুগতো যন্তঃ মম গর্ভগতোহতবঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৬  
 গর্ভে জাতোহস্মি মে দেব গর্ভহঃশ্ববিজ্জিতঃ । গর্ভহঃশ্ববিমোহীতং পুত্রবুদ্ধির্ন তেহস্ত মে  
 হস্ত পুত্রঃ পিতা মাতা গুরুক পরদেবতা । ভাব্যা পতিশ্চ শিষ্যক সর্গরূপো ভবান্ পৃথক্ ॥  
 শুক উবাচ ।

ইতি শ্ববস্তীমিতি ভগবান্ দেবমাতরম্ । মোচনঃ কিল হৃথানাং জগাদ বিজপুস্বব ॥ ৩৯  
 ভগবানুবাচ ।

মাতরেবং যদেবাথ তত্তদেব নচাত্মনা । এষোহং বামনো ভূতস্বংকার্যার্থং সমাধন ॥৪০  
 শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা তৎক্ষণাদেব বিভূজো বামনোহতবৎ । কশ্চপস্তন্ত মঙ্গলাং চকার বহবা যুনে ॥৪১  
 সর্গমঙ্গলপূর্ণোহপি সমুজ্জ ইব পর্শ্বিণি । জবাকুমলকাশঃ কাশ্যপেন্নো মহাদ্রাতিঃ ॥৪২  
 রয়াজ বামনো বালঃ কশ্যপাদিত্তিবেশ্বনি । চকার নামকরণং তন্ত বালস্ত কশ্যপঃ ॥ ৪৩  
 ইন্দ্রামুজহাদুগেন্নো বামনম্বাক বামনঃ । কাশ্যপিশ্চাদিত্তেন্নক রক্ত ইত্যপি নামতঃ ॥৪৪

ত্রৈতায়ুগেহবতীর্ণোহনো রক্তবর্ণক বামনঃ ॥ ৪৫

ততঃ কালে গুতে কাপি নিশ্চিন্ত্যোপনমার্ক্যতাম্ । স্বয়ান্ দেবাংস্তথামঙ্গা সংস্কর্তুং পুত্রমুদ্যতী  
 আত্মন বহিঃ সংশুকঃ হত্যা বিধিবদেব চ । বৃহস্পতির্যজ্ঞহৃত্রং দর্শো তমৈ হুলবিতম্ ॥৪৭

সবিতা স্বরমাগত্য গায়ত্রীং প্রদর্শো বিজ ॥ ৪৮

অথ দেবী সমাগত্য পার্কীতী শিবমুন্দরী । দর্শো ভিক্ষাং বামনায় বটুমানবকার বৈ ॥৪৯

পার্কীত্যাচ ।

বিপ্র ভূত্যং প্রবচ্ছামি ভিক্ষাং তে প্রথমমহম্ । ত্বৎ প্রতিগ্রহাণেমাং জরামরণহারিশীম্ ॥ ৫০

বামন উবাচ ।

মাতুর্ভগবতি শ্রেষ্ঠাং ভিক্ষাং মে দৈহি পার্শ্বতি ॥ ৫১

শুক উবাচ ।

ঐ স্বতীতি সত্বং প্রোচ্য ভগবান্ বটুবামনঃ । অসুষ্ঠানামিকাভাত্ত পৃহীত্বা তস্মৈ বৈ কিমং ৫২

মূর্খা ববন্মে চেতোব প্রতিজগ্রাহৈ জৈমিনে ॥ ৫৩

ততো দোঃ প্রদদৌ চ্ছত্রং পাদুকেপ্রদদৌধরা । ভিক্ষাপাত্রং দদৌ শত্রুঃ কৌশীনকলগন্তঃম্  
দণ্ডং বৈববং প্রাদাং প্রজানংযমনো যমঃ । ব্রহ্মর্ষয়ো দহর্দভান্ ব্রক্ষা প্রাদাং কমণ্ডলুম্ ।

গিরয়ন্তিলকং গুরুমূর্খপুত্রঃ বিরাজিতম্ ॥ ৫৫

এবং পরমতেজস্বী ভূমী বটুবামনঃ । ররাজ রাজরাজস্ত কিতৌ রাজেব চাপরঃ ॥ ৫৬

ততঃ স বামনো বিপ্রঃ কৃত্বা পরিসমুহনম্ । মাতরং পিতরঞ্চোতো প্রণনাম ক্রমাৎগুরু ॥ ৫৭

ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সর্গাঃ স্বধীন্ সর্গানথৈকদা । ব্রাহ্মণেভ্যাং নম ইতি প্রণনাম মহাপ্রভুঃ ।

• প্রণম্য সর্গানিতোৎং প্রাজলিঃ প্রজগাদ বৈ ॥ ৫৮

বামন উবাচ ।

অহং ব্রহ্মমি গুরুষু যুগং তত্রানুমোদত । সমাহৃত্য পুনঃ সর্গান্ ব্রক্ষ্যাম্যহমুপাগতঃ ॥ ৫৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যু যাতি তনয়ে চিন্তয়ামাস চাদিতিঃ । অন্ত্রে চ কশ্চপাদ্যা বৈ বধ্যাযোগামচিন্তয়ন্ ॥

অয়ং দেবোৎবাহো বিহুঃকশ্চপাদাভজো যম । মহাপ্রভাবোবিপ্রোহুদুদ্যাতি বস্তং গুরাবপি  
কীদৃশেন হ্যাপায়েন বলিঞ্চ মোহয়িষ্যাতি । ইন্দ্রায় রাজাং তদগ্রন্থং কথমেব প্রদাস্ততি ॥ ৬০

অয়ন্ত বামনো বালো ব্রাহ্মণো নৃন্তনোহপি চ ॥ ৬০

কথং দানববৈভ্যানাং পতিং তং বলিনামকম্ । ঋগ্নিষ্যাতি ধর্ম্মাজ্ঞা দেবা উবেজিতা যতঃ ॥

মন্ত্রে হস্ত ভেজসৈব মুক্কো বৈরোচনো বলিঃ । সর্গং রাজ্যমমুখৈ তু দাস্ত্রতোষ ন গংশয়ঃ ॥

অয়ং পুনর্দানলব্ধং নর্কমিচ্ছায় দাস্ত্রতি । বলিস্ত দাতা ধর্ম্মাজ্ঞা দণ্ডমহতি নৈব হি ॥ ৬১

তেনায়ং বিপ্ররূপেণ শত্রুর্ধে ভিক্ষয়িষ্যাতি ॥ ৬১

এবং চিন্তয়তাং তেষাং বামনো বিপ্রনন্দনঃ । কতিচিদ্ব্রাহ্মণৈঃ সার্কং যযৌ গুরুনিবেশনম্ ॥

তত্র সর্গানি শাস্ত্রাণি পপাঠ বটুবামনঃ । বৃহস্পতির্ব্যাকরণং পাঠয়ামাস তং তদা ॥ ৬২

ততো দেবাস্তমৌমাংসেন শ্রায়পাতঞ্জলো তথা । সাংখ্যং বৈশেষিককোপি পপাঠ দর্শনানি বটু

ততঃ পপাঠ সর্গানি স্মৃতিশাস্ত্রাণি বাক্যপতেঃ । আগমাদিগমাংস্চৈব পুরাণানি পপাঠ চ ॥ ৬৩

শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণংমিত্তত্তংজ্যোতিষাংচিতিঃ । হন্দনাংবিচিতিস্চৈব যজুসো বেদ ইযাতে

সর্গং কশ্চপপুত্রোহনো পপাঠাস্মিন্নাদুত্তরোঃ ॥ ৬২

এবমল্লেন কালেন বিদ্যাঃ সর্গাঃ অধীতবান্ । গুরুদক্ষিণয়া জীবং হন্দয়ামাস বামনঃ ॥ ৬৩

বামন উবাচ ।

বৃহস্পতে মহাত্মান ভুরো শাস্ত্রাণি মে ভবান্ । অধ্যাপয়দক্ষিণয়া কয়া স্তাং নিবর্ণয়স্বসি

একমপ্যক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিষ্যোমমৰ্পমেৎ । ত্রৈলোক্যে নাস্তিতদ্ব্যব্যাদত্বা সৌহৃদ্যগোভবেৎ  
যদি তত্র গুরুদেবঃ প্রণীদতি কিল স্বয়ম্ । তদা স্বরূপং বৈ স্রব্যং দক্ষিণাৰ্থীক কল্পতে ॥ ৭৬

ত্বম্ মে সৰ্গশাস্ত্রাণাং জ্ঞানদাতা প্রণীদ মে । অহং জ্ঞানং কিয়তীং ভক্তিমেব বৃহস্পতে ॥

গুরুব্রজাচ ।

তংনু বামনব্রজপেণ হৃষতীর্ণোহথিলেখরঃ । লোকযাত্রামুর্কীর্ণো বিদ্যাঃ সর্গাঃ পপাঠ বৈ ॥  
সৰ্গশাস্ত্রস্ত কৰ্ত্তা তং সৰ্গলোকপতির্ভবান্ । লোকাভীতো ভবানেন প্রাপ্তোহসি ভগবন্ ময়া  
অতঃপা দক্ষিণা কা যৎ ত্বাং প্রাপ্য পরং স্পৃহে । যদধমবতীর্ণোহসি দক্ষিণা পরমৈব সা ॥  
অতরাজ্যঃ পুনঃ শত্ৰুশতো বাসং প্রলপ্সাতে । প্রলপ্সোহহং গুরুস্তে বৈ গচ্ছ যত্র প্রয়োজনম্

গুরু উবাচ ।

ইত্যুক্তেন্তে গুরুণ বামনোহদিতিনন্দনঃ । গুরুং প্রণম্য প্রযযৌ কতিচিদব্রাজগৈঃ সহ ॥ ৮২

ইতি বৃহৎস্মপুরাণে মধ্যখণ্ডে বামনচরিতে বামনজন্ম নাম বোধশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

গুরু উবাচ ।

পঞ্চজ্ঞ ব্রাহ্মণান্ বিপ্র বামনোহদিতিনন্দনঃ । বিজাতার্থোহপি ভগবান্ লোকযাত্রামুর্জিতঃ  
বামন উবাচ ।

অহং ভূমিতিক্কার্ণী ভূপঃহানায় সম্প্রতি । কো মে দাস্ততি বৈ ভূমিং যত্র ভঙ্গ্যামি ভাপনঃ  
ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অধুনা সকলা ভূমির্বলোবৈরোচনস্ত হি । সৌহৃদ্বনা যজ্ঞতে তীরে নৰ্মদায়া অথোত্তরে ॥ ৩  
ন তু ভ্যাং দাস্ততে ভূমিং যজ্ঞা দাতা বিজপ্রিয়ঃ । তং গতা ধনু যাস্ত্ব ধরাং স্বাৰ্থস্ত সাধনীম্  
গুরু উবাচ ।

এবমেবেতি চোক্ত্বানৌ বলিং গন্তং মনো দধে । পদে পদে চক্ৰেণ চ ধরাণী তস্ত গচ্ছতঃ ॥  
আগচ্ছন্ত ততো দূরাবাসনং তং বলিনৃপঃ । যজ্ঞানেনে হিতোহব্রাহ্মীদৃমিগলমধ্যাগঃ ॥ ৬  
তর্করামান বহবা কোহয়মিত্যেভ্য ভূপতিঃ । দৃষ্টতে দিবিহৃয়োহনৌ নোদেতি দিবসে শব্দী  
অয়িমাত্র সম্পূর্ণঃ কোহয়মশোহভিলক্ষ্যতে । সনৎকুমার এবানৌ দৈব হ্রস্বতলক্ষণাঃ ॥ ৮  
ইত্যেবং বহবা তর্কং কুর্ন্ততস্তস্ত বৈ বলঃ । উপাজগাম সর্কোবাং পশুভ্যাং চালয়ন্ ধরাম্ ।  
বলিস্ত বৈধ্যয়ুংসাধ্য ভক্তানি ক্ষিপ্তমানসঃ । দীক্ষাননাং সমুত্তরৌ বারিভো বামনেন চ ॥ ১০  
ভতোবলির্বাসনায় দদাবাসনমমুত্তমম্ । সৌবর্ণং জলদধাত্যং ন ভত্রোবাস বামনঃ ॥ ১১  
ভস্ত পাদবধং রাজা কালয়ামান বৈ স্বয়ম্ । তৎপাদকালনজলং শিরসা চ দধার সঃ ॥ ১২

যজ্ঞকর্ম পদিত্যজ্য তৎপূজায়াং মনো দধে ॥ ১৩

তৎ পূজয়িত্বা বিবিধবিন্মলেনাস্তরাক্ষনা । কৃতাজলিপটুঃ হিষা বামনং বলিরব্রবীৎ ॥ ১৪

বলিহবাচ ।

স্বাগতন্তে মহাবাহো নমস্তভ্যং মহাত্মনে । ব্রাহ্মণ্যায় তপঃ সাক্ষাদনন্দদৃগ্গৌরোরো যতঃ ॥  
দাতুমিচ্ছামি তে কিঞ্চিদ্ব্যচিতিস্তন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণ্যো হি বয়ং স্বল্পং যাচেম বহনিস্পৃহাঃ ॥  
বামন উবাচ ।

উচিতস্তে বচনস্তং প্রহ্লাদপৌত্র ধার্মিক । অহং যাচক আরাভো যজ্ঞতন্তে মথোত্তমম্ ॥  
নহং দাস্তসি যৎকিঞ্চিদ্ব্যচিতিস্তন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণ্যো হি বয়ং স্বল্পং যাচেম বহনিস্পৃহাঃ ॥  
বলিহবাচ ।

কথং বহুতরং তাক্ষা স্বল্পং যাচিষ্যতে ভবান্ । অহমাত্যঃ পরো ব্রহ্মস্বরূপভেদজীয়মানং বয়ঃ ॥১৯  
মাং প্রাপ্যপ্রাপ্তসর্কীর্ষো ন ভূমোহর্হতি ষাতিতুম্ । ভবান্ কথং স্বল্পমর্থং নীত্বাং যাচস্মিষ্যতি  
তস্মাদ্যঃ নহু য়াচস্ব স্বীপঃ গিরিমথাপি বা । সাগরং বা স্মিষ্যো বাপি প্রাহ্মান্ বা নগরাপি বা  
বনানি বাথ হস্ত্যশ্বরথান্ বা কোটিকোটগিঃ । মণিমুক্তাস্বর্ণরূপাকোবান্ বা লঙ্কাকোটগিঃ ॥

অপর্যাপ্তধনঃ কস্মাং স্বল্পং দাস্তে ভবাদৃশে ॥ ২২

যজ্ঞ প্রসাদাং সর্কীর্ষো মে বিপুলো রাজ্যসম্পদঃ । তস্মৈ তে ব্রাহ্মণ্যশ্রেষ্ঠ দাতুং কৃপণতা ন মে  
তস্মাদ্ব্যচকদাত্রোর্নো যোগ্যং যাচস্ব বামন । নোপহাস্তো যথাহং ত্বং স্তাবঃ কদাচন ॥২৪  
বামন উবাচ ।

যুক্তং ত্বক্তি সত্যং তে বনাস্তস্ত দদ্যাবতঃ । কিন্তু দাতা তবান্ যদ্রাহমর্থো চ তাদৃশঃ ॥ ২৫  
অহং তাপসবংশে হি জাতোহল্লার্থেৎসর্কী নৃপ । ত্বত্পর্যাপ্তমৈবধ্যাংপ্রাপ্তোহস্তেব ন চান্তথা  
স্বল্পকং বিস্তরত্বংপ্যপর্যাপ্তমপেক্ষমা । যং তু স্বল্পমহং যাচে পরাপেক্ষকত্বমহং ॥ ২৭  
ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যধারং স্তাদশব্রহ্মাণ্ডচিস্তমা । তস্মাং কিংহু ত্বয়া জাতং বহুতং স্বল্পতাপ বা ॥  
অর্ধিনো যাদৃশে দ্রব্যে কার্ধ্যং ভবতি ভূপতে । তদেব দেয়ং দাতা বৈ নাত্ স্বল্লাদিভাবনা  
ন দেয়ং স্বল্পমিত্যেবমিত্যাদ্যতুর্বচস্ত্যজ । স্বল্পং বা বিস্তরং বাপি দাতারো দদতে প্রবম্ ।

অহং তেষাং তু যাচে বৈ তদ্বলে দীয়তাং মম ॥ ৩০

বলিহবাচ ।

যাচস্ব কিং ভবাতীষ্টং তদেব শ্রীয়েতে বদ । অজ্ঞাতা তে হতিপ্রায়ং কথমেতদ্বৃথা বচঃ ॥  
বামন উবাচ ।

অহং তপস্করিষ্যামি বলে ব্রাহ্মণবালকঃ । তদর্থং তে ধর্যং যাচে ভূভ্যাং ত্রিপদসম্মিতাম্ ॥  
এতেনৈব কৃতার্থোহস্মি ত্বং সর্কীর্ষদো ভবেঃ । নিরীহা ব্রাহ্মণ্যো সর্কীর্ষো তত্রাহং যাচকস্তব ॥  
বলিহবাচ ।

অহো ব্রাহ্মণদায়াদ অযোগ্যং কিংহু ভাবসে । ন লঙ্কসে বচস্তত্র ত্রিপাদস্মিত্যাচমে ॥৩৪  
সভ্যাঃ শৃণুত নো যুগং কিসেব ভাবতে দ্বিজঃ । অহমেকঃ কথং কুর্ধ্যাং বিবাদং পরমং জনাঃ  
বামন উবাচ ।

শৃংগরাজনু বলে দীর বচো মম সমার্থকম্ । যদ্রাহা যাচাতে তমে দীয়তাং ত্রিপদস্বলম্ ॥৩৬

যৎ স্মৃত্যন্তঃ বাচনায় দ্বীপবৰ্গাদি বস্ত্ত বৈ । প্রত্যেকং দাতৃকামেন বলিনা কামপুৰিণা ।

সমুদায়ফলং তে তৎ ত্রিপদক্ষিণ্ডিতো ভবেৎ ॥৩৭

মী চিত্তয় মহাভাগ দানবোণ্যন্ত যাচিৎম্ । মংপাদত্রিকলম্মানসম্মিতাং দেহি মে ধরাম্ ॥৩৮  
বলিক্রবাচ ।

অহো তে বামন বচঃ সূদৃঢ়ং নাপরার্থকম্ । কৃতস্তে মত্তিকৃৎপরা যাচনেনত্র দ্বিজর্ষভ ॥৩৯  
সৰ্ক্ষণা বামনোহসি তং তেজসাস্ত্রমিতো মতঃ । কিং ক্রত সভ্যা এতস্মৈ বাহ্মিতার্থঃ প্রদীয়তে  
নভ্যা উচুঃ ।

বদেশ ব্রাক্ষণসূতো যাচতে তৎ প্রদীয়তাম্ । যাচমানস্ত চান্নং হি দাতৃর্নাকীর্তিসূচকম্ ॥৪১  
শুক উবাচ ।

ইত্যেবং নিশ্চিতং জ্ঞাত্বা বামনস্ত বচঃ পরম্ । দাস্ত্যামি থর্ষং তে হৃদাং গৃহতামিত্যুবাচ সঃ  
ইত্যুক্তা জগৃহে রাজা তদ্বৎসূৰ্জলভাজনম্ । ভান্নপাত্রে কুশজলং তিলাংশাদায় বৈ বদা ।  
ও তৎসদিত্যুদাহার্যাং তদা শুক্ৰোহভ্যভাবত ॥ ৪৩

শুক উবাচ ।

অহো বিরম হে রাজানু নভামেব দদামি হ । ভ্যজ্যতাং ভান্নপাত্রঞ্চ বহুব্রবীমি শৃণু ব তৎ ॥

দাতা দত্তে বিচার্যেব দানং পাত্রঞ্চ নশুম ॥ ৪৪

জাতোহয়ং তে প্রহীতায়োনানং কিং তচ্চ তেমতম্ । রাজানিচারিচার্যেব কথং কৰ্ম্মকরোহি ভোঃ  
বলিক্রবাচ । \*

নম আচার্য্য মে ভূভ্যাং পুরোহিত ভৃগুবহ । তেজনা ধৰ্ম্মিতোহস্মাদ্য ব্রহ্মরূপেণ ভার্গব ॥৪৬  
জিজ্ঞাসিতং ন মে কিঞ্চিদিদং ইত্যেব দীয়তে ॥ ৪৭

ভবাংস্ত যদি জানীতে এনং ব্রাক্ষণশতমম্ । তস্মাং কথয় নামাস্ত গোত্রং কৰ্ম্মপাত্তীপ্তিতম্  
শুক্ৰাচার্য্য উবাচ ।

অয়ং বলে মহাভাগঃ কশ্চপাদিত্তিমন্তবঃ । মায়য়া বামনো ভূতো বিষ্ণুরেব সনাতনঃ ।

দেবানাং কার্য্যানিদ্ধার্থমবতীর্ণোহপকৃৎ তব ॥ ৪৯

বলিক্রবাচ ।

অহো বিষ্ণুরয়ং দেবো হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ । দেবানাং কার্য্যানিদ্ধার্থমবতীর্ণোহত্র মে কথম্ ॥৫০  
শুক্ৰাচার্য্য উবাচ ।

ইক্ষস্ত রাজাং নিখিলং যৎ কৃদা নৃপ ভূজাতে । তদেব ত্বাং ত্রিপাদেন চ্ছলেনৈব প্রবাচতে ॥  
ধরামেকপদেনৈব বিতীয়ৈন দিবং তথা । ক্রমিযাতি চ কায়েন সৰ্ক্ষমেব নভস্তলম্ ।

ভূতীয়পাদকার্য্যার্থং নাস্তি যৎ ত্বং প্রদাস্তসি ॥ ৫২

বলিক্রবাচ ।

যৌ পাদাবস্ত দৃষ্টেতে ভূতীয়ো নাস্ত দৃষ্টতে । কথমেব ত্রিভিঃ পাদৈর্বাচতে ত্রিপদহলম্ ॥  
পাদৌ বাবেব সৰ্ক্ষবাং বর্ততে খ্যাতমস্ত চ । অবেন বা কৃতো লক্স ভূতীয়চরণাভূজম্ ॥৫৪

গুজাচার্য্য উবাচ ।

ইন্দ্ররাজ্যগ্রাহীভূতে খণ্ডমায় পদবয়ম্ । রজসুশঃস্বরূপঞ্চ বরাকম্পনকৃৎকুর ।

স্বভারাতস্তবাত্রেহ বিহুর্বাদনরূপশ্চক্ ॥ ৫৫

তব বৈ সাদিকাবাক্যাদপরং সত্ত্বরূপকম্ । জাতং পদং তৃতীয়ং বৈ লঘু চৈব প্রকাশকম্ ॥ ৫৬  
অতএব পদান্তস্ত ত্রিণি জাতানি ভূপতে । দত্তা ত্রিণিপাদনামগ্রীং ত্বং কুত্র নম্ হ্যস্তসি ॥ ৫৭

বলিরূবাচ ।

এবমন্ত ভূগুপ্তেষ্ঠ ত্রিণিপাদচ্ছলনশুক্রং । তৃতীয়পাদবানার্ধং স্থানং হ্যস্ততি সর্কধা ॥ ৫৮

নায়ং দেবোহবিলার্য্য বৈ মত্তিল্লং কিম্ যচতে ॥ ৫৯

কিমন্তঃ পরমন্তীহ ভাগ্যং মম মহত্তরম্ । যদয়ং বামনো বিহুর্ঘাচতে মাং সনাতনঃ ॥ ৬০  
ইদং সর্কমুঘোষে তচ্চ যদ্যপি যাচতে । পরমোহনুগ্রহো মেহসৌ কৃত এভেন নান্তথা ॥ ৬১  
নামং ব্রাহ্মণভক্তিং বর্জ্যেতে মম চেতায়ম্ । জ্ঞাত্বৈব ব্রাহ্মণো ভূত্বা যাচতে মামতোহস্তিকিম্  
জাতয়ে ব্রাহ্মণায়ামৈ বিকবে যজ্ঞরূপিণে । যাচকায় স্বয়ংৈভ্য দদামীষ্টং ন সংশয়ঃ ॥ ৬৩

দদামীতি বচঃ কশ্যাপম মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥ ৬৪

গুজাচার্য্য উবাচ ।

কচিমিথ্যাপি ধর্ম্মায় সভ্যার্থধর্ম্মকৃৎ কচিং । যদাদিকবিনা গীতং তচ্ছ্রুৎ মহামতে ॥ ৬৫  
গ্রীষ্ম নর্গবিবাহেবু যুগ্মার্থে প্রাপনস্তটে । গোব্রাহ্মণার্থে হিংসার্যং নানুতং স্যাজ্জুগ্মসিতম্ ॥  
তস্য্যং সর্কস্বপচয়ে মিথ্যাবাক্যং সমাচর । যেন সর্কস্বরক্ষা স্য্যং প্রাপনরক্ষা চ শাশ্বতী ॥ ৬৭

বলিরূবাচ ।

এবং চেদম্ভজানীমে শ্রোতমেতৎপুরা ন কিম্ । দাস্ত্যামীতি যদা শ্রোক্তং তদৈতৎকথিতংত্বয়া  
অহো তে মত্তিরাজ্ঞাতা বিহুকার্য্যামূলিনী । চরন্তি ব্রাহ্মণাঃ কেহপি কুটোভাবেন ভূতলে ॥

ভবিভবাং ভবভোষ বিকবে দীয়তেহখিলম্ ॥ ৬৯

সাহস্রভাং সতী ভাৰ্য্যা মম বিদ্যাবলিঃ প্রিয়ার । তয়া যুক্তোহমীশানমর্জয়ামি সনাতনম্ ॥ ৭০

ন বাহুদেবভক্তানামশুভং বিদ্যাতে কচিং ॥ ৭১

অস্মাকং কুলমেবোহংসঃ বিহুর্নারায়ণোহংসায়ঃ । প্রহ্লাদপ্রাপনরক্ষার্থং নরসিংহো বভূব হ ॥ ৭২

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্কান ব বলির্ভূপো জগ্রাহ জলভাজনম্ । ভাস্মপাত্রে কুশজলং তিলাংশাদায় বৈ তদা ॥

ঔ তৎ সদিভূদাহিত্য মাসপক্ষাদি চোল্লিখন্ । নিকামশ্চ সভাৰ্য্যাঃ সন্ দদে এবমুদাহরং ॥ ৭৪

পদপ্রবণমাত্রেণ বামনোহভূদবামনঃ ॥ ৭৫

সাত্ত্বিকং যৎ পদং বিকোরুৎপপাত দিবং হি তৎ । ব্রহ্মাণ্ডংকোটায়ামান তৎপদং দিবমুৎপতৎ  
ব্রহ্মা কমণ্ডলুজলং গদ্যেতি পূর্কসংখিতম্ । দর্শো পদায় তস্মৈ চ বিররাম তদা চ তৎ ॥ ৭৭

রাজসং তৎপদং তস্ত তেন ব্যাপ্তং ধরাতলম্ । কায়েন খক্ নিচিতিং ললয়ে তামলং পদম্ ॥

তৃতীয়পাদবানং সে দেহীভোবং ববক্ তম্ । বন্ধং দৃষ্টী পতিং ক্লিষ্টং বিদ্যাবলিরূবাচ হ ॥



বিশ্বাবলিঙ্গচাচ ।

প্রভো দেব জগন্নাথ পূর্ণপ্রবণকীৰ্ত্তন । বন্ধ কথমর্দো প্রাপ্তঃ সেবিদা ত্বাং বিমুক্তিদম্ ॥ ৮০  
অহং নিকপটো রাজা বলিবৈরোচনোহুহুরঃ । কথমর্হভালো বন্ধং সেবিদা ত্বাং বিমুক্তিদম্ ॥  
যদব্রহ্মস্থ হানং তে সত্তমপাশ্রদন্তি চ । শিরো ন দন্তং তচ্চাস্ত গৃহতাং চরণপর্ণিণাং ।

মুক্তোহয়মব্রহ্মাস্ত্রাণ্যাতোহন্ত তব সেবকঃ ॥ ৮২

শুক উবাচ ।

এবং বিশ্বাবলীলাকাং গৃহীত্বা ন জনার্দনঃ । তস্ত মর্দ্বাপ্যামান তৃতীয়ং চরণং হরিঃ ॥ ৮৩  
তদা জয়জয়ধ্বানো বভূব কিল মর্দ্বিতঃ । মোক্ষমিতা বলিং ভূপং জগাদ মধুরাক্ষরম্ ॥ ৮৪

ভগবানুবাচ ।

ইন্দ্রায় রাজ্যং সকলং তুর্পিভং বর্ততাং নৃপ । ত্বংপি সূতলং গচ্ছ পিতামহসমমিতঃ ॥ ৮৫  
অষ্টমেবস্তুর আয়াতে ভবিতেজ্ঞো ভবানিতি ॥ ৮৬  
অহং ত্বয়া পরিক্রীতো হ্যস্মি ভেৎহং গদাধরঃ । ত্বয়া নদেক্ষিতঃ হাতা সূতলেহপি মহামতে  
হিতা তে বিমলা কীর্তিঃ সর্গস্বদানকারিণঃ ॥ ৮৭  
ত্বতুল্যো ব্রহ্মণঃ স্যঠো ন সন্ ভাবী ন ভূতবান্ । যঃ শত্রবে ব্রাহ্মণায় মর্দো সর্গস্বমাজ্ঞনা ॥  
তদধর্মবতারোহয়ং বামনাখ্যাঃ কৃতো ময়া । প্রজ্ঞাদার্থঃ পুরা যদ্বারসিংহো মহাভূতঃ ॥ ৮৯  
সমাপ্য কথ্য চারুণং সূতলং প্রবিশ ক্রবম্ ॥ ৯০

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন কৃষ্ণেন বামনেন মহাজ্ঞনা । কথ্য সন্তানসামান্য বিদিশিষ্টকং যং হিতম্ ॥ ৯১  
বলির্ঘর্বো চ সূতলং পিতামহসমমিতঃ । বিমুক্তান্তর্দধেৎশেন তলে তহৌ গদাধরঃ ॥ ৯২  
ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানং চরিতং বামনস্ত তে । কথিতং জৈমিনে সাধো যথামতি ভবেচ্ছয়া ॥  
ইদং পঠেদা শৃণুয়াং সর্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যাতে । ধনানী চাপ্ন তে কৃৎস্নং ধনং ধর্ম্মবশস্করম্ ॥ ৯৪  
রাজ্যার্থী লভতে রাজ্যং পুত্রার্থী লভতে সূতম্ । বন্ধ্য্য প্রসবযোগ্যো স্ত্র্যাং নরূপস্ত নরূপভাম্  
বিদ্যাং ধর্ম্মং তথারোগ্যং প্রদত্তে ফলমবায়ম্ । দিনেনু যলু পুণ্যায় পঠেদেতৎ সমাহিতঃ ॥  
প্রাক্কালে পঠেদেতদ্দেবতারাবনেযু চ । আব্রহ্মা বিহুভক্ত্যা ন মুক্তিং পরমাং লভেৎ ॥ ৯৭

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে মধ্যখণ্ডে বামনচরিতং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

সব্রহ্মণো হরেঃ পাদৌ যদা ব্রহ্মাণ্ডমন্তকম্ । আক্ষেটিয়ং তদা ব্রহ্মা কমণ্ডলুজলং মর্দো ॥ ১  
তদা পর্য্যাপ্তবানু পাসং হরিঃ সত্তত্তপাশ্রয়ঃ ॥ ২

প্রহরকমলাতঃ স পানঃ কুস্ত্র দীপ্তিমান্ । তথৈব তর্হো তত্রৈব গঙ্গা তত্র বতঃ বিতা ॥৩  
হরিতকর্দধে তস্ত পানো গঙ্গাশ্রয়ঃ হিতঃ । তস্মাদপি সমুত্থাতা গঙ্গারাতা বরাতলম্ ।

তথা তে বর্ণন্বিষ্যামি তদ্বিহেকমনাঃ শৃণু ॥ ৪

পদ্মনাভনাভিপদ্মাদ্রব্ধা জাতকতুর্ধ্বঃ । ততো মরীচিয়ারীচঃ কশপস্তংস্রতো রবিঃ ॥ ৫  
তস্ত পুত্রো মমূর্জাতঃ শ্রাবণেব ইতি ঋতঃ । তস্ত পুত্রঃ পটুর্জজে ইক্ষাকুরিতি বিক্রতঃ ॥ ৬  
তস্ত পুত্রো বিকৃদ্ধিক্ত বিবৃক্কস্ত পুরঞ্জয়ঃ । পুরঞ্জয়াদেনানাং পৃথুকাভূদনেননসঃ ॥ ৭  
পুথোজীতো বিশ্বগন্ধিক্তশ্রুতস্তাভবৎ সূতঃ । চম্ব্রাজাতো যুবানাবঃ শ্রাবস্তস্তংস্রতোহভবৎ ॥  
শ্রাবস্তাদ্রহদধোবভূদধ্বক্ষ্মারস্ততঃ সূতঃ । যুদ্ধুমারাদ্ধ্রাবোবভূদ্ব্যবস্তংস্রতোহভবৎ ॥ ৯  
নিবৃত্তস্তংস্রতো জজে বহিণাধোহভবস্ততঃ । কৃশাশস্তংস্রতো জাতস্ততঃ সেনজিদিধ্যাকঃ ॥১০  
যুবনাশস্ততো জাতো মাহাতা তনয়স্ততঃ । মাহাতুঃ পুরুষংসক ত্রনদশস্ততোহভবৎ ॥ ১১  
অনরণাঃ সূতস্তমাহার্যাক্ত ততোহভবৎ । ততঃশ্রাব ইত্যেব ততো জজে জিবন্ধনঃ ॥ ১২  
জিবন্ধনাং ত্রিশব্দুস্ত হরিতক্সস্ততঃ সূতঃ । হরিতক্সাজোহিতোহভূজোহিতাকুরিতোহভবৎ ॥  
হরিতক্স সূতস্তাপঃ সুদেবস্তস্ত চান্নাজঃ । বিজয়স্তংস্রতো জজে বিজয়াদ্ ভরকস্তথা ॥ ১৪  
ভরকাং তু হৃকো জাতস্তংস্রতো বাহকোহভবৎ । বাহকস্তস্রতো জজে সগরো নারবীর্ঘ্যানু  
বে ভার্যো সগরস্তাপি স্মৃতিঃ কেশিনীতি চ ॥ ১৬

ঔর্ধ্বস্ত চ প্রানাদেন স্মৃতিঃ সগরান্ পান্ । পুত্রান্ বষ্টিসহস্রানি কেশিনী বসমঞ্জসম্ ।

স্মুবে তৈস্ত সগরঃ শুভ্রে রাজ্যসম্পাদি ॥ ১৭

ন পুত্রান্ বলিনো দৃষ্টী পুণ্ড্রীধারণক্ষমান্ । স্রয়ং বহুং মনসক্রে আহ্রয় ঋষিদেবতাঃ ॥১৮

তস্ত বজ্রহরং বিশ্র জহুর্নাগা অস্রয়মা ॥ ১৯

জ্জ্বা তং বজ্রিয়ং সপ্তিং মহাতলনিবাসিনঃ । কপিলস্তান্তিকৈবরক্ষং সমাবিহস্ত সর্ঙ্গদা ॥২০

প্রোপ্তবোটকো রাজা বষ্টিসাহস্রমাস্রজান্ । স্রযুক্তোদয়েবর্ণেবস্ত তে তথা চক্রুরেব হি ॥২১

দ্রিষ্য নববর্ষেয়ু সপ্তবীপেয়ু চৈব হি । সপ্তস্বর্গেয়ু চাদ্রিষ্য ন প্রাপুর্জজিয়ং হয়ম্ ॥ ২২

।তঃ কুদানমাশাথ স্রজং স্বষ্টী ধরাতলম্ । নিচথ্ স্রবহভিতৈস্তস্ত প্রাবিশন্ বিশ্বাসপি ॥ ২৩

অতঃ বিতলকৈব সূতলং তলমেব চ । রসাতলং বজ্রযুস্তে নাপশন্ বজ্রিয়ং হয়ম্ ॥ ২৪

মহাতলে বজ্রযুস্তে নাগা অন্তর্হিতাস্তদা । সদৃশস্তে মথহরং যুনেরেকস্ত স্মিণ্যে ॥ ২৫

তং তে পিতুর্হরং জ্ঞাতা তং মুনিং হয়চোরকম্ । পলাশিতজমে দেশে তং দৃষ্টী তে হতাড়রন্

দাদো চক্রবর্তাহবান্ চকাদ্যামপ্যানাশ্রয়ন্ । তদা পানৈরপ্রহার্যং ভাড়ামাস্রোজসা ॥ ২৭

ততো ভগ্নমাবিক্ত কপিলো নাম বৈ মুনিঃ । উদ্রিক্মিহা নমনে তান্ দদর্শ ন ভামসান্ ২৮

হকারশদনংযুক্তচক্রুর্দর্শনতো মুনিঃ । তৎক্ষণাদেব বৈ ভন্ম চকার তান্ কৃতাগসঃ ॥ ২৯

তত্কিরিরিতান্ দৃষ্টী সগরঃ শ্বান্ সূতান্ বহুন্ । চিত্তয়ন্ নারদাদেবান্ ভাঙ্কুপ্রাব তাস্তথা

ততঃ ন পৌত্রঃ সগরং আলমঞ্জসমুত্তমম্ । অশুমন্তং স্রযুক্তৈব দর্শয়ন্ দ্রাক্ষগাভ্রমম্ ॥ ৩১

পিতামহেন চান্নপুঃ সোহংকুমানাসমঞ্জসঃ । তেযাং পত্যাস্তসারোণ যদো সাধবহাতলম্ ॥৩২

বর্ষ কপিলং তত্র মহাপুরুষমীশ্বরম্ । অণম্য দণ্ডবদেবং প্রোক্ষণিঃ পুনরববাং ॥ ৩৩

অন্তমাদ্ভুবাচ ।

প্রভো বিবেশ বিধাঙ্কনু ভগবনু বিশ্বনন্তব । সারায়ণ সুরৈরীড্য সাংধ্যাধ্যাপপ্রবর্তক ॥ ৩৪  
পিতামহো মে নগরশতক্রবর্তী মহাবনাঃ । ধরণ্যাং যজ্ঞতে দেব হরমেধেন দেবতাঃ ॥ ৩৫  
হরং তন্ত মধশ্চেন্নং হৃদ্যা নাপা মহাবলাঃ । বন্ধুরিত্য নমীপে তে নাপা অভ্যহিতাঃ কচিং ॥  
এতদর্থাঃ পিতৃব্যা মে আনতা ইহ তে প্রভো । তমোভাবেন পূর্ণান্তে নষ্টোহস্মি কৃতাপনঃ ৩৬  
ব্রহ্মদত্তত্বা এতে হুর্গতিং পরবাং গত্যাঃ । অসুগ্রহস্থতাবাক্সা মোক্ষরামনু কৃতাপনঃ ॥ ৩৮  
পিতামহপশুকাংসু দাতুমর্হসি মে প্রভো ॥ ৩৯

কপিল উবাচ ।

আনয়ঙ্গম তে তত্র নীরতাং যজ্ঞিরো হরঃ । স্মরি তত্ত্বক পিতৃক নগরস্ত মহাঙ্কন ॥ ৪০

নষ্টা এতে পুরা হেব স্মৃতিস্ত বৃথাঙ্কজা ॥ ৪১

এবাং মন্তব্যতাবানাং ন কিঞ্চিৎ সাধু বিদ্যাতে । বিনা মদর্শনং তাত নাকলং বর্ষনং মম ॥ ৪২  
এতেবাং ধনু সর্কেষামুদ্ধারামানমঙ্গল । গঙ্গা যদি সযারতি তিত্তা ব্রহ্মাণ্ডমন্তকম্ ।

বিকোঃ পদাং পূণ্যজলা ভদৈভেবাং গতিভবেৎ ॥ ৪৩

না হুরারিত্তা দেবী পার্শ্বতী শিববল্লভা । আরারিত্তা চেৎ সারারিত্তি তদা তেবাং গতিভবেৎ  
তত্ৰ আনয়নং তাত কুর বহুতম ভূরনা । না হনস্তা গতির্দেবী গঙ্গা পাপবত্যাং কিল ॥ ৪৫  
পিতামহন্তে নগরস্তমর্ধং যতুবানু ভবেৎ । তত্চেৎ কার্বাসিচ্ছিন্ন তদা তং বতুবানু ভবেৎ ॥ ৪৬  
যতোহপি চেৎ তৎ কার্বাং তদা পুত্রাদয়ন্তব । আরারয়েহুর্গকং বৈ তত্র কোহপ্যানদিব্যতি  
গচ্ছ নীড়া ক্রতুহরং নগরস্ত সমাজ্ঞয়া ॥ ৪৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কপিলেনৈব নপ্তা নগরভূপতেঃ । অবাং নীড়া বর্ষো যজ্ঞ যাজ্ঞিকঃ নগরো নৃপঃ ॥ ৪৯  
মরণঞ্চ পিতৃব্যাপাং হুর্গতিকাপি জৈমিনে । উদ্ধারহেতুং দেবোক্তং ভূপতেঃ সংভবেদয়ং ॥ ৫০  
নগরো জাতসর্কার্থঃ ক্রতুং প্রারক্কার্পয়ং । গঙ্গামারাবরামাস পুত্রাণাং কুলজায় নঃ ॥ ৫১  
নাশকোক্তাং হুরারিত্তাং গঙ্গাং বিহুপদহিতাম্ । তন্ত চাংগমতে রাজ্যং কালস্ত বশমীরিবানু  
তত্কেবাংগম্য নাম গঙ্গানয়নকামায়া । ভগবন্তের বহুং কালান্তানামেতুং ন চাপকং ॥ ৫৩  
তন্ত পুত্রো দিলীপোহভুৎসহরাজোহতিবার্থিকঃ । তন্ত পুত্রে দিলীপে ন রাজ্যংসর্গমকটকম্  
গঙ্গাকথাং স্মতে দহা কালস্ত বশমীরিবানু ॥ ৫৪

ন দিলীপো মহারাজো বহুকালান্তপোহচরং । নাশকোদ্বৈকবাং পাদাকলানানিরিতুংবিজ  
পুত্রে ভদীরথে তন্ত সপ্তবীপেশতাং নৃপঃ । কালবর্ষং গতো ধাত্তা দেবীং গঙ্গাং পরং বর্ষো  
রাজা ভদীরথতালো সপ্তবীপেশবঃ কৃতী । ঋতবানু পূর্কেবস্তানানু হুর্গতিং ব্রহ্মদত্ততঃ ॥ ৫৭  
চিন্তারামান চোদ্ধারং তেবাং পরমচিন্তয়া । অয়মেব সমারাব্য গঙ্গাং দেবীং নদীং বৈ ॥ ৫৮  
ইতি বৃহৎসংহিতাপুরাণে মধ্যখণ্ডে নগরসমুদ্ভিনাশো নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

পূর্নৈরপারিতং কথং কথং রাজা ভগীরথঃ । অশক্লোহুযেন না গঙ্গা ধরণ্যামবতারিতা ॥ ১

তবদশ মহাভাগ প্রোক্তং কোভূহলং মম । কীদৃশং বা তপশ্চক্রে তদা রাজা ভগীরথঃ ॥ ২  
ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তো জৈমিনিনা শুকদেবঃ প্রহর্ষিতঃ । জগাদ নম্ জাবালে গঙ্গাবতরণং পরম্ ॥ ৩  
শুক উবাচ ।

রাজা ভগীরথো নাম দিলীপতনয়ঃ পুরা । বশিষ্ঠং পরিপঞ্চচ্ছ সলশ্বেহেম চেতসা ॥ ৪  
রাজোবাচ ।

কথং বশিষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে মম পূর্নৈপিডামহাঃ । গঙ্গামানসিছুং শক্তা নাভবন্ কৃতপুণ্যকাঃ ॥ ৫  
মহং বা তৈর্ন শক্তং যং তৎ করিষ্যামি বা কথম্ । তবদশ মহাভাগ কথং তেবাং পতিত্বৈৎ  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

গঙ্গা দেবী হুরারাগ্যা কথমরতপস্তরা । মনুষ্যালোকং ধরণীমানান্ততি নৃপোত্তম ॥ ৭  
তব পূর্নৈস্ত পূর্ববৈৎ তপঃ সঞ্চিতং পরম্ । তৈস্তপোভিঃ কৃতৈরগ্রেতপসা চ তব প্রভো ।  
চতুর্ভিঃ পূর্ববৈর্গঙ্গারাবিতা সাগমিষ্যতি ॥ ৮

তব জন্ম তু তেবাং বৈ তপসাং সার্থকারকম্ । সমারাম্য তাং গঙ্গাং সর্কৈথৈবানসিষ্যামি ॥ ৯  
রাজোবাচ ।

গঙ্গা কীদৃক্ কুত্র চান্তে তদর্শং বা কথংহম্ । করিষ্যামি তপো ব্রহ্মস্তুমে বকুমিহাহঁসি ১০  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

যোয়া গঙ্গা বেতরুণা জিনেজা বরদা শিবা । অভয়া পদ্মহস্তা চ শীঘ্রঘটপাদিকা ॥ ১১  
চতুর্ভূজা দিব্যরূপা বলন্তী মকরে শুভো । নানাজঙ্ঘারভূষাঢ্যা ক্ষুরংসেরমুবাধুজা ॥ ১২  
জাতমানা দশ দিশো দীপয়ন্তী মহাপ্রভা । জলংকমকহেহাভা বাসোবুগপিবারিনী ॥ ১৩  
কলিকল্পবনংহস্তী পাভু পর্কতকন্তকা । এবং যোয়া হুয়া গঙ্গা স্রগীয়া সুখপ্রদা ॥ ১৪  
তথিকোঃ পরমং পদং ব্রহ্মাতোপরি রাজতে । তস্মিন্ বলতি সা গঙ্গা ত্যক্তা ব্রহ্মকমতম্ ॥

পতিস্তস্তা মহাদেবো মূর্ত্তা তজাপি তিষ্ঠতি ॥ ১৫

হিমালয়স্ত নিকটে ঙ্গং নু তাবৎ তপঃ কুর । বাবন্ন লজ্যাসে গঙ্গাং দেবদেবীভিরার্জিতাম্ ॥ ১৬  
কুলপ্রদীপো হি তব্যাং গঙ্গাং পরমপাশনীম্ । হুরারাগ্যাং মহাপুণ্যাং লোকেবতসারিষ্যতি ॥  
বভূলোব্যাবহিকোবাপি ন ভূভো ন ভবিষ্যতি । ত্রৈলোক্যপাশনীংগঙ্গাং ত্বকাবতারিষ্যামি  
যং তপো বিহিতং পূর্নৈস্তু পিতৃকৃতং হি সৎ । তবানেন বভূবেহ বদপূর্বাভতারকৃৎ ॥ ১৭  
কীর্ত্তিতে বিপুল্য পুণ্যা লোকে হ্যাস্ততি দিক্শলা ॥ ২০

বদুব্রজ পরমং হৃদয়ং নরদুগ্গণোচরো ভবেৎ । স্বেবাং পূৰ্ণভূবাং পুংসাম্ভাৱ্যায়িত্তাৱিত্তা ।

অন্যান্যেনৈব ত্রৈলোক্যে ভবেদুব্রজভূমিৱিত্তা ॥ ২১

ভাগীরথীতি তে নাম্না ন গঙ্গা ধ্যাতিমেৱ্যতি । বৎস সাধো চিরং জীব কিসপূৰ্ণং কৱিষ্যসি  
নৱেত্যো হৃৎভাং গঙ্গাং স্মৃতাং কৱিষ্যসি । গঙ্গাপূজাম্ভাৱ্যায়িত্তাৱিত্তা ॥ ২৩

শুক উবাচ ।

এবং তেন বশিষ্ঠেন প্রোক্তো রাজা ভাগীরথঃ । ভগ্নায় উপনে ধীমান্ গঙ্গানয়নকারণে ॥ ২৪  
একপাদবহিষ্ঠোদ্ধিগ্নং নভোদৃষ্টির্নিরাশ্রয়ঃ । তপন্তেশেৎশনং ভ্যক্তা দিব্যান্ বাদশবৎসৱান্ ॥  
এবং তপন্ততি হ্যগ্রে মহারাজে ভাগীরথে । দেবাঃ নর্যে নিরুচ্ছানাঃ শিবং গতাঃ স্তবেদয়ন্ ॥  
দেবদেব মহাদেব চন্দ্রমৌলে মহেশ্বর । ত্রিলোচন নমন্তেংস্ত পঞ্চবক্ত্র নমোংস্ত তে ॥ ২৭  
নমন্তে নীলকণ্ঠায় শিতিকণ্ঠায় তে নমঃ । নমো বৃণাকপে ভূভাং তৈরবায় নমোংস্ত তে ॥ ২৮  
নর্যায় ক্ষিত্তিমূর্তে তে নর্যায়ারায় শাশ্বত । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ২৯  
ভবায় জলমূর্তে তে জীবনামৃতরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩০  
রুদ্রায় চান্ধিমূর্তে তে নর্যায়ৈবমুখায় চ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩১  
উগ্রায় বায়ুমূর্তে তে প্রাণাপানাদিরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩২  
ভীমারাক্ষসমূর্তে তে ভূভাৱ বিহুৱপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৩  
পশুপতয়ে বজ্রনামমূর্তে নাথায় নাথকাত্মনে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥  
মহাদেৱায় তে সৌম্যমূর্তে চ সুর্যরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৫  
ঈশানায় সূৰ্য্যমূর্তে ভোজ্যরূপায় ভাষতে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৬  
অষ্টমূর্তে নমস্তভ্যাং নমন্তে কালমূর্তয়ে । নমো ভগ্নবতে ভূভাং প্রপন্নায় পাহি নঃ প্রোতো ॥ ৩৭  
ভাগীরথস্তপন্তন্ বৈ ন মন্তে কিং কৱিষ্যতি । ভাগীরথস্ত উপনো মহোদ্রাং নভস্যায় বয়ম্ ।

ভবন্তং শরণাপন্নায় যথোচিতমধো কুরু ॥ ৩৮

ভগবানুবাচ ।

ন চিত্তৱত বৈ দেৱা নারং রাজা ভাগীরথঃ । যুগ্মকম্পকারায় তপন্ততি মহামনাঃ ॥ ৩৯

চিকিধুর্দয়ং রাজা ভগ্নায় পুরমিষ্যতে । যুগ্মং গচ্ছত নির্ভীতাঃ স্বস্বহানানি হর্ষিতাঃ ॥ ৪০

শুক উবাচ ।

ইত্যাকৰ্য্য ভগ্না দেৱাঃ প্রণম্য চন্দ্রশেখরম্ । বয়ঃ প্রহৰিতাঃ স্বৰ্গং গঙ্গাং লম্ভায় শকরঃ ॥ ৪১  
স্মৃতা গঙ্গা লম্ভায় দেৱদেৱং ত্রিলোচনম্ । প্রণিপত্য হিতা তত্র শিৱো গঙ্গামাধৱীৰ্যং ॥ ৪২

শিব উবাচ ।

স্বাগতস্তে বরাহোহে গঙ্গে পার্শ্বতি সুনরি । যদৰ্থং তং স্মৃতাঃ দেৱি কথমসি শৃণু তৎ ॥ ৪৩  
সূৰ্য্যবংশোপভোগো রাজা ধৰ্ম্মচারী ভাগীরথঃ । ন তপন্ততি বভেদ তং কথং নয়নে ন তদম্ ॥ ৪৪

নরা হি পরমো ধৰ্ম্মন্তেন শূদ্ধানি মন্ততে ॥ ৪৫

ভাং সমাধাৱয়ামাসঃ লগ্নৱাংভদ্রদায়ঃ । ন তেযু দৃষ্টিপাতক কৃতবত্যসি পার্শ্বতি ॥ ৪৬

১ সর্বে পরমার্থজ্ঞা জিতান্নানো জিতেশ্বর্য্যঃ । শুভ্রঃ পুণ্যকর্ষণো যজ্ঞানো দানশীলিনঃ  
 ২ যং চতুর্থাং ভূপানামেক এব তপস্বয়্য । ব্রহ্মং ত্বাং শক্যতে কিস্তদ্বজ্র সর্বে কৃতপ্রমাঃ ॥৪৮  
 ৩ তাতং তকাতং দেবি দর্শয় স্বং ভগীরথম্ । ন তপস্তুতি বর্ষান্না হৃদর্থে ভ্যক্তজীবিতঃ ।

চিরাৎপতিতাংস্তস্ম চোদ্ধর প্রপিতামহান্ ॥ ৪৯

শুক উবাচ ।

বমুক্তা তদা গঙ্গা বিঘ্নবদনা শিবম্ । অভ্যভাষত বৈ কিঞ্চিৎশ্রীমানসাক্ষদর্শিনী ॥ ৫০

গঙ্গোবাচ ।

ভো শব্দর দেবেশ কিংমাং তাক্সানি মস্ততে । অহংত্বয়া পরিত্যক্তা কূত্র স্থাস্থামি তে প্রিয়া  
 ত্বেন মহতা দেব ত্বাংলক্সানি পতিং প্রভো । তাংমাং ভ্যক্তসি কন্মাত্ত্বং সাপরাধাস্মি মস্ততে  
 । মারাধ্যতি রাজানো পাতালগমনায়হি । কথং ত্বমীদৃশে কার্য্যে করোষ্যাম্মতিং প্রভো ৫০  
 ২ স্ত্রোপায়েন ভংগুর্কানু সমুদ্ধর মহেশ্বর । ন মে পাতালগমমে উপরোধং সমাচর ॥ ৫৪  
 ৩ নো ধরাভলে মর্ত্যা অবমংস্তস্তি মামিমাম্ । কথং পাপস্ত গীড়াং ত্বাং সহিষ্যামি মহেশ্বর  
 ৪ রাণাং পশুধর্ম্মাণামবমানভরাদহম্ । সগরান্নিকভূপানাং নৈব দর্শনমায়র্য্যো ॥ ৫৬

৫ তঃ ক্ষমস্ব মে দেব মোচিতং পতনং মম । পরামুশ ত্বমেবেদং কথমেবং ভবেম্মম ॥ ৫৭  
 ৬ বিাহস্তে শিরঃ প্রাপ্তা দংনে তস্ত কলং মতম্ । ভাৰ্য্যা পতিমতিক্রান্তা চাবনীদতানং শব্দম্  
 ৭ ইং গতা শিরঃ পত্ন্যলোকনাথস্ত শব্দর । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৫৯  
 ৮ স্ত্রা মে বসতির্দেব চতুর্ভুক্তকমলো । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬০  
 ৯ ইং হিমালয়মূতা পার্শ্বভীতি মতা শুভা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬১  
 ১০ ইং শৈলমূতা তাক্সা ধরাং স্বর্গং গতা সূরৈঃ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥  
 ১১ ইং দেবৈশ্চ ভূলভ্যা পুন্নিভা মেকমুর্দ্ধনি । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬৩  
 ১২ ইং তাক্সা বপুর্দিব্যং স্বাং প্রাপ্তুং তনুমাপ্রিতা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী  
 ১৩ ইং গতা ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মভাণ্ডকৃতালয়া । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬৫

১৪ ইং বৈকুণ্ঠবনং গতা চ ভবজা মহা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬৬  
 ১৫ জৈল্লজৈর্গতির্বিজ্ঞা সমাহুত্বরোস্তরা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬৭  
 ১৬ বারাক্ষাপি যাক্ষারং প্রাপ্তা হরিভূত্ববম্ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥ ৬৮  
 ১৭ ইং স্ত্রমেবলোহিতী কস্তা হিমগিরেঃ শিব । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী ॥৬৯  
 ১৮ ক্সা বাহং ব্রহ্মভাণ্ডং প্রাপ্তা লব্ধং দুরৈঃ পদম্ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালতলগামিনী  
 ১৯ কারাপি নিরাকারা জলাকারং গতা যতঃ । অতএব নদী ভূত্বা পতিষ্যামাহমপ্যুত ॥ ৭১  
 ২০ হ্রাকৈঃশিরলো দেব নিপাত এব নাস্তথা । অত্রোদাহরণেনাহং নিষোজো ভবতৈব হি ॥৭২  
 ২১ ইং মেপুণ্ড্রীবানংলক্সোংগপাতএব চ । নহন্তোঁকৈঃপরিত্যাপো নহন্ত্যাপো হিনহতে ॥  
 ২২ তেষা যদি মুর্দ্ধানং লজে যাতা ধরাভলম্ । তদা মে হর্ষিত্বং স্মাকান্তং বিবরমপ্যুত ॥ ৭৪  
 ২৩ মহং রোচতেজ্ঞাপি বৈকুণ্ঠক পুরোদ্ধমঃ । কাসেব লক্ষ্যং সর্ব্বজ্ঞ ভূতাতাবা হিতা প্রভো ॥

শুক উবাচ ।

এবং করুণবাক্যেন ক্লিষ্টচেতা মধেষ্বরঃ । মধুগ্রন্থিগুণ্ডীরং গঙ্গাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৭৬

শঙ্কর উবাচ ।

দেবি গঙ্গে মহাভাগে জানে হাং মৎপরাধণাম্ । অহং হাং শিরসা বাস্তে মদীভূতাঞ্চ তত্র হি

যদা ভগীরথো রাজা পাভালং কথয়িষ্যতি ॥ ৭৮

তদা হং বক্ষ্যামি নৃপং শিবক্লেমাং ধরিষ্যতি । তদাহং পৃথিবীবদ্ধাং বাস্তামি বিবরং ধ্রুবম্ ॥

অনাধারং পতিষ্যন্তীং ধরা ধৰ্ভূং ন শঙ্ক্যতি । মম গীড়া ধরামাক্ত তদা গীড়া ভবিষ্যতি ॥ ৮০

এবমুক্তো নৃপঃ শৈবো মামপ্যারাধয়িষ্যতি । অহং হাং নিজে মৌলৌ ধরিষ্যামি ন চান্তথা

কলৌ পাপবনজ্রেণীদাবভূতাভবিষ্যামি । ন পাপেভ্যো ভয়ং তে স্তাৎ পাপানান্ ভয়দা তবৈ:

কলৌ পাপাশ্রমে কালে কীর্ত্তিস্তে পাপনাশিকা । ভবিষ্যতিজ্জিলোকেষু ত্বং ব্যাপ্তা হিতা ভব

অভিশাপোৎপি তেৎস্তোষ মেনকাধেঃ সুহৃদ্বিরঃ । অস্মাংস্তাক্ষা গতা যস্মাস্তস্মাত্ত্বং তদধঃপতে:

অতস্তে ভবিতব্যং হি নদীত্বং নহু বর্জতে । তস্মাদপরিহার্যেৎপর্ষে ন ত্বং শোচিভূমহঁসি ॥ ৮৫

ত্বংপ্রবাহহৃদ্যং সর্কং শিরো মম ভবিষ্যতি । সর্কজ্ঞ স্কলান্ দেবান্ সদা তালোকয়িষ্যামি ॥ ৮৬

প্রাণভ্যাগং করিষ্যন্তি ত্বয়ি যে কৃতনয়জিয়াঃ । তে মঘোব বিলীনাঃস্মাঃ সত্যং সত্যং বদামাহম্

দ্বরা চাবিভিভং সর্কমুর্জকাধঃ ক্রিতস্তথা । ত্বাপ্রভাবং বিজ্ঞেয়ং মা চিন্তয় শিবে কচিং ॥ ৮৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা সমাধতা শঙ্করা গিরিজা সতী । তথেন্তি হর্ষিতা ভূতা রাজানং ব্রহ্মৈচ্ছত ॥ ৮৯

ইতি বৃহৎসংহিতাপুরাণে মধ্যখণ্ডে ভগীরথপস্তা নামৈকোনবিশোধধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## বিশোধধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ ধৈবী তদা গঙ্গা তপস্তত্ত্বং ভগীরথম্ । আত্মানং সর্শমান বেতরপাং চতুর্ভুজাম্ ॥ ১

তাং দৃষ্টী ধ্যানমাত্রৈকলক্কাং দৃগ্ ভ্যাগ ভূপতিঃ । অলভ্যলাভবোধেন বহুমেবে নৃপোত্তমঃ ॥

হর্ষাকুলিতসর্কাক্ষো রোমাঞ্চিতসুবিগ্রহঃ । গঙ্গাদান্দ্ররমা বাচা গঙ্গাং ভূতীং ভূপতিঃ ।

নহস্তনামভির্দ্বিধৌ: শক্তিং পরমদেবতাম্ ॥ ৩

ভগীরথ উবাচ ।

অহং ভগীরথো রাজা দিলীপতনয়ঃ শিবে । প্রণমামি পদবন্দ্যং ভবত্যা অতিদুর্লভম্ ॥ ৪

পূর্কজানং হি পুণ্যেন তপসা পরমেন চ । মরুদ্বর্গোচরীভূতা হং গঙ্গা করুণামরী ॥ ৫

নার্ককংস্হৃৎকংসে বে ভদ্রপ্রাপ্তংমহেশ্বরি । কৃতার্ণোৎসিকৃতার্ণোৎসি কৃতার্ণোৎসি মনঃশরঃ ॥

নমো নমো নমস্তেঃ স্তব্ধরাজীবলোচনে । দেহোৎসংসার্কোমেহস্ত সর্কীকৈঃ প্রণমানাহম্  
সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা বাচং সার্কীয়ামাহম্ ॥ ৮

শুক উবাচ ।

গন্ধানহসনামোৎসত্ত্বত্ত্ব পূণ্যভেজমঃ । ঋবির্ব্যাসন্তথামুহূপ্ ছনো বিপ্র প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

সানী মূলপ্রকৃতির্দেবী গন্ধা বৈ দেবতেরিতা ॥ ৯

অশমেঘনহস্ত রক্তমুশভস্ত চ । বাজপেয়শতস্তাপি গন্ধাশ্রদ্ধশতস্ত চ ॥ ১০

ব্রহ্মহত্যাঙ্গিপাণাং ক্ষয়ে চ পরহুকরে । সর্কীণমক্ষলাভে চ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১১

ঔকাররূপিণী দেবী শেভা নত্যম্বরূপিণী । শান্তিঃ শান্তা ক্ষমা শক্তিঃ পরা পরমদেবতা ॥ ১২

বিষ্ণুরায়ণী কামা কমলী মহাকলা । দুর্গা দুর্গতিসংহর্তা গন্ধা গগনবাসিনী ॥ ১৩

শৈলেন্দ্রবাসিনী দুর্গবাসিনী দুর্গমধিয়া । নিরঞ্জন চ নিলেশা নিকলা নিরহংক্রিয়া ॥ ১৪

প্রমদা শুক্লদশনা পরমার্ধী পূবাতনী । নিরাকারা চ শুদ্ধা চ ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥ ১৫

দয়া দয়াবতী দীর্ঘা দীর্ঘবক্তা দুয়োদরী । শৈলকন্তা শৈলরাজবাসিনী শৈলনন্দিনী ॥ ১৬

শিবা শৈবী শান্তবী চ শঙ্করী শঙ্করপ্রিয়া । মন্দাকিনী মহানন্দা স্বধূনী স্বর্গবাসিনী ॥ ১৭

মোক্ষাখ্যা মোক্ষসরগির্মুক্তির্মুক্তিপ্রদায়িনী । জলরূপা জলময়ী জলেশী জলবাসিনী ॥ ১৮

দীর্ঘজিহ্বা করালাকী বিধাখ্যা বিধতোমুখী । বিধকর্ণী বিধদৃষ্টিবিশেষী বিধবন্দিতা ॥ ১৯

বৈকুণ্ঠী বিষ্ণুপাদজমন্তবা বিষ্ণুবাসিনী । বিষ্ণুরূপিণী বন্দ্যা বালা বাণী বৃহত্তরা ॥ ২০

গীত্বপূর্ণা গীত্ববাসিনী মধুরজবা । সরস্বতী চ যমুনা গোদা গোদাবরী তথা ॥ ২১

রেণ্যা বরদা বীরা বরকন্তা বরেশ্বরী । বলবী বলবপ্রোষ্ঠা বাধীরী বারিরূপিণী ॥ ২২

বারাহী বনমংহা চ বৃক্ষস্থা বৃক্ষসুমরী ॥ ২৩

দারুণী বরুণপ্রোষ্ঠা বরা বরুণবল্লভা । বরুণপ্রণতা দিব্যা বরুণানন্দকারিণী ॥ ২৪

দ্বা বৃন্দাবনী বৃন্দারকেডা বৃন্দাবহিণী । দাক্ষায়ণী দক্ষকন্তা শ্রামা পরমসুমরী ॥ ২৫

শিবপ্রিয়া শিবায়া শিবমন্তুকবাসিনী । শিবমন্তুকমন্তা চ বিষ্ণুপাদপদা তথা ॥ ২৬

বৈপতিনাসিনী দুর্গতারিণী ভারিণীশ্বরী । গীতা পূণ্যচরিতা চ পূণ্যানন্দী শুচিপ্রবা ॥ ২৭

ঈশায়া রামরূপা চ রামচন্দ্রকচন্দ্রিকা । রাবণী রঘুবংশেশী সূর্য্যবংশপ্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৮

সূর্য্যা সূর্য্যপ্রিয়া সৌরী সূর্য্যামণ্ডলভেদিনী ॥ ২৯

তপিনী ভাগ্যদা ভবা ভাগ্যপ্রাপ্যা ভগেশ্বরী । ভব্যোচ্চরোপলদ্ধা চ কোটিজম্বতপঃকলা ॥

তপস্বিনী ভাপনী চ তপস্বী ভাপনাসিনী । তন্ত্ররূপা তন্ত্রময়ী তন্ত্রমোপা মহেশ্বরী ॥ ৩১

বৃহদেহব্রহ্মাকারী শিবগাম্যমুতোভবা । অনন্দম্রবরূপা চ পূর্ণানন্দময়ী শুভা ॥ ৩২

কোটীসূর্য্যপ্রভা পাপকাস্তসংহারকারিণী । পবিত্রা পরমা পূণ্য ভেদোৎসাহা শশিপ্রভা ।

শশিকোটীপ্রকাশ চ ত্রিজনদীপ্তিকারিণী ॥ ৩৩

ভাতা নত্যম্বরূপা চ নত্যজ্ঞা নভ্যসম্ভবা । নভ্যজ্ঞা নভী শ্রামা নবীনা নরকান্তকা ॥ ৩৪

মহেশ্বরী দেবেশী মহপ্রাকী মহলপাণ । লক্ষবক্তা ক্ষপাদা লক্ষহতা বিলক্ষণা ॥ ৩৫



সদা নৃতনরূপা চ দুৰ্লভা স্মৃতা শুভা । রক্তবর্ণা চ রক্তাকী ত্রিনেত্রা শিবসুন্দরী ॥ ৩৬  
 ভক্তকালী মহাকালী লক্ষ্মীর্গগনবাসিনী । মহাবিদ্যা শুদ্ধবিদ্যা মন্ত্ররূপা স্মৃতিভা ॥ ৩৭  
 রাজসিংহাসনভটা রাজরাজেশ্বরী রমা । রাজকন্ঠা রাজপূজ্যা মন্দমাক্তচামরা ॥ ৩৮  
 বেদবন্দিত্রিগীতা চ বেদবন্দিত্রিগীতা । বেদবন্দিত্রিগীতা দিবা বেদবন্দিসুবর্ণিতা ॥ ৩৯  
 সুবর্ণা বর্ণনীয়া চ সুবর্ণগাননন্দিতা । সুবর্ণদামলভ্যা চ গানানন্দপ্রিয়াংমলা ॥ ৪০  
 মালা মালাবতী মালা মালাতীকুম্ভপ্রিয়া । দিগম্বরী দুইহস্তী সদা দুর্গমবাসিনী ॥ ৪১  
 অভয়া পদ্মহস্তা চ শিবকরণশোভিতা । খড়্গহস্তা ভীমরূপা শ্ৰেনী মকরবাহিনী ॥ ৪২  
 শুদ্ধলোভা বেগমতী মহাপাশাণ্ডেহিনী । পাশালী রোদনকরী পাশপংহারকারিণী ॥ ৪৩  
 ষাটনচরবেগমাদারিনী পুণ্যবর্দ্ধিনী । গভীরালকনন্দা চ মেরুশৃঙ্গবিভেদিনী ॥ ৪৪  
 স্বর্গলোককৃত্যাসা স্বর্গলোপানরূপিনী । স্বর্গঙ্গা পৃথিবীগঙ্গা নরলেন্যা নরেশ্বরী ॥ ৪৫  
 হৃদয়িক্ত হৃদয়িক্ত ত্রিলক্ষ্মীঃ কমলালয়া ॥ ৪৬  
 পার্শ্বভা মেরুদোহিত্রী মেনকাগর্ভলভ্যা । অঘোনিমন্তবা স্মৃতা পরমাত্মা পরহৃদা ॥ ৪৭  
 বিহুজা বিহুজনিকা শিবমন্তকবাসিনী । দেবী বিহুপদী পদ্মা জাহ্নবী পদ্মবাসিনী ॥ ৪৮  
 পদ্মা পদ্মাবতী পদ্মধারিণী পদ্মলোচনা । পদ্মপাদা পদ্মমুখী পদ্মমাতা চ পদ্মিনী ॥ ৪৯  
 পদ্মগর্ভা পদ্মশয়া মহাপদ্মজ্ঞপাবিকা । পদ্মাকী পদ্মলিভা পদ্মবর্ণা স্পন্দিনী ॥ ৫০  
 মহেশ্বরপদ্মহা পদ্মাকরনিবাসিনী । মহাপদ্মপুংহা চ পুরেনী পরমেশ্বরী ॥ ৫১  
 হংসী হংসভিষা চ হংসরাজভিষা । হংসরাজসুবর্ণা চ হংসরাজা চ হংসিনী ॥ ৫২  
 হংসাক্ষরস্বরূপা চ ষাট্রা মন্ত্ররূপিনী । আনন্দজলংপূর্ণা শেতবারিপ্রপূরিকা ॥ ৫৩

অন্যাসনদামুক্তির্যোগাযোগবিচারিণী ॥ ৫৪

ভৈরৱপজলাপূর্ণা ভৈরৱী দীপ্তরূপিনী । প্রদীপকলিকাকারী প্রাণায়ামস্বরূপিনী ॥ ৫৫  
 প্রাণদা প্রাণনীয়া চ মহোৎসবরূপিনী । মহোৎসবজলা চৈব পাশরোগচিকিৎসিকা ॥ ৫৬  
 কোটিজমতপোলক্ষ্যা প্রাণভাণ্ডারোত্তরামৃত । নিঃসন্দেহা নির্মহিষা নির্মলা মলনাসিনী ॥ ৫৭  
 শবরাজা শবহানবাসিনী শববন্তী । শশানবাসিনী কেশকীকসাচিতভারিণী ॥ ৫৮  
 ভৈরৱী ভৈরবশ্রেষ্ঠসেবিতা ভৈরবপ্রিয়া । ভৈরবপ্রাণরূপা চ বীরদামনবাসিনী ॥ ৫৯  
 বীরপ্রিয়া বীরপতী কুলীনা কুলপতিভা । কুলবৃক্ষহিতা কোলী কুলকোমলবাসিনী ॥ ৬০  
 কুলপ্রবপ্রিয়া কুলা কুলামালাজপ্রিয়া । কোলদা কুলপ্রক্ষিতী কুলবারিষ্মরূপিনী ॥ ৬১  
 রণপ্রী রণভূ রমা রণোৎসাহপ্রিয়া রণে । নৃশংখমালাধর্যা নৃশংখরূপারিণী ॥ ৬২  
 বিবরা চ মবরা চ সূক্ষ্মবরা চ যোগিনী । রঙ্গিকা রঙ্গরূপা চ জিতাহারা জিতেন্দ্রিয়া ॥ ৬৩  
 বাসিনী চারুস্রাজা কুর্চবীজস্বরূপিনী । লজ্জাশক্তিক্তা দ্বাপা নারী নরকহারিণী ॥ ৬৪  
 ভারা ভারস্রাজা চ তারিণী ভাররূপিনী । অম্বজা চারিহিতা মধ্যমুখা বরূপিনী ॥ ৬৫  
 নক্ষত্রমাসিনী ক্রীণা নক্ষত্রহলবাসিনী । ভরণাদিত্যসংকাশা মাতঙ্গী মুক্ত্যবর্দ্ধিতা ॥ ৬৬  
 অমরামরলেন্বেবা উপাত্তা শক্তিরূপিনী । ধ্বাকারারিণীংছতা ধ্বা ধ্বাবতী রতিঃ ॥ ৬৭

কামাখ্যা কামরূপা চ কান্ধী কান্ধীপুরস্থিতা । বারানসী বারবোবিং কান্ধীনাথশিরঃস্থিতা ॥ ৬৮  
 লবোধ্যা মধুরা মারা কান্ধী কান্ধী স্ববন্তিকা । বারকা জলদগ্নিৎ কেবলা কেবলতদা ॥ ৬৯  
 করনীরপূরহা চ কাবেরী কবরী শিবা । রক্ষণী চ করালাকী কক্ষালা শঙ্করপ্রিয়া ॥ ৭০  
 জালাধুবা ক্ষীরিণী চ ক্ষীরক্রামনিবাসিনী । রক্ষাকরী দীর্ঘকর্ণা হৃদন্ত দন্তবজ্জিতা ॥ ৭১  
 দৈত্যদানবসংহন্ত্রী হৃষ্টহন্ত্রী বলিপ্রিয়া । বলিমাংসপ্রিয়া শ্রামা ব্যাভ্রচর্মপিধারিনী ॥ ৭২  
 জ্বাকুহ্মনশাশা নাথিকী রাজনী তথা । তামনী তরুণী বৃদ্ধা যুবতী বালিকা তথা ॥ ৭৩  
 বক্ষরাজমুতা জহ্মালিনী জযুবালিনী । জাহ্ননদবিভূষা চ জলজ্জাহ্ননদপ্রভা ॥ ৭৪  
 রত্নাণী রত্নদেহহা রত্না রত্নাক্ষারিণী । অগ্নুচ পরমাগ্নুচ হুয়া দীর্ঘা চকোরিণী ॥ ৭৫  
 রত্নগীতা বিকুণ্ঠিতা মহাকাব্যস্বরূপিণী । আদিকাব্যস্বরূপা চ মহাভারতরূপিণী ॥ ৭৬  
 অষ্টাদশপুরাণা ধর্মমাতা চ বর্ধিণী । মাতা মাতা স্মা চৈব যশ্রুচৈব পিতামহী ॥ ৭৭  
 ভরুচ ভরুপতী চ কালসপ্তভয়প্রদা । পিতামহমুতা নীতা শিবসীমন্তিনী শিবা ॥ ৭৮  
 রত্নিণী রত্নবর্ণা চ ভৈরবী ভৈরবী সুরূপিণী । সত্যভামা মহাজক্ষীভক্তা জাম্ববতী মহী ॥ ৭৯  
 নন্দা ভদ্রমুখা রিত্তা জয়া বিজয়দা জয়া । জয়িত্রী পুরিমা পূর্ণা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥ ৮০  
 ভরুপূর্ণা সৌম্যভয়া বিষ্টিঃ সংবেশকারিণী । শনিরিত্তা কুজজয়া সিদ্ধিমা সিদ্ধিরূপিণী ॥ ৮১  
 অমৃতাত্মমুভরূপা চ ঐমতী চ জলামুতা ॥ ৮২  
 নিরাতঙ্কা নিরালম্বা নিম্প্রপঞ্চা বিশেষিণী । নিবেশেশ্বরূপা চ বরিত্তা ষোড়শাংবরা ॥ ৮৩  
 বশম্বিনী কীর্তিমতী মহাশৈলাগ্রবাসিনী । ধরা ধরিত্রী ধরণী নিবুর্ভুজঃ সবাঙ্কবা ॥ ৮৪  
 সম্পত্তিঃ সম্পদীশা চ বিপত্তিপরিমোচিনী । জম্বেবাহরণী জম্বমুতা নিরঞ্জনী ॥ ৮৫  
 নাগালয়ালয়া নীলা জটায়ুগলধারিণী । সুভরঙ্গজটাজুটী জটায়ুশিরঃস্থিতা ॥ ৮৬  
 পট্টাশ্বরধরা ধীরা কবিঃ কাব্যরসক্রিয়া । পুণ্যক্ষেত্রা পাণহরা হরিণী হারিণী হরিঃ ॥ ৮৭  
 হরিত্রাশ্বরধরা চ বৈদ্যানাথপ্রিয়া বলিঃ । বক্রেশ্বরী বক্রধারা বক্রেশ্বরপুরঃস্থিতা ॥ ৮৮  
 বেতগঙ্গা নীভলা চ উদ্যোদকময়ী রুচিঃ । চোলরাজপ্রিয়করী চন্দ্রমণ্ডলবর্তিনী ॥ ৮৯  
 আদিত্যমণ্ডলনতা লদাদিত্যা চ কাশ্মণী । মহানাকী ভয়হরা বিশ্বজালামিবারিণী ॥ ৯০  
 হরা দশহরা স্নেহদারিণী কলুষাশনিঃ । কপালমালিনী কান্ধী কলা কালস্বরূপিণী ॥ ৯১  
 ইন্দ্রাণী বারবনী বাবী বলাকা কালশব্দরী । গোপীহর্ষাৎপন্নপা চ বীঃ ঐশ্বর্য্য ভবজয়া ॥ ৯২  
 বিং সংবিং স্বঃ রুবেরী ভূর্ভুতিভূমিবরা ধরা । ঈশ্বরী হীমতী জীড়া জীড়ানলা জয়প্রদা ॥ ৯৩  
 জীবন্তী জীবনী জীবা জয়াকারা জয়েশ্বরী । সর্বোপভবসংপূত্রা সর্বপাপবিবজ্জিতা ॥ ৯৪  
 শাবিত্রী চৈব গায়ত্রী গণেশী গণবদিতা । হুস্ত্রেক্ষা হুস্ত্রেশ্বরী চ হুর্দর্শা চ হুবোগিনী ॥ ৯৫  
 হুঃধহরী হুঃধহরা হুর্দাক্ষা যমদেবতা । গৃহদেবী ভূমিদেবী বনেশী বনদেবতা ॥ ৯৬  
 গুহালম্বা ধোরূপা মহাধোরনিত্যিনী । জীচকলা চারুমুখী চারুনন্দা লম্বাশ্রিকা ॥ ৯৭  
 কান্তিঃ কাম্যা নিশুংগা চ রজঃসত্ত্বভমোমরী । কালরাজির্মুখারাজির্জীবরূপা সনাতনী ॥ ৯৮  
 যুগ্ধঃখাদিতোক্তী চ যুগ্ধঃখাদিবজ্জিতা । মহাযজ্ঞিসংহারী যজ্ঞিনস্বাস্তমোচনী ॥ ৯৯

হলিনী বলহন্তী চ বারুণীপানকারিণী । নিম্বাযোগ্য মহানিভ্রা যোগনিভ্রা যুগেশ্বরী ॥ ১০০  
উদ্ধারয়িত্তী স্বর্গঙ্গা উদ্ধারণপূরঃস্থিতা । উদ্ধতা উদ্ধতাহারা লোকোদ্ধারণকারিণী ॥ ১০১  
শঙ্খিনী শঙ্খযাত্রী চ শঙ্খবাদনকারিণী । শঙ্খেশ্বরী শঙ্খহন্তা শঙ্খযাত্রবিদারিণী ॥ ১০২  
পশ্চিমাত্মা মহাত্মোক্তা পূর্নদক্ষিণবাহিনী । সার্বভৌমবিন্ধ্যী পাবন্যন্তরবাহিনী ॥ ১০৩  
পতিতোদ্ধারিণী দোষক্ষমিণী দোষবর্জিতা । শরণ্যা শরণ্য শ্রেষ্ঠা ত্রিযুগা ত্র্যাহুদেবতা ॥ ১০৪  
স্বাহা স্বধা স্বরূপাকী সুরূপাকী শুভাননা । কোমুদী কুমুদাকারী কুমুদান্বরভূষণা ॥ ১০৫  
সৌম্যা ভবানী ভূতিহা ভীমরূপা বরাননা । বরাহকর্ণা বর্হিষ্ঠা বৃহজ্জ্যোতী বলাহকা ॥ ১০৬  
বেশিনী কেশপাশাঢ্যা নভোমণ্ডলবাসিনী । মল্লিকা মল্লিকাপুষ্পবর্ণা লাম্বজধারিণী ॥ ১০৭  
তুলনীদলগন্ধাঢ্যা তুলনীলমভূষণা । তুলনীভরসংহা চ তুলনীরসলেখিনী ।

তুলনীরসস্বাসনিলী বিশ্ববাসিনী ॥ ১০৮

বিশ্ববৃক্ষনিবাসা চ বিশ্বপত্ররসজবা । মালুরপত্রমালাঢ্যা বৈবী শৈবার্দ্ধদেহিনী ॥ ১০৯  
অশোকা শোকব্রহ্মিতা শোকদাবাগ্নিছজ্জলা । অশোকবৃক্ষনিলায়া রত্না শিবকব্রহ্মিতা ॥ ১১০  
দাড়িমী দাড়িমীবর্ণা দাড়িমস্তমশোভিতা । রক্তাকী বীরবৃক্ষহা রক্তিনী রক্তদন্তিকা ॥ ১১১  
রাগিণী রাগভাষণী চ নদা রাগবিবর্জিতা । বিরাগা রাগসমোদা সর্বরাগস্বরূপিণী ॥ ১১২

ভানবরূপিণী ভানরূপিণী তারকেশ্বরী ॥ ১১৩

বাল্মীকিক্রোদ্ধিতাষ্টেভা হনুমন্তমহিমাদিমা । মাতা উমা নগভী চ বরাহাবলিঃ শুচিঃ ॥ ১১৪  
স্বর্গারোহণভাপা চ ইষ্টা ভাগীরথী ইলা । স্বর্গভারামৃতজলা চারুনীচিস্তরঙ্গিণী ॥ ১১৫  
ব্রহ্মভীরা ব্রহ্মজলা গিরিদারণকারিণী । ওহাবিদারিণী দীর্ঘা দরীদারণকারিণী ।

ব্রহ্মাণ্ডভেদিনী যোরনাদিনী যোরবেগিণী ॥ ১১৬

ব্রহ্মভাণ্ডবাসিনী চ হিরণ্যযুগ্মভেদিনী । শুক্লধারাময়ী দিব্যশঙ্খবাদ্যানুসারিণী ॥ ১১৭  
বিস্তৃতা শিবস্ত্যতা ঐতর্ষ্যপ্রপুঞ্জিতা । স্তম্ভেশ্বরীশিবিলয়া ভদ্রা সীতা মহেশ্বরী ॥ ১১৮  
কংক্ষুস্তালকমন্দা চ শৈলসোপানচারিণী । লোকাশাপূরণকরী সর্বমানসদোহনী ॥ ১১৯  
জৈলোক্যপাবনী যন্তা পৃথারক্ষণকারিণী । ধরণী পার্শ্বী পৃথী পৃথ্বীকীর্তিনিরাময়া ॥ ১২০  
ব্রহ্মপুত্রী ব্রহ্মকণ্ঠা ব্রহ্মমাতা বনাশ্রয়া । ব্রহ্মরূপা বিহুৰূপা শিবরূপা হিরণ্যমী ॥ ১২১  
ব্রহ্মবিশ্বশিষ্যাঢ্যা ব্রহ্মবিশ্বশিষ্যদা । মজ্জজ্জনোদ্ধারিণী চ স্তরণ্যক্তিবিনাশিনী ॥ ১২২  
স্বর্গযাত্রী স্বর্ণস্পর্শা মোক্ষদর্শনদপণা । আরোগ্যদায়িনী নীরক্তা নাভাতাপবিনাশিনী ॥ ১২৩  
ভাপোৎসারণীলা চ ভাপোধামা ভ্রমাপহা । সর্গদ্বঃখপ্রশমনী সর্গশোকবিমোচনী ॥ ১২৪  
সর্গপ্রমহরা সর্গস্বধা স্বধসেবিতা । সর্গপ্রাশস্তিস্তমসী বাসমাত্রমহাতপাঃ ॥ ১২৫  
সত্ত্বনিস্তনিস্তনী ভবধারণকারিণী । মহাপাতকদাবাগ্নিঃ শীতলা শশধারিণী ॥ ১২৬  
সেমা জগা চিন্তনীয় ধোয়া স্বরণলক্ষিতা । চিদানন্দস্বরূপা চ জ্ঞানরূপাগমেস্বরী ॥ ১২৭  
আগম্যা আগমহা চ সর্গাগমনিরুপিতা । ইষ্টদেবী মহাদেবী দেবনীয়া দিব্যিহিতা ॥ ১২৮  
দস্তাবলগৃহহাটী শঙ্করাচাৰ্য্যরূপিণী । শঙ্করাচাৰ্য্যসংস্কৃতা শঙ্করাচাৰ্য্যসংস্কৃতা ॥ ১২৯

শঙ্করাভরণোপেতা লক্ষা শঙ্করভূষণ । শঙ্করাচারীলা চ শঙ্কা চ শঙ্করেশ্বরী ॥ ১৩০  
শিবলোভাঃ শঙ্কুম্বী গোঁরী গগনদেহিনী । হুগ্মা হুগ্মা গোপা গোপনী গোপব্রতা ॥  
গোমতী গোপকতা চ যশোদানন্দমন্দিনী । কৃষ্ণানুজা কংসহত্যা ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী ।

শাপসংমোচনী লক্ষা লক্ষ্মী চ বিভীষণা ॥ ১৩২

বিভীষাভরণীভূষা হারাবলিরমুত্তমা । ভীৰ্ষস্ততা ভীৰ্ষবন্দ্যা মহাভীৰ্ষক ভীৰ্ষঃ ॥ ১৩৩  
কতা কল্লতা কেলীঃ কল্যাণী কল্লবাসিনী । কলিকল্লবসংহত্যা কালকাননবাসিনী ॥ ১৩৪  
কালদেব্যা কালময়ী কালিকা কামুকোত্তমা । কামদা কারণাধ্যা চ কামিনী কীৰ্ত্তিধারিণী ।  
কোকামুখী কোরকাকী কুরঙ্গনয়নী করিঃ । কঙ্কলাকী কান্তিরূপা কামাধ্যা কেশরিস্থিতা ॥  
খণা খলপ্রাপহরা খলদূরকরা খলা । খেলন্তী খরবেগা চ খংকারবর্ববাসিনী ॥ ১৩৭  
গঙ্গা গগনরূপা চ গগনাধ্বপ্রদারিণী । গরুড়ী গগ্নান্না চ গোপালী গোপগস্থিতা ॥ ১৩৮  
গোপতীবাসিনী গম্যা গভীরা গুরুপুন্দরা । গোবিন্দা গোবন্ধরূপা চ গোনারী গতিদায়িনী ॥  
সূৰ্য্যমাণা সূৰ্য্যহরা সূৰ্য্যলোভা ধমোপমা । সূৰ্য্যাদ্যদোষহরণী সূৰ্য্যন্তী জগজ্জয়ম্ ॥ ১৪০  
ঘোরা যুতোপমজলা সূৰ্য্যরববোধিণী । ঘোরাভ্যোঘাভিনী ঘূষা ঘোষা ঘোরাঘহারিণী ॥ ১৪১  
ঘোষরাজী ঘোষকতা ঘোষনীয়া ঘনালয়া । ঘটটঙ্কারঘটীতা ঘাঙ্কারী ঘন্মচারিণী ॥ ১৪২  
ভাণ্ডা উকারিণী ভেলী উকারবর্ষসংগ্রহা । চকোরনয়নী চাক্রমুখী চামরধারিণী ॥ ১৪৩  
চন্দ্রিকা শুক্লমলিলা চন্দ্রমণ্ডলবাসিনী । চৌকারবাসিনী চর্জ্যা চমরী চর্ম্মবাসিনী ॥ ১৪৪  
চর্ম্মহস্তা চন্দ্রমুখী চূড়কবরশোভিনী । ছত্রিলা ছত্রিতাঘাষিচ্ছত্রচামরশোভিতা ॥ ১৪৫  
ছত্রিতা ছন্দসংহতী ছরিত ব্রহ্মরূপিণী । ছায়া চ হুলশূন্য চ ছলন্তী ছলাবিতা ॥ ১৪৬  
ছিন্নমস্তা ছলনরাচ্ছবর্ণা ছুরিতা ছবিঃ । জীমূতবাসিনী জিহ্বা জঘাকুসুমহৃদয়ী ॥ ১৪৭  
জরাশূরজরাঙ্কলা ভবিনী জবনেশ্বরী । জোড়ীরাণা জমহরা জমার্কিনমমোহরা ॥ ১৪৮  
ঝঙ্কারকারিণী ঝঙ্ঝা ঝঙ্ঝা বাদ্যরূপিণী । ঝমন্ পুরসংলক্ষা ঝরাব্রহ্মঝরাঝরা ॥ ১৪৯  
ঞাকরেনী ঞ্জাকর ঞ্জবর্ষমথানামিকা । টঙ্কারকারিণী টঙ্কারিণী টঙ্কটঙ্কনা ॥ ১৫০  
ঠঙ্কারী ঠবরেনী ঠকারী ঠকুরপ্রিয়া । ডামরী ডমরাধীশা ডামরেনীশিরঃস্থিতা ॥ ১৫১  
ডমরুধবিন্দ্ভাস্তা ডাকিনীভয়হারিণী । ডীনা ডয়িনী ডিভী চ ডিভাধবিন্দাদপ্রিয়া ॥ ১৫২  
ঢকারবা চ ঢকারী ঢকাবাদনভূষণ । ঞ্কারবর্ষধরণী ঞ্কারীযানভাবিনী ॥ ১৫৩  
তৃতীয়া ত্রীতাপাপরী ত্রীতা তরুণীমণ্ডলা । তুষারকরতুখাস্তা তুষারকরবাসিনী ॥ ১৫৪  
থকারাকী থবর্ষা দন্দশূকবিভূষণ । দূরদৃষ্টিদূরগমা দ্রুতগন্তী দ্রবন্তবা ॥ ১৫৫  
দীৰ্ঘচক্ষুর্দীর্ঘরবা ধনরূপা ধনেশ্বরী । নীরজাকী নীররূপা নিকলা নিরহংক্রিয়া ॥ ১৫৬  
পরাপরা পরাপেক্ষা পারায়ণপরায়ণ । পারকর্ত্রী পণ্ডিতা চ পণ্ডাপণ্ডিতলেবিতা ॥ ১৫৭  
পর্য পবিত্রা পূণাধ্যা পালিকা পীতবাসিনী । কুংকারদূরদূরিতা কাণবন্তী কণাশ্রয়া ॥ ১৫৮  
ফেমিলা ফেনদশনা ফেনাফেনবতী ফণা । ফেংকারিণী ফণিধরা ফণিলোকনিবাসিনী ॥ ১৫৯  
ফাটীকৃতালয়া ফুলা ফুলাবিন্দলোচনা । বেণীধরা বলবতী বেগবাধিধরাবহা ॥ ১৬০

বন্দ্যারন্য্য বৃন্দেণ বনবাসা বনাশ্রয়া । ভীমরাজী ভীমপত্নী ভবনীৰ্ভূতালয়া ॥ ১৩১  
 ভাস্করা ভাস্করধরা ভূষা ভাস্করবাণিনী । ভয়ঙ্করী ভয়ঙ্করা ভূষণা ভূমিতেদিনি ॥ ১৩২  
 ভগভাগ্যবতী ভব্যা ভবভূঃখনিবারিণী । ভেঙ্কতা ভেঙ্কসুগমা ভঙ্ককালী ভবহিতা ॥ ১৩৩  
 মনোরমা মনোজ্ঞা চ মৃত্যুমোক্ষমহামতিঃ । মতিদাত্রী মতিহরা মঠা মোক্ষরূপিণী ॥ ১৩৪  
 যমপুঞ্জা যজ্ঞরূপা যজ্ঞমানী যমখনা । যমদণ্ডস্বরূপা চ যমদণ্ডহরা বতিঃ ॥ ১৩৫  
 রক্ষিকা রাক্ষসী চ রমণীয়া রমা রতিঃ । লবঙ্গলেশরূপা চ লেশনীয়া লবঙ্গপ্রদা ॥ ১৩৬  
 বিদুকা বৃষহস্তা চ বিশিষ্টা বেশধারিণী । শ্রামরূপা শরণকৃত্য শারদী শরণশ্রুতা ॥ ১৩৭  
 ঋতিগমা ঋতিস্তুত্যা ঐমুখী শরণপ্রদা । বগী বটুকোণনিলয়া বটুকর্ণপরিবেষিতা ॥ ১৩৮  
 নাতিকী সত্যবনতিঃ নানন্দা শৃঙ্খরপিণী । হরিকতা হরিক্রতা হরিবর্ণা হরীশ্রী ।

ক্ষেমঙ্করী ক্ষেমরূপা ক্ষুরধারাদুশোবিণী ॥ ১৩৯

অনন্ত ইন্দ্রিা ইশা উমা উষা স্ববর্ণিকা । স্মারূপা স্কারহা স্কারী এলিতা তথা ॥ ১৪০  
 ঐশ্বৰ্য্যদারিণী ওককারিণী ওমকারিণী । অঙ্কশ্রুতা অঙ্কধরা অংশুশা অশ্রুধারিণী ॥ ১৪১  
 সর্কৰ্ণময়ী সর্কৰ্ণরূপাখিলাস্মিতা । প্রসঙ্গা শুভদশনা পরমার্থী পূতাতনী ॥ ১৪২

শুক উবাচ ।

ইদং মহেশ্বরমাধ্যং ভগীরথকৃতং পুরা । ভগবত্য্য হি গঙ্গায়া মহাপুণ্যজয়প্রদম্ ॥ ১৪৩  
 পঠেযা পাঠয়েযাপি ভক্ত্যা পরময়া যুতা । তস্ত সর্কং সুসিদ্ধং স্থাখিনিযুক্তং কলাং বিজ্ঞ ।

লৌকৈব বরদা তস্ত ভবেৎ সর্কার্ধদারিণী ॥ ১৪৪

জ্যোষ্ঠে দশহরতিথ্যাং পূজয়িত্বা সদাশিবাম্ । তুৰ্গেঃসববিধানেন বিধিানগমিতেন বা ।

গঙ্গাসহস্রমাধ্যং স্তবমেনমুদাহরেৎ ॥ ১৪৫

তস্ত সংবৎসরং দেবী গৃহে বস্তুৈব তিষ্ঠতি ॥ ১৪৬

পুত্রোৎসবে বিবাহাদৌ শ্রাদ্ধাহে জন্মবাসরে । পঠেযা শৃংখায়াপিভংগকৰ্ম্মাক্ষয়ভবেৎ ১৪৭  
 ধনাৰ্থা ধনমাপ্নোতি লভেদুভাৰ্য্যামভাৰ্য্যকঃ । অপুত্রো লভতে পুত্রাংস্তাতুৰ্গেঃপাৰ্শ্বনাথকান্ ।  
 যুগাদ্যাহ পূৰ্ণিমাং রবিনংক্রমণে তথা । দিমক্ষয়ে ব্যতীপাতে পুয়ায়াং হরিবাসরে ॥ ১৪৯  
 অমাবাস্তাহ সর্কাহ্ হুতিৰ্ণে চ সমাগতে । শুক্লমৌ সতি সংসঙ্গে গবাংস্থানগতোহপি ॥

যতপে ব্রাহ্মণানাঞ্চ পঠেযা শৃংখাং স্তবম্ ॥ ১৮০

স্তবেনানেন সা গঙ্গা মহারাজো ভগীরথঃ । বভূব পরমশ্রীতা ভগোতিঃ পূৰ্ণজৈৰ্ঘবা ॥ ১৮১  
 তস্মাদ্ বো ভক্তিভাবেন স্তবেমানেন স্তোতি চ । তস্তাপি তাদৃশী শ্রীতা সাগরান্ভিতপো বধা

স্তবেনানেন সন্তুষ্টা রাজ্ঞে দেবী বরং ধর্দো ॥ ১৮২

দেবুবাচ ।

বরং বরম হুপাল বরদাস্মি তবাগতা । জানে তব হৃদিহৃৎ তথাপি বদ কথ্যতে ॥ ১৮৩

রাজোবাচ ।

দেবি বিকোঃ পদং তাক্ষা প্রবিশু বিবরহলম্ । উদ্ধারয় পিতৃন্ সর্কান্ ধরামণ্ডলঃ সর্কান্ ॥

অন্তোবৎতবতীংষক তেন যঃ স্তোতিমানবঃ । ন ভ্যাজ্যঃস্তাংহ্মানোহপি বর এব বিতীয়কঃ

দেবুবাচ ।

এবমন্ত মহারাজ কস্তামি তব বিপ্রভা । ভাগীরথীভিগেয়া স্তাং বর এবোংবিকল্পব ॥ ১৮৬  
মাং স্তোবাতি জনো যন্ত বৎকৃতেন স্তবেন হি । অন্তাহং বশগা ভূমাং নির্দীপমুক্তিদা নৃপ ॥  
শিব আরাধ্যাতাং রাজনুশিরসা মাং দধাতু সঃ । অন্তাহং নিরালম্বাধরাং তিস্তান্তথা ব্রজে ।  
পৃথিবী চ ন মে বেনং সহিষ্যাতি কদাচন । হুমেরশির আক্ৰম্য শঙ্খধ্বানং করিষ্যামি ॥ ১৮৮

তেন ভামহুস্তামি ব্রহ্মাণ্ডকোটিভেদিনী ॥ ১৮৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্কু সা ভদা দেবী তত্রৈবান্তরবীমত ॥ ১৯০

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাস্তবো নাম বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একোবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

শূনু বিপ্র মহাকর্ষ্যং গঙ্গাবতরণং ক্রিভে । অবণং কীর্তনং যন্ত মহাপাতকনাশকম্ ॥ ১  
রাজা লঙ্কবরো দিব্যং রথমারম্ কাঞ্চনম্ । মহাজবং মহারণং চতুর্ভির্ভাজিভর্ম্মভূম ॥ ২  
ররাজ শঙ্খহস্তঃ স জলংকনকরূপবান্ । নানান্তরণভূবাটো মুহূটোজ্জলমন্তবঃ ॥ ৩  
দীর্ঘবাহুর্দীর্ঘদৃষ্টির্দীর্ঘদর্শী মহাতপাঃ । ললাটফলকে দীর্ঘে সুদীর্ঘভিলকোজ্জলঃ ॥ ৪  
উত্তুঙ্গবক্ষা রক্তাক্ষঃ পীতবাসা লনন্তরঃ । হস্তে তস্ত শুভঃ শুভ্রো ররাজ শঙ্খ উত্তমঃ ॥ ৫  
হুমেরশৃঙ্গবিপুলে সকলকল্পমা ইব । সন্তুষ্টমানলোকেশ ঐতিভির্জয়বাদিভিঃ ॥ ৬  
উবাচ সারথিং রাজা কিঞ্জকাক্ষরমুত্তমম্ । ন তেনোক্তো নৃপেশেন চালদামাস ষোটকম্ ॥ ৭  
উৎপেতুর্ষোটকান্তে চ নতন্তহার এব চ । নিম্নঃ পবনশ্চৈব মানসস্তারকন্তথা ॥ ৮  
চতুর্ভির্ষোটকৈরেভৈরারহনুমেরমন্তকম্ । তত্র ভং নদৃশুর্দেবা মহাহুকরকর্ণিণঃ ॥ ৯  
মহাসত্ত্বং মহাত্মানং নগুপ্তগুণিবাপরম্ । হুমেরপর্কতে হিহা শঙ্খধ্বানং চকার সঃ ॥ ১০  
মধুরং স্নিগ্ধমস্ত্যং বিপুলঞ্চ যথোচিতম্ । ন শব্দো হরিপাদাজমুর্গুগতা জগাম হ ॥ ১১  
সুস্রাব হরিপাদাজং তেন শব্দেন চারুণী । মহাবেগবতী গঙ্গা বভূব চ নিজেচ্ছয়া ॥ ১২  
তিহা ব্রহ্মাণ্ডমুর্দ্বানং মধু সুস্রাব সা নদী । ব্রহ্মাণ্ডোপরি বহুবিরি বর্জতে তেন সংযুতা ॥ ১৩

বৃদ্ধবেগা ভদা দেবী শঙ্খরন্তী বভূব হ ॥ ১৪

ভতোংখ সা মহেশ্বরী চচাল চাক্ষরপিণী । সুনির্ম্মলাধূরপিণীবিয়ম্ভূতা বিরাজিনী ॥ ১৫  
হিরাণ্যমধ্যভেদিনী গভীরচাক্ষরাদিনী । মহপ্রণম্যবাদিনী বিমদ্বিহৃত্য বারিনী ॥ ১৬  
নগুণিঃশক্তিলক্ষাণি যোজনানং বিভিদ্ধ্য সা । পপাত মেরশিরসি দীপয়ন্তী দিশো দশ ।

আগত্য মেরশিরসি বিররাম মহেশ্বরী ॥ ১৭

শখকানবিরামক চক্রে রাজা ভগীরথঃ । তদা সর্কে দেবগণা দেব্যকাতরনোজ্জ্বলাঃ ।

পুষ্পচন্দনহস্তান্তাং গন্ধাদেবীং নিবেষিতৈঃ ॥ ১৮

জয়শব্দৈঃ শখশব্দৈঃ পুষ্পচন্দনগৌরভৈঃ । ব্যাণ্ডা দশ দিশস্তত্র কৈবল্যমিব চাপভম্ ॥ ১৯

তদা সর্কদ্বিগীশানা ভগীরথমথাক্রবন্ ॥ ২০

ভো ভোঃ কজ্জিহ্বাশীল গন্ধামানীভবামসি । দিশাং চতুর্থ্যাং লোকান্ কৃত্যর্ধান্ বহুভূপতে  
দিশান্ চতুর্থ্যেব কীর্তিরন্ত তবামলা । তথৈব ধরণী সর্কা গন্ধারান্ত কৃত্যর্ধিনী ॥ ২১

শুক উবাচ ।

এবং ঐশ্বা শিবং বাক্যং তদা রাজা ভগীরথঃ । উবাচ গন্ধাং বিনয়াং ঐশ্বমোক্ষাকুনন্দনঃ ॥ ২২  
রাজোবাচ ।

মাতর্গন্ধে নমামি হাং প্রাজ্ঞলিঙ্গং নিবেদয়ে । ধরাচতুর্ভূতী ভূত্যা গচ্ছ দেবি চতুর্দিশঃ ॥ ২৪  
(দেবুবাচ ।

চতুর্ধা ভব ভূপ তং শিবাশ্চত্বার এব চ । তদাহক্ চতুর্ধা স্তাং গমিষ্যামি চতুর্দিশঃ ॥ ২৫  
রাজোবাচ ।

তমীশা সর্কলোকানাং সর্কলোকশুভকরী । তপসা বিদ্যাতে শক্তির্মহ্যাস্ত কথং যম ॥ ২৬  
তদগ্রেণোন শঙ্কু নরান্ শঙ্কু করিষ্যামি । উপাযজ্ঞা যমং দেবী দৃষ্টোপায়ং দিশো ব্রজ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্থাক্ষা না মরেন্দ্রেন দেবেন্দ্রপরিবেষিতা । যমং গন্ধা চতুর্ধাভূচ্ছখপদ্মকরা শুভা ॥ ২৮  
বেগেনাদ্রেন ভাস্ত্রিলো ধারাবৃত্তাঃ সমুজ্জ্বলাঃ । ধনমিহা চ তান্ শখান্ মূর্ত্তিমর্ত্তাঃ পুরঃসরাঃ  
নীতা পূর্বাং দিশং বাতা ভদ্রাখ্যা চোত্তরং যমো । বংস্কুপক্তিমাংবাতা গিরিলোপানদঙ্গনা  
ভদ্রাথে কেতুমালে চ কুরো বর্ধে চ তা বিজ । ত্যক্তা শখান্ বেগবত্যো বিবিগুর্জলধীনুপুথক্  
দক্ষিণেংলকনমাখ্যা মেরো মলাকিনী তু বা । না ধারা বিপুল্য চাক্র মহাবেণা মহাবলা ।

দক্ষিণাভিমুখী প্রাপাদ্ ভগীরথরথানুগা ॥ ৩২

মেরোন্ত দক্ষিণে শূন্যে গুহাং দৃষ্টী ভগীরথঃ । শখকানং পরিভাজ্য গন্ধাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৩  
রাজোবাচ ।

দেবি গন্ধে গুহা হেবা হুস্তবেশবিদিগ্ধা । তমোময়ী মহাবোরা কথমেতাং তরাম্যহম্ ॥ ৩৪  
দেবুবাচ ।

নভ্যবেণা দরী বোরা হুস্তবেশবিদিগ্ধা । ঐরাবতঃ শক্রহন্তী গুহামেতাং বিদারয়েৎ ।

ভমানর মহাভাগ যদি তং গচ্ছমিচ্ছসি ॥ ৩৫

শুক উবাচ ।

ঐশ্বৈবং বচনং ভক্তা যথাবৈরাবতং নৃপঃ ॥ ৩৬

ভগীরথ উবাচ ।

ঐরাবন্ত মহাভাগ নমন্তে শুক্লভাষর ॥ ৩৭

ঐরাবত উবাচ ।

কিং করিষ্যামি তে কার্যং কথং মাং তুমমস্তসি । মৎসাধ্যং কিম্ তে কর্ণং ন নিপাশং ময়া বিনা  
রাজোবাচ ।

অহং ভগীরথো রাজা দিলীপতনয়ঃ ঋতঃ । গঙ্গাং নীত্বা ব্রজাম্যেব উদ্বিধীযুঃ পিতামহান্ ॥৩৯  
গচ্ছন্তী তত্র গঙ্গেশ্ব মেরৌদক্ষিণশৃঙ্গতঃ । দৃষ্টী দরী মহাবোরা হুস্ত্রবেশবিনির্গমা ॥ ৪০  
ত্বয়া সা চেদ্ বিদীর্ণা স্তাং তদা গঙ্গা বিনির্ভজ্যেৎ । ত্বয়া বিনা দবী সা তু ন স্তায়াৎ প্রাণা গজ

ঐরাবত উবাচ ।

এবমেব করিষ্যামি প্রাশিষামি গুহামহম্ । তত্র গঙ্গা ময়া সার্কং নিশাদেকাং বসেদ্ যদি ॥৪২

রাজোবাচ ।

ত্বয়া সার্কং বসেদ্ গঙ্গা মহেশ্বাশ্চৈব পরম্ ॥ ৪৩

শুক উবাচ ।

এবং ঋত্বা তু রাজানং সুরগ্জোইভ্যভাবত ॥ ৪৪

ঐরাবত উবাচ ।

যদি তস্তা অহং বেগং ন সহিষ্যে ভগীরথ । তদসাধ্যং কথং কর্ণং করিষ্যামি তদা বদ ॥ ৪৫

রাজোবাচ ।

যদি তস্তা ভবান্ সৌচুঃশক্ৰোভি ভবতা তদা । নঙ্গমিষ্যতি সা সত্যং মাঞ্জ কার্য্যাঘিচারণা  
দেবী বিদারং কর্তুং সা সমর্ষেতি কিম্বচতঃ । মেরুমেব বিদার্যোবা গঙ্গং শক্ৰোভি শঙ্করী ॥৪৭  
ইন্দ্রস্ত দেবরাজস্ত দেবী সন্মানকারিণী । ত্বামাহুয়তি তৎকার্যো যথোচিতমথো কুরু ॥ ৪৮

ঐরাবত উবাচ ।

তত্র তস্তা অহং বেগং সহিষ্যে প্রাশিষে গুহাম্ । বসেৎ সা চ ময়া সার্কং নিশাদেকাং নলং নয়ঃ

শুক উবাচ ।

ইত্থাক্ষা শক্রমাতঙ্গ ঋগত্য প্রাশিষদ্ গুহাম্ । শঙ্কং সন্মান রাজাপি গঙ্গা বেগবতী বভৌ ।  
দৃষ্টী বেগবতীং গঙ্গাং ঋত্বা যোরং জবস্বনম্ । তন্নবিজান্তমন্নো গজরাজোং তত্বং তদা ॥৫১  
প্রতিগঙ্গং নচাশক্ৰো প্রাবসদ্ বারদৈশতঃ । দক্ষিণাভিমুখো জুহা নৈকশৃংগং বিদার্য লঃ ॥

ত্বহ্মাং বোরমুদ্রাদো ব্রহ্মাব চ পলায়িতঃ ॥ ৫২

এতেনৈব হ পায়েন প্রাপ্য নিঃসরণং শিবা । ভগীরথকাশ্মুগতা মিরগাদ্ বেষশালিনী ॥ ৫৩  
অতোহপি ত্যক্তা সা হর্ষান্ গিরীন্ গঙ্গা গরীরসী । নিবধং হেমকূটক ব্যাভীষায় মহেশ্বরী ৫৪  
বিলম্বন্তী ভরদৈশ্চ নৃত্যন্তীব ততস্ততঃ । দ্বিচিগাবর্তমটনা দীর্ঘপ্রোভাঃ কচিং কচিং ॥ ৫৫  
করিকেশরিলজ্জাভৈঃ পর্কটৈঃ প্রবিলোকিতা । বিক্ৰিণ্তান্ দেবদেবীভির্বহন্তী পুংসক্শ্মান্ ॥  
মহেশ্বরশিরঃ প্রাণ্ডং মহাবেগবতী বভৌ । কথং সবেধ মে বেগং শিরসা শিব ইত্থাত ॥

সাহুতমানসং কৃতা যযৌ শঙ্করানামুগা ॥ ৫৮



শিবোহপি গঙ্গাং তং বভূং মৌলিং বিভীষ্য ধূৰ্জটিঃ । হিমালয়চতুর্ভাগমারহ স তথাহিতঃ

গঙ্গায়াঃ কদৃশো বেগো যন্তা জেয় ইতীয়ায়া ॥ ৫১

ততো গঙ্গা দেবমদী বেগফেনবতী নভী । যথাবিশচ্ছ ভূশীর্ষং মহত্ৰাণি হিমালয়াং ॥ ৫০

যোজনানি ত্রিপঞ্চাশতজ্যৈষিষা মহাবনা । একদৈবাপত্যচ্ছতোর্ধোলিং বহুজটাবনম্ ॥ ৫১

যথেষ্টেনৈব বেগেন পপাত শির ঐশ্বরম্ । বভ্রাম শত্ৰুশিরসি ব্রহ্মান বিনির্গমম্ ॥ ৫২

যত্র যত্র ব্রজতোষা শিবশীর্ষজটাবনে । তত্রৈব নৃত্যং হানং দদর্শ সুরনিয়গা ॥ ৫৩

এবং বভ্রাম শিরসি শিবস্তানন্তডেজসঃ । শ্রীস্তা বভূব পরমা শঙ্করমুপকর্ষিতা ॥ ৫৪

আবির্ভূয় বৎসরান্তে গঙ্গা শিবমথাত্রবীং ॥ ৫৫

দেব্যাচ ।

অনন্তশঙ্কো ভগবন্ দেহি নিঃসরণং মম । শঙ্করানাক্রুশেনৈব মাংকর্ষতি ভূপতিঃ ॥ ৫৬

ভেনাহং শীতিতা তুতা শ্রীস্তা ভব জটাবনে । ব্য্রমপ্রোপা নির্বেণা তামহংসরণং গতা ॥ ৫৭

ত্বমনন্ত জটীরণো ব্য্রং দেহি মহেশ্বর । ভূয়াং সগরপুত্রাণাং ব্রহ্মদণ্ডবিমোচনম্ ।

কুতাপরাধাং মে দেব ব্রহ্মস্ব পরমেশ্বর ॥ ৫৮

ভগবানুবাচ ।

মাংসপি হং ভলং নেভ্যৈমচ্ছোবেগেন ভূয়সা । স তে বেগঃ কুতো বাতঃ কথমীদৃক্ প্রত্যবসে

গতা মাং শরণং যস্মাদভো ব্রজ যথেষ্টয়া ॥ ৫৯

ইত্যুক্তা ন মহাদেবো জটীমেকান্ত দক্ষিণে । ক্ষারসামাস সবেগম পাণিনা ব্রহ্মসমুৎপঃ ॥ ৬০

ভতঃ প্রোপা বরণং ব্য্রং সিংসলারামরাপণা । পক্ষিণী লোকবশগা মুক্তদ্বারেষ পঞ্জরাং ॥ ৬১

অথ জ্যোতঃ মহাত্মাণা দশম্যাং শুক্লপঙ্কতঃ । হস্তানক্ষত্রবোগেণ ভোমে বারেমহায়ুমে ॥ ৬২

হিমালয়ঃ পরিভ্যক্তা পপাত ধরণীভলম্ । তদা জয়জয়ম্বানো বভূব ভূবি সর্বভঃ ॥ ৬৩

যদা সুরাপি ন ক্ষোভং গঙ্গালীভাহুপালভং । গঙ্গাপি চ ধরাং প্রাপ্য পরামাপ সুনিকৃতিম্

অলমসিংশিখাকোটীরিষ জজ্বাল ভেজনা । পাপংযাস্তদা ভীতান্তদৈব পরিভ্যক্তাভূঃ ॥ ৬৫

ইতি ধমু ধরণীভলং মহেশী সগরমসিন্ধুলহলশুক্ল বর্ণা ।

অরণশতসহস্রদীপ্তিবৃন্তা ব্য্রজত সূর্যু সুরধিভিঃ সমীঢ্যা ॥ ৬৬

ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাবতরণং নাম একবিংশোৎধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোৎধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

এথ গঙ্গা তদা দেবী দক্ষিণভাং বরাভলম্ । আদমসম্পদা চাঢ্যা যযৌ বিপুলধারয়া ॥ ১

ভরদ্বাচাপজাঢ্যা কেনপুষ্পবিরাজিতা । গঙ্গাথ্যা মুক্তলভিকা বরাজ ধরণীং গতা ॥ ২

বারা সুবিনীতা চারু গুহা পরমশোভনা । করিনিঃচমহাশাপমহাপক্ষিগণাকুলী ॥ ৩  
অত্রৈ তপীরথো রাজা শঙ্খহস্তো রথোপরি । প্রগচ্ছনু বাণবেগেন গঙ্গা শব্দানুগামিনী ॥ ৪  
বনানি পরীক্ষামুচ্ছানু গ্রামাংক নগরাণি চ । সরাসি সুররমাণি প্রাবয়িত্বা মহাজবা ।

দেবযিভিঃ সুরমাণা পদেদ গঙ্গা ধরাভলম্ ॥ ৫

যত্র যত্র যথো গঙ্গা তত্র তত্র মহেশ্বরঃ । ভূমিভাগং শিরশ্চক্রে অষ্টহস্তাধিকে তটে ॥ ৬  
সার্কিয়োজনবিন্দীর্ণাং ধারাং চক্রে মহেশ্বরী । অষ্টহস্তাধিকাং মৌলিং সার্কিয়োজনকং শিরঃ ॥ ৭  
দীর্ঘাং চক্রে শিবঃ শত্ৰুমিভং বিশতযোজনম্ । অক্কেঃ প্রমিত্তিপৰ্য্যন্তংকিকিন্মানং বিজর্বত ॥ ৮  
ব্যতীতে যোজনে নপ্তবয়ে গঙ্গা জবাযিত্বা । হিমালয়নমোপে ভূ দদশ নপ্ত বৈ যুনীনু ॥ ৯  
তে তু নপ্তেব যুনয়ঃ নপ্তশঙ্খকানিং দধুঃ । নপ্তবারা তরা ভূতা নপ্তর্ষাণাং স্থাবরা ॥ ১০  
ততঃ প্রাণা হরিবারং ধারাঃ সর্বোচ্য বৈকুণ্ঠী । অভুং সর্কুমুখী দেবী মহাপাষাণভেদিনী ॥  
ততঃ সা পরগুহাভির্নকীভিঃ সঙ্গতাভবৎ । সখীভিরিব সংযাতা সা বদরু কুতুহলাৎ ॥ ১২  
ততোঃসিকোণমুখতো যথো গঙ্গা ধরাভলে । যমুনা চ তথা গুপ্তা সঙ্গতাভুৎ সরস্বতী ॥ ১৩  
প্রাণা ইত্যয়ং দেশঃ পূণ্যঃ পরমতঃ পরঃ । ততঃ সর্কুমুখী গঙ্গা পুরৌষোতা ব্যারাজত ॥ ১৪  
কাশীং বামাং ততশ্চক্রে বামা শক্তিরনুগম্য । তত্রাতুহুতরশোভাঃ শিবদর্শন কোতুকাং ॥ ১৫  
সপাদযোজনমং ততঃ দেশং পৃথীবিস্তৃতম্ । ততঃ পূর্কুমুখী ভূতা তত্র রাজা ভগীরথঃ ।

প্রান্তাবনারিধিভূতঃ শঙ্খকানিং ব্যারাময়ৎ ॥ ১৬

এতন্নিমেষ কালে তু জঙ্ঘনাম মহামুনিঃ । চক্রে শঙ্খকানিং চারু গঙ্গা গুপ্রাব তং তদা ।

তমেষ শঙ্খকান্তস্ত গন্তং দেবী প্রচক্রেম ॥ ১৭

ততো বিশ্রম্য রাজা চ শঙ্খশব্দং চকার হ ॥ ১৮

গঙ্গা গঙ্গাকিয়দূরং ত্র্যহান্তশঙ্খনিষ্পন্নম্ । কোৎসমন্তো ধ্বনিং শব্দে দগ্ধাবধ বুবেণ চ ॥ ১৯  
কর্ম জঙ্ঘনেন্তত্র রৌবক্ষুরিতকৃদ্ বভৌ । যুনে রম্যাশ্রমং সর্কং প্রাবয়ামীত্যাবত ॥ ২০  
গচ্ছ রাজনু মহাতাগ যত্র জঙ্ঘপ্রমো হাহম্ । প্রাবয়িষ্যাম্যহং তন্ত যুনেরাশ্রমমগলম্ ।

স্বাশ্রমং নেতুকামো মাং যোৎসবং শঙ্খমপুরয়ৎ ॥ ২১

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তম্ নৃপোৎস্রোতুং জঙ্ঘগঙ্গা চাহুবথো জবাং । তদ্বিজায় যুনির্জঙ্ঘ ত্র্যক্ষভেজঃ সমস্বরং  
উবয়িত্বা যুনিবরো ভূমৌ বৈ দক্ষিণং করম্ । অর্পয়ামাস তত্রাতুদ্ গঙ্গামালাপালক্ষিতা ॥ ২২  
প্রাপ্তং গঙ্গাজলং সর্কং পার্ণো ব্রহ্মকরোপমে । গম্বুদীকৃত্য তং প্রদ্যং পার্ণো জঙ্ঘমহামুনিঃ  
হাহাকারস্তদা জাতো ভুবি থে দিম্বু সর্কতঃ । গঙ্গা চ মুর্তিমানাদ্য জগাম যুনিপুত্রবম্ ॥ ২৩

দেবুবাচ ।

যুনে ব্রহ্মনু মহাতাগ জানে তং ব্রহ্মভেজম্ । ক্ষমস্ব সমদৌরাত্ম্যং চিকারৌলৌকমঙ্গলম্ ॥

তব পুত্ৰীতমাপন্নাত্ম্য মাং জঠরাং স্বকাং ॥ ২৬

প্রাপ্তবুদ্ধ গতিং দিব্যাং জননাঃ সগরস্ত বৈ । ভগীরথস্ত ভূপস্ত কুরুব সার্বকং তপঃ ॥ ২৭

জাহ্নবীত্যেব মে নাম লোকা গান্ধস্তি পাননম্ । তবৈবা পরমা কীৰ্ত্তিলোকেষু বিনলা হিতা  
ব্রাহ্মণস্ত মহাত্মানো দেবৈরপি হুৱাননাঃ । ইতি জনৈৰ্জমস্ব তং ভ্যক্তা মাং কাৰ্য্যসিদ্ধয়ে  
শুক উবাচ ।

তস্যান্ত ব্যাকুলং ব্যাক্যং ক্ৰুমাৎ মহাতপা । জাহ্নু ব্যাপানরামাস নিঃসনার ভতঃ শিবা ॥  
জাহ্নবী জহ্নভীত্যেবং বৰ্ভো পুণ্যভরধ্বনিঃ । ততঃ ক্লিন্নদৃ গতো দূরং রাজানীচ্ছান্তবাহনঃ ॥  
এতন্নিম্নেব কালে তু সমরং প্রাপ্য কাচল । নান্না পদ্মাবতী কস্তা মুনর্জবোহর্হাদ্বনঃ ।

শৃংখা না ধ্বাননামাস দিদৃক্ষুর্ভগিনীমিতি ॥ ৩২

ডমেনবাহুগতা শব্দং বৰ্ভো পূৰ্ণভনশ্বিনী । অরিকোণমুখী কিঞ্চিদ্রং প্রাপ্তা তথাশিবা ॥ ৩৩  
দৃষ্টী ভগীরথো রাজা ব্রজতীং শিবাযু । উত্তিষ্ঠ নারথে গচ্ছ গঙ্গা য়তি তথাশ্বরম্ ॥

ইত্যাঙ্ক্য ধ্বাননামাস রাজা শৃংখা মহারবম্ ॥ ৩৫

তক্ষুহা শব্দমিননং জলাধিধার বিম্বিতা । দদর্শ দূরে রাজন্তং ক্লুর্ত্তং শব্দনিশ্বনম্ ॥ ৩৬  
চুক্ৰোণ পদ্মাবতৌ সা সা তংক্রোধানদী বৰ্ভো । সা চ পদ্মাবতী দেবী বিত্তীর্ণসলিলা পুনঃ

পূৰ্ণমুখং বৰ্ভো পূৰ্ণং সমুদ্রমপি সঙ্গতা ॥ ৩৭

গঙ্গা তু বেলাং সংক্ষিপ্য গন্তং সমুপচক্রমে । বভূব দক্ষিণস্রোতাঃ বৃদ্ধাক্ষিনিকটাদিব ॥ ৩৮  
গঙ্গায়মুনরোঃ সঙ্গং পরিত্যজ্য সুরাপগা । রাজানং দক্ষিণং কৃত্বা সংবিত্তেদ সরিৎপতিম্ ॥  
সমুদ্রস্তত্র উবায পুশ্চন্দনসংযুতঃ । অর্জুনামাস তাং গঙ্গাং বেলায়া মহাভাৰ্য্যা ॥ ৪০  
ততঃ সাগরং ভিত্তা ব্যাতীত্য বিবরানপি । মহাতলে চ কপিলং দদর্শ স্মহাদ্রভম্ ॥ ৪১  
তস্মিন্ ভগীরথো রাজা গঙ্গাং ভাগীরথীং ব্রিজ । পুজয়ামাস বিবিধৈর্বলিভিধু পদীপঠৈঃ ॥ ৪২  
কপিল উবাচ ।

মাতর্গঙ্গে মহেশানি স্বাগতং তে মহেশ্বরি । অতীত্য সুবহুং দেশানামাতা স্মহাতলম্ ॥ ৪৩  
ইমে সাগরয়ঃ বহ্নিসংহরাণি মহাবলাঃ । মংক্রোণবহ্নিনা দৃষ্টা হৃৎভিঃ পরমাং গতাঃ ।

এতান্ পাষয় হে মাতরনস্তা ত্বং গতির্নৃণাম্ ॥ ৪৪

যাত্ৰ দিবাংগভিঃদেবি উত্তীর্ণাহুর্গতৈরপি । অহংকৃত্যং পুশ্যামোব কৃতার্থঃ স্তাং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫  
শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য কপিলেনৈবা দেবী নারিঃ স্নেহিতা । আগ্রাবয়ং সাগরাংগং ভজ্যানি বিজনন্দন ॥  
তস্তাঃ সংস্পর্শমাত্রোণ ভনয়াঃ সগরস্ত চ । যমলোকে চারুৱাপা বভূবুরমিতোজলঃ ॥ ৪৭  
পশ্চাত্তাং যমদূতানাং তে বৈ দিব্যবপুর্ধ্বরাঃ । বিরংপাৰ্শ্বৈর্বিশালহা অপ্সরোগণেনৈবিতাঃ ।

গীয়মানভুগা দৈবৈর্বয়ুঃ স্বর্গং ত একদা ॥ ৪৮

বিযুক্তবহ্ননা দেবা ইবপক্ষিগণাঃ কচিং । রাজা ভগীরথকাপি পুরেচক্রে মহোৎসবান্ ॥ ৪৯  
ততো নান্দালয়ে দেবী থ্যাতা ভোগবতীতি সা । মহীতলমতীত্যানো বৰ্ভো পাভালনৈব চ ॥  
তদানন্তং নরানাস্ত মহেশ্বরিলং প্রভূম্ । জীনাভুং সলিলে গঙ্গা ব্রহ্মাণং বত্র ভাসতে ৫১  
ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং বৎপুষ্টং ভবতা মম । গঙ্গা সুরমদী পুণ্যা যাতামাতা বরাতলম্ ৫২

ইদমাধ্যানমাত্মন্য বশস্তং বশবর্জনম্ । বশস্তং বশ্যং শৌকহরং কুণ্ডলাগিরশৌবকম্ ।

মঙ্গলং পরমং দিব্যং গঙ্গাবতরণং বিজ্ঞ ॥ ৫৩

ব্রাহ্মণঃ কজিহো বৈশ্ণৱ ইদমাধ্যানমুত্তমম্ । পঠেয়ুঃ শ্রবণং কুর্য়ান্ তৈরনু পরমাংগতিম্ ।

ত্রিষং শূদ্রাশ্চ শৃণুয়ুর্লভেতুর্গতিমুত্তমাম্ ॥ ৫৪

কৃপারামৃতভাগাদিবৃক্ষমন্দিরকর্ষম্ । অশৌচাত্তাদ্ বিতীয়েৎকি নরকেষু শুভকর্ষম্ ।

পঠেচ্চ শৃণুয়াদ্ বাপি আধ্যানমিদমুত্তমম্ ॥ ৫৫

গ্রহণীভাসু বোরাসু জলাদিগীড়নেষু চ । পঠেবা শৃণুয়াবাপি ইদমাধ্যানমুত্তমম্ ॥ ৫৬

ইমে একাদশধ্যায়্য বাবিশতিরথাপি বা । অগস্ত্যদেশে বিজ্ঞায় নিকটং মরণং জনঃ ॥ ৫৭

মহাপাতকযুক্তোৎপি যুক্তো বা নরকপাতকৈঃ । পঠেচ্চ শৃণুয়াবাপি ইদমাধ্যানমুত্তমম্ ॥ ৫৮

আজগগন্মান্নানন্ত কলমাপ্য ন বৈ জনঃ । গঙ্গাস্তম্ভজলমুভ্যোচ্চ কলমাপ্রোতি মানবঃ ॥ ৫৯

এবং তস্মা শুচিভবচেতসা যুনে সুরাপগাচরিতমপূর্নমুত্তমম্ ।

সূরাসুরৈর্দেবৈ ভূবি গেয়মর্ষদং মরোদিভ্যং মতিপঠনামুত্তমগতঃ ॥ ৬০

কৃত্যে যুগে শুভমতিভির্ষদজ্যতে দ্বিতীয়কে কিল যজ্ঞতা যদজ্যতে ।

তৃতীয়কে জলকুহ্মৈর্ষদজ্ঞনাং সুরাপগাজলকণ্ডঃ কলৌ হি তৎ ॥ ৬১

যদোচ্যতে গিরিবরকন্তকেত্যনৌ শিবংপতিং সমগমদিত্যাদৌ তদা ।

যদা পুনর্দেবৈ সুরমজ্যকন্তকা তদোচ্যতেহনলবনিতা শুহগ্রসুঃ ॥ ৬২

যদা পুনর্দেবৈ সুরমজ্যকন্তকা তদা পতিং স্বয়মুপগতা ব্যারাজত ।

যদা পুনর্মুনিভনয়েতি কথ্যতে তদান্তবদ্যু পবনিতেষ ভীষসুঃ ॥ ৬৩

যদা পুনী রবিকুলরাজকন্তকা তদা গতা জলনিবিনেব সৎপতিম্ ।

ইতীদৃশী হনিয়তরুপিণী শিবা শিবং গতা বহুতর রূপবলভম্ ॥ ৬৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে লগরপুত্রোক্তারো নাম বাবিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

## ত্রয়োবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

উক্তং তস্মা শিবা প্রাপ্তা গঙ্গা সত্যার্জরুপিণী । উমাস্তাশ্চ শিবপ্রাপ্তিঃ বদ ব্রহ্মনু মহামতে ॥ ১

ঋষিব্রবাচ ।

সত্যায় গঙ্গায়ান্ত্রিবিধং সূয়বে মেমকা পুত্রঃ । স্তম্ভাং হুহিতরং চারুগুণশীলসমদিতাম্ ॥ ২

জলংকনকর্ণোদাসীৎ বিভূজাং চারুলোচনাম্ । স্তম্ভাং ভবস্তায়ামেনাদ্যাস্ত্যনরকেষুগঙ্গাভ্যংজহঃ

হিমাচলগৃহে সা তু রবাজ কিল জৈমিনে । কলেব শশিনঃ গুরে বর্জমানা দিনে দিনে ॥ ৪

কশাচিন্মারদো দেবন্তত্ৰাস্তঃপুৰমাগতঃ । নিৰ্জন্মে জগদে নরীং মেনকায়ে নভীকথাঃ ॥ ৫  
তজ্জুহা মেনকা দেবী মূৰ্বেচনমৰ্ষণং । মেনে স্ততাং মূলপানজাং শিবশিখামিতি ॥ ৬

নারদশ্চ ততো গতা শৈলরাজমথারবীং ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

কস্তা তে শৈলরাজেন্দ্ৰ জাতা কমললোচনা । দানবোগ্যাপি ভূতেশ্ব কশ্মৈ দেৱেরমিথ্যাতে ৮  
হিমালয় উবাচ ।

ইয়ং মম স্ততা দেব তপস্ততি বনাস্তরে । যোগাং পতিং পরিপ্রাপ্তুং স্বয়মেব শুণাবিতা ॥ ৯  
পূৰ্ণলক্শঃ পতিৰ্যোন্তাঃ ন এবাহ ভবিষ্যতি । কিং নন্তত্ৰাস্তি কৰ্ভুঃ কস্তাবরনমাগমে ॥ ১০

নারদ উবাচ ।

যহুজং তং সতামেব তত্রোদ্যোগী ভবেৎ পুনঃ । অমৃদ্যোগক পুরুষং ঐশতে কাৰ্য্যারাক্ষনঃ ॥  
ভবানপি পিতা না তে তংপতিং লভতে যথা । কস্তাশানিকলং প্রাপ্তুং তত্রোদ্যোগী তথাভব  
বস্ত লক্শ্যলোভেন নো যুক্তজে গৃহিণাংকুদীঃ । তন্ত্ৰ কিঞ্চিৎ কৃতংনাশ্তি ন গৃহী নাস্তিকথ্যাতে  
অতএব ভবান্ স্বস্তা হুহিতুৰ্বরমেঘম । ব্রাহ্মণৈর্দুঃখিতিশ্চৈব তংপরামৰ্ষণং কুরু ॥ ১৪

হিমালয় উবাচ ।

প্রভো বমেকতত্বজ্ঞো হুহিতুমে'বরং বদ । কশ্মৈ দেৱা চ মে কস্তা কংপ্রাপ্তা স্তখিনী ভবেৎ  
নারদ উবাচ ।

অস্তি বোগ্যপতিঃ শৈল হুহিতুস্তব নাস্তথা । যং প্রাপ্তুং বততে পুত্ৰী তব জানামাহক তম্ ॥  
কৈলাসে বনভিস্তস্ত ত্বাপোষ্য চ ভিত্তিতি । স্বয়মাক্সা মহাবাহুঃ কুবেরো যন্ত কিম্বরঃ ।

তস্মৈ দেহি স্ততাং কস্তামৰ্জুনীয়ায় দৈববৈতঃ ॥ ১৭

হিমালয় উবাচ ।

তস্মৈ দেৱা ময়া কস্তা যং তং বদনি নাস্তথা । তমানয় মহাবাহো শিবং কস্তকয়েন্পিভম্ ॥১৮  
শুক উবাচ ।

তথৈত্যাক্সা যদ্যো দেবো যত্র দেবো মহেশ্বরঃ । কৈলাসে তং শিবং নভা বচনকৌদমব্রবীং ॥  
নারদ উবাচ ।

শস্তো ভব নভী প্রাপ্তা পূৰ্ণস্তুত্বমুনোরথঃ । যত্র গঙ্গা স্তরৈঃ প্রাপ্তা তত্ৰৈবেয়মুপহিতা ॥২০  
তাং প্রাপ্তুং সহেমগৌরী তপস্ততি মহাবনে । তব বার্ভাং মহাদেব নম্পতীভ্যাং স্তবেদমম্ ॥  
তং তত্র কুরু বৈ বাসংগিরিরাজে হিমালয়ে । তাক্ দেবিযাতে গোৱী তাংকং লক্ষ্যপি নাস্তথা  
শিব উবাচ ।

গঙ্গাঙ্গপা নভী লকা কামস্তাং তং বদস্ত্যত । যামহং শিরসা ধৃতা বহু মস্তে স্ববেব হি ॥ ২৩  
নারদ উবাচ ।

নভী চ বিবিধা ভূতা গঙ্গোমা চ হিমালয়ে । একা ধৃতা ত্বয়া নীৰ্বে বামাদ্বেতংযং ধরিষ্যসি ।  
পূৰ্ণং বামাল্লগী ভাৰ্য্যা বামাদ্বেতংযাপি লভ্যতাম্ ॥ ২৪

শুক উবাচ ।

এবমুক্তা যথো দেবো হুনির্নারদসংজ্ঞকঃ ॥ ২৫

হিমালয়ঃ যথো শত্ৰুতপস্তানজমানসঃ । তপস্তাতীং সতীং গ্রাহ বিজ্ঞাপেণ জৈমিনে ॥ ২৬

শিব উবাচ ।

কাসি কস্তানি রক্তোর কিমর্থং বা তপস্তানি । নায়ং তপস্তাকালন্তে সূক্ষ্মার্থ্যাঃ হৃশোভনে ॥  
দেবুবাচি ।

অহং হিমালয়হুতা শিবমীশ্চ তপশ্চরে । অহং দাক্ষায়ণী পূর্নং ত্যক্তদেহা বিজ্ঞেয়ম্ ॥ ২৮  
শিব উবাচ ।

কথং শিবং অশানহং কুরুণং পতিমীহমে । ইচ্ছাদিৎ বা বর্জয়সি গুণসম্পৎসমম্বিতা ॥ ২৯  
কথমেতং তপন্তেপে শিবং প্রাপ্তুং পতিং সতী । রূপম্ভাববশগঃ শিবন্তেৎস্ত পদানতঃ ॥ ৩০  
দেবুবাচি ।

নৈবমেবং ব্রহ্মচারিন্ বদ মাং শিবনিম্ননম্ । বজ্রুবাহং পুরা দেহং জহো কন্দাদব্রবীষতৎ ॥  
স্তহি শত্ৰুং মহেশানং প্রাক্তিস্তং তদন্ত নো । শরীরং নতাজে যেম প্রভরা শিবনিন্দরা ॥ ৩২  
শিবরূপব্রাহ্মণ উবাচ ।

শিব হর গিরিশেখ ত্র্যক্ষ বিবেশ দেব প্রমথগণবিহারিন্ সর্গদানন্দরূপ ।

সকলভুবনগোপ্তা হং ভবান্ কালরূপী নিখিলবৃজিনহারিন্ দেবদেব প্রসীদ ॥ ৩৩  
দেবুবাচি ।

ব্রহ্মচারিন্ নমন্তেৎস্ত শিবজ্ঞায় শিবার তে । ব্রহ্মচারিস্বরূপেণ ভবানেব শিবো মতঃ ।

প্রসীদ দেবদেবেশ হং নমস্তামি ভক্তিতঃ ॥ ৩৪

শুক উবাচ ।

ইখং প্রণামযুক্তায়ামুমার্যাং ন মহেশ্বরঃ । স্বরূপং জগৃহে নদ্যো যযরাজ্জিবিরাজিতঃ ॥ ৩৫

শিব উবাচ ।

মাং হং প্রাপ্সাদি নাস্ত্যাজ সন্দেহস্ত কদাচন ॥ ৩৬

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তর্দধে শত্ৰুরমা পিত্রালয়ঃ যথো । শিবোহপ্যথ মহাবোণী গন্ধাং প্রাপ্য শিরঃস্থিতাম্  
ভার্য্যার্থং নিঃস্পৃহস্তত্র গিরিসানো ননো মথৎ ॥ ৩৭

তদা নারদবাক্যান জ্ঞাত্বা শৈলেশ্বরঃ শিবম্ । শিবস্ত পরিচর্ধ্যায়ে উমাং পুত্রীং দিদেশ হ ॥

পিত্রাজ্ঞয়া স্বাতিমভং শিবেবে যত্নতঃ শিবম্ । ন চ তাং কাময়ামাস মহাবোণরতঃ শিবঃ ॥ ৩৯

পূর্নং ব্রহ্মা স্বাং তদুজ্জং সন্ধ্যাধ্যামুপগম্যতি । তদা শিবেন হাসিতং তন্তত এব অস্বয়ম্ ॥

কন্দর্পং প্রেয়য়ামাস শতোর্ধোগবিষাতকম্ ॥ ৪০

কন্দর্পস্ত সয়াগতা পুষ্পধরা স্মিতাভিতঃ । সন্দর্পে পুষ্পধনুবি মোহনাদৌনি জৈমিনে ॥ ৪১

মূর্ত্তস্তত্র বনন্তোৎসৃজু বিলসৎপুষ্পসঞ্চয়ঃ । তদুদ্দৃষ্টী তু মহাদেবো বচস্তারতমাস্তনঃ ॥ ৪২

তৎকারণং যুগামাণো মণ্ডলীকৃতকার্ষুকম্ । কামং নন্দর্শ পার্শ্বং দৃকপাতাদন্তম্ চাকরোং ॥  
কন্দর্পে ভস্মশাভুতে দেব্যা অঙ্গৈশ্চ গচ্ছতি । অনঙ্গ ইতি বিখ্যাতিং জগাম পঞ্চমার্গণঃ ॥ ৪৪  
কামদেবস্ত ভস্মানি শিলেপাঙ্গৈ মহেশ্বরঃ । দেব্যা সাকাময়া দৃষ্টৌ বভূব কামভাববান্ ॥ ৪৫  
সকামং বীক্ষ্য গিরিশং ব্রহ্মাদ্যা জহুযুস্তদা । হিমালয়ঃ স্তভাং তস্মৈ দাতুং সমুপচক্রমে ॥ ৪৬  
ব্রহ্মবিকৃদি দেবানাম্ পুত্রতঃ স মহেশ্বরঃ । উপযেমে উমাং দেবীং বিধিযুক্তেন কর্মণা ।

শিবঃ প্রাপ্য স্ত্রিয়ং ক্ষীভাং পার্শ্বভীং স্বহৃদং যযৌ ॥ ৪৭

তারকোপক্রতা দেবা যোদ্ধু কামা মহেশ্বরম্ । শিবতেজঃসমুদ্ভূতং সেনাপতিমবাচত ॥ ৪৮  
স ভেবাং কার্যাসিদ্ধার্থং যেক্ষমুলে ইলায়ুতে । উমামুপজগামাশ দিব্যং বর্ষশতং যযৌ ॥ ৪৯  
তদৃষ্টৌ হুঃসহং কর্ম ভীতা ব্রহ্মাদিদেবতাঃ । অনর্থং চিন্তয়ামাস্তস্মৈ মৈথুনকর্মণি ॥ ৫০  
সস্ত মৈথুনকার্যেযু দিব্যং বর্ষশতং গতম্ । তস্মাক্সাতঃ স্তভঃ কৃত্ত ধারদীপ্যো ভবিষ্যতি ॥ ৫১  
ইতিসিদ্ধান্ত্যৈ দেবান্তস্মৈ মৈথুনক্রিয়াম্ । দর্শয়িত্বা দ্বিজান্কাংসিঃ ত্যাজয়ামাস্ত্রোজনানি  
বিপ্রান্দৃষ্টাতনাদেবীত্রাড়িতাপিদধেৎ শুকম্ । দেবীত্রীতৌহলং তং তু শিবশন্তং ততোহবধি  
পুংসামগমাং সমভূৎ পুংসাং ব্রীহকরং দ্বিজ ॥ ৫৩

হানজষ্টং শিবঃ স্তভঃ তত্যান্ত পৃথিবীতলে । তং সর্কব্যাপকং ভূতমগ্নিঃসংজগৃহে চ তৎ ॥ ৫৪  
অগ্নিস্ত সর্কদেবানাম্ সমতে ন চ তৎ কিমং । গঙ্গায়ৈ ধারয়ামাস সাত্ত পঙ্গা হৃদকায়ম্ ।

পৈবং ভেজস্ত তত্যান্ত কৈলাসে শিবকাননে ॥ ৫৫

তস্মাং প্রাপী সমুত্তরৌ সেনানীদৌর্ধ্বলোচনঃ । মহাবলো মহাসম্রাঃ শিবপুত্রো মহাভূজঃ ॥ ৫৬  
জ্ঞানংকনকগৌরাসৌ নানাভরণভূষণঃ । সেনাপতিত্বৈ দৈবৈঃ স হৃতিবিক্রো বভূব হ ॥ ৫৭  
কুন্তিকাদিগবাং বরাং মাতৃগাং স পয়ঃ পপৌ । তেনাসৌ কার্তিকেয়াদিনামকো ভূহনাদন্তহঃ  
বড়ুভিবিক্রোঃ পপৌ হুঙ্কং তেন বড়ু বক্ত উচ্যতে । দহুঃ শিবাদয়ন্তস্মৈ শস্ত্রক্সাদিবাহনম্ ॥  
তেন ভেবাং হতঃ শক্রস্তারকাণ্যো মহাবলঃ । উময়া সহ দেবোহসৌ কৈলাসশিখরেষু বসৎ  
তত্র দেহাঙ্কং শভোজহার ধনু পার্শ্বভী । শিববিচ্ছেদনাশকাপ্যহসন্তী বিজয়ত ॥ ৬১  
তত্রহাং পার্শ্বভীং দেবীং পৃচ্ছভীং স মহেশ্বরঃ । জগাদ মস্তভঙ্গানি সর্কদেবতকানি চ ॥ ৬২  
ইতোবঃভবতে প্রোক্তং যৎ পৃষ্টোহহমিহব্রুয়া । যেন লেভউমাংদেবীং সত্যং পূর্বাশ্রিয়াং শিবঃ  
ইদমাখ্যানমিষ্টোপ্রাপকং পুণ্যদং শুচিঃ । পাঠাং শ্রাব্যঞ্চ জপাঞ্চ কিমন্তং কথ্যতে তব ॥ ৬৪

ইতি বৃহৎসং পুরাণে মহাথণ্ডে উমাভাভো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

## চতুৰ্দ্ধিশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রশচ ।

উক্তা বরা মহাপুণ্যা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী । গঙ্গান্নানং যৎ তু কৰ্ত্তব্যমকৰ্ত্তব্যং বদন্ত তৎ ॥ ১

বহুব্রহ্মাক্যনীয়ুৰবিবৰ্ত্তি-নৌপলভ্যতে । নৈবৈব ভবতো বাক্যমুদ্গিরত্যৰ্থমচ্যুতম্ ॥ ২

বাস উবাচ ।

এবং পুৰো জৈমিনিমহাভাগবতো যুনিঃ । হৰ্ষিতেনাশ্রনা প্রোচে জৈমিনিঃ শিষ্যমাত্মনঃ

শুক উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাপুণ্যান্ গঙ্গাধৰ্ম্মান্ মনোরমান্ । গঙ্গান্নানফলং তেবাং শ্রবণেনোপজায়তে ॥

হিমালয়াচ্ছিন্নরাজাদ্ গঙ্গানাগরসঙ্গমঃ । দেশঃ পরমপুণ্যোহনৌ যৎপরো নৈব বৰ্ত্ততে ॥ ৫

অযোধ্যা মথুরা যাত্রা কানী কাঞ্চী অবন্তিকা । পুরী হারাবতী চৈব সপ্তৈতা বোদ্ধদারিকাস্থিঃ ॥

অযোধ্যা রামনগরী মথুরা কুরুপালিকা । যাত্রা চ কামরূপাধ্যা কানী শিবপুরী ন তুঃ ॥ ৭

শিবকাঞ্চী বিষ্ণুকাঞ্চী কাঞ্চীমুখং নম্রতম্ । অবন্তী চ নমুদন্ত তীরে ত্রীপুৰুষোত্তমঃ ॥ ৮

হারাবতী নমুদন্ত মথো কুরুকূটা পুরী । এতান্ত পুণ্ড্রবীমথো ন গণ্যন্তে কদাচন ॥ ৯

ত্রীরামেশ্বরপ্রহা অযোধ্যা হি মহাপুরী । মথুরা কেশবপ্রের্তা সুদর্শনবিধারিতা ॥ ১০

যাত্রা চ শিবলিঙ্গস্ত ব্রহ্মবিক্ৰাদিসেবিতা । কানী শিবলিঙ্গশূন্যা কাঞ্চী হরিহরাস্থিকঃ ॥ ১১

বামদক্ষিণহস্তাভ্যাং ধ্বতো যৌ বিজগুস্তব । অবন্তিকা পুরীদিব্যা হরেঃ পদ্মোপরি স্থিতা ॥ ১২

পুরী হারাবতী বিকোঃ পাক্ষজন্তোপরি স্থিতা । এতাঃ সর্গী মুক্তিদাত্রী একত্র গণিতাঃ সূরৈঃ

একতো বৈ সুরধ্বনী শিবলীঙ্গোপরি স্থিতা । এতাং ধৰ্ত্তুং মহাদেবঃ শশিরঃ সার্বভৌজমম্ ॥ ১৪

অষ্টহস্তাবিক্ৰেণ বিশালং বিদধে স্বয়ম্ । দীৰ্ঘং যোজনপথে কিঞ্চিমুনে চকার হ ॥ ১৫

তস্মাদ্ গঙ্গাপ্রয়া দেশঃ নৈব পৃথী কদাচন । বিবাস্ত্রনো মহেশস্ত শির এব হি তে মতাঃ ১৬

ইহকালকলম্বাধ্যা গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী । কচিং পূৰ্ণস্রবা গঙ্গা কচিং পাক্ষিমগামিনী ॥ ১৭

কচিকাণ্ডান্তরপ্রোতাঃ কচিদক্ষিণবাহিনী । দক্ষিণায়াঃ শতগুণা গঙ্গা তু পূৰ্ণবাহিনী ॥ ১৮

ভতঃ শতগুণা প্রোক্তা গঙ্গা পাক্ষিমবাহিনী । তৎসহস্রগুণা প্রোক্তা গঙ্গা চোত্তরবাহিনী ১৯

গঙ্গা বসন্ত সর্গস্ত ভারতস্ত বিধৌ মম । সাক্ষী হি জায়তে বিদ্র সর্গে তো মুক্তিদায়িকা ২০

নাস্তি গঙ্গানমঃ তীৰ্থং গঙ্গা চ পরদেবতা । গঙ্গা চ বসন্তিহানং গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥ ২১

সাক্ষীশিখরাদিনী দেবী গঙ্গা সা গিরিবাসিনী । গঙ্গা ধরাবাসিনী চ গঙ্গা পাতালবাসিনী ২২

সর্গেব শুভঃকালঃ সর্গৌ দেশস্তথা শুভঃ । সর্গৌ জনস্তথা পাত্রং স্নানাদৌ জালবীজলে ২৩

অপি কীটপতঙ্গাদ্যাং যদি গঙ্গাজলে যুতাঃ । অপি ত্যক্তা কীটতম্ সর্গং যাস্ত্যতিহৃৎকৃতম্ ২৪

বজ্রলক্ষ্মণমাজেণ সগরস্ত স্ত্যক্ত তে । সদাপন্নাস্ত্রমোভাবং সংকল্পগ্রহিতাক্ত তে ২৫



ব্রহ্মদণ্ডহস্তাশপি ভবীভূতান্ধগৰ্ভতঃ । চিরকালান্তরুপাশি স্বৰ্গভাঃ স্মৃটবৰ্ণনাঃ ।

কিং পুনৰ্বে তু নেবন্তে ভক্ত্যা গঙ্গান্ধাপহাম্ ॥ ১৬

গঙ্গা গঙ্গেশি যোজ্ঞান্দ্য যোজ্ঞানান্ধ শব্দেরপি । মুচাতে সৰ্গপাপেভ্যা বিহুলোকংস গচ্ছতি  
যাজ্ঞপাদকৰ্ম্মণি যঃকুৰ্য্যাং সৰ্গদা কুৰীঃ । গঙ্গা চেৎ ত্যাকালেন্দ্ৰ্যাতদা মোক্ষোৎসুকিকরঃ  
তদাদ্ গঙ্গা রক্ষণীয়া সৰ্গযত্নে ন জৈমিনে । গঙ্গা চেৎস্তাং পরিত্যক্তা ন ত্রাণকন্ত বৈকচিং  
জৈমিনিব্রবাচ ।

গঙ্গায়া রক্ষণং কৌদৃক্ ত্যাগন্তস্তাত্ কৌদৃগঃ । ইতি মে সংশয়ঃ ব্রহ্মহেতুমহীমিসৰ্গদা ৩০  
শুক উবাচ ।

প্রবাহমবিধি কৃতা যাবদন্তচতুষ্টয়ম্ । অত্র নারায়ণঃ স্বামী নাত্তঃ স্বামী কদাচন ॥ ৩১

অত্র কিঞ্চিদগুহীয়াং প্রাণৈঃ কৰ্ণগঠেরপি । অত্র কিঞ্চিদদ্যাক সাক্ষাং পাত্ৰায়পূণ্যবান্ ৩২  
প্রতিব্রহ্মস্তাভাষে হি দানাতাভাষে হি কল্পতে । পরকৃতিকরং কার্যং গঙ্গায়ানোপযুক্ত্যতে ॥

অত্র প্রতিব্রহ্মে রাজন্ বিক্রীতা জাহ্নবী ভবেৎ ॥ ৩৩

বিক্রীতায়াক্ জাহ্নব্যাং বিক্রীতোহভূজ্ঞানর্দনঃ ॥ ৩৪

জনর্দনে চ বিক্রীতে বিক্রীতঃ ভুবনত্রয়ম্ । কোহপি ন ত্রাণকর্ত্তাস্ত নিঃসবন্ধপ্রসঙ্গতঃ ॥ ৩৫  
মিথ্যাবাক্যং প্রতিব্রাহ্মো দানং সাক্ষাদ্গ্রহীতরি । অপারমার্ধিকং বাক্যং জৈমিনেভ্রমবিক্রমো  
বস্ত্রস্তকালনকৈব স্বগাত্রমলকর্ষণম্ । কটুবাক্যং শস্ত্রপাণ্ডং পরশীড়াকরং হি যৎ ॥ ৩৭  
পরদ্রব্যেণ পূজ্যং প্রামাণ্যকং ভোজনম্ । অশাস্ত্রকণ্ঠকৈব অস্ত্রাতা কণ্ঠং তথা ॥ ৩৮  
বিনা তিলং তর্পণকং পানকালনমেব চ । অপানবায়ুনিঃসারং নিঞ্জীবনমতাপি চ ॥ ৩৯  
অস্ততীর্ধপ্রশংসাক্ জলান্তরপ্রশংসনম্ । উচ্ছিষ্টক্লেপণকৈব দণ্ডসংতাড়নং তথা ॥

অত্যন্তোহপি চ ন স্নানাদ্ গঙ্গায়ং দেবমাতরি ॥ ৪০

অত্যন্তো বিবিধোবারিমাৰ্জ্জনক শিরোবধি । তৈল বগাহঃ পাদান্তঃ শিরোনিক্শিপ্ততৈলভঃ ॥  
গঙ্গায়ান্ধ শপথং নৈব প্রাণান্তেহপি সমাচরেৎ । স্বচ্ছন্দপাদনিক্শেপং স্বানাহানবিকল্পনাঃ ॥ ৪২  
এতবানোহনেকবাসোহ্যপানস্বর্ধপ্যকম্ । স্নানকাপি ন বৈবুধ্যাদালস্তক্ তথাবিধম্ ॥ ৪৩  
শোকং মোহং হুংধতিস্তাং নাস্তিক্যং পাপচিত্ততাম্ । লিপ্সাক্ বিঘ্নাদীনং গঙ্গাতীরেদচাচরেৎ  
ভাজকৃচ্চতুর্দশাং যাবদ্রাজমতে জলম্ । তাবদ্ গৰ্ভং বিজানীয়াৎ তদুর্দ্ধং তীরমুচ্যতে ॥ ৪৫  
সার্কিহন্তগতং যাবদ্ গঙ্গাতীরমিদং স্মৃতম্ । তীরাদ্ গবৃতিমাত্রক্ পরিভঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৪৬  
তীরক্ষেত্রমিদং প্রোক্তং সৰ্গপাপবিবর্জিতম্ । শতহন্তং প্রবাহাদ্ গৰ্ভক্ষেত্রমিহোচ্যতে ৪৭

নিরূপ্যতে তত্র বর্জ্যং সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ ৪৮

হিংসাং বেধক্ কলহং মিথ্যাবাক্যং প্রতিব্রহ্ম । স্বানাহানবিকল্পক্ অশাস্ত্রবচনং তথা ॥ ৪৯  
পরায়ভোজনকৈব পরদ্রব্যোপভোজনম্ । শোকং মোহং হুংধতিস্তাং নাস্তিক্যং পাপচিত্ততাম্  
ভিক্ষাং লিপ্সাক্ চাঞ্চল্যং পরীহাসক্ বর্জয়েৎ ॥ ৫১  
গঙ্গাতীরে বর্জ্যনীয়ং কথ্যতে বিজপুষম্ ॥ ৫২

মিথ্যাবাক্যং শোকমোহনাস্তিক্যংপাপচিত্ততাম্ । কটু বাক্যংপরশীড়াকরংকার্যখবর্জয়েৎ ॥  
 অশাস্ত্রকথনকৈব অজ্ঞাতা কথনং তথা । অস্ততীর্থপ্রশংসাক জ্ঞানান্তরপ্রশংসনম্ ॥ ৫৪  
 হানাহানিবিচারঞ্চ গঙ্গাতীরে বিবর্জয়েৎ । গঙ্গাজলেনোদ্ধতেন কুর্ঘ্যাৎ সর্কীয় জলক্রিয়াম্ ॥  
 গঙ্গাতীরবিত্তো বস্ত্র নাস্তদ্ব বারি স্পৃশেদ্ যদি । ধ্রুবাং ভেমপ্রতিজ্ঞাতং ব্রহ্মাহিমিত্তিনাস্তথা ॥  
 সর্কীয় দেবপূজাম্ পিতৃপূজাম্ চৈব হি । মহাতীর্থে হি গঙ্গায়ঃ ক্ষতার্থোচং ন বিক্যাতে ॥  
 তাকুং মূত্রপুরীষাদি গঙ্গাতীরং বিবর্জয়েৎ । গঙ্গাজুঘাতিশাটকৈব তাকুং মূত্রমলাদিকম্ ॥ ৫৮  
 ন ব্রহ্মেয়াচরৈর্নৈব কদাপি বিজপুঙ্গব । যা যাঃ সন্নিহিতা ভূম্যাস্তাতাঃ পূণ্যভমাঃ সূতাঃ ॥ ৫৯  
 পাপপুণ্যক্রিয়ানাঞ্চ তথৈব দদতে ফলম্ । দীক্ষাঞ্চ দেবপূজাঞ্চ জপং গঙ্গাতটে চরেৎ ॥ ৬০

নারায়ণক্ষেত্রমধ্যে কর্তব্যঞ্চ নিরূপ্যতে ॥ ৬১

শুকবাসঃ পিধায়াপি সাবিত্রীজপমাচরেৎ । শ্রাদ্ধঞ্চ তর্পণকৈব পরোপকারকম্ চ ॥ ৬২  
 জব্যোৎসর্গমিষ্টদেবসম্ভৌতিকরণং তথা । পাত্ৰোদ্দেশঞ্চ মনসা ত্যক্তবাস্য দাপনে ॥ ৬৩  
 ত্ববপাঠঞ্চ মৌনঞ্চ নীচালাপবিবর্জনম্ । কেবলং বারিপানঞ্চ কর্তব্যং ব্রহ্মভাবতঃ ॥ ৬৪

এতানি কিল কর্ণাণি ক্ষেত্রে নারায়ণে চরেৎ ॥ ৬৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাকৃত্যং নাম চতুর্বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষিরবচ ।

গঙ্গাবাত্রাং চরেৎযতীয়া মন উৎকণ্ঠতে যদা । স্নাত্বা দেবানুবীংকৈব পিতৃংকৈব সমর্চয়েৎ ॥ ১  
 পিধায় বাসনী শুক্রে প্রাণায়ামং সমাচরেৎ । মৈথুনং কলহং হিংসাং বর্জয়েৎ গাঙ্গ্যাত্রয়া ॥  
 বাসন্ত মলিনকৈব গৃহীরাদ্ গাঙ্গ্যাত্রিকঃ । শুক্লং গর্বেশং বিষ্ণুঞ্চ শিবং হৃগং সরস্বতীম্ ।

গোব্রাহ্মণনতীকৈব প্রণমেদ্ গাঙ্গ্যাত্রিকঃ ॥ ৩

শুভবঃ পিতরো দেবা দিক্‌পালাশ্চ গ্রহাস্তথা । ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধা গন্ধর্বাঃ কিম্বরাস্তথা ॥ ৪  
 সর্কী দেব্যশ্চ দেবানাং প্রণম্যাস্তে মধ্যম্না । গঙ্গাস্নানার্থবাত্রায়াং ভবন্ত সর্কসাদকাঃ ॥ ৫

ইত্যেবং মন্ত্রমুচ্চায়া গঙ্গাবাত্রাং সমাচরেৎ ॥ ৬

বিষক্ তুভসীকৈব প্রণম্য ভক্তিসংযুতঃ । বিলপত্রহুপাত্রায় গঙ্গাবাত্রাং সমাচরেৎ ॥ ৭  
 শরমে ভোক্তনে দানে পথি রাত্রৌ দিবা তথা । গঙ্গা গঙ্গেতি সংযুত্যা কালং সংযাপয়েৎঃ  
 গঙ্গাবাত্রাং সমান্যায় পথি চেন্দ্রিয়তে জনঃ । গঙ্গায়ুত্যাফলং তস্মৈ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯  
 গঙ্গায়্য নর্পনে দেবা আচরন্তি বিরোধনম্ । যেনাসাববপ্রাচৈনং নামাভিঃ সমভামিষাং ১০  
 কৃতগঙ্গার্ববাত্রস্ত শরীরে পাপসংহারাঃ । ভবন্তি বিকলাঃ সর্কৈ ভমাঙ্গীষ ক্ষপাত্যয়ে ॥ ১১  
 ত্বেৎপি বিদ্যানাচরন্তি তেনানৌ নৈব গচ্ছতি । গঙ্গায়্য বায়ুসংসর্গং প্রাপ্য পাটপবিমূচ্যতে ॥

তদা বিরোধং বৈ দেবা আচরন্ত্যস্ত গচ্ছতঃ । গন্ধাবিরোধস্ত সংসর্গে পঠেৎ স্তবমিযং নয়ঃ ।

সর্গদেবেষরৌ যেন পরিভূষাতি কেশবঃ ॥ ১৩

যে মহিম্বি হিতং দেবমগ্রদেবমজং বিভূম্ । শোকমোহবিনির্মুক্তং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥  
আনন্যাদ্যৈরসংস্পৃষ্টং সেবিতং যোগিভিঃ সদা । নিষ্ঠুপং সর্গং শান্তং ধ্যায়েদ্বিহুং সনাতনম্  
সর্গদেববিনির্মুক্তং সুপ্রভাবং কুনির্ভলম্ । নিকলং শাশ্বতং দেবং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
অতুলং সুধর্ম্মাণং যোমদেহং সনাতনম্ । ধর্ম্মার্থসমায়ুক্তং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥ ১৭  
করাক্রবিনির্মুক্তং জন্মমৃত্যুবিবর্জনম্ । অভয়ং সত্যসকলং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥ ১৮  
ঐমুতং সাধনং সাধ্যং যং পশুস্তি মনোবিধঃ । জ্ঞেয়াখ্যং পরমাত্মানং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
যানাদ্যৈরবিভিঃ সর্গেযানবোপগরাক্তনৈঃ । অর্জিতং ভাবকুসুমং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
বিকুঠকমিদং পূর্ণং যোগিনাং হর্ষদায়কম্ । যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা স বিকাশন্ত্যাত্মমিযং  
বিহুং সনাতনম্ । ভূষাং পশ্চেত নাস্তথা । দৃষ্টাং গন্ধাং মহাপূর্ণাং প্রণমেদগুণমুদা ॥ ২২  
গন্ধে দেবি জগদ্ব্যভঃ শিবনীধৃত্তালয়ে । জন্মতং সকলং মেহস্ত ভবভীং প্রণমামাহম্ ॥ ২৩  
এতেন ধনু ময়ৈণ জ্যোতীশে প্রণমেচ্ছিষাম্ । স্মৃতানি গন্ধে দৃষ্টানি স্পৃশামি হাং মহেশ্বরীম্  
বিহুং মহেশ্বর্যাকারে প্রসীদ জগদযিকে । এতেন ধনু ময়ৈণ স্পৃশেদেবীং সনাতনীম্ ॥ ২৫

ততো দ্বিবায়াঃ স্মারাজ ইষ্টদেবপ্রিয়ার্থকঃ ॥ ২৬

মজ্জন্তি যেন্মিন্ কিল দেহভাজৌ ন তে নিমজ্জন্তি পুনর্ভবাকৌ ।

সোমঃ পুরস্তাং পয়সাং প্রভাবো গন্ধেতি যং গায়তি দেববর্গঃ ॥ ২৭

আবাহনঞ্চ তীর্থানাং নাপেক্ষজারুবীজসে । নিঃসঙ্কলোৎপি যঃ স্মার্যং স চ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে  
দেবর্ষিপিতৃদেবানাং তর্পণং বিধিতশ্চরং । সম্পূজয়েদ্বিষ্টদেবং চিন্তান্তরপরাক্ষুণঃ ॥ ২৯  
গন্ধাতীরে বসেন্মর্ত্যাস্ত্রিভ্রাতৃমপি নাস্তথা । যং ক্ষণং তত্র বলতি স এব সার্থকঃ ক্ষণঃ ॥ ৩০

গমনে প্রার্থয়েদেবীং পুনর্দর্শনকাম্যয়া ॥ ৩১

মাতা পিতা হিহিতা বা ভাৰ্য্যাপুত্রধনাদিভিঃ । ত্যক্তস্ত ন তথা হুংধং যকু গন্ধাবিরোগজম্ ॥  
নৈ স স্ত্র্যাং ক্ষণোব্রহ্মন্যত্রগন্ধা ন বিদ্যতে । ন গম্যন্তে চ দেশেহংসৌ যত্র গন্ধা ন বিদ্যতে  
একপাদস্থিতো যন্ত পতত্যুতবৎসরান্ । দণ্ডমাত্রং গন্ধায়াং বসেৎ স তু বিশিষ্যতে ॥ ৩৪  
এবং দণ্ডস্যথাতিদ্বাদশপাদবাসতঃ । ফলং দত্তে ভগবতী গন্ধাগ্নিসিদ্ধনায় বৈ ॥ ৩৫  
যান্ কালান্ ষধু নীভীরে বসেন্মর্ত্যঃ নমাহিতঃ । ভাবদেবাস্তপিতরৌ দেবাস্ত পরিভোষিতাঃ  
ভাবং তু ব্রহ্মচর্যেণ কালং সংযাপয়েন্নরঃ । ভাবদেব পরস্তান্নং ন ভুঞ্জীত কদাচন ॥ ৩৭

তৈর্দত্তঞ্চ ন গৃহীত্বাং পরনিম্বাং ন চাচরং ॥ ৩৮

গন্ধাতীরে স্থিতো যন্ত পরনিম্বাং সমাচরেৎ । সর্গভূতমমো বিহুস্তমৈ ক্রোধোৎ পরাক্ষুণঃ ৩৯  
গন্ধাস্তান্যার্থমাগত্য ন গৃহীতি গৃহী জনঃ । তথুলাং বা সুবর্ণং বা বস্ত্রাদিৎ বা কদাচন ॥ ৪০  
ন তস্ত কলসিদ্ধিঃ স্ত্র্যাং সমাগুগন্ধাপ্রয়োজনম্ । নপজুঃ স নদী কালঃ স এব পাপপরাশিমান্  
যো গন্ধানিকটং প্রাপ্য গন্ধাস্তানমুপেক্ষতে ॥ ৪১

নায়ঃ প্রোক্ত মধ্যাক্ষে দ্রষ্টব্য। তীরবাসিত্তিঃ । গঙ্গাতীরাদৃগতো দূরং ন স্রাতোযজ্ঞজ্ঞানীম্  
ব্রহ্মহত্যাদিত্তিঃ পাটপত্তংক্ষণাৎ স প্রলিপ্যতে । গঙ্গাস্নানরতঃ মর্ত্যং গঙ্গাতীরনিবাসিনম্

পুঞ্জয়িত্বা যথাষ্ঠায়মধমশ্রবণং লভেৎ ॥ ৪৪

অগঙ্গদেশবাদী যো ভগবানো বিজয়তঃ । ন গঙ্গামাশ্রয়েদ্ দেবীং পরঃ স বিবিধকিতঃ ॥ ৪৫  
প্রামা জনপদাঃ শৈলা অশ্রমাঃ শুচয়ো হি তে । যেষাং ভাগীরথী গঙ্গা মথো যাত্তি সরিষরা  
মানুষ্যং হুল্লভং প্রাপ্য বিদ্যাংসম্পাতচঞ্চলম্ । গঙ্গায়াঃ সেবতে নোহত্র বৃদ্ধেঃপারংপরংগতঃ  
কৃতপুণ্যো মহাত্মানো দেবলোকপ্রপুজিতাঃ । মহত্শ্রদ্ধাশ্রুতিমাং গঙ্গাং পশুন্তি তে ভূষি ৪৮  
সাধারণজলাপূর্ণং সাধারণমদীমিব । পশুন্তি নাস্তিকা গঙ্গাং পাটোপহতলোচনাঃ ॥ ৪৯

অগঙ্গবাসঃ সন্তজা যো গঙ্গাবাসমাত্রজ্ঞেৎ । স হি বুদ্ধিত্বতাং শ্রেষ্ঠো দেবৈরপি মহর্লভঃ ৫০  
পৈতৃকী বসতির্ভুক্ত গঙ্গাতীরে বিজয়তঃ । মনুষ্যচর্য্যা লব্ধঃ স শিবো নাক্সলঃখরঃ ॥ ৫১

গঙ্গাতীরনিবাসায় কস্তাং দত্তে তু যঃ শুভাম্ । প্রতাহ্য পিতরস্তস্ত গম্যপ্রোক্তস্ত ভোগিনঃ ॥  
গঙ্গাতীরনিবাসায় যো ভূমিং প্রদদাতি বৈ । স্বর্গরাজ্যং প্রভুভুজ্যে স বাবদিশ্রীকৃতপুণ্ড্রম্ ॥  
কৃতাপরাধক নরং গঙ্গাতীরনিবাসিনম্ । যস্তাড়িয়েদ্বচৌদৈঃশতস্ত পাপফলং শূণ্ ॥ ৫৪

বিমুখাস্তস্ত বৈ দেবাঃ পিতরস্তাপ্যুপাসিতাঃ । গঙ্গা পরিভাজেৎ তং বৈ ন তিষ্ঠেতিরনারকী  
গঙ্গাতীরালয়ং মর্ত্যং স্বর্ঘ্যত্বাং য ঈক্ষতে । তস্তৈব বিমলং চন্দ্রদেবদর্শনসাধনম্ ॥ ৫৬

গঙ্গাতীরালয়ান্ লোকান্ গঙ্গালোকং বদেত যঃ । স এবামৃগুহীতঃ স্রাদ্ধগঙ্গয়া বিজপুসব ॥  
গঙ্গাতীরালয়ান্ মর্ত্যান্ পৈবৈরক্ষ্যান্ কুবীর্জনাঃ । মনুষ্যবৃত্ত্যা পাপিত্তা জৈমিনে হবমস্ততে ॥

দেবা মনুষ্যরূপেণ গঙ্গাতীরে চরন্তি বৈ । তস্যাং তানবমস্তেত শ্রেয়োর্থো ন কদাচন ॥ ৫৯  
গঙ্গাতীরবয়ে বিপ্র পিশাচাক শিবাজ্ঞমা । কোটয়ঃ পঞ্চলক্ষাণি তিষ্ঠন্তি বায়ুরূপিণঃ ॥ ৬০

শূণ্ তেভ্যক্ত কর্মাণি বদধেৎ চ নিরূপিতাঃ । যে তত্র পাপকর্ম্মাণো গঙ্গাতীরে বিজয়তঃ ৬১  
ভাজন্তি বিষ্ঠামুদ্রাণি শ্লেক্ষকেশনখাদি চ । তত্রৈব ভাস্তে নর্কীণি ভোজয়ন্ত্যমুরূপতঃ ॥ ৬২

যে শিবাবাদিনো দুষ্টা শুকসেবাপরাজুখাঃ । বৃথাহিংসারতাঃ কুরা বিবাসযাতিনস্তথা ।  
তাংস্তে গঙ্গাপিশাচা বৈ মুমুর্গীন্দরোবশি ॥ ৬৩

অত্র নারায়ণা নীহা হ্যপ্যস্তি নভঃস্থলে । শূন্তে সন্ত্যক্তপ্রাণান্তে যাত্তি দুর্গতিমুত্তমাম্ ॥ ৬৪  
তত্র পশুন্তি পাপিত্তাঃ পশুন্তি দিব্যচক্ষুষঃ । জৈমিনে বর্ণয়াম্যন্ত লক্ষণানি নিবোধ মে ॥ ৬৫

শনিমঙ্গলযাবে বা নিশীথে লুপ্তবোধনঃ । বিষ্ঠাং মুদ্রান্ ভাজন্ত ভূরি তিরয়োণী বহুনপি ৬৬  
বানরান্ লুপ্তসংজ্ঞক সঙ্গা বৃণ্ডিলোচনঃ । উর্দ্ধবাসঃ কুরুদেহো পতনকৌশ্লিরাশয়ঃ ।

যো ত্রিয়েত স এবায়ং পিশাটচর্বন্ত ক্ষিপ্যতে ॥ ৬৭

গঙ্গাভৈরবনামান সন্ত্যজেত শিবকিররাঃ । তে রক্ষন্তি সঙ্গা গঙ্গাং নানারূপবিহারিণঃ ॥ ৬৮  
তে তু কুরুন্তি কর্ম্মাণি তানি বিপ্র নিবোধ মে ॥ ৬৯

যাত্তনন্তানি পুষ্পাণি নৈবেদ্যাদীনি যাদি চ । গঙ্গাপ্রবাহস্পৃষ্টানি গৃহীত্বা তানি তে শিবান্  
পুঞ্জয়ন্তি মহাভাগ শিববিকৃাদিকানপি ॥ ৭০

বস্তুনিষ্পীড়িতং বারি ত্যক্তাধোহংগুতং জলে । গৃহুস্তি শিরসী তে বৈ গঙ্গাপাতাভিশতয়া  
মদমাংসর্ষাহিংসাদিযুক্তান্ হৃষ্টবিরো জনান্ । দূরীকুর্ষন্ত দেবা যং তে বৈ হ্যরততো বৃত্তাঃ ॥

তস্মাদ্ যতেন মাংসর্ষাং হিংসাদি ভ্যাজামেব হি ॥ ৭০

ইতি তে কথিতং বিপ্র যথাজ্ঞানং যথামতি । গঙ্গামরণকার্যাত্ত কলং বিপ্র নিষোধ মে ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যকথনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিরুবাচ ।

যৌ জমকৌচি নিষ্পাপঃ স গঙ্গামরণং লাভেৎ । প্রবাহমবধিং কৃত্বা যাবদ্বস্তুততুষ্টিমম্ ।

অত্র চেম্মিষতে দেহী ন দেহং পুনরারজেৎ ॥ ১

যত্র জমনি গঙ্গায়্যাম্ মুত্যাৰ্ভবতি দেহিনঃ । তদা পাপাদি কর্মাস্ত গঙ্গাতে ন কদাচন ।

কোটিকমার্জিতং পুণ্যং তদা তস্তানুমীয়েত ॥ ২

দেহিনাং মরণং বিপ্র জমনা সহ জায়তে । তচ্চেকাগ্নিজলে ভুতং জমনা সহ নশ্ততি ॥ ৩

অপ্যাকার্ষ্যশতং যন্ত গঙ্গামরণমেব চ । পাপং তস্ত গুরুত্বেন যথো গচ্ছতি জৈমিনে ॥ ৪

পুণ্যং বলীযো লাঘব্যাচূৰ্দ্ধং গচ্ছতি নরুধা । দেহী তু পুণ্যমাজিত্য চোৰ্দ্ধং গচ্ছতি নাত্থা

জ্ঞানতোহজ্ঞানভো বাপি তির্ধ্যাং বা যোগবিচ বা । গঙ্গামৃত্যুমবাপ্যৈব পরং পদমবাপ্নুতে

জৈমিনিরুবাচ ।

মিথ্যাবাদাদিহৃষ্টান্ত ক্ষেত্রান্নায়গাথ্যাকাং । গঙ্গাপিশাচা আকাশং নয়ন্তীতি হরোদিতম্ ৭

তির্ধ্যাং যোনিগতানাঙ্ক কথং মুত্যাৰ্ভবেৎ প্রভো । কথং বা ব্রহ্মহত্যাধোঃপ্রান্নিক্তং ভবেদিতি

ঋতং মে লংঘয় ব্রহ্মহেতুমহঁনি মামসম্ । অতীন্দ্রিয়ঞ্চ হৃদয়ঞ্চ সম্যক্ পশুস্তি যোগিনঃ ॥১

ঋষিরুবাচ ।

যে মিথ্যাবাদিনো হৃষ্টা গুরুসেবাপরাভূতাঃ । বৃথাহিংসারতাঃ ক্রুরা বিষমবাতকাত্থা ॥ ১০

তেষাঙ্ক ভানি পাপানি গঙ্গাদর্শনকর্ম্মণি । ভবন্তি প্রতিবন্ধীনি যাবজ্জীবতি জৈমিনে ।

অতন্তে পাপকর্ম্মণো মভস্তেব ত্যজন্ত্যসু ॥ ১১

ততন্তে শূন্থমরণা দূরতঃ ক্রিষ্টকীকশাঃ । হুস্মারপাপা অপি তে পাপরাত্তভিগামিনঃ ॥ ১২

ভূতান্ ভোগাংক পাপিষ্ঠাঃ পুনর্জাতাঃ শুভে কলে । গঙ্গায়্যাম্ মরণং প্রাপ্য তন্তে মুক্তিযুক্তমাম্

তির্ধ্যাংক পাপভোগশরীরাদেব যোগতঃ । গঙ্গাং প্রাপ্য স্বর্গতান্ত পিশাচা ন ক্রিপন্তি তান্

স্বর্গান্তে তে পুনর্জাতা নরুধাং প্রাপ্য বন্তি বৈ ॥ ১৪

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি পৌত্রীহত্যাদিকানি চ । কৃতান্তজানতস্তানি হিংসাবিরহেতবান্ ॥ ১৫

মন্তব্যঃ উক্তনঃ স্বাহ্যংভেবাংশকরে উভে । অতো যে ব্রহ্মহত্যাঙ্গী গোহত্যা দিকপাপিন :

মন্তব্যাদিপুরাণে গঙ্গাং প্রাপ্যন্তি মুক্তিদাম্ ॥ ১৬

অতঃ কোহন্তি সংশয়ন্তে তং পৃচ্ছন্তি মহামুনে ॥ ১৭

জৈমিনিব্রবাচ ।

এবম্ গঙ্গামরণং কঃ কৃত্ব প্রাপ্তবানতঃ । তদ্ব্য মহাতাগ প্রোতুঃ বাহ্যে হতীব মে ॥ ১৮

ব্রবিক্ণবাচ ।

উক্তা নগরপুরাণাং গতিঃ পরমদুর্লভা । অথাত্তদপি বক্ষ্যামি শৃণু ত্বং বিজপুস্তব ॥ ১৯

কীকটে নাম দেশেহস্তি কাককর্ণাধাকো নৃপঃ । প্রজানাং হিতক্লান্তিতাং ব্রহ্মবেষকরন্তথা ২০

তস্ত বর্ষকথা বিপ্র কর্ণে বজ্রায়তে বিজ । ব্রজনা তমসাবিষ্টে সততং স নৃপেশ্বরঃ ॥ ২১

তত্র দেশে গয়া নাম পুণ্যদেশোহস্তি বিপ্রতঃ । নদী চ কর্ণা নাম পিতৃণাং স্বর্গদায়িনী ।

তদিক্পরাঙ্গুষ্ঠো রাজান কোহপি চ প্রয়াতি বৈ ॥ ২২

অথ তত্র বণিকৃ কচিং তস্ত দর্শনমাগতঃ । গঙ্গান্নানরতঃ সাধুর্গঙ্গান্নানসমমথিতঃ ॥ ২৩

স বৈ বহু ধনং তস্মৈ দদৌ ভূপায় বৈ বণিকৃ । তেন তস্ত সহ ক্রীতর্গঙ্গান্নানবিরোধকৃৎ ২৪

বণিকৃ নোহপি নৃপক্লীত্যা তত্র বাসং চকার হ ॥ ২৫

তদ্ব্যত্যাগস্তরে তস্ত কাককর্ণস্ত ভূপতেঃ । মহাদাহজ্বরাক্তস্ত মৃত্যুকালো হৃদ্যথিতঃ ॥ ২৬

তদা স বণিজং দৃষ্টী রাজা পরমনান্তিকঃ । রুরোদ তস্ত বিচ্ছেদদুঃখাত্মনুভবন্ বহু ॥ ২৭

কাককর্ণ উবাচ ।

মথে বণিজহাভাগ ত্রিয়েহং নাত্র সংশয়ঃ । ত্বং মে স্তোত্রি শৃণু রাজ্যং সমৃদ্ধং বলবত্তরম্ ।

পাতাদ্ধব্যা ত্বয়া ত্যক্তো ঘাম্যহং মরণং প্রভো । ত্বং মে সূহৃৎ সখা বজ্রবিধাস্তঃ সর্সকর্ণম্

বণিষ্ঠবাচ ।

রাজন্ মরণমন্ত্যেব সর্সেবামেব জন্মিদাম্ । ঐশ্বর্যঃ সূখদুঃখানাং কর্তা নাত্রঃ কলাচন ॥ ২৯

আক্লেব শোচ্যঃসর্সেবাংনাগরোহিকদাচন । সর্সেযোপার্কিঁতংভুঙ্তেনপরোপার্কিঁতংকট্টিং

দেহ এবাক্কনো নৈব কিমন্তে পুত্র-বাক্ণবাঃ । স্ততএব মহারাজ অর গঙ্গাং হরিং শিবম্ ॥ ৩১

যেন ত্বং দেহবন্ধেব মুক্তো যাত্তসি সক্ষতিম্ । ভবতোহনেনব ধর্ষণে পুত্রাদ্যাঃ শুভমাশুশুঃ

কাককর্ণ উবাচ ।

মথে নৈতৎ সধিবচো বিপৎকালে সমাধূনা । পুত্রমানয় মে বালং তঞ্চ তুভ্যং সমর্পয়ে ॥ ৩৩

বলিনোহন্তেহস্তথা ভূপাঃ পুত্রং মে সীড়মন্তি বৈ । যদ্বজ্রং ভবতা কিং তদ্যত্র নাজন্মনঃকৃতম্

বাণিষ্ঠবাচ ।

ত্বং ন শোচস্ব হে রাজন্ পুত্রাদীনপি পালয় । অহংপি মরিষ্যামি পুত্রং তে পালয়ে কথম্

কাককর্ণ উবাচ ।

অহং পত্নানি বৈ বীরোভীর্নেশরতমেকর্ণে । প্রোতুমিচ্ছামিনহাতুঃপ্রাপ্যতেহক্ষিতাইদাম্ ॥

শুক উবাচ ।

এবমুজ্জ্বল রাজাসো কাককর্ণো হৃদাধিকঃ । লুপ্তলক্ৰেস্ত্রিয়স্তানঃ পশুন্ বমতটম্বম্ ॥

অতীৰ কৃচ্ছাৎ ন প্রাণাংস্তত্যাজ চিরকালতঃ ॥ ৩৭

তং নীরমানং দূতাত্যং বমস্ত বিজগৃহব । দূত একঃ সমাগত্য বারমামাস বৈ বলাৎ ॥ ৩৮

গঙ্গাভীরবঃ সোমেনো চাক্সা ভৈরবনামকঃ । শুক্লঃ পরমতেজস্বী ত্রিনেম্রোদোন্ততুষ্টমী ॥ ৩৯

জটামণ্ডলনঃশোভি-মুকুটোল্ললমন্তকঃ । শীতকৌষেয়বননো নৃপুৰ্ধ্বনিডাক্ষ্মি কঃ ॥ ৪০

দীপয়ন্ত দিশঃ সর্কীঃ শূলপক্ষাক্ষপাণিকঃ । অভয়ঞ্চ দদৎ নাধুরভূতঃ শ্রিতশোভিতঃ ॥ ৪১

গঙ্গাভৈরব উবাচ ।

রেদূর্তোতিষ্ঠতঃ কৃত্রগচ্ছতং বা মমেক্ষিতো । কো যুবাং বাকিংসুমৌলোমামুত্বারজতংযবা ॥

ঋষিরুবাচ ।

ইত্যাকো ভেন তো দূর্তো জ্ঞোথবিষ্টো বভূবতুঃ । তদাভূতং মহারূপং দৃষ্ট্বা জগদমূৰ্চকঃ ॥ ৪৩

দূতাবৃত্ততুঃ ।

আবাং বৈ ধর্মরাজস্ত দূর্তো তদাজ্ঞয়া চরো । কাককর্ণময়ং ভূপং নীহা যাবো বমালয়ম্ ॥ ৪৪

ভৈরব উবাচ ।

কথং বৈ ধর্মরাজস্ত যুবাং দূর্তো ভবিষাণঃ । পতপাপমিমং বন্দ্যাতীহা যাবোংঘ ষাডমাম্ ॥

নাহং প্রত্যোমি যুস্মাকং বমদূততমেষ হি । ন যমো বমদূতা বা ধর্মাতীতক্রিয়াপরাঃ ॥ ৪৬

দূতাবৃত্ততুঃ ।

সত্যমাবাং বমভটো পাশীরানপায়ং নৃপঃ । কীকটে চ যুতোংপোষ পাপভূমো ন সংশয়ঃ ॥

অয়ং কিং বমদণ্ডাহো ন ভবেৎ ত্রিবারিতঃ । কো ভবানভূতং রূপং দধানো ভবতীন্দ্রম্ ॥ ৪৮

ভৈরব উবাচ ।

গঙ্গাভৈরবনামাহং গঙ্গাজ্ঞানুচরঃ সদা । গঙ্গাবাসিজনস্পৃষ্টং ভ্যজতঃ ভূপময়ম্ ॥ ৪৯

নাস্মিন্ বমাবিকারোংস্তি বশিকসংসর্গকারিণি । ভবভ্যামীক্ষিতঃ কিং ন গঙ্গান্দ্রাষী বশিধরঃ

গঙ্গাবাসিজনৈঃ সার্বং কৃৎ ধর্মার্থবন্ধনম্ । ন মর্ত্যাঃ ক্লেশমর্হন্তি গঙ্গাপঙ্গাভ্রিতো নরো ॥ ৫১

ভস্মাৎ ত্যক্তা নৃপং হেনং ব্রজভং তজ্জিজীবিষু । ন চেৎসমাবিকারং বো লোপয়েন্নরবশিতঃ

ঋষিরুবাচ ।

ইত্যাকো ভয়বিজ্ঞতো বমদূতাবৃত্তো ভূ তো । মহাপাশমহাদণ্ডনামানো তং প্রণেমতুঃ ।

জগদ্রুত ধর্মরাজং ভৈরবোহন্তর্দর্শনংযপি নঃ ॥ ৫৩

রাজাপি কাককর্ণোংসো বিমানদিধ্যমারহন্ । বীজিতোদেবকস্তাভিঃ প্রযথো বিমলং পদম্

বৎ সংসারজন্মস্তেদং কথিতং সঙ্গতাং কলম্ । ভস্মাৎ সাক্ষাৎ কলং বিপ্র জ্ঞেয়মাস্ত্রবিমেষ হি

বশিক্ চ ভূপপুত্রং তং নীহা গঙ্গাজনং যথো ॥ ৫৫

ভস্মাদ্গঙ্গামুতির্বিপ্র জায়তে পূর্কভাগ্যতঃ । নৈকপাদন্ত সন্ত্যজ্য গঙ্গাং পত্তং প্রহ্লাতে ॥ ৫৭

সর্কষদপি চেদুভাতু ন চ গঙ্গা বিহীয়তে । গঙ্গাত্যাগাৎ পরা নাতি বিপত্তিঃ পৃথিবীভলে ॥

গঙ্গানারায়ণকেন্দ্রে পিঙ্গুন গঙ্গাজলং নরঃ । রামনারায়ণাদীনি স্বরনু নামানি বা পঠনু ।

গঙ্গা গঙ্গোতি শৃংখল যুতো বা কিং ন সাধয়েৎ ॥ ৫১

রাম নারায়ণানন্ত মুকুন্দ মধুসূদন । কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বাসন ॥ ৬০

গৌড়িষ্য বাসুদেবেশ বিকো অীপুরুষোত্তম । পুণ্ডরীকাক ভগবনু পদ্মনাভাচ্ছাত স্বভূতঃ ।

এবং শৃংখল পঠনু মর্ত্যো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬১

শিব শঙ্কর পঞ্চান্ত মহান্নত্র জিহোচন । হরেশানেশ দেবীশ নীলকণ্ঠাজ্জলোচন ॥ ৬২

পার্বতীনাথ গঙ্গেশ গঙ্গাধর সভাপতি । যুড় ভীম গুরো নাথ শম্ভো ভূতপতে পর ।

এবং শৃংখল পঠনু মর্ত্যো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬৩

গঙ্গা নারায়ণী মাতা মোক্ষলোবিতপাদুকা । সংসারবন্ধনাদম্মাং তং নিস্তারয় তারিণি ।

এবং শৃংখল পঠনু মর্ত্যো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬৪

চতালেমাপিবস্তান্তেহনেষ্গঙ্গাজলংপরম্ । সোহপি মুক্তিংলভেদমর্ত্যঃকিংবা পুত্রাদিনাবিজ ॥

নীচোত্তমবিচারত্ব কালাকালবিচারণা । দেশাদেশবিচারঞ্চ ন গঙ্গানিলিনে চরেৎ ॥ ৬৫

প্রাপ্তমাত্রত্ব গঙ্গাসু প্রণমেৎ সংগ্রহেৎ পিবেৎ ॥ ৬৭

গঙ্গানারায়ণকেন্দ্রে ব্রাহ্মণমাধু নম্রিণো । গায়ত্ৰ্যং হরিনামানি মরণং যুক্তিলক্ষণম্ ॥ ৬৮

ব্রহ্মাকৃতলনীবিষদলযুক্তান্নতা তথা । গঙ্গাস্মৃতিগুণাজ্ঞঞ্চ মরণে যুক্তিলক্ষণম্ ॥ ৬৯

শিবঃ স্বয়ং নমাগত্য গঙ্গায়্যং হি মুখ্যতঃ । কর্ণে জপতি বিমলং জ্ঞানং পরমদর্শনম্ ॥ ৭০

অত এব ন সন্দেহো গঙ্গামরণমোক্ষণে ॥ ৭১

রাত্রৌ দিবা বা সন্ধ্যায়্যং প্রাতর্মধ্যাহ্ন এব বা । অরনে দক্ষিণে চৈবেত্তরে বা বিজপুদ্রব ॥

গঙ্গানারায়ণকেন্দ্রেভ্যাক্তা গঙ্গাজলান্তরে । নির্কাণমোক্ষং হুস্ত্রীপং নরো যাতি ন সংশয়ঃ ॥

গঙ্গামরণমহাত্ম্যং বকুং বর্ষশতৈরপি । ন শক্যতে বিধজ্ঞাপি কিমু মর্ত্যো ন জৈমিনে ॥ ৭৪

গঙ্গা দাক্ষায়ণী ত্যাক্তা দেহংদক্ষক্রেতৌ পুরা । জন্মমৃত্যুব্যথাং জ্ঞাত্বা প্রপন্নান্মোচয়েৎভূতঃ ॥

ইতি তেজবিত্তং ব্রহ্মনু যৎপৃষ্ঠোহহং যথামতি । গঙ্গায়্যং দেবপুজাদেদ্যাহাত্ম্যং শৃণুৎকথাতে ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাধর্ম্মেয়ু কাককর্ণোপাখ্যানং নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিঃবাচ ।

যোজনাভ্যন্তরহা হি লিপ্যবঃ কলমক্ষরম্ । নিত্যানৈমিত্তিকং কাম্যং কুর্য়্যাহি ত্রিবিধংবিধিম্

গঙ্গাতীরং সমাগত্য কর্তব্যং সর্বতো ভবেৎ । কালান্তর্ঘ্যো চ যৎকার্য্যং মলমালোৎখল্য চ যৎ

নিবিধাতে শুদ্ধিকার্য্যং গঙ্গাতীরমুপাগতৈঃ ॥ ৩

কালপাজ্জবিচারস্ত গঙ্গাতীরে ন বিদ্যাতে । প্রায়শ্চিত্তত্ব জ্ঞেয়ং বস্ত্র গঙ্গা ন বিদ্যাতে ॥ ৪



গন্ধাধিবাহে শালগ্রামশিলায়াঞ্চ স্মার্কচেনে । বিজপুস্তব নাপেকৈ আবাহনবিসৰ্জনে ॥ ৫  
বিহুং সূৰ্য্যং গণেশঞ্চ দুৰ্গাং লক্ষ্মীং সরস্বতীম্ । বজীঞ্চ মনসা দেবীং দিকপালাংক এবানপি ৬  
শিবং ভূতেশ্বরং দেবং মুনীনপি যথাবিধি । তুতান্ প্রেতান্ পিশাচাংক গন্ধৰ্ব্বান্সরসত্ত্বাং ।

পিতৃন সৰ্কান্ পুজয়েচ্চ বিজ গন্ধাজলে শুভৌ ॥ ৭

শুদ্ধে শুক্রে চ বসনে পরিধায়াগনে হিতঃ । পুজয়েন্নিধিলান্ দেবান্ পূৰ্ণাশ্চো বোত্তরাযুধঃ ৮  
আসনং আগত্য পাদামৰ্ঘ্যমাচমনীয়কম্ । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ বজ্রালঙ্কারমেব চ ॥ ৯  
মধুপৰ্কং তথা মালাং নৈবেদ্যং বিবিধং তথা । তাহুলমাচমনীয়ঞ্চ পুনৰ্ঘং পরিকল্প্যতে ।

উপচারৈরমীভিস্ত পুজয়েৎ সৰ্কদেবতাঃ ॥ ১০

আসনং স্বৰ্ণরূপাদ্যৈঃ কুশকাশাদিকৃং তথা । আগত্য প্রস্রবচনং পাদ্যং পাদার্ঘ্যঞ্চ কলম্ ॥ ১১  
অৰ্ঘ্যাক্ত কথ্যতে ব্রহ্মস্তুদিহৈকমনাঃ শৃণু । ত্রিকোণমণ্ডলে বামে তৎপাত্ত্বং নিধায় হ ।

ত্রিভাগপূৰ্ণমিলিং তত্র শঙ্খং নিধাপয়েৎ ॥ ১২

শুক্লতুলাদূৰ্কাদি তত্র দদ্যাদিতচ্চিত্রতঃ । ধেনুযুজাং যোনিযুজাং দর্শয়েচ্চাকুশেন চ ।

আবাহয়েচ্চ তীৰ্থানি যদি গন্ধাজলং ন হি ॥ ১৩

অগ্নিসূর্য্যোক্ষ্মনামভ্যাস্তত পুষ্পাণি নিক্ষিপেৎ । ত্রিকোণপাত্ত্বশঙ্খৈশ্চ ক্রমেণ বিজপুস্তব ॥ ১৪  
অষ্টধা মূলমদ্রঞ্চ স্রপেৎ তত্র যথাভযম্ । মদ্ররূপমিদং বারি অৰ্ঘ্যমিত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ।

ভঙ্কলস্পর্শনাং সৰ্কং কুৰ্য্যাদ্রময়ং কৃতী ॥ ১৫

জলমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধাস্ত বহুধা মতাঃ । চন্দনাঙ্কুরকতুরীচন্দনাদিপ্রভেদতঃ ॥ ১৬  
পুন্দেবেভ্যো গৌরশুক্লবসনে উচিতৈ মতে । দেবীভ্যো রক্তগৌরাণি সূর্য্যো রক্তং বিশিষ্যতে  
নীলঞ্চ মনসা দেবী কৃষ্ণা ন কদাচন । দেবানাং বাদুশৌ বর্ণস্তবস্ত্রং তস্ত তুষ্টিদম্ ॥ ১৮  
অলঙ্কারান্তথা জেয়াঃ স্বৰ্ণরূপো বিশেষতঃ । কাংস্তপাত্রে মধুলিতাদগ্বীনী স্তুতিমিঙ্গনাং ।

মধুপৰ্কৌ হুয়ং জেয়ঃ সৰ্কদেবস্তুষ্টিদঃ ॥ ১৯

ধূপস্ত বোডশাক্রঃ স্রাক্ষশাক্রক কচিহ্মতঃ । দীপক স্তুতদীপঃ স্রাং তৈলদীপোহস্ততঃ কিলঃ ॥  
মালাং পুষ্পৈঃ স্ত্রববন্ধৈঃ স্রগন্ধৈর্বিবিধৈরপি । নৈবেদ্যং ফলহৃষ্টাদিস্তৃপ্তস্ট্রৈং বিশেষতঃ ॥ ২১

শৰ্করাপি স্মমধুৰ্ঘাং যুতাপ্রদর্শিতম্ । নিবেদয়েদগ্নিতং স্রাং পুনরাচমনে ভুতঃ ॥ ২২

তাহুলং কথ্যতে ব্রহ্মস্তুদিহৈকমনাঃ শৃণু । শুবাকপূৰ্ণচূর্ণৈশ্চ লবঙ্গাদিবেশেযিতম্ ।

তাহুলমুচ্যতে দেবতুষ্টিদং যুথশোভনম্ ॥ ২৩

এতাদৃশৈস্তুপহারৈর্গন্ধায়াং দেবসৰ্কয়েৎ ॥ ২৪

পরভাষাঃ নীচকথামণ্ডচিস্পর্শনং তথা । পূজাসনপরিচায়াগমসমাপ্তে স্মার্কচেনে ॥ ২৫

ক্রোণং হিংসাঞ্চ পৈতৃশ্রং চিস্তচাক্ষলামেব চ । অহংব্রহ্মসমেতাদিবিবুধিঃ শোকঃ ভয়ং তথা ।

তথার্থবিষয়ে চিস্তং বর্জয়েৎ পূজকো জনঃ ॥ ২৬

পূজাকালে শুক্লং প্রাপ্য পূজামেব পরিভাজেৎ । ভুরোঃ পুত্রঞ্চ পৌত্রঞ্চ দুষ্টীণি চ তথাচরেৎ  
তানৈব পুজয়েৎ স্তত্র তেনৈব হৃদিকং কলম্ । ইষ্টং সম্পূজয়েদম্বা এবমেব বিধানতঃ ॥ ২৮

নৈবেদ্যাদীনি ত্র্যধাণি ত্র্যাক্ষণায় নমস্পদেৎ । শিবপূজাবিধিং বিপ্র তদ্বিহকমনঃ শৃণু ॥ ২৯  
 নির্দ্বাংগ শিবলিঙ্গত্ব দেবীসহিতমাদবৎ । স্বৰূপায়াদিনা গ্রীষ্মমুক্তিকাকৃতমেব বা ॥ ৩০  
 অষ্টপরিমাণত্ব লিঙ্গং কুর্য্যাৎ ততো বিজ । কুর্য্যাচ্চ বেদিকাং দিব্যাং সোমহুত্রেণ সংযুতাম্  
 তদবশাননং কুর্যাদ্ভবরূপত্ব তদ্যতম্ । দেবীং কুর্যাদ্ঘোনিরূপাং নৈব দেবী প্রকীর্তিতা ॥  
 দতাকারক লিঙ্গং স্তাৎ স চ সাক্ষ্যমহেশ্বরঃ । অষ্টপরিমাণত্ব নুনত্ববিধিরিতিতঃ ॥ ৩৩  
 ততোহধিকং যথাব্যং স্তাৎ তাদৃগেব ফলং ভবেৎ । শৈলাকারকপৰ্য্যায়ং রচয়েচ্ছিবলিঙ্গকম্ ॥  
 অবিদীর্ণং বিলম্বং ন ব্যঙ্গমপি কারয়েৎ । যাবন্ন পূজয়েল্লিঙ্গং তাবচ্ছ্রুতং ন রক্ষয়েৎ ।

স্বাদিতপ্তসদৃশীদৈৱশৃঙ্গং লিঙ্গমীকরয়েৎ ॥ ৩৫

লিঙ্গনির্দ্বাংকাৰ্য্যার্থী মূঢ়ঃ নান্না তথা হরেৎ । উপচারৈস্তৈ তৈরেব পূজনীয়া য়েহেশ্বরঃ ॥ ৩৬  
 শিবার্ঘে মূর্তিকাদানং ধনিতা মূঢ়মাহরেৎ । গঙ্গাগর্ভবিদারন্ত ন দোষস্তত্র কন্দন ॥ ৩৭  
 বিদ্যপত্রক শতোহি পরমশ্রীতিদায়কম্ । কেবলং গাঙ্গতোয়ং বা শিবশ্রীতিকরং পরম্ ॥ ৩৮  
 গঙ্গাতটে শত্ৰুপূজাং যত্নিকীৰ্ত্তি চেতসা । বকুং তন্তু ফলং বিপ্র সহস্রাশ্চোৎপত্তিকীর্তিতে ৩৯  
 বিদ্যপত্রং গাঙ্গতোয়ং যঃ প্রযচ্ছতি শস্তবে । ভয়োরন্ততমং বাপি কিং ন দত্তং শিবায় তৎ ॥  
 শিবায় থলু নৈবেদ্যং লিঙ্গোপরি বিনির্দিশেৎ । যত্নবক্রোণ উচ্ছ্রুতপ্তিক্রোণে তদগ্রহেৎ ।

তদৈব ভক্ষ্যমাজুতং তন্নাস্তীতি কদাচন ॥ ৪১

অগ্রাহং শিবনির্দ্বালাং পত্রং পুষ্পং ফলাদিকম্ । গৃহ্নু নরকমাপোতি শিবদেহকরঃ পরঃ ॥  
 তত্রিকোণে বিধানেন শিবং সম্পূজ্য সাধকঃ । লিঙ্গোপরি হনিক্রিপ্তং নৈবেদ্যং যদদাতি বৈ  
 তন্তু কিঞ্চিৎ তু ভুঞ্জীত ন চেদেবো ন খাদতি ॥ ৪৩

সর্গং তদ্বাক্ষণে দদাদ্গৃহীয়াদ্ভ্রাক্ষণোৎপি তৎ ॥ ৪৪

সিদ্ধাসং শস্তবে দত্তমদাতি পঞ্চতির্মুখৈঃ । পুষ্পচন্দনকাদীনি ন কদাপ্যাদদে জনঃ ॥ ৪৫  
 পূবা ব্রহ্মা চতুর্ভুজঃ শিবপূজাং সমাচরন্ । চকার শিবনৈবেদ্যং বহুমিষ্টফলাবিতম্ ॥ ৪৬  
 অগ্নে শত্ৰুরাগতা স্বরমদ্যাক্রিবেদিতম্ । বিদ্যায় মনসা চৈব মর্জয়ামাস শস্তরম্ ॥ ৪৭  
 তদা বৃক্করূপেণ শত্ৰুরাগতা চ বিজ । খাদয়ামাস নৈবেদ্যং জাতুং জ্ঞানত্ব বেষনঃ ॥ ৪৮  
 শিবকর্দমানভিজঃ স ব্রহ্মা দৃষ্টী স্বভক্তিভম্ । তং খানং তাদয়ামাস হাহেতি নন্দমাদদন্ ৪৯  
 শিবঃ স্বরূপং তদুগ্ধে ব্রহ্মাণকাভাভাষত ॥ ৫০

শিব উবাচ ।

কথং কুরুব্রহ্মা মাং বেদস্তাডিভবানসি । তব হ্রাপূর্ণার্থায় নৈবেদ্যং ভোক্তুমাগতম্ ॥ ৫১  
 তস্মাৎ কলঙ্কী ত্বং ভূয়া যস্মাৎ খানমভাড়য়ঃ ॥ ৫২  
 ব্রহ্মোবাচ ।

অগৃহীতা স্বকং রূপং যৎ তমত্র নমাগতঃ । অকুখান্তং পরীহাসং শঠরূপধরন্ততঃ ॥ ৫৩  
 তব নৈবেদ্যভোজী স্তাৎ কুরুো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৪

ঋষির্বাচ ।

এবং শিবোহুত্মশস্তোহুগ্নরক্ষণা বিজপুস্তব । যনৈবেদ্যাভোজস্য দেবাণীংক স্তবেদরং ।

অতো হি শিবনৈবেদ্যমগ্রাহং বিজপুস্তব ॥ ৫৫

এবমাদিবিধানেন পূজয়েচ্ছ ত্রিলোচনম্ । অষ্টমূর্তিমথাভ্যাক্ষ্য ক্ষময়েতি বিদগ্ধয়েৎ ॥ ৫৬

দিবলিস্বেহপি সর্কেষাং দেবানাং পূজনং ভবেৎ । সর্কলোকময়ে যন্মাং শিবশক্তী বিভূষত্ ॥  
বরং প্রাপগরিভ্যাগচ্ছেদনং শিরসোহপি বা । ন ত্বসম্পূজ্য ভূঞ্জীত ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৫৮

প্রতাহং যমুক্কৌত শিবলিঙ্গপ্রপূজনম্ ॥ ৫৯

ব্রাহ্মণঃকস্মিন্নো বৈশ্বঃ শ্রীশূদ্রকান্ত্যজোহপি চ । পরাঙ্গুথঃশিবার্কারাংযোহর্চরেদেবভাগম্  
বিকলং তস্ত তং সর্কং যথোপধমমগ্নিতম্ ॥ ৬০

পরাঙ্গুথঃ শিবার্কারাং যো ভূক্তে হু জলাদিকম্ । অন্নংবিঠা পরোমুত্রং যুৎ তস্ত ন দৃশতে  
গুহঃস্বয়ংশিবঃসাকাদৃগুরুপত্নী চ পার্শ্বতী । ভাবনভ্যাক্ষ্য যোভূক্তে যুৎ তস্ত ন দৃশতে ॥

শিবঃসাক্ষ্যংপিভাদেবঃপার্কীভীজননীশিবা । তেঁ ন পূজ্য তু যো ভূক্তে যুৎ তস্ত ন দৃশতে  
শিবং নাভ্যাক্ষ্য যস্ত স্ত উভে ভোজনককর্ষণী । ন এব শূকরঃ বা চ মনুষ্যরূপভাং গতঃ ॥ ৬৪

হৃতকে মৃতকেহশোচে ন তাজেচ্ছিবপূজনম্ । বর্জয়িত্বা দশাহান্তং মহাশুকনিপাতনৈ ॥ ৬৫  
পূর্কস্তাং দিশি বৈ শতোঃ ক্ৰিতিমূর্তির্বিজর্ভত । দক্ষিণস্তাং বহিমূর্তির্নভোমূর্তিস্ত পন্তিমে ॥

উত্তরে সোমমুত্রং সোমমূর্তিঃ প্রকীর্তিতা । জলাগ্নয়জমানার্কী অগ্নিনৈর্নৃতকানিমু ॥ ৬৭  
সর্কৌ ভবৌ রজ উগ্রৌ ভীমনানাপশোঃপতিঃ । মহাদেবন্তথেশানঃপূর্কায়াদিশু সংজিতাঃ ॥

মথো শিবক সম্পূজ্যো বেদ্যাং শক্তিক পূজ্যতে ॥ ৬৮

ততো জপ্তা নৃত্যগীতবাদ্যৈঃ স্তব্ধা প্রণম্য চ । সর্কদেবময়ং শত্ৰুং বিহরেৎ তু যথামুখম্ ।

বর্জচজাকৃতিঃ শত্ৰুঃ প্রদক্ষিণনতিঃ স্মৃতা ॥ ৬৯

তত উত্তরতো গতা সোমমুত্রং ন লভয়েৎ । নাভঃ পরত্তরং কণ্ঠ ত্রিমু লোকেষু বিদ্যাতে ৭০  
গঙ্গারামস্ততো বাপি ততোক্তং শিবপূজনম্ । গঙ্গাতীরে শত্ৰুপূজাকলং বকুং শিবো জড়ঃ ॥ ৭১

ইতি বৃহদ্ধর্ষপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাধর্ষে শিবার্কাবিধির্নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষির্বাচ ।

প্রাহুং কুর্যাৎ তু গঙ্গারাগপার্কণেনবিধানতঃ । ভীর্ষপ্রাহুং হিভংপ্রোক্তংপিতৃণাংপরিভোবণম্  
যন্ত গঙ্গাং লমাসদ্যা প্রাহুং সাংবৎসরং চরেৎ । গঙ্গাপ্রাহুসকৃৎপাশি পিতৃণাং দিবর্গন্ত সঃ ॥  
গঙ্গারাগং গঙ্গারাগং পিণ্ডদানং লমং যতম্ । বিশেষতঃ কলিযুগে গঙ্গাপিতঃ প্রশস্ততে ॥ ৩  
অপমৃত্যুমৃত্যুতাপি গঙ্গায়্য পিণ্ডদানতঃ । যান্তি দুর্গতিমুৎসার্য্য ক্রিমাহীঃ পরমাং গতিম্ ॥ ৪

অমাবস্তাসু গঙ্গায়ান্ প্রাহুঃ ভৰ্গমেব চ । কুৰ্ব্বাণ্ সহ তিলৈর্বিধ্র তুলনীকুম্বাঘূতৈঃ ॥ ৫  
ভৰ্গপে তিলনিবেশন্ত বারে ভাস্করকাব্যরোঃ । নোহস্ত্রজ ন তু গঙ্গায়ান্ জৈমিনে মাজগমঃ

শ্রাদ্ধপূৰ্ণদিনে যানি বজ্রক্রেণ তানি মে শৃণু ॥ ৭

তৈললৈক্যমিষং মাংসং মসুরঞ্চ বিভোজনম্ । ভ্যক্তব্রবান্ মৈথুনঞ্চ রোষং শোকঞ্চ পৈশুনম্ ৮  
ক্ৰোশোদ্ধিগমনলৈক্যে কলহং হিংসনং তথা । রোদনং রক্তপাতঞ্চ শস্ত্রাস্ত্রধারণং তথা ।

পরামতোজনলৈক্যে শ্রাদ্ধপূৰ্ণদিনে ভ্যজেৎ ॥ ৯

নদ্যাঙ্গিপারগমনং ব্যায়ামং ক্রয়বিক্রয়ো । শ্রাদ্ধাহেংপি পরিভ্যক্ত্যস্ত্রোভ্যস্তানি মে শৃণু ।  
অব্যাপনকাব্যরনং সায়ংসন্ধ্যাং তথৈব চ । বাস্তম্যুকামসুরাদৈরাভ্যক্তঞ্চ বিবজ্রক্রেণ ।

ভক্তনির্দীপনম্বাহ্যং বাস্ত্য চ পরবেশনি ॥ ১১

স্নানস্নানাদাকৃষ্যপি যৌ গঙ্গাং লভয়েজ্জনঃ । তস্ত ভবিকলং কৰ্ম্ম পূৰ্ণকৰ্ম্ম চ নশ্রুতি ॥ ১২  
তস্মাৎ স্নানাদি কৃতৈব গঙ্গাপারং ব্রজেদৃগৃহী । যথা ম লভয়েদৃগঙ্গাং বিনা কার্ধ্যং কদাচ ন  
গঙ্গাতটবরে পুণৌ দৃশ্যতে ব্রাহ্মণো যদি । তস্মা তু প্রণমেদুত্তম্য ব্রাহ্মণমিষ চাগমম্ ।

গঙ্গাতটে গবাক্ষেব দর্শনে স্ত্যামহাকলম্ ॥ ১৪

গুরুং বস্ত্রং বস্ত্রপুষ্পং স্মরণীং তুলনীভরম্ । দৃষ্টৌ গঙ্গাতটে বিধ্র প্রণমেৎ পরমাদরাৎ ॥ ১৫  
হংসকারভবক্ৰৌঞ্চক্ৰাহ্মলারলানপি । রাজানং হস্তিনং পদ্মং খঞ্জনং শুকমেব চ ।

প্রণমেথনসা ভক্ত্যা শম্ভুচিন্নং তথৈব চ ॥ ১৬

ব্রাহ্মণস্থাপনলৈক্যে শিবস্থাপনমেব চ । হুর্গাবিকুলায়ান্ নদী পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৭

পাষাণৈরিষ্টকাতির্বা যুনা বা ভক্তিসংযুতঃ । যৌ বনেৎ তটমীশারাঃ স ভবেজ্জন্মবঞ্চিতঃ ১৮

নায়ঃ প্রাতঃক মধ্যাহ্নে গঙ্গায়ান্তুটমার্জনাং । কোটিকমার্জিতং পাণং তস্ত মার্জয়তে শিবা

গঙ্গাতটং সমাগতাঃ প্রসন্নং বস্ত্র নো মমঃ । নিগৃহীতঃ সর্বদেবৈঃ স এব কুর উত্তমঃ ॥ ২০

গঙ্গাতটং সমানাদ্য অশ্রুপাতান্ করোতি যঃ । তস্তাশ্বিনাগরে বাসো বাবদূব্রহ্মসহস্রকম্ ২১

গঙ্গাতটব্রহ্মরস্ৰাভং সানন্দং যস্ত মানসম্ । তস্ত বৈ পিতরৌ দেবাঃ সনানন্দাসুয়াগিণঃ ॥ ২২

গঙ্গাশাস্ত্রং পরিভ্যক্ত্য যোহস্ত্রজ বানমিচ্ছতি । স গঙ্গাং লভতে মৈব পরিভ্যক্তস্ত গঙ্গয়া ॥

কীকটাদিশু দেশেশু জায়তে ন নরাধমঃ । হ্রিয়তে চ পুনস্তত্র বিষ্ঠাশুকরমাগ্রিতঃ ॥ ২৪

ততশ্চাক্ষণগো ভূষা রোদমানো ভ্রমত্যর্শো । চিতীকূটভিনদেন লোকাসুভৈজয়ত্যর্শো ২৫

কলকৌর্টিসহস্রাণি কলকোটিশতানি চ । কৃষা ভোগানিমান্ ভূয়ো জায়তে শূকরাদিশু ॥ ২৬

পুংসুপুংসুখাবস্থানং তৈলযন্ত্রব্রবো যথা । ভুঙ্জতে বিধ্র গুরুষেবব্রহ্মষেবকরোহপি চ ॥ ২৭

যন্ত ভ্যক্তা স্তবহানং গঙ্গামায়াতি নশ্রুতিঃ । জীবয়ন্তঃ স এবোক্তঃ কিং তস্ত পরমা কথা ॥

ইতি তে কথিতা বিধ্র গঙ্গাধর্ম্মা যথামতি । গঙ্গাধর্ম্মান্ হি সকলান্ বকুং ব্রহ্মাণ্যপতিতঃ ॥

বিহুস্ত মুকুতাং শাতি নত্যমেব ন সংশয়ঃ । শিবো ভবতি নীলীকো মন্থ্যঃ কিংবদিত্যতি ॥

বজেতিহানং শৃণু তৌ জৈমিনে পরমভূতম্ । পুরী ব্রহ্মাণমুদয়ঃ প্রজচ্ছুঃ পরিবর্ধিতাঃ ।

বদ ব্রহ্মন্ মহাবাহো গঙ্গামাহাত্ম্যমেব নঃ ॥ ৩১

ব্রহ্মোবাচ ।

নামি বৈ গুণদ্বায়া-স্বরূপবচনক্ষমঃ । জানীতঃ শিববিক্র তেৎ তৌ গতা পৰিপূজিত ॥ ৩২  
বয়ম উচুঃ ।

ত্বমেব গতা জাহিহি তত্ত্বঃ শ্রোয়ামহে বয়ম্ । শিববিস্ময়তাং গতাং বয়ং শতান ন শক্যম্ ॥ ৩৩  
ঋষিঃবাচ ।

ইত্যুক্ত ঋষিভিঃ। গতাং নমুপচক্রেমে । কৈলাসং প্রযযৌ চান্দো তজ্জাপস্তদহেধাম্ ॥ ৩৪  
কোটিশ্রেয়সং কান্তং পিহিতং ব্যাঘ্রচৰ্খণা । তং গঙ্গানদিনিং দৃষ্টা বিস্মিতোহভূচ্চতুর্ধ্ব ॥  
অপ্রাপ্য প্রাণনময়ং বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ বিবিঃ । তত্র যাতৌ মহান্ বায়ুভেন বিক্ষেপিতৌ বিবিঃ  
ব্রহ্মাভাস্তরমাপনৌ যজ্ঞাষ্টান্তৌ বিবিঃ পরঃ । তং দৃষ্টাষ্টমুখং ধাতা ভক্তাবত চতুর্ধ্বঃ ॥ ৩৭

চতুর্ধ্ব উবাচ ।

কত্বং কেনাপ্যবিকৃতঃ কিংনামানি মুখাষ্টমুখক্ । অহং চতুর্ধ্বো ধাতা প্রণিপত্য নমামি তে ॥

অষ্টমুখ উবাচ ।

পুরাহমুদ্বন্ধঃ কন্দিমন্ত্যালোকো গৃহে হিতঃ । মার্জারস্ত ভয়াদ্গঙ্গাজলে প্রাণানহংজহৌ ৩৯  
এবাহমষ্টমুখো ব্রহ্মাভেৎস্মিন্নবিভিত্তিঃ । ত্বং গঙ্গাৰ্ধজিহ্বাহবৈকুণ্ঠং বাহি লব্ধবম্ ॥ ৪০

চতুর্ধ্ব উবাচ ।

মাহং জানে ক বৈকুণ্ঠৌ বায়ুবিক্ষেপমাগতঃ । মহং দর্শয় পস্থানং যেন বৈকুণ্ঠমাণুয়াম্ ॥ ৪১

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তোহষ্টমুখো ব্রহ্মা নমভ্যর্জ্য চতুর্ধ্বম্ । পস্থানং দর্শয়ামাস ততঃ সোহপি যযৌ বিবিঃ  
বৈকুণ্ঠং পুনরাগত্য পুনঃ ক্ষিপ্তঃ স বায়ুনী । ব্রহ্মাভাস্তরমাপনৌ যজ্ঞান্তবোড়শৌ বিবিঃ ॥ ৪৩  
সোহপি বিস্মিতচিৎসেন পৃষ্ঠৈঃ বোড়শবজ্রকঃ । উচে নিজসমাচাং শৃণু তদ্বিজপুঙ্গব ॥ ৪৪

বোড়শমুখ উবাচ ।

অহমানং পূরা কন্দিং কুকুরৌ নরমাংসভুক্ । গঙ্গায়াং কণ্ঠলগ্নাৱিহৃতঃ সোহহং চতুর্ধ্ব ॥ ৪৫

শুক উবাচ ।

ঐকৈতলভূতং ভূয়ো ব্রহ্মা দেবশ্চতুর্ধ্বঃ । অধুন তেন দিষ্টেন বৈকুণ্ঠং পুনরাগতঃ ॥ ৪৬  
আগত্য নপুণে তত্র চতুরঃ স্যুর্ধ্বার্জনঃ । বিক্লুপধরাঃ শ্রামাঃ পীতবস্ত্রাচতুর্ধ্বজাঃ ॥ ৪৭

ব্রহ্মোবাচ ।

কেদুঃ বিক্লবকোচে বিক্লবকঃ ক্রতোমরা । বিক্লবন্তৌ বর্জতে বা বৈকুণ্ঠেহত্র হঃপুরে ॥

বৈকবা উচুঃ ।

অন্তোহপি বিক্লবলম্বো বয়ং বৈ বিক্লবিক্লবঃ । অস্মাকং পূর্নবৃন্তান্তং শৃণু ব্রহ্মশ্চতুর্ধ্ব ॥ ৪৯  
গঙ্গাজলে শবে কৈৱৎ ক্রিময়ো বহবঃস্থিতাঃ । চত্বারস্তত্র স মৃত্যুঃ ক্রোতোবোতেন তে বয়ঃ

অবিরলবাচ ।

ঋত্বিকং ৮মং তেবাং ব্রহ্মারো চতুরাননঃ । তস্মাদ্ভির্ব্রজে দেবীমমস্তামেব বুদ্ধিমানু ॥

আগত্য ঋষিমণ্ডল্যাং বৃত্তান্তং সৰ্ব্বমববীৎ ॥ ৫২

ব্রহ্মোবাচ ।

দৃষ্টৌ ময়া তু ব্রহ্মণাবষ্টান্তবোড়শান্তকৌ । উদ্ভূতঃ কুৰুরো বঙ্গাজলেভ্যজন্তুং জহৌ ॥ ৫৩

যৌ ব্রহ্মাণ্ডপতী তৌ চ দিব্যরূপৌ মুনীশ্বরাঃ । ভভঃ কৃষিময়া দৃষ্টৌ পূৰ্ণং বঙ্গাজলে নৃত্যঃ ॥

বৈকুণ্ঠে নীরবস্তাভাঃ স্তম্ভরা বনমালিনঃ । শঙ্খচক্রগদাপজ্জধারিণঃ পীতবাসনঃ ॥ ৫৫

চত্বরাক্ষরূপান্তে বিকূটপদরাঃ পরাঃ । তানু জাহা চ নিযুতৌবহং বঙ্গানন্তকলেভ্যপি ॥ ৫৬

জাতং বাং শিরসা বৃথা নিবেশ্যন্তজ্ঞানবজ্জিতঃ । তস্তা অহঙ্ক গঙ্গায়্য মশকাদিমু কোপাত্বেহ

কেন্তে বরাক ইজ্ঞায়া মাহুবা বা বিজ্ঞোত্তমাঃ । তস্মাদ্ভগ্নদৈব পরমা বয়া ব্রহ্মাদি গৃহ্যে

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা মুনয়ঃ সৰ্কে গঙ্গানামপরায়ণাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৃণুন্তশ্চাপি বজ্রম্ ॥ ৫৯

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিদস্মায়ামভিরূপভঃ । কিমশ্রুৎ কথয়ামীহ বদ যচ্ছোভুঃশ্রুতমিহ ॥ ৬০

ইতি বৃহস্পতিপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাবন্দনো নামাষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

## একোনিত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরবচ ।

সমুজ্জাহর্য্য যে তু ব্রহ্মনু মনস্তরা ইতি । তেবাং নামামি মে ব্রহ্মি রাজবংশাংক সৰ্ব্বশঃ ॥

অবিরলবাচ ।

যানিঃ স্তাবহোঁরাজৌ শরবর্ষণ কথ্যতে । শতব্রহ্মাদিবষ্টাধে দিব্যো বৎসর উচ্যতে ॥ ২

শক বাদশলাহস্তবৎসরৈক চতুর্গুণম্ । ভৎসহস্তং ব্রহ্মদিনং ততো রাত্রিস্তথা মতা ॥ ৩

গাষ্ট্রাভিংশতিস্ত সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশরূপভঃ । মনস্তরস্ত দিব্যানাং যুগানামেকসপ্ততিঃ ॥ ৪

জ্যৈষ্ঠকস্ত কালোহয়ং ঋগ্গজ্যোতিকাশিঃ । ইজ্যাক্ততুর্দশ হেবং ত্রিরস্তে ব্রহ্মণৌ দিনে ॥ ৫

তেবাং নামাদি তে বচ্মি ঋতং ব্যাসমুখাংস্থবা ॥ ৬

দ্বিঃ স্বায়মুখঃ প্রোক্তো মনুর্ব্রহ্মণরোরভুঃ । দ্বিতীয়স্ত মনুঃপ্রোক্তো নার্য্য যাবোচিবো মুনৈ

তমাত্মত্বতীয়স্ত চতুর্ধন্যমানসঃ স্মৃতঃ । পঞ্চমো রৈবতো নাম বর্তমান্যু উচ্যতে ॥ ৮

ঊষঃ প্রাচীনব্যাখ্যঃ শাবরিরষ্টমঃ স্মৃতঃ । নবমো ব্রহ্মসাবর্ণিবিজ্ঞসাবর্ণিরপ্যভঃ ॥ ৯

কামশত্ৰবা প্রোক্তো ব্রহ্মসাবর্ণিরবরঃ । বাদশৌ ঋগ্গসাবর্ণির্বেদসাবর্ণিরপ্যভঃ ॥ ১০

অশাবর্ণিনা চ তবিত্যতি চতুর্দশঃ । মনস্তর্য্য সপ্ত বিজ্ঞ ব্যতীতো ভাবিনোহপিপরে ॥ ১১

মথস্তরে স্থাবিঞ্জৈঃ স্থানি চৈকনগুতিঃ । নভাং জ্যেষ্ঠা যাপরন্ত কলিরিত্যেবমাধার্য ॥ ১২

বৃহন্ত ভাগীশ্বারো মানং তন্ত চ মে শৃণু ॥ ১৩

দিবানিহ নহল্লেন কলিরেব নিরূপ্যতে । নক্ষ্য ভাবচ্ছভী তন্ত নক্ষ্যাপশক তথোদিতঃ ॥ ১৪

অন্ত বিজ্ঞপ্তভাবেন কলিমানেন চৈব হি । যাপরঃ কথ্যতে বিপ্র উল্লভ্যগোম বৈ তথা ।

জ্যেষ্ঠাকালঃ নমাধাতঃ শেবঃ সত্যবৃৎ সতঙ্গ ॥ ১৫

এতি মথস্তরে দেবা যবভারী জনাধিনঃ । বর্ষং পালয়তে বিহুর্দৈত্যাহা দেবপালকঃ ॥ ১৬

রাজবংশা নিরূপ্যন্তে শুচয়ঃ পুণ্যকর্ষণা । বংশো যাবেব বিখ্যাতো সূর্যচন্দ্রমৌ বিজ ॥ ১৭

স্বামভূবত্যা বংশো বিখ্যাতঃ পুণ্যকর্ষণা । তজ্জাগো কথ্যতে বংশঃ সূর্যন্ত বিজপুংসব ॥ ১৮

নাভিপাশ্চোক্তবে ব্রহ্মা হরেরভুতকর্ষণঃ । ততো মরীচিস্তাপি কস্তপঃ সমজায়ত ॥ ১৯

তন্ত পুত্রঃ স্বয়ং সূর্যো দেবানাং ন মহোদরঃ । জাহ্নবেবস্তন্ত পুত্রস্তন্তেকাকুসুমায়নঃ ॥ ২০

ইকাকুতনরো জজ্ঞে শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ । পুরঞ্জয়ন্তন্ত পুত্রো যেনোদন্ত বৈ পুংস ॥ ২১

তদাজ্জাতো বিংশপক্ষিস্তন্তমাদজায়ত । যুবনাথোবভবচ্ছাজ্জাবন্তো যুবনাথঃ ॥ ২২

বৃহৎসন্ত জীবন্ত্যং ততঃ কুমারশবকঃ । দৃঢ়াশন্তংহতো জজ্ঞে হর্ষাশক দৃঢ়াশতঃ ॥ ২৩

হর্ষাশক নিরুতোবভূবহ্মনাথো নিরুত্ততঃ । তন্ত পুত্রঃ কৃশাথোবভূব্জ্যোমজিৎ তংহতো মতঃ

যুবনাথন্ত পুত্রো মাক্ষাতা তময়ত্ততঃ ॥ ২৫

মাক্ষাতুরনথীথোবভূৎ তন্ত পুত্রো হি বক্ষাতা । যৌবনাথন্ত পুত্রো দিব্যন্তন্ত চাক্ষজঃ ॥ ২৬

নিযথাবাহকো জজ্ঞে বাহক্যং নগরোবভবৎ । ততোবনম্ভাতংপুত্রো যন্তমানিত্যজায়ত ।

তন্তপুত্রো দিলীপোবভূৎততো জাতো ভগীরথঃ । ভগীরথতবে ভীমঃসত্যোবভূৎতন্তচাক্ষজঃ

ততো দিলীপপুত্রোবভূবনুত্তস্তাতবৎ হতঃ । তস্তাজঃ পুত্রঃ আজন্ত রাজানশরথোবভবৎ ২১

তন্ত পুত্রো বভবচ্ছীমান্ ভগবান্ বিহুরবারঃ । রামো ভরত-শক্রয়ো লক্ষণশ মহাবলঃ ॥ ৩০

তন্ত কীর্তিঃ পুণ্যভরা রাবণাদিবিমানশম্ । জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠমিমে প্রোক্তাঃ সংক্ষেপেণবিজ্ঞোতম

চন্দ্রবংশমথো বক্ষো শৃণুস্তমসা বিজ । অত্রিবে ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তন্ত চন্দ্রততো যুংস ॥ ৩২

জাহ্নবেবস্ত দৌহিড়ন্ততো জাতঃ পুত্ররথঃ । তস্তায়ুতনরো জাতো রত্নিনারুততোবভবৎ ৩০

রত্নিনারুত বিমতিঃ কুতিস্তস্তাতবৎ হতঃ । ততোবভূবহবো রাজা যযাতিস্তন্ত চাক্ষজঃ ৩৪

যযাতেঃ পঞ্চ বৈ পুত্রা যদু-পুরুষা বিজ । জনমেজয়ঃ পুরুপুত্রঃ এতিবাংস্তন্ত চাক্ষজঃ ॥ ৩৬

ননহ্যন্তন্ত ভদ্রাক হুতাকারিদোবভবৎ । সুহ্যন্তন্ত হুতাকাকুরা বহুবলন্ততঃ ॥ ৩৬

নংবাতিস্তস্তাংসাতী রোহিণীশন্তংহতন্ততঃ । ঋতেন্ন রত্নিনারো বৈ রোহিণীশতনয়ঃ হি ॥ ৩৮

তন্ত পুত্রস্ত হুমতিস্তন্ত মেঘাতিথিঃ হতঃ । তন্ত হুমন্তনামাংহুতরতন্ত পিতা বিজ ॥ ৩৮

বিতথো ভরতাজ্জন্মে মন্যন্তন্ত হুতন্ততঃ । বৃহৎকন্ততো হন্তী বলমীচুততোবভবৎ ॥ ৩৯

অজনীচন্ত তনরো নীলঃ শান্তিভ্যংহতঃ । শান্তেঃ শ্রুশান্তিভ্যংপুত্রঃ পুত্রজোহর্কন্ততোবভবৎ

বর্কন্ত পুত্রো তর্পাথো তর্পাথায়ুলাহেতৎ । সিংহং যুলাভায়াবিবোদানঃ পুমানকু

বহন্য কককা বস্তাং শতানবন্ত দৌভবাৎ ॥ ৪১

দ্বিবেদাঙ্গাঙ্গিভূক্ত মিষ্টমৌক্ত্যবনোহভবৎ । হৃদানশ্যাবনাঙ্জজে সৌদাসসুত চাক্ষলঃ ৪২  
 নহদেবসুত পুত্রঃ নহদেবাৎ তু সৌরিকঃ । তন্ত পুত্রশতং তেভ্যাং যবীয়াং পুথতঃ হৃতঃ ৪৩  
 ক্রপদন্ত পুত্রোহভুদ্ভূতহ্মন্তভোহভবৎ । হৃষ্টহঃস্নাত্তকৈকতুর্ভাষাঃ পাঞ্চালকা ইমে ৪৪  
 ধোৎক্রমীচনভো হন্ত ঞকঃ সংবরণন্ততঃ । তস্মাচ্ছাতঃ কুর্নাম বরোজকবজুৎ হৃতঃ ৪৫  
 জারবঃ হ্রথকভূৎ হ্রথ্যাং তু বিদুরথঃ । বিদুরথন্ত তনয়ঃ সার্কিভোমো নৃগোহভবৎ ।

শলশ শান্তনোঃসীতাম্রাং ভীষ্ম অত্রবানু ॥ ৪৯

ব্রাহ্মঃ পরিশুদ্ধিতঃ পুত্রো নাম্নাভূজ্জনমেজরঃ ॥ ৫৪

नक्षत्रं प्रवाहं प्रीतिमयं विद्याम नवतः प्रशंस ॥ ८७

এবং তে কথিতা বংশাঃ কিং ভয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৬১

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

अन्नु जगन्निदं सर्वं ब्रह्मवर्णैः समस्तैः । विष्णुवर्णैश्च विततं शिववर्णैः प्रकथयताम् ॥१॥

शिवः भूमान् पार्श्वतो च त्र्यो हृष्टिकारकाविर्भो । शिवायुकाङ्क पूरुषाः त्रिभः मर्त्याश्च पार्श्वतो



শিবঃ পুংলিঙ্গরূপতঃ দেবী স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী । শিবদেবীলিঙ্গরূপং জগৎ স্বাবরজস্বময় ॥ ৩ ॥  
তস্মাদিহং জগৎ সৰ্বাংশিবংশঃ শিবলিঙ্গকঃ । ন পৃথক্ স্থিৰবংশো বস্তু যৎ তৎ পুচ্ছসি জৈমিনে ॥  
শিঃ শক্তিপরিভাষ্যং কিঞ্চিৎ কাপি ন বিদ্যাতে । শিবশক্তিযুতং সৰ্বং সবেদন পরিপ্লব্যাতে ॥  
শিবশক্তিযুতো বিহুঃ শিবশক্তিযুতো বিবিঃ । শিবশক্তিযুতা দেবীঃ শিবশক্তিময়ং জগৎ ॥ ৬ ॥  
পুরা প্রপাচ্ছা গচ্ছিতা শব্দরঃ লোকশব্দরম্ । অপত্যমিচ্ছতী দেবী নাপত্যো নিধিলাঃ হিতা  
নির্লেশস্ত ক্রিয়া নাস্তি তস্মাৎ তৎ নাস্তিকোভব । অনৈব যমি লক্ষ্মণা ওরনং জম্বয়াজম্ ।  
কবিরবাচ ।

এবমুক্তো গিরিজা শব্দরো লোকশব্দরঃ । জগৎ মধুরং বাক্যং শৈলরাজতনুভাষ ॥ ৯ ॥  
শব্দর উবাচ ।

নাহং গৃহহো গিরিজে ন মে পুত্রপ্রয়োজনম্ । দেবানাম্ভুতচজ্ঞেয়ং তং মে ভার্ঘ্যোপপাদিত  
ভার্ঘ্যেব পরমো বন্ধুঃ পুত্রবস্তু বিরাগিণঃ । ভবে ভবেদপত্যং বৈ পাশশঙ্কমিরূপ্যাতে ॥ ১১ ॥  
অন্তোব গৃহীং কাৰ্য্যং পুত্রং চ বনেন চ । পুত্রপ্রয়োজনং ভার্ঘ্যঃ পুত্রাঃ পিতৃপ্রয়োজনং  
ন মে বস্তু মরণং দেবি ন মে পুত্রপ্রয়োজনম্ । ব্যাদিনি রূপাতে বহিঃ কিং তন্তু কাৰ্য্যমৌষধে  
তমহং স্ত্রীপুমাংস্ত জীযু পুংসু নকারতী । আনন্দমাবহে দেবি হেতুকাপত্যসজবে ॥ ১৪ ॥  
অনপত্যো নৈব কাৰ্য্যমাজ্ঞানমৌ রমাবহে ॥ ১৫ ॥

পার্কীত্বাচ ।

দেব দেবেণ ভগবত্ শীলকঃ ত্রিলাচন । বহুতং সত্যমেবৈতদহমিচ্ছামাপত্যকম্ ॥ ১৬ ॥  
অপত্যং জনহিতা তং যোগং বৃদ্ধ মদেবর । পালয়িধ্যামাহং পুত্রং ত্বং যোগী যথাতমম্ ॥ ১৭ ॥  
অত্রৈব মে স্পৃহা জাতা পুত্রস্ত যুগচুশনে । তস্মা কৃতাহং চেভাৰ্য্যা তদ্ব্যপত্যকং ভাবয় ॥ ১৮ ॥  
শিব উবাচ ।

বরং বিবাহবিযুগং ন তে পুত্রো ভবিষ্যতি । যেন তং পুত্রপৌত্রাদিবংশাভাবো ভবিষ্যন্তি ॥  
কবিরবাচ ।

ইতাকু ভগবান্ ক্রুদ্ধো বসাবুখায় চাননাৎ । দেবী চ বিমনা ভূত্বা হংসং বৰ্য্যো বিদ্যা চিরম্  
জয়া চ বিজয়া চাপি নবো । তস্তাঃ পুত্রঃ হিতৈঃ । শিবস্ত রোষভঙ্গায় গদা তৎকালুপিত্ততুঃ ॥  
দেবীং বিমননং দৃষ্টী শব্দরঃ পুনরবনীৎ ॥ ২২ ॥  
শব্দর উবাচ ।

কথং তং বিমনা দেবি পুত্রাভাবেন হৃদয়ি । যদি বাঞ্ছসি পুত্রস্ত বদনং পরিচুশিতুম্ ।  
পুত্রং তে কল্পয়িষ্যামি তং চুশ যদি তে স্পৃহা ॥ ২৩ ॥

ইতাকু গিরিমন্দিরা আবৃণা বদনং শিবঃ । গৃহতাং গিরিজে পুত্রচুশ্যাতকং মিজেক্ষরা ।  
পার্কীত্বাচ ।

এতব্রতং কথং পুত্রকাৰ্য্যমত্র ভবেদম । সতীয়ে বদনকেন্দং রক্তবর্ণং মদেবর ॥ ২৫ ॥  
ভাষ্যাতকং পরীহাগো নাহং পণ্ডপতিঃ শিব । বস্ত্রেণ মে কথং পুত্রলাভানমো ভবিষ্যতি ॥

অধিরূপাচ ।

ইত্যুক্তা গিরিজা দেবী তবন্তঃ পুত্রবৎকৃতম্ । ক্রোড়ে চকার ধ্যায়ন্তী পরীহাসবচঃ প্রোভোঃ ॥  
পুত্রাকারকং তবন্তঃ দেবাঃ ক্রোড়নন্তঃ বিজ । ভীৎ প্রাপ্যাপত্যং ক্রোড়ন্তঃ পম্পস ৫ পুং:পুং:  
তং দৃষ্টা প্পসমানং বৈ জীব জীবৈতপার্কীতী । আকৃষ্যাপাণিপদ্মাভ্যাংনিবস্ত্রাশ্ৰেয়ত ভাবত  
তদা ন জীবিতো বালঃ প্রাপ্য প্রাপ্য চ তৎক্ষণাৎ । পার্কীতীং চর্যামাসমামেভিকৃত্য বে দমঃ  
তং প্রাপ্য বালকং দেবী ক্রোড়ে কৃত্বা চ বৎসল্য। সুনাবপাঃ সদ্ভুক্তং সুনাবাঃ প্রহস্তুবে ॥  
বালস্তাপি পরঃ শীত্বা স্মিৎকৃষ্ণমুখং ৫ । ম'ত্বর্ব'মম্বীক্ষ্য মাভ্যাং পরিচূষিতঃ ॥ ৩২  
মুহূর্তং বালমাণিস' মন্দ্রী তৎ বালম্ । দদৌ পতে: মহেশ্বর প্রোভো পুত্রং গুণাং বে ॥  
তদা দগুত্বং পুত্রো দদর্জহনয়েন হ । পুত্রধাতবৎ কৌতুকং জানীহি শব্দঃ ॥ ৩৩  
তচ্ছ্রুত্বা শব্দরো দেবী বচনং বিজপুস্তব । উবাচ বচনং কিঞ্চিৎ প্রেমদীং গিরিজাং প্রতি ॥  
শব্দ উবাচ ।

পরিহাসেন তে দেবি দন্তং বস্ত্রকৃতং সূতম্ । তস্তাপ্যাপ্য পুত্র এবাসৌ ভাষন্ত কিমিহাজুতম্  
দেহি মে দূততে কিংসু সত্যং পুত্রত্বমাপত্যম্ । বস্ত্রেন নির্মিতো দেহো জীবঃ কস্মাদুপাশ্রয়ং  
অধিরূপাচ ।

ইত্যুক্তা পুত্রমায়ার পাণিভাণ্ড নিধার হ । দদর্শ মহতী শব্দভূতেন নিপুণেন চ ॥ ৩৮  
মর্দ্যাপ্যাপ্য গিরিশো দৃষ্ট্যা নিপুণয়া পৃথক্ । উবাচ পার্কীতীং দেবীং জগদোষমম্ময়ন ॥  
শব্দ উবাচ ।

পুত্রত্বমম্ময়ং পুত্র আশ্রয়ো গ্রহরিত্তিঃ । অতএব বহুন্ কালান্ ন ভীষ্যতি তে সূতঃ ॥ ৪০  
বদামুযো হি পুত্রস্ত স্বল্পকালে মৃত্যুঃ শুভা । উপার্জিতশুভো ভূত মৃতশ্যাপ্রদঃ পরঃ ॥  
অধিরূপাচ ।

এব তস্ত প্রবদতঃ শব্দো: শিশুকৃত্য চ । পাণেবালশিরঃ স্তম্ভমুত্তরাংগে শিরঃ হিতম্ ॥  
তযো চ পতিতে শীর্ষে বালকস্ত প্রোভো: কয়ং । তত্রাহ পার্কীতী বালং ছিন্নমস্তং শুভাক্সা ।  
করোদ বহুবা দেবী বৎস বৎসেতি তুরিণঃ ॥ ৪০

শব্দ বিশমঃ প্রাপ্য কৃত্বা পুত্রশিরঃ করে । উবাচ পার্কীতীং দেবীং বাচ: মদু:রা তদা ।  
শব্দ উবাচ ।

দৌ: পার্কীতি শুভে প্রাপ্যপুত্রচাপ্যাপ্য পুত্রশোভাং পরমাত্তি আশ্রয়শ্রমণায়না ॥  
যাং ত্যক্ত পুত্রশোকং পুত্রং তে জীবয়াম্যম্ । এতদেব ছিন্নশিরঃ স্বদেহান্দিন্ নহুযোজয়  
অধিরূপাচ ।

হ্যক্তা পার্কীতী দেবী যোজয়ামাস তচ্ছিরঃ । ন চ তজ্জাতবদ্যুতং চিত্তয়ামাস তচ্ছিবঃ ॥  
তস্মিন্নেব কালে তু খে বাগাহারীরীণী । শব্দো তবাস্ত বালস্ত রিত্তিদৃষ্টং শিরোভবং ॥ ৪৮  
তা নৈবেদ্য শিরসা জীবৈত তব বালকঃ । অস্ত শির আনীত স্বন্ধে যোজয় জীবয় ॥ ৪৭  
গো ভবোত্তরশিরা বাল এব হিতো বতঃ । অত উত্তরশীর্ষত শীর্ষং নীত্ব যোজয় ॥ ৫০

ইত্যাকাশবতঃ ঋষা দেবীমাধানসহিবঃ । আহুয় নন্দিনং তত্র প্রেয়সামান কৰ্ণশি ॥ ৫১  
 নন্দী ত্রিভুগতি ভাষ্ক্য গদা চাপ্যসরাবতীম্ । দদর্শোত্তরশীর্ষাণমিত্তৈস্তরাবতং গজম্ ॥ ৫২  
 তং দৃষ্টৈরাবতং নন্দী উদক্খীৰ্ণং মহাবলঃ । ছেতুং প্রচক্রেমে তস্ত শয়ানস্তোত্তরং হিতম্ ৫৩  
 স চক্রোণ বৃংহিতেন শক্রাদ্যাস্তেন চাপনম্ ॥ ৫৪

শক্র উবাচ ।

কৌ তবানজুতাকারো গজংহন্তংসমাগতঃ । কেন বা প্রেবিতোংসি ত্বং খড়্গাপাণিঃ কথংতবা  
 নন্দাষাচ ।

শিবদাসো হুহং নন্দী সমায়াতঃ শিবাজ্ঞয়া । ঐরাবতশিরো নীচা বাস্তান্যোব হি শত্ৰবে ৫  
 বালস্তোত্তরশীর্ষস্ত পতনং শিবপাণিতঃ । ত্রিষ্টিকালোত্তরং মত্তং ভেদাকশবচোবশাৎ ॥ ৫৭  
 বঃ শেত উত্তরশিরাস্তস্ত শীর্ষশি বোজমাং । শীর্ষবস্তং করিবামি জীবিতক শিবাজ্ঞম্ ॥ ৫৮  
 অতস্তে গজরাজস্ত শীর্ষং ছেৎস্তামাসংশয়ম্ । ঐরাবতাসং সন্তাজ্য ব্রজ প্রাণপরীক্ষয়া ॥ ৫৯  
 শিবপুত্রপ্রাণদানাদৈরাবতবধন্তব ॥ ৬০

ঋষিরাচ ।

ঋষেবং নন্দিবচনং মহেচ্ছো ব্রবিতোহত্তবং । দেবানাহুয় সকলান্ নন্দিনকাংতাতাবত ॥ ৬১  
 ইন্দ্র উবাচ ।

শস্তোঃ কানদবাসস্ত কিংকরোণ ত্বয়া কথম্ । দেবেচ্ছো জীবতি ময়ি বনগ ছেৎস্তসে গজম্ ।  
 ঋষিরাচ ।

ইত্যাঙ্ক শূলযুগ্মায় শক্রে নন্দিবধেচ্ছয়া । হুহাব নন্দী হুহারাচ্ছলং ভঙ্গ চকার হ ॥ ৬৩  
 পুনর্গদাং স জগ্রাহ চিক্বেপ চ বলাদিব । নন্দী তাকং গদাং বামপার্শ্বে জগ্রাহ লীলয়া ॥ ৬৪  
 স্বা গদা নীয়তামিচ্ছোত্যাঙ্ক তমৈ বাসজ্জয়ৎ । ইন্দ্রস্ত বক্ষসি গদা সা পপাত রজাকরী ৬৫  
 ইন্দ্রস্ত ব্যাধিতঃ কিঞ্চিচ্ছলং জগাহ চাপরম্ । চিক্বেপ নন্দিনং নন্দী তং খড়্গোম ত্রিধাকরো  
 পুনন্তং বজ্রযুগ্মায়া ইচ্ছো হুহাব বায়ুবৎ । মহাঘোরতরো নন্দী বভূবাভিভয়ন্তরঃ ॥ ৬৭  
 এতন্নিব্রেব কালে হু শক্রহসিপকো বলী । ইন্দ্রায় বোজমামান মত্তমৈরাবতং গজম্ ॥ ৬৮  
 ইচ্ছো গজমদাস্তো বজ্রহন্তো মহাবলঃ । মরুকাণসহায়ঃ সন্মুখধে নন্দিনা সহ ॥ ৬৯  
 সর্কো দেবগণাস্তত্র মিলিতাকাপপাণয়ঃ । বহুযুঃ শরবর্ষণে নন্দিনং ঘোররূপিণম্ ।

বর্ধাকালে মহাঘোরে ঘন ইব মহাগিরিম্ ॥ ৭০

ভেষাক শরবর্ষান্ স নন্দী ঘোরমহাভয়ঃ । পাবাণকটিনাকারঃ সেহে চাভুতদর্শনঃ ॥ ৭১  
 বামপাণিপারীসারৈঃ খড়্গোম স্তম্বিতেন চ । হুহাঐরৈকৈব নিখানৈঃ শরবর্ষান্ স্তবায়তৎ ॥ ৭২  
 নোহয়ন্ ঘোরানদেম দেবানাম্ পশুভামতি । ঐরাবতশ্চিহ্নশিরঃ পপাত নন্দিনা হন্তঃ ॥ ৭৩  
 দেবাস্তথাভুতানুষ্ঠা হাহেত্চাচুর্ন চাচলম্ ॥ ৭৪

শিবস্ত তং সমাকর্ণ্য নন্দিনঃ সৎপরাক্রমম্ । আলিস্য নন্দিনং প্রীত্যা স্তম্বে গজশিরোহর্পর্য  
 শিরোবোজনমাজেণ বালঃ সোৎপাতিমুখরঃ । ঐক্যমুত্তরো দেবো গজেজবদনাভূতঃ ॥

জ্ঞানাত্মনঃ সাক্ষীণী স্বপ্নাধ্বনয়াননঃ । চতুর্দ্বীপঃ শ্রবদানগন্ধলুকাগ্নিশোভিতঃ ।

য়েজে শিবসমীপহো মহাভূতবিলোচনঃ ॥ ৭৭

সর্কো দেবাত্তদাগত্য বহুশঃ শিবনন্দনম্ । শব্দোঃ ক্রোড়গতঃ বালঃ কুঞ্জরেজ্ঞস্তাননম্ ॥ ৭৮

ভক্তাভিবিধিচূড়ঞ্চ ব্রহ্মাণ্য দেবতা গতাঃ । নামানি চ দদৌ ব্রহ্মা নন্দোদরমিতি ক্রবন্ ॥ ৭৯

ররাজৈব সর্কদেবগণমবেয মহাভূতঃ । তেনারং দেবরাজস্ত সর্কদেবাগ্রপুজনঃ ॥ ৮০

সরস্বতী দদৌ তন্মৈ লেখনীং বর্ণলোচনা । তপমালাং দদৌ ব্রহ্মা হৈমোপজরদং দদৌ ॥ ৮১

পুজং পদ্মাবতী প্রাণাধাত্তচর্চ দদৌ শিবঃ । বৃহস্পতির্বজ্রসূত্রং পৃথ্বী যুধিববাহনম্ ॥ ৮২

তুষ্টিবর্ম্মনয়ঃ সর্কো-রক্তবর্ণঃ শিবাত্মজম্ ॥ ৮৩

ব্রহ্মোবাচ ।

শব্দো তবারং তনয়ত্বমেবারং ন সংশয়ঃ । সর্কদেবাগ্রপুজ্যোহং শেবে ত্বং মতং ত্বং ॥ ৮৪

সর্কদেবগণস্তারমণিপোহভূমহাভূজঃ । ভবতোহপি গণা মে তু ভেদামপাথিকোহভবৎ ॥ ৮৫

তন্মাক্ষাণাধিপশ্বেষ গজাত্ত্বাক্ষাজাননঃ ॥ ৮৬

ইক্ষং জিহ্বা গজং হৃদ্য ভয়দন্তং শিরো বতঃ । নন্দী চাত্তুতকর্ম্মানোদদৌ ভেটনকদন্তকঃ ॥ ৮৭

হেরম্ব ইতি নামান্ত বীজরূপং সদান্ত চ । লবোদরস্ত নিম্নাত্তান্নাত্তা পুত্রোহস্ততেশিবঃ ॥ ৮৮

বস্ত্র স্মরণমাজ্ঞেয় মন্ত্রোর্ব্বয়দ্ব্যধঃ । বিয়েশোহয়মতো নান্না তব পুত্রোহস্ত শত্বর ॥ ৮৯

পাত্রায়ং সংক্রিয়রাজে যঃ স্মরেকগণাধিপম্ । তন্ত্রযাত্রাকলং সিংহোদারকৃত্তান্তদর্ম্মনম্ ॥ ৯০

কর্ম্মজলকার্যোহু পুজমীষো গণাধিপঃ । গণেশে পূজিতে দেবাঃ পূজিতাঃ কার্যাসাধকাঃ ॥ ৯১

ঋষিরবাচ ।

বয়মুপা তদা ব্রহ্মা বিররাম বিজর্ভত । ঐরাবভাতাবদুঃখী শিবমিচ্ছোহভ্যভাবত ॥ ৯২

ইক্ষ উবাচ ।

দবোত্তম মহাদেব পার্শ্বতীশ জিলোচন । ভামহং প্রণমামোষ প্রতো ত্রিজগদীশ্বর ॥ ৯৩

পাসেন তে বলবতা নন্দিনা মে গজো হতঃ । অজ্ঞানেন মহাবোধী ন বৈদেবক্মমম্বম্ ॥ ৯৪

তন্মৈ চাযাক্রমা দেয়ং শিরোহপি মহেশতে । তন্মৈ গজশিরোদাত্তং নৈচ্ছং তত্ত্বক্মম্ব মে ॥ ৯৫

ভগবানুবাচ ।

ঐরাবতং ছিন্নশীর্ষং ক্ষিপ ত্বং সাগরং তসি । পুনঃ প্রাপ্যাসি নাগেন্দ্রং সমুদ্রমথনোত্তমম্ ॥ ৯৬

ঐরাবতঃ পুত্রোহস্ত মন্ত্রোর্ব্বয়দ্ব্যধঃ শিরঃ । তথাহকাপি যুযভ্যাং দান্তে বিব্রমকম্বম্ ॥ ৯৭

ঋষিরবাচ ।

বয়মুপো ববো দেবো দিবং কস্তপনন্দনঃ । ব্রহ্মাদয়োহপি প্রাপ্যার্থাঃ স্বহানানি বয়ং বিজ ॥ ৯৮

গণেশং পার্শ্বতী দেবী পালরামাস হরিভা ॥ ৯৯

গণেশঃ পরমো যোগী সংসারবিমুখোহভবৎ । ঋষয়স্তং সদাগত্য গণেশং পরিতুষ্টিবুঃ ॥ ১০০

ঋষয় উচুঃ ।

গণেশো গণনাথক হেরম্বো ব্রিংশাত্মজঃ । পার্শ্বতীনন্দনো বীরো দেবরাজো গজাননঃ ১০০

১০৬ বাদরো বিদ্যারাজো বোপী সদ্ব্যোগলক্ষণঃ । অগ্রপুজ্যাত্তুরীহরেকগন্তো লিপিবরঃ ॥ ১০১ ॥  
 যোগ্যচর্যাবরো বীরঃ নদী মঙ্গলরূপবান্ । গুহ্যস্তো যুগিকারোহী কেবলো মোক্ষদায়কঃ ।  
 তথা দত্তকরো দন্তী বৈকবঃ পরমার্থদূক্ । পঞ্চপাণিঃ পঞ্চযজ্ঞঃ শিবঃ শত্বর ঈশ্বরঃ ॥ ১০৩ ॥  
 হাবগতো নৃত্যতরী শিবপুত্রঃ স্রবক্ষদঃ । আনন্দানন্দোহতিমমঃ শৈবো ধর্মো ধনেশ্বরঃ ॥  
 অনন্তো ভগদাধারঃ শশিসূর্য্যবিলোচনঃ । সমুদ্রপাতা নারুত্রঃ সমুদ্রজরো জয়ঃ ॥ ১০৫ ॥  
 দিবাক্রপো বারিদাথো জয়ন্ত বিজয়তথা । নামান্তেভাবি পঞ্চাশদ্বগেশস্ত পঠেদরঃ ॥ ১০৬ ॥  
 যাজ্ঞানং পুজনে দানে শ্রাদ্ধে গঙ্গাবগাহনে । পুত্রাদিমঙ্গলে কার্য্যে ঐত্যাহক্ জিসন্ধ্যাকম্ ।  
 শৃণুয়াত্তত্ত্বমুতোংপি বিদ্যাস্তত্ত্ব বিমুর্ছিতাঃ ॥ ১০৭ ॥  
 ঐত্যাহং মঙ্গলং তত্ত্ব ধনপুত্রমিসত্ত্বম্ । ইষ্টদেবেষু সদাভক্তিদায়কং বাহিত্যর্ধদম্ ॥ ১০৮ ॥

শুক উবাচ ।

এবং স্তব্ধা রবিগণী জগুঃ নরকৈ বধাতথম্ ॥ ১০৯ ॥

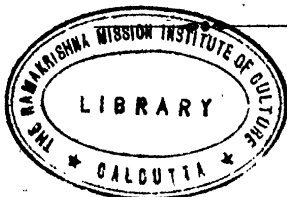
জৈমিনে কথিতঐক্যতপনজম পুণ্যদম্ । ন বংশো বর্ত্ততে শতোত্তরে সংহাররূপিণঃ ॥ ১১০ ॥  
 পুত্রোত্তমঃ কথিতঃ শতৈঃ কাকিকৈঃ কুমারকঃ । তস্তাপি ন বিবাহোংভূৎ কৌমাররতচারিণঃ  
 ইতি তে কথিতং নরকং যৎ পুটোবহমিহ ত্বম্ । জৈমিনে তপসে গচ্ছ বামাহক বধাতথম্ ।  
 ব্যাস উবাচ ।

ইতুস্তো জৈমিনিস্তত্র ঐগম্য গুরুমীশ্বরম্ । ভগাম তপসেত্তত্র শুকোংপি বোগবিস্তমঃ ॥  
 শিবস্তাংশোমহাত্মাগো জাবালেগতবান্ বধা । জ্যোত্ৰিচ্ছসি জাবালে কিমস্তৎ কথয়ামি মে

ইতি বৃহত্ত্বপুৰাণে ষাণ্মথশে শুকজৈমিনিসংবাদে গণেশজয়কথনং

নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তমিদং মধ্যখণ্ডম্ ।



# উত্তরখণ্ডম্ ।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

মধ্যখণ্ডমণো দিব্যং শ্রদ্ধা ন ভয়বে মুনিঃ । ভাবালিঃ ত্রিঃ পঞ্চচ্ছ তন্নঃ সূত বদ প্রভো ১  
সূত উবাচ ।

শ্রদ্ধা দিব্যাঃ কথাঃ পূণ্যা মধ্যখণ্ডস্ত শৌনক । ভাবালিঃ পরিপঞ্চচ্ছ বেদব্যান্ডুন্নং ততঃ ২  
ভাবালিরুবাচ ।

শ্রদ্ধা দিব্যাঃ কথা ব্রহ্মন্ বর্ণাশ্রমসমাহিতান্ । বর্ণান্ বদ মহাবাহো শৃণ্বতো মম চারিণ্য ।  
ব্যান উবাচ ।

মূলশ্রুতিসমুজ্জ্বলা ব্রহ্মবিস্ময়েষণাঃ । তেহু বৈ মধ্যমো বিষ্ণুঃ সত্যদেহঃ সনাতনঃ ॥ ৪  
তস্তাভবন্ মুখাচ্ছবিপ্রাঃ সৰ্ববেদসমাজ্ঞয়াঃ । বাহোশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ প্রজাপালনহেতবে ।  
উন্নতো বণিজো জাতা ধনরক্ষণহেতবে । ত্রয়াণ্যং সেবমার্থায় শূদ্রো জাতস্ত পানভঃ ॥ ৬  
বর্ণানেনেতান্ সনুংপাদ্য তত্ত্বার্থানুদপাদয়ৎ । আগমো নিগমশ্চেতি বর্ণাধানানুভো মতো ॥ ৭  
যাত্যামেব জগৎ সৰ্বং প্রিয়তে সচরাচরম্ । নিগমো বেদমার্গঃ স্তাৎ তত্ত্বমার্গস্তথাগমঃ ॥ ৮  
বেদমার্গঃ কৰ্ম্মরপস্তত্ত্বমার্গস্ত বৌগিকঃ । যোগঃ কৰ্ম্মবিশেষস্ত তত্ত্বং তেমনৈব লভাতে ॥ ৯  
বেদমার্গাৎ কৰ্ম্মরপাচ্ছযোগকৰ্ম্ম প্রলভাতে । ন হি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্ম্মকৃৎ ॥  
জীবঃ সদা কৰ্ম্মবশো বাবৎ তত্ত্বং ন গচ্ছতি । তস্মাৎ তত্ত্বাৰ্থিনি বিপ্র সদা জীবনকৰ্ম্মণৈ ।  
কৰ্ত্তব্যং ন তু তৎ ত্যক্ত্বা দূরততো হৃথঃ পতেৎ ॥ ১১

অবৈতস্তাবস্তত্ত্বং স্তাৎ তৎ তু বাচা ন গম্যতে ॥ ১২

কৰ্ম্মণা জায়তে দেহো ভূয়স্তজ্জ চ কৰ্ম্মণা । অর্পো বা নরকো বাপি লভাতে বিপ্র সৰ্গথা ১৩  
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চেতি চতুষ্টয়ম্ । বর্ণাঃ স্বধৰ্ম্মনিরতাঃ প্রাপ্যন্তে বিপ্রভ্যাং বিজ ১  
ব্রহ্মধৰ্ম্মরতা ভূত্বা লভন্তে ভূত্বমুত্তমম্ । শৌহান্ বর্ণানশেষেণ কৰ্ম্মন্ শূদ্রো যথাবিবি ॥ ১০  
বৈশ্যব্রহ্মেতি বৈশ্যস্ত ক্ষত্রিয়ঃ স্বকৰ্ম্মকৃৎ । বিপ্রভ্যঃ ক্ষত্রিয়ঃ সম্যক্তনিত্যধৰ্ম্মপয়ো নৃপাঃ ॥ ১৬  
বিপ্রস্ত মুক্তিলাভেন ব্রহ্মাভ্যে নৃপত্রিহাপিতঃ । সৰ্ব্ব প্রভে ইহ বর্ণা বৈ জ্যেষ্ঠবর্ণক্রিয়াকৃতঃ ।  
পতন্তি নরকে যৌরে তস্মাদ্ বো যঃ স কৈ উক্সা ॥ ১৭

তেষাঞ্চ ব্রাহ্মণানীনাং বর্ণধৰ্ম্মানুসৃত্যমাং । কথংস্মি শূদ্রান্ ব্রহ্মণ্যগ্নিহো দে নিশাময় ॥ ১৮  
অনুস্মা দয়া কান্তিঃ শৌৰ্য্যান্নিঃস্রবনিঃশৃহা । অকর্পণ্যামনাজন্যং প্রথমে সার্বভারিকম্ ॥ ১৯

অতীবেষ ভৃগাঃ পুংসাং পরজেহ চ ভূতয়ে । পৃথঙ্কর্ষাংস্তেভাং বৈ বনতো দে নিশাময় ॥  
 বজাধারনদানানি ব্রহ্মকলবিশামিতি । কলিঃ সেবতে বিপ্রঃ বিপ্রকলো চ বৈশ্রবঃ ॥ ২১  
 শুমন্ত কুর্যাৎ সেবাং বৈ ব্রহ্মকলবিশামিতি । শুমন্ত ভরণং কুর্যাদ্রীক্ষণাদ্যাং বিজোক্তম্ ॥ ২২  
 ব্রাহ্মণং দেবশর্বাঃ সাসো বর্ষা চ কলিয়ে । ধনো বৈশ্রে ভবা শুলে দামশবঃ প্রযুক্ত্যে ১২৩  
 শ্রীযু দেবীতি বিপ্রাণাং কলিয়াণাঞ্চ কথ্যতে । দানীতি বৈশ্রপুত্রাণাং কথ্যতে বিজপুঙ্গব ২৪  
 ব্রাহ্মণং লম্বুং দৃষ্ট্বা প্রণমেয়ুততঃ পরে । অপ্রণম্য ব্রহ্মহত্যাপাণং তে প্রাপুর্নৃষি ॥ ২৫

ব্রাহ্মণঃ সংকৃতোক্ত্যা তু বাচং দদ্যাৎ সুধাবিভঃ ॥ ২৬

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা প্রণমেৎ তু পরম্পরম্ । পিতা পুত্রং নংপ্রণম্য ন দোষং প্রতিপাদয়েৎ  
 জলহন্তং বহিহন্তং পঠন্তং ভোজনম্ভিতম্ । ভ্রপন্তং বা পচন্তং বা প্রণমেয়ং কদাচন ॥ ২৮  
 পুশবন্তং ধানমুক্তং নিম্নায়ুক্তমবাপি বা । ধাবন্তং ক্রোধযুক্তং বা ভবা বহুং ন বৈ নমেৎ ॥  
 আর্দ্রবস্ত্রং শত্রুহন্তং পতিভং যন্তুতায়ুতম্ । নীচহানহিতকৈব বিমনস্তং তথৈব চ ॥ ৩০  
 ন নমেৎ পৃষ্ঠতৈকৈব স্ত্রানং কুর্ন্তুসেব চ । পটৈশ্চ পীড়্যমানঞ্চ প্রণমেয়ং কদাচন ॥ ৩১  
 আর্দ্রোহন্তুতিঃ পিবনু নীরং ন বাগ্নমপি চানমেৎ । উচ্চৈঃস্বলগতো বাপি প্রণমেয়ং কদাচন ॥  
 উচ্ছিষ্টকং বিবরক্ত আর্দ্রবাসাংস্ত নো নমেৎ । প্রণতায়ৈব সর্গজ কুর্যাদানীকটো বিজঃ ॥ ৩৩  
 প্রণামপূর্বে নম্ভিয্যাঃ কর্তব্যং হি কদাচন । উর্ভো ভো নরকং যাতো ব্রাহ্মণঃ শূন্থ এব চ ॥  
 গুণবৃত্তঃ প্রমত্তবো বিপ্রো বিপ্রৈর্ব্রহ্মোহবিতকঃ । গুরবস্ত প্রণতব্যা ভূগাক্ষেপমবা অপি ॥ ৩৫  
 ভরবঃ পূর্জমেনোক্তাঃ ক্রমেণ চোক্তমা হিতে । তেবাং নামব্রাহ্মজানং নিম্নাকারণমেব চ ৩৬  
 পরোক্তদোষবৎক ভ্যজেনবিনস্তং তথা । মাতুলান্যা বয়োনীচাঃ প্রণতব্যাঃ সদৈব হি ॥ ৩৭  
 অজ্ঞে লম্বুংস্বাক্ষেপপাদম্পর্শনা মতাঃ । পাদম্পর্শপ্রণামস্ত কনিষ্ঠেবু ন চাতরেৎ ॥ ৩৮  
 প্রণমেয়ুর্জ্যেষ্ঠংস্তানু স্পৃশেয়ুর্ন চ বৈ পদে । কনিষ্ঠংস্তা গুরবো জ্যেষ্ঠংস্তাংস্ত নো নমেৎ  
 গুরুসম্বন্ধপর্বাদ্যা যে তু স্যাবরসোহমকাঃ । তে ভবন্তি মমকার্যাত্তন্নমস্তরপূরিতঃ ॥ ৪০  
 ভক্ততোহন্তুত্রিয়ে মৈব প্রণতব্যা বিজমতিঃ । বর্জয়িত্বা মাতুলানীন্ গুরুপুত্রদিকানপি ॥

বৃষভীং গুরুভার্য্যঞ্চ প্রণমেয়ং পদে স্পৃশু ॥ ৪১

কনিষ্ঠভাতৃপত্যাস্ত স্ত্রীয়াঃ শিষ্যাবোবিভঃ । বর্জ্যাস্ত লম্বুভীজ্ঞায় কদাচিদ্ বিশেষতঃ ॥ ৪২  
 ব্রহ্মারম্ভস্পর্শঞ্চ বহিঃসম্পর্শনহিতম্ । উচ্ছিষ্টদাপনকৈব স্ত্রানং কুর্যাৎ কদাচন ॥ ৪৩  
 জননী গুরুপত্নী চ বশ্রজ্যেষ্ঠমহোদরা । মাতৃবলা মাতুলানী লগুনী তু পিতৃবলা ॥ ৪৪  
 এতা হি মাতৃপর্বায়া লম্বুবঞ্চেতিরোত্তরম্ । এতা মাত্ৰাস্ত পুত্রাস্ত অগম্যাক্ষৈব সর্গজঃ ॥ ৪৫  
 ভাৰ্য্যামা মাতুলান্যাস্ত প্রণতব্যাঃ সদাচরৈঃ । ভাৰ্য্যাজাতা বয়োজ্যেষ্ঠো ন পাদম্পর্শনোমতঃ  
 ব্রাহ্মণঃ সর্গবর্ণান্যং গুরুঃ শিষ্যাঃ পরে মতাঃ ॥ ৪৬

ইত্যেবমুক্তো জাভালে প্রধামবিবিরক্তমঃ । সোহন্তথা ব্রহ্মতে হেবং ন বৈ বধ্যত পতিভেঃ  
 ইতি বৃহদ্রস্পপুৰাণে উত্তরপাঠে প্রধামবিবির্য্যম্ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

খান উবাচ ।

যথাস্তিত্বাক্ষণানং গুৰ্বান্, বক্ষ্যামি শাশ্বতান্ । পাশনান্ ব্রহ্মণা গীতান্ ব্রাহ্মণৈশ্চরিতানপি  
সত্যং শান্তিঃ কৰ্মাংহিংসা বৈধহিংসান্নতোবিভা । দদা দানঞ্চ তিষ্ঠা চ পরানুবেগকারিণী  
সৌভজং বিনয়শ্চৈব যজনং বাজনং তথা । প্রতিগ্রহচাধ্যয়নাধ্যাপনে ব্রহ্মভোজনম্ ॥ ৩ ॥  
অনানিবাশনকৈব ব্রতং সূর্যাস্ত্ৰ সেবনম্ । অগ্নিসেবা শুভ্রোঃ সেবা গোদেবানীচভোঃ সৰ্ববা ॥ ৪ ॥  
অগ্নিচীৰ্শনকৈব অগ্নিহোমসংগমঃ । নীচানাপো নীচপেহগমনং নীচবানসা ॥ ৫ ॥  
নানানন্তং জপানন্তং বর্জনং হংসমর্ষণম্ । শূদ্রাস্তানভোজনন্ত ত্যাগঃ শাস্ত্রজ্ঞতা তথা ॥ ৬ ॥  
বর্ষজ্ঞানং বর্ষকথা শাস্ত্রার্থকথনং তথা । অশ্রদ্ধধারণকৈব বাগিজ্যবর্জনং তথা ॥ ৭ ॥  
গোবাহনং চারণঞ্চ ধবাং গোবিক্রয়ং তথা । ন সূর্য্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ কাপি কুরীণো গোবধী ভবেৎ  
প্রাণিনাং তেজসাকৈব বলানাং বাসসারপি । বিক্রয়ং সংভ্যজেন্দ্রুবিপ্রস্তথা বেতনভোজিতাম্  
চৰ্ম্মবাদ্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ চৰ্ম্মবাদ্যোপজীবনম্ । চৰ্ম্মছেদাদিকঞ্চাপি ন সূর্য্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ নবা ॥ ১০ ॥  
জিনকোপালিনং সূর্য্যং সান্বিজীজগমেব চ । দেবহিপিভুলোকানাং তর্পণং শুচিরাচর্যেৎ ১১  
প্রাতঃস্নানাদিকং গায়ত্রীজিবিধাঃ স্মরেৎ । রক্তাং শ্রামাঞ্চ শুক্লাঞ্চ ব্রহ্মবিহুশিবাঙ্কিকাম্ ।

এতৎ সন্ধ্যাভ্যাসং প্রোক্তং ব্রাহ্মণ্যং বদদিত্তম্ ॥ ১২ ॥

মাস্তি যস্তাদরস্তজ ন স ব্রাহ্মণ উচ্যতে । সন্ধ্যাভ্যাসমকুরীণঃ সূর্য্যং হস্তি চ পাপকৃৎ ॥ ১৩ ॥  
অস্মারী চ মলং ভূভুজং অজগী পুরশোণিতম্ । অকৃত্বা তর্পণং নিত্যং পিতৃহা চোপজারতে  
উদরস্তং হি মার্কণ্ডেয়ম্নেহা নাম ব্রাহ্মণাঃ । সূর্য্যং প্রসিতুমান্নাস্তি মহাবীরতরাননাঃ ॥ ১৫ ॥  
প্রাতঃসন্ধ্যা কৃত্বা তত্র ব্রাহ্মণানাঞ্চ তে বিজ । জলাঞ্জলিভিন্নদ্বুতাঃ পলারিতে হৃদ্রতঃ ॥ ১৬ ॥  
যে নিত্যং নাচরন্তোবং ব্রাহ্মণাঙ্কযাতিনঃ । রক্তপাতে পুরপাতে ধূমোক্ষারে জরে তথা ॥  
স্বতকে স্বতকেশোচে বৈদিকং কৰ্ম্ম নাচর্যেৎ ১৮

প্রাতঃসন্ধ্যাকৃত্বা তু তদহস্তাশ্চিভিবেৎ । সৰ্ব্ববৈদিকার্থোয়ুঃ প্রয়াভ্যানবিকারিতাম্ ॥ ১৯ ॥  
ব্রাহ্মণ্যে বহনহো দ্রাক্ষসি ভরাবিভঃ । সূর্য্যাক মানসোঃ সন্ধ্যাং নৈব দোষেণ গৃহ্যতে ॥  
প্রদোষে স্নানস্নানশোচনোহাদিনাপুনাং । প্রমাত্যশ্চিভাঃ তত্র সন্ধ্যাং সূর্য্যং তু মানসীম্ ॥  
বানশ্রাংপক্ষ্মোরজেনঃক্রোভ্যাংপ্রাক্ৰবাসরে । সায়ংসন্ধ্যাং ন কুরীতকুরীণঃ পিতৃহা ভবেৎ  
জপেণ সহজং সান্বিজীং ব্রাহ্মণোৎসহরহবিজ । তদসত্য্যা জপেদেবীঃ সায়জীং শতবাপি চ ॥  
মধ্যমপূৰ্ণমূলং ত্যক্ত্বা চ মনপূৰ্ণতিঃ । দক্ষেণ পাবিনা জপ্যা যনীভূতাস্থলেন বৈ ॥ ২৪ ॥  
সান্বিজীং প্রজপেদ্বিঃ প্রাতঃস্নান্যাক্ উখিতঃ । উবিবা প্রজপেৎ সায়ং পশ্চিমাভিমুখতয়া  
সান্বিজীংসঙ্গীতং ব্রহ্মহত্যাদিপাতকম্ । উপেত্য দৈবযোগেন নস্তদারো পতঙ্গবৎ ॥ ২৬ ॥



শতজন্তা তু না দেবী দিনপাণপ্রাণিনি । সহস্রজন্তা তু তথা নরুপাণপ্রাণিনি ॥ ২৭

জন্তা তু দেবীঃ পায়তীঃ সূৰ্য্য এব সমপ্নয়েৎ ॥ ২৮

মহেশ্বৰ্ণনজ্ঞতা বিকোৰ্ণকালি নংস্থিতা । ব্রহ্মণা নমস্ক্রাতা গচ্ছ দেবি বধেচ্ছয়া ॥ ২৯

মন্ত্ৰেণামেন পায়তীঃ সূৰ্য্যো থলু সমপ্নয়েৎ ॥ ৩০

পায়ত্যা বর্নরূপাদি আদিভাষ্যানুরাগকে । জেয়ং তেনাৰ্ঘমাজায় পায়তীঃ প্রজপেৎ কৃতী ॥

পায়ন্তং জায়তে বস্মাদ্গায়তীয়ঃ তদুচ্যতে ॥ ৩১

তর্পণং পিতৃলোকানাং ব্রাহ্মণোবশম্ভমাতরেৎ । সতিলৈবীরিতিঃ শুভৈরকৈর্নৈর্দক্ষিণামুখঃ ॥  
দক্ষিণাগ্রোণে দর্ভেণ জলমাশায় নিক্ষিপেৎ । উথৈব মত্ব বামেন পক্ষিমাগ্রে ন বা কচিং ॥ ৩২  
ভিলাংস্তবামতোনীকাস্থ্যষ্টানুগোত্রনামতিঃ । মশানুমানুক্ষিপেৎতোষেষেভেতিবিনির্দিশেৎ  
এবং কৃত্বা তর্পণাদি ব্রাহ্মণামুযতো গৃহম্ । আগচ্ছেদ্বাহ্মণাভাবেজলংনীতগৃহংব্রজেৎ ॥ ৩৩  
স্নাত্বা চ ন স্পৃশেজ্জোহিং রাজিবাসন্ত ব্রাহ্মণঃ । বস্ত্রঞ্চ তদঃর্ষোত্তং পরিগ্ৰহাৎ প্রবৃত্ততঃ ॥ ৩৪  
অক্ৰবদ্রমশুক্রং স্তাদভাক্রঞ্চ ক্ষপাংশুকম্ । রাজিবস্ত্রং বিশেষেণ শতধোভেদে শুধ্যতি ॥ ৩৫  
ভিলকং বজ্রমুদ্রঞ্চ বজ্রমুখং রদানপি । শুক্রান্ নদৈব কুরীত শুদ্ধাত্মা ব্রাহ্মণঃ সদা ॥ ৩৬  
সদোপধীতিনা ভাষ্যং সদা বদ্বিশেধেন চ । সদা ভিলকিনা চৈব বিজেনাচারিণী তথা ॥ ৩৭  
মলমুদ্রাদিকে ত্যাগেনোপধীতী ভবেদ্ বিজঃ । শিরঃ স্বেচ্ছাদ্যকর্ষে বা স্কন্ধে শিরসি বা তথা

উপধীতং সমারোপা যুক্তকচ্ছো জলং তাজেৎ ॥ ৩৮

তৈলভাতোক্তো ন বিজঃস্তানুস্ফিঃকুর্ধ্যাতু ব্রাহ্মণঃ । মাষ্ট্রিকৃৎপাণি ন ভাজ্যঃমলমুদ্রংকদাচন  
মলমুদ্রপরিভাগে মৈমথুনে স্নানভোজনে । দন্তস্ত ধাবনে চৈব বহ্নি স্নোনে সমাচরেৎ ॥ ৩৯  
ব্রাহ্মণস্ত হৃ দেহোবয়ং ন স্থখায় কদাচন । তপঃক্ৰেশায় ধর্মায় প্রোত্যামোক্ষায় সর্গদা ॥ ৪০  
ব্রাহ্মণে কল্যণঃ নাস্তি সন্ধোগাগানকারিণি । যথা সূৰ্য্যো তমো নাস্তি তমোবার্ণবকারিণি ৪১  
ব্রাহ্মণা ভূত্বাঃ প্রোক্তা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবর্জনাঃ । ন ক্রৌর্যং ব্রাহ্মণে যুক্তং প্রতাহানী রবো যথা  
নাস্তেন তপসা জীবো জায়তে ব্রাহ্মণে স্থলে । ন চেন্নীচক্রিকারী আস্থহা কোষপরত্থা ॥  
স্বদেব ব্রাহ্মণো ভূক্তো নমগ্রং স্বা দদাতি চ । তস্তৈবানুগ্রহোবাঃ ভূক্ততে ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ॥  
ব্রাহ্মণস্ত যদা সর্গা ধর্মাস্তি নিখিলা সপি । যদব্রাহ্মণোহপি গৃহ্যতি তচ্ছৈবক্ষত্রিয়াদয়ঃ ॥  
ব্রাহ্মণা লোকপিভরো ব্রাহ্মণো লোকমাতরঃ । যেবাং পানগ্রহুতানি সর্গভীর্বাণি নিত্যশঃ  
আহিরাজো ময়ুঃ পূর্বং মর্ধ্যাদাং সমকারয়ৎ । ব্রাহ্মণানিং সতীনাং পশাং বক্ষণায় হৃ ॥ ৪২  
ব্রাহ্মণাংক ত্রিয়ো গাং পুষ্পেপাণি ন ভাডয়েৎ । বর্গনং ত্রিবিধানিং স্থানির্বিধিপং তথা ॥  
এব হি ব্রহ্মবজ্রনাং দেহে নাভ্যোহস্তি দৈহিকঃ । যাবদ্গোব্রাহ্মণাঃ সন্তি তাবৎপৃথীচস্থিরা  
তাবাং পৃথীচকর্ষার্থে পুত্রমেদ্বিজগোপভীঃ । ত্রিয়োগোবোব্রাহ্মণাংকপুথিবা মঙ্গলজয়ম্ ॥  
এতৎকথ্যং বেদকৃত্বন্ত ন মঙ্গলপরিচ্যুতঃ । ব্রাহ্মণানাং পায়তী জীবাংক রজ আর্জবম্ ॥

বর্গাং শ্রভাঃ পাপামাং মহতাক বিনাশকম্ ॥ ৪৩

বিপ্রাণাং চরণো ভীর্ষং যবাং পৃষ্ঠং তথা শুচি । জীবাংসর্গাণিগানিভীর্ষামুজানি স্মরিতঃ

ইত্যাদিসম্বন্ধাদাং যোঃস্তথা কৃততে জনঃ । ন বাতি মরকং যোরং কথ্যতে জীবিতোভূতঃ  
 প্রাণায়ানী নদা বিপ্রোদহেৎ পাপানি ভূরিণঃ । প্রাণায়ামংবিদ্যাপানকালমে নাতি কারণম্  
 ইত্যাদ্য ব্রাহ্মণস্তোক্তা ধর্মী ব্রাহ্মণনুত্তম । রাজ্যং শৃণু জাযালে ধর্মীন্ পরমপাশনান্ ॥১৯  
 ইতি বৃহদ্রস্বপুরাণে উত্তরখণ্ডে ব্রাহ্মণধর্মো নাম বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

যান উবাচ ।

রাজা ক্ষত্রিয় ইতুতঃ প্রজাপালনভংগাঃ । সত্যং দানং বিহৃতজিত্ত্বা ব্রাহ্মণসেবনম্ ॥ ১  
 দর্শো বিপ্রোথো নিরতঃ শূদ্রদাযগ্রাম গ্রহঃ । পরিথাকরণকৈব চারৈব রাজ্যবর্ধনম্ ॥ ২  
 মন্ত্রিতির্মন্ত্রবন্ধৈব শীঘ্রকর্মহমেব চ । বহুতির্মন্ত্রাত্যাগো নৈচকমন্ত্রণাপি চ ॥ ৩  
 নদাবধানদগুচ দণ্ডোপরক্ষণং তথা । শাস্ত্রাদরণো বিপ্রত জিত্রীক্ষণাত্তকর্মহঃ ॥ ৪  
 গোকো বিবাহো মোহন্ত ব্যন্নবন্ধা চ মূর্খতা । ভাজা রাজা ইমৈদোষাঃপ্রজান্ শূদ্রসমতা  
 পঞ্চরূপানি রাজানো বারমন্ত্যামিতোজনঃ । অধেদ্রীশস্ত সোমস্ত যমস্ত বরগন্ত চ ॥ ৬  
 ভানু ন হিংসের চাক্রোশেরাক্ষিপেরাঞ্জিরঃ বদেৎ । দেবানুপতিরূপেণচরন্তিপুথিবীমিদাম্ ॥  
 প্রতাপমধেঃ প্রভুতামিল্লঃকজাঞ্জিরঃ সমাৎ । ক্রোধং ধনং কুবেরাজ নীতাসমুজ্জনার্দ্দমাৎ ॥ ৮  
 রাজঃ শরীরং ক্রিয়তে বিদ্যাত্রা ধরনীতলে । রাজানমিল্লং জানীত নাত্ ইন্দ্রাজাতলে ॥ ৯  
 রাজ প্রজাপালনত্ হরমেধনহস্তবৎ । স্বাবিকারহলোকানং কর্মণঃ সূকৃতস্ত চ ॥ ১০  
 লভতে ঐতগত ধর্মেণ পালয়ন্ প্রজাঃ । রাজা দণ্ডকরো ভূবাদ্যন্তরানপকৃজ্জনঃ ॥ ১১  
 হস্তা শক্তন্ত রক্তন্ত রাজা বৈপ্রবণো যমঃ । বরণো বায়ুরাদিত্যঃ পর্জ্যাত্তোহগ্নির্হৃৎস্পতিঃ ॥  
 দত্তগ্রন্থং জগৎ সর্গং বস্ত্রত্বপুগচ্ছতি । নায়ং ক্রীষন্ত লোকোহন্তি নাপরো বিজ্ঞনন্তম্ ॥ ১৩  
 ন হি পশ্চামি জীবন্তঃ কৃষ্ণিং কিকিন্নহিংসমা । জজ্ঞুমাং বনত্যাং মিভ্যাং পুথিব্যাঞ্চ জনৈশ্চ  
 নহণো লিপ্যতে রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ । যদি দণ্ডো ন বিন্যেত হুস্মিনীত্যন্তদা মরাঃ  
 হুমাঃ পশুন্ মনুষ্যাঞ্চ বজীরানি হবীংষি চ । কাকাদ্যাঞ্চ পুরোভাণং বা চৈবাবলিহেদ্রবিঃ  
 নাম্যক ন স্তাং কশ্মিকিং প্রবর্তেতাধরোত্তমম্ । চাতুর্কর্গ্যবিভাগায় হুস্মিনীতভমার চ ॥ ১৭  
 দণ্ডেন নিরতঃ লোকে ধর্মহানক রক্ততে । সর্কো দণ্ডজিতো লোকে চুর্ণভো হি গুচির্মরঃ ॥  
 দণ্ডস্ত চ ভয়াভীতা নরাজিত্তি শাসনে । কুর্কর্মণাং নিরুগ্মিক ভস্মাকৈব মহাকলা ॥

স্তাৎ তস্মাদ্রাজনতেন প্রারক্তিচকলত্ তৎ ॥ ১১

বিপ্রো ভ্রমস্তজিত্রাক্ষে পুত্রে পিতরমেব চ । স্বামিনক দ্বিরাং রাজা দণ্ডকর্তা ভবেদ্ বিজ্ঞ ॥২০  
 ব্রাহ্মণং হুঞ্জিরং জাযা তন্ত দণ্ডং ন কারয়েৎ । ন বধো ব্রাহ্মণোবিপ্র জী হুভো বাল এব চ  
 যো ন বেদ ভুতঃ কর্ম পাপঃ বিপ্র বিসর্হিতম্ । পাতকেহু নিবর্তেত মিপ্রহস্তহু কারণাং ॥২২

শিরসো মুণ্ডনং কৃতা গোময়েনোপলেপয়েৎ । নগরং ধরবানেম জামরেকশমেব চ ॥ ২৩  
ব্রহ্মনির্দিষ্টমন্ত্রস্ত জামরিকিতং ন বিদ্যাতে । ক্ষত্রিয়স্ত তু যো দত্তস্তং বক্ষ্যাম্যনুপুর্নিকম্ ॥ ২৪  
পরব্রহ্মাভিহরণে পরদারিভিমর্ষণে । ছেদয়েদন্তপাদৌ চ কর্ণনাসাবকর্তনম্ ॥ ২৫  
সর্কষঃরণং কৃতা পররাষ্ট্রং বিবর্জয়েৎ । রাজ্যং কোভরতো রাজো রাজপত্নীমখাপি বা ॥ ২৬  
শরৈস্ত রাজা বিধোত শক্তিক্রগদাদিতিঃ । ক্ষত্রিয়স্ত হি দুষ্টস্ত দত্ত এব বিধীয়তে ॥ ২৭

বৈশ্তস্তাপি চ যো দত্তস্তং এবক্ষ্যামি মে শৃণু ॥ ২৮

কুরেযু পাতকেষেব বস্ত বৈশ্তঃ প্রবর্ততে । পরষে পরদারেষু তন্ত নিগ্রহমাদিশেৎ ॥ ২৯  
শূলেন ভেদনভোৎস্ত বৃক্ষশাখাবলম্বনম্ । এব বৈশ্তস্ত দত্তঃ স্ত্রাক্ষরস্ত শৃণু বর্ণ্যতে ॥ ৩০  
কুলে শূদ্রস্ত যো দুষ্টস্তথৈবাস্ত বধঃ স্মৃতঃ । কুলরেণাভিমর্দেত মুখামপি পাচয়েৎ ॥ ৩১  
নৈকস্তার্থে কুলং হস্ত্যত্র রাষ্ট্রং গ্রামকং তথা । এবং স্থানান্তং কৃতা শেষং কোবেদুযোজয়েৎ  
এতান্ ধর্ম্যানুহি যোরাজা জানাতিমহির্ম্মবিশং । জেরোংখৌ নততংরাজা ব্রহ্মহৃৎনলজ্ঞয়েৎ  
স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ব্রহ্মহৃৎ হরেৎ তু যঃ । ষষ্টিবর্ষমহজাগি ন বির্তীষ কুমিউষেৎ ॥ ৩৪  
ব্রাহ্মণস্ত তু যথাপি হর্তীত্রং পাতয়ত্যথঃ । ব্রাহ্মণহাপনাদস্তং কর্ম রাজো নচোদ্রমম্ ॥ ৩৫  
ব্রহ্মসহরণারস্তং পাপং রাজ্ঞশ্চ বর্ততে । চতুর্গামেব বর্ণানং পাপং ব্রহ্মসহারণম্ ॥ ৩৬  
বিবস্তাশ্চৈত সাধর্ম্ম্যং ব্রহ্মষে বর্ততে সদা । বিধায়ী একদেহশর্হো নরীলম্ব্যাপকৌ বধা ।  
তথা ব্রহ্মস্বাপহারে একস্মিন্শ্চ কুলং দধেৎ ॥ ৩৭  
যদাহর্জ্রবিণাদামং দত্তং বিশ্লে কৃত্যগমি । নীড়া চ ভক্তদং সর্কষঃব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদীপয়েৎ ॥ ৩৮  
শত্রুজলসং নৃপতিঃ কুর্য়ান্নিত্যং ন চাতথ্যং । বেদাগমপুরাণজানু ব্রাহ্মণানং ভেষজানু ।

জ্যোতির্জিন্দোংপি নৃপতির্ন কদাপি পরিত্যজেৎ ॥ ৩৯

এতস্ত্যক্তস্ত নৃপতের্বিপদন্তি পদে পদে ॥ ৪০

বর্তেত বৃদ্ধসামগ্র্যা প্রস্তুতো নৃপতিঃ সদা । দাত্ততুল্যবস্ত্রাদেঃ কোষানু কুর্য়ানু পুথক্ পুথক্ ॥  
কুর্য়ান্চ ভোমধ্যাক্যানু বেতনেন পুথক্ পুথক্ । সৈন্তানানু ভরণং কুর্য়ানু সেনাসং স্ত্রাক্ষহুটমম্  
রথো হস্তী ষোটিকন্ত পদাভিক্ত বিজোত্তম ॥ ৪৩

একো হস্তী রথশৈকক্রয়োংখাঃ পঞ্চ পশুযঃ । পশুরেবা সমুদ্বিষ্টৌ তত্তদ্রিগণবাঃ পরে ॥ ৪৪  
সেনামুখং যুগ্মগণৌ বাহিনী পৃথনা চমুঃ । অনাকিনী চ দশতিস্তাভিরকৌহিলী তথা ॥ ৪৫  
নগ্নভিক্ত শতাত্তঠৌ লহজাগোক্তবিশ্ভিতিঃ । অকৌহিল্যাং রথাঃ প্রোক্ত ইত্যুভব ॥ এব হি  
রথানানু ত্রিগুণা অখা মরাঃ পঞ্চভনী বিজঃ । এবমকৌহিলীংবদ্ধং সৈন্তং রক্তেত সর্কদা ॥ ৪৭  
ব্যায়শক্যং যুদ্ধশক্যং সম্ভাজেদৃপতিঃ সদা । রাজানু হি যুদ্ধমরণং স্বর্দনং পরমং মতম্ ॥ ৪৮  
সর্দার্ক গৃহার্ক বিপজাগার্থমেব চ । ত্রিধৈব বিভজেদৃ বিস্তং নৈব দোবে প্রলিপ্যতে ॥ ৪৯  
সাধবো মন্ত্রিণঃ কার্ধ্যা জাতপীলগল' নৃপৈঃ । বহুজলাকরন্তোং রাজানো বহুশত্রবঃ ॥ ৫০  
তির্যং ন হ্যাপয়েদেকং মন্ত্রিণকালি পাং । মন্ত্রী তির্যনিবাসো হি রাজানকাতিলীয়তে ॥ ৫১  
বহুভির্ন বনেমাজা বিধুক্তো নাপি শত্রকৈঃ । অন্নাং ত্রিভাক্ত সেবেত ভোজনকং মিতং চরেনং ॥

জীনকং বহণা নেচ্ছেনপাশ্বেতু পরি দ্রমম্ । স্ববুকা কৰ্ম কৰ্মীত শাস্ত্ৰবুকাবিশেষতঃ ॥ ৫০  
 নদা স্বত্যায়নী তিষ্ঠেৎ বিজ্ঞপ্তারতঃ নদা । জাতরং পূজবৰ্গক দদায় প্রভ্রমং কচিং ॥ ৫৪  
 পূণ্যবস্তং হুতং রাজোহতিবিচা বর্ষদর্শনাৎ । একক্সা বৃত্তিমন্তেবাং তাজেজাজ্যং নরেশ্বরঃ ॥  
 পূৰ্বে পূৰ্বে কীৰ্ত্তিঃ হাপনোয়া স্বকৰ্মতঃ । ইত্যাদ্যা রাজবর্ষান্তে-কথিতা হি নমাসতঃ ॥ ৫৬  
 অথাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি বর্ষার্থং বৈশ্বশৃঙ্গয়োঃ ॥ ৫৭

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে উত্তরখণ্ডে রাজবর্ষা নাম তৃতীয়োৎখারঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোৎখারঃ ।

বাস উবাচ ।

কৃষিবাণিজ্যপোরকা কুশীদবুদ্ধিজীবিকাঃ । ধনস্ত বর্জনং কৃষ্যাম্রাজ্ঞশ্চ পরিভোষণম্ ॥ ১  
 বাস্ততপুলবদ্রাণি নগিমুক্তাদিকং তথা । সূততৈলাদি স্বর্গাদি সর্গজবাদিনামগ্রহম্ ।  
 ক্রমকং বিজ্ঞয়ৈকং কৃষ্যাবৈশ্বা হুতজিতঃ ॥ ২  
 বাণিজ্যার্থে গৃহাৰ্বে বা বর্ষাৰ্বেদনাপদর্পকঃ । চতুর্দা বিভজ্যেবস্তং বৈশ্বজ্ঞ বিজনস্তম ॥ ৩  
 বর্ষং কৃষ্যাং প্রবৃত্তেন ধনরক্ষার্মেব হি । অত্রথা স্তাদুধা সর্গং রাজর্চোরাগ্নিবারিভিঃ ॥ ৪  
 নদা স্বত্যায়নী তিষ্ঠেৎ বিজ্ঞপ্তপতিপূজকঃ । শূদ্রস্ত পালকস্ত স্তাং নদা বর্ষপারায়ণঃ ॥ ৫  
 হস্তাবস্বর্গাশ্চাভিহুমিগোমেবশালনাম্ । সর্গেবাং গন্তব্রযাণাং মূল্যতত্ত্বজ্ঞতাং চত্রেং ॥ ৬  
 জীর্ণীতে বেন মূল্যান তস্ত বোড়শমংশকম্ । বিক্রীতলভ্যং কৃষ্যাং তু অবিকং বর্ষধানিকুং ॥ ৭  
 স্বর্ণং দত্তা মানি মানি দত্তবোড়শপাদকম্ । গৃহীয়াদুহ্মিত্তোবমিতিশারমতং মতম্ ॥ ৮  
 ইতোহবিকংদুগৃহীয়াংতদাভোগায় নৈতিতং । গোবাতে তু স্বর্ণং বজ্রমাসেতত্রাবিকংতাজেং  
 ব্রাহ্মণেভ্য স্বর্ণং দদ্যাৎগৃহীয়াব্রাবিকং ততঃ । প্রত্যকদেবতায়ান্স ব্রাহ্মণস্ত বচোত্তর ॥ ১০  
 যোগাটকাল্লীহস্তকুড়বাতি তথৈব চ । মাষতোলকবৃদ্ধার্থং মানং কৃষ্যাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১  
 কৃষ্যাং তাত্রঃ সেটকঞ্চ ত্রিংশতা বজ্রতির্যেব চ । তদর্ধং তোলাকং জেরমেতেন ক্রয়বিক্রয়ো ॥  
 কৃষ্যাৎবৈশ্বোবর্ষবৃদ্ধানান্ত্রাখাচরংকচিং । ইত্যাদ্যাঃকথিতাবিপ্রবৈশ্ববর্ষাঃপৃথগ্ধিবাঃ ॥ ১৩  
 শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণাদীনাং পূজাং কৃষ্যান্তজিতঃ । আজ্ঞাং ন লজ্যয়েচ্চাপি ন চ তামবধীরয়েৎ ॥ ১৪  
 নৈচৎমাচরেদ্বর্ষং বৈদিকং লৌকিকং তথা । পুরাণপঠনং বেদপঠনং নাপি চাচরেৎ ॥ ১৫  
 শাস্ত্রার্থকথনংকৈব ন শূদ্রঃ কচিচাচরেৎ । বিপ্রং কল্লং বিশকাণি পাঠয়েজ্জ কদাচন ॥ ১৬  
 বর্গান্ ব্যাকরণাদীন বা শ্লোকং শ্লোকার্থমেব বা । শূদ্রো বিদ্যাংগ্রহীতাতংব্রাহ্মণং পাতয়েদগঃ  
 ব্রাহ্মণেহপি পঠন শূদ্রাদান্মনেন বাচয়েৎ ॥ ১৭  
 যুত্বক্কোহংজলংপাদ্যমালনকনিময়ম্ । তুত্বক্কোহিষ্টং ন বৈ দদ্যাক্সায় ব্রাহ্মণঃ কচিং ॥ ১৮  
 বেদং ন শৃণুয়াক্সঃশৃণুয়াক্স পুরাণকম্ । অগমস্তপঠেচ্ছক্কোত্তরো দীরতে তু বৎ ॥ ১৯

বাহ্যঃপ্রবনঃযুক্তঃ শূদ্রো ময়ং বিবৰ্জয়েৎ । দদ্যাচ্ছূদ্রায় বিদ্রোহ ন বাহ্যঃপ্রবণিভম্ ॥ ২০ ॥  
 ব্রাহ্মণস্ত বৃথাচ্ছূদ্রাঃ কৰ্ব্বা পৌরাণমক্ষরম্ । বিদ্যাণাং পাঠজংপূণ্যং সংপ্রাপ্নোতি ননঃশয়ঃ ॥  
 শূদ্রেভ্যো ময়দানঞ্চ পুরাণভাষণং তথা । আশঙ্কয়ঃসমুদ্রিষ্টৌ ব্রাহ্মণস্ত চ নানুথা ॥ ২১ ॥  
 ন চাত্তৌ ব্রাহ্মণাদন্যাকুর্স্বর্ণেভ্য এব চ । ময়ং তত্ত্বং শুভং জ্ঞানং তস্মাচ্ছূদ্রায় দাপয়েৎ ॥  
 দদ্যায় দেবনৈবেদ্যং শূদ্রায় ব্রাহ্মণঃ কচিৎ । পাদদোদকং ব্রাহ্মণস্ত পিবেচ্ছূদ্রঃ প্রবৃত্তঃ ॥ ২২ ॥  
 ব্রাহ্মণে ভক্তিমাসাদ্য শূদ্রস্তরতি দুৰ্গতিম্ । নোপদেষ্টশ্চ মনৈশ্চ ন স্তুবৈঃ কৰ্ব্বচৈরপি ॥ ২৩ ॥  
 ব্রহ্মভ্যো হ্রদ্যপানং স্তুষং গুৰ্ব্বঙ্গনাগমঃ । ব্রহ্মকলত্রবিশামেতস্মহাপাতকযুচ্যতে ॥ ২৪ ॥  
 শূদ্রস্ত তু হ্রদ্যপানে ব্রাহ্মণীগমনং মতম্ । ত্রয়াণামেব বর্ণানাম্ মাভ্য ব্রাহ্মণভাবিনী ॥ ২৫ ॥  
 ক্ষত্র বৈশ্বকৃত্যস্ত বিদ্যাণাং কস্তাকাসমাঃ । ক্ষত্রবৈশ্বকৃত্যকৃত্যানাং তৈর্দিত্যনাং বিজাতরঃ ॥ ২৬ ॥  
 গ্রন্থীতারো ভবন্তেব নানাপত্যকরাঃ পুনঃ । কিন্তু মাত্ৰাদিশকাস্ত ত্যক্তেযুতুজ সর্গদা ॥ ২৭ ॥  
 ব্রাহ্মণান্নানঃ শূদ্রো জলপুষ্পাদি চাহরেৎ । ব্রাহ্মণস্তেন পূজাদি কুৰ্ব্বাচ্ছূদ্রান্তরম্ ন ॥ ২৮ ॥  
 ব্রাহ্মণায়ং বিবং শূদ্রে হ্রদেবাংকুরভেদভূষঃ । সেবিষ্য ব্রাহ্মণায়ত্ন ভূজীত নঃতথা কচিৎ ॥ ২৯ ॥  
 ব্রাহ্মণস্তাননে শূদ্রো ন বনেচ্চ কদাচন । ন ব্রাহ্মণানমাতুর্কৈর্বনেচ্ছূদ্রঃ কদাচন ॥ ৩০ ॥  
 ব্রাহ্মণাঞ্জে পুথক্ পূজাং কদাচিদপি নাচরেৎ । অঙ্গুল্যাগ্রজলকটৈঃশূদ্রস্তাচমনং শূদ্রম্ ॥ ৩১ ॥  
 সর্গানামপি চ ত্রীণামপি চাচমনং তথা । শূদ্রবস্ত্রং বারিণাভ্রং তথা ভোজনপাঞ্জিকম্ ।

ন ব্রাহ্মণো ব্যবহরেৎ পানী ব্যবহরাদ্ ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

মলময়ং পরিভাষ্য যুক্তিঃ শূদ্রোমুজেন্ধকরো । ব্যবৎ তু পুতিগন্ধস্ত পরিভ্যাগো ন লক্ষ্যতে ॥  
 সর্গানামপি চ ত্রীণাং বিধিঃপ্রবণিভো মতঃ । ব্রাহ্মণস্ত তু যুক্তিঃ কথ্যতে হ্রদ্যপায় ॥ ৩৩ ॥  
 একা নিপে শুদ্রে ত্রিভো দশ বামকরেংপি চ । করকোড়ে তথা নগ উভয়োস্তিল এব চ ।

ত্রিণা ত্রিণা পাদয়োক্ত নেতব্যী যুৎ এব হি ॥ ৩৪ ॥

মণ্ডলিঃ ত্রিণা কুৰ্ব্বাৎ তত্চ আচমনং চরেৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রক্ষাল্যপানীপাদোচ্চিঃপিবেদমুখীকৃতম্ । সংযুজ্যাস্তম্বলেনত্রিঃপ্রযুজ্যৎ ততোমুখম্ ॥ ৩৬ ॥  
 অঙ্গুঠেন প্রদেদিত্যা ত্রাণং পশ্চাদনন্তরম্ । অঙ্গুঠানামিকাভ্যাক্ চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃপুনঃ ॥ ৩৭ ॥  
 মাভিঃ কনিষ্ঠাঙ্গুঠেন হৃদয়ত্ তলেন বৈ । সর্গাভিঃ শিরঃপশ্চাৎবাহু চাঃপ্রাণং সংপূর্ণেৎ ।

এবমচমনং কুর্স্বন সাক্ষাৎসার্যণো ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥

এবং হি ব্রাহ্মণস্তোক্তং জাণেচমনংগুভম্ । শূদ্রানসর্গবর্ণানাম্ ত্রিভো ন কুৰ্ব্বাতিদৃশম্ ॥ ৩৯ ॥  
 তিলকং বিন্দুমাত্রত্ ললাটে শূদ্র আচরেৎ । ব্রাহ্মণস্তোদ্ধিতিলকম্ শিখান্তং সদা ধরেৎ ॥ ৪০ ॥  
 বিকানং মধ্যপুষ্ঠত্ তিলকং যুতিকাদিভিঃ । বাহ্যেচ্চ হৃদয়ে চৈব ত্রীণামপি পার্শ্বরোরপি ।

ব্রাহ্মণস্তিলকান্তেব কুৰ্ব্বাদ্ বৈ সর্গকর্মম্ ॥ ৪১ ॥

ন বাহ্যেস্তিলকং কুৰ্ব্বাযুযন্তজীবন্ পিতা হিতঃ । তথা জ্যেষ্ঠঃ সোদরশ্চ বস্ত্র জীবতি বী তথা  
 উচ্ছিষ্টেহন্তং শূদ্রং হি স্পৃষ্টী বিধঃ স্বয়ং তথা । উপবাসং প্রকীর্তিত গুণা সংস্পৃষ্ট এব চ ॥ ৪২ ॥  
 অনাত্তৌ ব্রাহ্মণং নৈব স্পৃশেচ্ছূদ্রঃ কদাচন । পরিহাসং ন কুৰ্ব্বাচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণায় তি ॥ ৪৩ ॥

পিতামহপিতৃব্যাদিত্যাদিত্যাদিশব্দতঃ । শূদ্রক ব্রাহ্মণকৈব ন ভাবেত্যাং পরম্পরম্ ॥ ৪৮  
ইত্যাদ্যাঃ কথিতাঃ ধর্ম্যঃ বর্ণানাম্ বিজ্ঞপ্তবঃ । অথোক্তমান্যং নামান্যং কার্যাকার্যং নিরূপ্যতে

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে বৈশ্বশ্বদেবকথনং নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

বাল উবাচ ।

অভিঃসানভ্যাংস্তেহাদি পূর্যমুক্তং শ্রুতং তথা । অভ্যুতঃ সেবনং দানং-ভীর্ষপর্বটনং তথা ॥ ১  
তুঙ্গসেবাং শাস্ত্রমতিমাত্তিকত্বং সলঙ্ঘ্যতাম্ । স্নানঞ্চ তর্পণঞ্চৈব ব্রহ্মচারী সমাচরেৎ ॥ ২  
ভিক্ষাং কুর্যাদ্ভিক্ষিতঞ্চ গুরবে সঃ নিবেদয়েৎ । তুঙ্গবাসে যুবতীভিন্নং সভ্যবেতসর্গধা ॥ ৩  
নবধিঃ প্রমদা নাম যুতকৃতময়ঃ পুমান্ । স্ত্রীতামপি রহো জহাৎ প্রাপ্তুরাচ্ছেরসাতং পদম্ ॥ ৪  
অঙ্গসেবাং চন্দনাদিগ্রহণং হর্জ্ঞনাসনম্ । ব্রহ্মচারী ন কুর্যাদৈব ত্রিসন্ধ্যং স্নানমাতরেৎ ॥ ৫  
অভ্যন্তরে প্রবং বেদানব্রজ্যোহপি ততো ভবেৎ । আয়ুতিঃসর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গভীরনী ॥  
তুঙ্গপ্রবাসং ন ভুক্তীত দধ্যাচ গুরবে সদা । মহুশ্যামিষং তৈলং তাম্বুলমপি বর্জয়েৎ ॥ ৭  
ঐষ্ট্রীয়াং শরনকৈব ব্রহ্মচারী বিবর্জয়েৎ । হবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ ৮  
হৈমন্তিকং সিতামিষং ধাত্তং মুদ্রাস্তিলা যবাঃ । কলারিকমুদীবারা বাস্তকং হিলমোচিক্য ॥  
শাকৈশ্চ কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতরং । লংগে সৈন্ধবনামুদ্রে গদ্যা চ দধিসর্পিণী ॥ ১০  
গম্যেৎসুদ্রুতনারঞ্চ পানসাম্রহীতকী । পিপ্লমী ভীরকঞ্চৈব নাগরঙ্গঞ্চ তিস্তিষ্ঠী ॥ ১১  
কদলী লবলী ধাত্রী কলান্তগুড়মৈক্ষরম্ । অতৈলপকং মুনয়ো হবিষ্যাম্ প্রচক্রেত ॥ ১২  
বিধবানাক নারীগাং হবিষ্যামিষং স্মৃতম্ । তাসাং প্রীতি ব্রতমিষং যুতে ভর্তরি সর্গদা ॥ ১৩  
ইত্যাদ্যাঃ কথিতাঃ ধর্ম্যঃ জাবানল ব্রতচারিণাম্ । উচ্যতেতৎ গৃহবানাম্ ধর্ম্যো যঃ পরমো মতঃ  
ব্রাহ্মে যুহুর্ভ উখার্য প্রণমেদ্ভুক্তরৈবতম্ । ততো মলং তাতৈহুদ্রেবহির্গদ্য বসুদ্রে হাৎ ॥ ১৫  
জলস্ত সশুখে নৈব ন চ বৃক্ষতলে কচিং । হলস্তৃষ্টং তথা সূর্যাসমুখং বাধ পশ্চিমম্ ॥ ১৬  
লিঙ্গস্পর্শিতাজৈক্রেবনস্ত্যাগেন্নলম্বয়েৎ । প্রাতঃকালেতুঙ্গশ্রান্তে শৌচং কৃৎযা যথাবিধি ॥ ১৭  
ততঃ স্নানং প্রহর্যোত দস্তধাবনপূর্বকম্ । মুখে পর্জ্যুখিতে সিত্যং ভবত্যগ্রযতো নরঃ ।

তস্যং সর্গপ্রযতেম ভক্ষয়েদ্ দস্তধাবনম্ ॥ ১৮

দক্ষিণাং পশ্চিমাং কাঠাং তাজ্যেবৈ দস্তধাবনং । প্রাতঃ স্নানং প্রহর্যোত দৃষ্টী প্রাচীমথারণা  
ততঃ কুর্যাদ্ দিশা স্নানমুখিতে সতি ভাক্ষরে । অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ দুঃখং পুংছর্ষিচিহ্নিতা  
বন্যং তেনাভিযুক্তস্ত নশ্রুত ইতি বারিণী ॥ ২০

এবং স্নাত্বা সনদ্রং শুকবান জপেৎ কৃতী । পঞ্চযজ্ঞান্ প্রহর্যোত তাজ্যে বক্ষ্যামি তৎশৃণু  
স্বধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ । হোমো দৈবো বলির্ভোতো নৃযজ্ঞোহতিবিপুলমম্

শ্রীং বা পিতৃবজ্রঃ স্ত্রাং পিত্রোর্বলিরথাপি বা । স্বর্গাপবর্গয়োঃ সিদ্ধিং পঞ্চবজ্রাং প্রচক্রে  
অভাবে ত্রিধেঃ পূজা নরমাত্রমথাপি বা । দদ্যাদহরহর্বিপ্র ব্রাহ্মণান্নমুত্তমম্ ॥ ২৪  
বৈশদেবাবিক্রান্ত শৃণু ব্রজসত্তম । কুণ্ডিকানং স্কৃত্যর্ঘ্যে জুহুয়াং সান্নিকো বিজঃ ॥ ২৫  
নিরগ্নির্লোকিকার্যো হি মুনীনাং মতমুত্তমম্ । ভদ্রভাবে জলেপুথ্যাং বিনাসং স্কারমাহমেৎ ॥ ২৬  
অক্ষারলবণং যন্তু হবিষাঃ স্তুতিভম্ । জুহুয়াৎবিপ্রং শুদ্ধাং বৈশদেববিদিত্তমম্ ॥ ২৭  
ব্রাহ্মণান্যোঃ প্রকর্তব্যঃ পঞ্চম্নাপমুত্তমৈঃ । নবগ্রাহান্ পুজয়িত্বা দিকৃপালাং প্রপুজয়েৎ ॥ ২৮  
সূর্যায় সূর্যাপুত্রবে ইত্যাদিকমপি ক্রমাৎ । নরোভ্যস্ত বনিং দদ্যাৎ ততঃ কীটপিলিকায়ঃ ॥  
অগ্নেঃ প্রপুজয়েদ্যাক্ষং পুজয়েৎ পরমাদরাৎ । কৃতা চৈবংবিধিংবিপ্রঃ পরাং পরিবর্জয়েৎ ॥  
নিভাশ্রীকৃত সূর্য্যাইব যন্তু প্রতিদিনং কৃতম্ । দদ্যাদহরহঃ শ্রীত্বমন্নাদানোৎক্রেম চ ॥ ৩১  
পরমোদুলকলৈর্বাপি পিতৃভ্যঃ ঐতিমাবহনু । গোত্রানন্ত ততো দদ্যাদগ্নেণানেন তুহুঃ ॥ ৩২  
ঐ নোভেভ্যাঃ সর্কহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরশমঃ । প্রতিগৃহুত মে গ্রামং গাবত্রেলোক্যামাতরঃ  
ততোহতিবীংক সেবেত বধাশক্তি নিবোধ তম্ ! স্বাধ্যায়েনাঘিহোত্রেণ যজ্ঞেনভপসাপি বা

ন প্রাপ্নোতি গৃহী লোকান্ যথা চাতিথিপূজনাং ॥ ৩৫

ন বৈ স্বয়ং তদঙ্গীয়াংসিদ্ধিং যন্ন পুজয়েৎ । যন্তং যশস্তমায়ুবাং স্বর্গাঞ্চাতিথিপূজনম্ ॥ ৩৬  
ততো ভূজীতগার্হহীকৃতমোনো যথাবিধি । অন্নংবিলোক্যহবোত তজোহনীতি স্পৃশন্ননমেৎ  
চতুর্কোমণ্ডলেন পঞ্চ ভাণাংক নির্কপেৎ । ভূর্ভূবো ভুবনপতরে ভূতানাং পত্নয়ে তথা ॥ ৩৮  
পঞ্চভূতান্নেন মধো স্বাহান্তং ময় পঞ্চকম্ । উৎসজেনথ গভূবাং পিবেদুতারণমিত ॥ ৩৯  
অমৃতোৎপত্তরশমসি স্বাহেতি ভক্তমুত্তমম্ । পঞ্চ গ্রামাংস্ততঃ সূর্য্যং প্রাণীপানাদিনা বিজ ॥ ৪০  
তে স্বাহান্তেন চান্দো জু বাহত্য প্রণবাক্ষরম্ । আয়ুকামঃ প্রাণুধঃ সন্ নতাকাম উদমুখঃ  
ঐকামঃপন্তিমাত্তমক্ষিপ্যাত্তো যশোবর্ধকঃ । জীবন্ পিতাবামাতা বা যন্ত নান্তি বিধিস্থা  
পীঠে পাদং সমারোপ্য জলাধারঞ্চ বামতঃ । নান্দীয়াংপঙ্তিমধ্যাহ্নানভ্যজ্ঞেং পঙ্তিমেষ হি  
অমাবান্ত্যপৌর্ণমাসীচতুর্দশ্চৈমীষু চ । রবিবারে তথা ভাস্কর্য্যজ্ঞাত্যাং বাদশীতির্থো ।

পুণ্যাহ্নেযু চ নরোযু মংস্তমাংসং ন ভক্ষয়েৎ ॥ ৪৪

মংস্তং মাংসং মসুরঞ্চ মাংসং নিষং তথাপ্রকম্ । তৈলঞ্চ রবিবারেযু ন গৃহীত কদাচন ॥ ৪৫  
রোহিতং শকুলঞ্চৈব তথৈব শফরাদিকম্ । শুক্লবর্ণং শশঙ্কঞ্চ মংস্তং ভূজীত ব্রাহ্মণঃ ॥ ৪৬  
সর্কাল্লীভিরশ্রীয়াং কল্পয়েন্ন করে কচিং । নিঃশবং ভোজনং সূর্য্যান্নাজুপীঠমাহেৎ ॥ ৪৭  
আদো যুতায়মাহার্যাং বাঞ্জনং শাকমাদিতঃ । ততঃ স্পাদি ভূজীত ক্ষীরান্নভোজনং চয়েৎ  
ন ক্ষীরে লবণং দদ্যাদান্নেযু শুদ্ধমেব চ । ক্ষীরং তথামিবং ভূত্বা ন ভূজীত কদাচন ॥ ৪৯  
পাষাণপায়ে পত্রেণ নরোবাং ভোজনং শুভম্ । গৃহস্থক ভগবাংস্তে ভাত্রপায়ে ন চৈবহি  
জলঞ্চ ভাত্রপায়েণ ন ভূজীত গৃহী কচিং । মলমুত্তম্যাগশোচং ন সূর্য্যং ভাত্রবারিণা ॥ ৫১  
বিলবং ভোজনং পাণং পুণ্যং শীতভোজনম্ । বিপ্রাণামুপারোথেন নিরমত ত্যজ্যে নকং ॥  
বহুমাংভুঞ্জতাংমধ্যে নৈকোহঙ্গীয়াং হরাহিতঃ । যথা ন বিকিরেদগ্নং নোচ্ছিত্তিঃকুজটিদ্বজ্জৈ

গৌকপাঠং পুরাণার্থং শাস্ত্রার্থকথনং তথা । উচ্ছিষ্টবদনো নৈব কুর্য্যামহং ন চোচ্চিয়েৎ ॥৫৪  
 কপ্রিয়াদিস্পৃষ্টমহং স্পৃষ্টঞ্চ বিবৰ্জয়েৎ । শুনা স্পৃষ্টঞ্চ হৃষ্টঞ্চ বৰ্জয়েদ্ভোজনং বিজঃ ॥ ৫৫  
 মার্জ্যারো মন্থরং স্পৃষ্টো ন তেম স্পৃষ্টমুজ্জয়েৎ । হস্তপাদে বস্ত্রপাদে ভূপাদে নাপিত্ত্রাজে  
 মৃৎপাদে নাসু পেষকং পীতশেষকং বৰ্জয়েৎ । মোৎসরেষ্টে বৃত্তমাদশ্যাম ভূজীতানিবেদিতম্ ॥  
 অর্জবানো নৈকবানো ন ভগ্নাসনপত্থা । শয়ানঃ প্রোচপাদকুত্বা চৈবাবলকৃথিকাম্ ॥ ৫৮  
 পিবেন্নাল্লগিনা ভোমং ন ভোয়ে মুখমর্পরন্ । নচ প্রাতর্ন সন্ধারাম সার্ক্যামাধিকে তথা ॥  
 রাজিকালে ন ভোজ্যং সুধরাত্রিং বিনা নরৈঃ । অনারুতস্থলে নৈব ভূজীত বৈ কদাপি চ ॥  
 বর্জয়িত্বং শ্রেষ্ঠভক্ষ্যং স্থিষ্মং বেদমসং তম্ । স্থিষ্মক্ক নরৈর্ভক্ষ্যং ত্রিষ্মং ব্রহ্মগর্হিতম্ ॥৬১  
 একস্থিষ্মং ভাণ্ডশুদ্ধং পুনঃ স্থিষ্মং ভবেদ্ যদি । তদ্বিষ্মক্ক ভক্ষ্যং স্তাদন্থাণ গর্হিতকু ৬২  
 দন্ধং দুক্ষ্মিহৃষ্টকং দন্তকাবজ্জয়া চ যৎ । ন ভোজ্যং পর্য্যাবিতং দৃগ্ জিহ্বাভ্রীতিবর্জিতম্ ॥৬৩  
 ইত্যাদি ভোজনে বর্ধ্যঃ কবিভাস্তে বিজোক্তম । অন্তে গণ্ডুযমার্থ্যং বাহুযাস্ত্যং সমর্পয়েৎ ॥  
 ততো মৃতির্হস্তবজ্রদন্তান্ নংশোধ্য যতন্তঃ । মুখশুদ্ধিং ততঃ কুর্য্যৎ তাতুলতুলনীদলৈঃ ॥ ৬৫  
 অীহব্রহ্মবর্ণেনাপি স্মিরাচম্য তথাপি বা ॥ ৬৬

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে আশ্রমবর্ষকথনং নাম পঞ্চমোৎধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## যষ্ঠোহুধ্যায়ঃ ।

ব্যান উবাচ ।

অথ ভূক্তা স্থীভূত পুণ্যপ্রবণাদিকম্ । রাজ্ঞশ্চ দর্শনং কুর্য্যৎ ততঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ ॥ ১  
 সন্ধ্যাপ্রদীপং প্রজ্জ্বালা প্রণমেৎ তদনন্তরম্ । একদা জলবহ্নী চ নাহরেইব কদাচন ॥ ২  
 শাস্ত্রচিন্তাং ভোজনকং শয়নং গমনং তথা । মৈথুনকং ততঃ ক্রীড়াংসন্ধ্যাকালেবিসৰ্জয়েৎ ॥ ৩  
 কৃতপানাদিশৌচস্ত ভূক্তানায়ং ততোগৃহী । গচ্ছেচ্ছয্যাং প্রকৃতিভাষিণীদানুসারীণ্ডভাম্ ॥ ৪  
 বাবিশালাং ন বা তম্ভয়ং নানমায়ং মলিনাসু চ । ন চ জন্তুমরীং শয্যামবভিষ্ঠেদনাতৃভাম্ ॥ ৫  
 প্রোচ্য বিধি পিরঃ শতং যাম্যামাধবাবিজি । নদৈব যুগতঃ শতংবিপরীতভরোগদম্ ॥ ৬  
 ননো নন্দীশ্বরায়ৈতি যতোক্তা স্থপাতে নরঃ । তন্তকৃৎপাণ্ডরাজেভ্যোমভবিষ্যতি বৈ ভয়ম্ ॥  
 পল্লভাতং মমন্ততা দাগদেবীং তথোরণান্ । গৃহদেবীং তথা নভা গৃহী শয়নমাচরেৎ ॥ ৮  
 ন তৈলোক্তো নার্কগাণো নার্কপাদো ন চর্খণি । ন যোক্তরাশিরাবিপ্রননধোংপিপরীত হ ॥ ৯  
 গৃহবৃদ্ধকোষ্ঠস্ত নৈর্ঘ্যং নানুশরীত তু । ন কুর্য্যচ্ছয়নাং পূর্নমনিষ্টচিত্তমং নরঃ ॥ ১০

দারোপগমমং কুর্য্যৎ সন্ধ্যাং ঋতুনন্তো ॥ ১১

চতুর্দশষ্টমী চৈব অসাবস্তাব পূর্ণিমা । পূর্ণাধ্যায়নি চোক্তানি রবিনংক্রান্তিরেব চ ॥ ১২



ক্রীতলম্বানলভোপী পূৰ্ণবৈভবঃ বৈ পূৰ্ণান্ । বিম্বত্ৰৈভোজনং নাম প্রযতি মরকৎ যুতঃ ॥ ১৩  
অভ্যঙ্গকৌরমাংসানি যোবিন্দনং তথাখিলম্ । মন্দারিতাজনাপূৰ্ণীভরাংশচরৎক্রমাৎ ॥ ১৪  
অভ্যঙ্গ-যোবিন্দনং কৌরমাংসং বর্জয়েৎ । অভ্যঙ্গ-কৌরমাংসানি যোবিন্দনং পরিভাজেৎ ॥

অৰ্কে কুজে কৰো ভোমে বৃধে চৈব জনান্নরঃ ॥ ১৫

ভৈলং হস্তান্ চিত্তান্ শ্রবণান্ চ বর্জয়েৎ । কৌরং বর্জ্যং বিশংখ্যায়ং মূলভাজপদে যুগে ॥

মাংসং বর্জ্যং যোবিতকং মধ্যবহ্যস্তদেব চ ॥ ১৬

অনুভো তু ত্রিযং গচ্ছেৎ সত্যমাং কামভাবয়ান্ ॥ ১৭

যোচনকুর্নিশা নারী পুথীশদেন কথ্যতে । তত্র যুগ্মং সুপুংযোগাং পুত্রং সূত্রে বিজ্যোতম ॥ ১৮

এবং তৃত্যং নিগ্ধিতং গৃহিণাং দারদেবতম্ । সামান্ত্যং স্ত্রীং গৃহিণাং নিবোধকথয়ামি তে ॥ ১৯

উচ্ছিষ্টকং মলং যুত্রং জ্ঞেয়ং পানতাত্ত্বম্ । জলেণ বর্জ্যমীমানি বহাবপি শামক্ষুভিঃ ॥ ২০

জলাধিনমুখেনাপি মলং যুত্রঞ্চ ন ভাজেৎ ॥ ২১

পরিদধাররো বস্ত্রং দশাং নাভৌ প্রযোজয়েৎ । পূৰ্ণবৈভবঃ স্মিগ্ধোভঃ বর্জ্যভঃ রজকৈরপি ॥

তদবৈভবঃ বিজনীয়াং দশাশিক্ষণপন্তিমে । পূজাপ্রাদাদিকার্থেণু স্তম্যাং তৎ পরিবর্জয়েৎ ॥

বিভিজমর্সস্বত্রঞ্চ পূজায়াং বসনং ভাজেৎ । পূৰ্ণাস্ত উত্তরাস্তৌ বা পূজাং কুৰ্বাদবধাবিধি ।

মলিনে চ তথা ভয়ে শূন্যবাকুতে তথা । বস্ত্রে পাডে চ পূজাকং বৃথা সূত্রে চ বাসি ॥ ২৪

সন্ধ্যানিশি ব্রাহ্মণে চ সমারাজেৎ তিথৌ গৃহী । পূজাপ্রাদাং তথাশ্রবং তৎ পূজানন্তরং চরৎ ॥

আলনং বসনং শয্যা দার্য্যঃ পুত্রঃ কমণ্ডলুঃ । আঙ্গনং শুচিত্রেয়ানি ন পরেবাং কদাচন ॥ ২৭

তমাং পরান্নাদৌ তু নৈব দেবান্ প্রযজয়েৎ পূজায়াং ভক্তং দৃষ্টী ভাজেৎ পূজাং যুগ্মাশিতঃ

ভ্যাগায় পীড়রভ্যেব মলং নাভেরধোগতম্ । ভন্ত্যাগায় বহির্দেশং পূজাং কুৰ্ম্ময়ি ব্রজেৎ ॥

ততঃ পুনঃ শুচীভূতচম্য কৃত্বাশ্বশোধনম্ । অবশিষ্টক্রিয়াং কুৰ্ব্বাংসমাংসপুটৌষ্ম্যজাতিভিঃ

গবাং দেবা তু কর্তব্য্য গৃহেইঃ পুণ্যালিপ্তভিঃ । গবাং সেবাপরো বস্ত্র তন্ত্রীর্বর্জ্যেৎ চিত্রাং

ব্রাহ্মণানাং তথানীনাং ভক্তগাঞ্চ গবাং তথা । স্ত্রীগাঞ্চ দৈবলিঙ্গানাং নাগচ্ছেদযথাক্ৰিৎ ॥

বৃথাভ্যাং বদতাঞ্চাপি সর্কেবাশপি সর্কদা । মধোম নৈব গন্তব্যং ভূগাভ্যন্তরতো ব্রজেৎ ॥ ৩০

ভক্তপক্ষা চ মাতা চ পিতা সর্বোদুবহঃ । প্রত্যকদেবতা এভাঃ পতিঃ স্ত্রীণাং তথা স্মৃতঃ ॥

ব্রাহ্মণাঞ্চ ত্রিষো গাবো বিরক্তকং তথাতিথিঃ । গাবো বস্ত্র তু ভিত্তি তৎসংহাং নিরতং শুচিঃ

গবাং স্পর্শেন সর্কপি সংগ্ধাস্ত্যেব সর্কথা । গবাং যুত্রং পুরীষঞ্চ পবিত্রং পরমং মতম্ ॥ ৩৬

কীরং দধি সূতকৈব ভোজনে যুতোপমম্ । ঐতৈবিনা ভোজনতঃ বৃথাভোজনমিষ তে ॥ ৩৭

বিশেষতো ব্রাহ্মণস্ত নাগবাং ভোজনং চরৎ । উপেক্ষ্য সর্কেমেব স্তায় তু গব্যং কদাচন ॥

গোযুত্রং গৌমং কীরং দধি সর্পিভ্যোত্তমম্ । পঞ্চগব্যমিহং প্রোক্তং সানীয়াং সর্কৈবৈবৈতঃ

ভুংহ্না ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তা গব্যাকাপি ধরায়ুতম্ । গব্যভোজী সদা বিপ্রো হুমরহমবাং দাং ৪০

ভাডনং ত্রিযত্যাংকায়ং স্পর্শনং ভালপত্নতঃ । পাদাবাতং তক্ষারোহং বর্জয়েনৌদুবানবঃ ॥

গৌপুহেয়ং গদ্বকং কৌরকাশিবভোজনম্ । শীতালং প্রাণিদাহং ব্যায়ামং নৈথুনী তথা ৪২

নিধাৰাৰ্য্যং প্ৰাণিহিংসাং ভূষ্টব্ৰহ্ম ভোজনম্ । পৰাশৰভোজনকৈব যাদশৈব বিবৰ্জয়েৎ ৪৩  
গৰাপাৰাধনঞ্চ গৃহহান্যং ন কৰয়েৎ । এতান্ বিজেষ্য পৌৰুষান্ গৃহী কৰ্ম্মাণ্ স্বৰ্ণংলভেৎ ॥  
কুব্জস্ত বাহয়েকান্ সার্ব্বভ্ৰহ্মমেষ হি । ভৃত্যোবিকং বাচয়ন্ গাং পৌৰুষাপাতকী তথৈৎ ॥

উচ্ছিষ্টায় তথা গোভ্যো ন দদ্যাদানবঃ কচিৎ ॥ ৪৫

যাত্ৰাকালে লবংসাঞ্চ বেহুং দৃষ্টী স্বৰ্ণং ব্ৰজেৎ । দৰি শুক্লঞ্চ কুসুমং হৃদয়ীং হস্তিনং হমম্ ৪৬  
দূৰ্দ্ধাঞ্চ শুক্লবাস্ত্ৰঞ্চ জনপূৰ্ণং ঘটং তথা । শিবাং বিদ্যং শঙ্খচিল্লং বজ্জনং লজ্জনং তথা ॥ ৪৭  
পৰাৰ্থঞ্চ পরেণোক্তং মঙ্গলং বচনন্ত যৎ । বিদ্বদ্বক্ষং মৌক্তিকঞ্চ শঙ্খং জিগমিসুংসরেৎ ॥ ৪৮

দূৰদেশং ন চৈকাকী ভূতীয়া চ মহি ব্ৰজেৎ ॥ ৪৯

ভাত্ৰাঞ্চ বাৰবেলাঞ্চ রিক্তাং পাপদিনানি চ । তিথিয্যারেযু দিপ্ৰোবান্ বৰ্জয়িত্বা স্বৰ্ণব্ৰজেৎ ॥  
আৰাটোকাষ্টিকীৰাণীবৈশাখীযু বিজ্ঞোক্তম্ । রবিসংক্রমমেবাৰ্দো যুগাশ্যাস্তব্ৰাহ্ম চ ॥ ৫১  
ব্যতীপাতে চ পুৰাণায় ঐহণে চন্দ্ৰ-স্বৰ্ণায়েঃ । মাঘে মানি চ সপ্তম্যাং ভাদ্ৰকৃষ্ণাষ্টমীদিনে  
শিবরাত্রিচতুৰ্দশ্যং মহাপূজাদিনেযু চ । মোদাবস্তা ভোমতুৰ্যা শুক্লষ্টমার্কসপ্তমী ॥ ৫৩  
শ্রাদ্ধাহ্নে জন্মদিনেব একাদশ্যাং দিনক্ৰমে । অষ্টোদশয়ে চ বারুণ্যাং কুৰ্য্যাদানবঃশুভিঃ ৫৪  
তীৰ্থস্থানং সাধুদয়ং দেবতারাগনং তথা । পুৰাণশ্ৰবণকৈব মিষ্টং ভূজীত ভোজয়েৎ ॥ ৫৫  
রাজসম্বৰ্দ্ধনকৈব কলহাদিবিবৰ্জিতম্ । কুৰ্য্যাক্ষ মৈথুনভ্যাগং নদৌলজবনবৰ্জনম্ ॥ ৫৬  
আমিষঞ্চ ভাজেৎ পৃথীৰ্ষনমং বাহনং গৰাম্ । বস্ত্ৰেযু ক্কাৱসংযোগাং দন্ত্যাবানমেষ চ ।

ভাজেৎ কুৰীংস্ত জাবালে নিশ্চিতং নারকী তথৈৎ ॥ ৫৭

গৃহস্থস্ত স্বয়ং রাজা নাবনস্তেত তৎ পরঃ । ন দণ্ডকৰ্ত্তা গার্হস্থ্যে ভূতাপূজাদিকৈৰুপি ॥ ৫৮  
কালসন্ধ্যা তু স্বৰ্ণান্ত ন ভূজীৱন্ বিজাতয়ঃ । বৃষাচেষ্টাং বৃষাৰ্য্যং ন গৃহবঃসদীচয়েৎ ॥ ৫৯  
বিষম্ভাং ন দ্বিৱং পশ্চেচ্ছরতীং যুৰতীং তথা । অবিৱস্তস্ত পুংসস্ত ন লিঙ্গমবলোকয়েৎ ॥ ৬০  
ন দ্বিৱো দৰ্শয়েল্লিঙ্গং পশুৰ্যং তা ন কৰয়েৎ । বেতালপ্রতিকো ন স্ত্রাৱ করপ্রতিকোবপি চ  
ধৰ্ম্মধ্বজী চ্ছাহিংসী শঠো দৃষ্টিকরশ্চ বা । নৃত্যগীতঞ্চ বাদ্যঞ্চ ন কুৰ্যাদ্ৰশনে বিজঃ ॥ ৬২  
চিকিৎসকস্ত ভিক্ষোস্ত তথা বার্কীবিকস্ত চ । পাবণস্ত চ নৈবানং ভূজীত মান্তিকস্ত চ ॥ ৬৩

নৈবঃ স্বপ্যাচ্ছন্তগেহে হুস্তং নৈব প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৪

বস্তা বোদিৰ্য্যাবৃত্তাস্ত্রাণ্ডতথাবা চন্দ্রাহুতিঃ । তাং যোপগচ্ছেৱশিত্যংপৰ্ণীকৃত্তিভগাং তথা ॥

তস্তাং পুত্ৰঃ সযুংপন্নো ধৰ্ম্মকামাৰ্থদ্রুতথৈৎ ॥ ৬৬

হুলকণেন পুজ্যেণ হেতুনা ভোগ্যবান্পুমান্ ॥ ৬৭

ওদগঃ ক্ষেত্ৰজো দন্তঃ কৃত্রিমো গুচনস্তবঃ । অপৰিহৃত্ত কানীঃ সনোচঃ ক্রীত এব চ ॥ ৬৮  
পৌৰুষবঃ স্বয়ংদন্তঃ শোভো দানশ পুত্ৰকঃ । দায়াগা আদিদাঃ বহি হার্ষবৃক্ষোত্তরোত্তরম্  
বিবিসংস্কারলভায়াং ভাৰ্য্যায় জাত ওদগঃ । অকৈত্বে পরশুক্ষেপ জনিতঃ ক্ষেত্ৰজঃ হৃতঃ ॥ ৭৭  
আপংকালে পিতৃভ্যাক্ত দন্তোবভির্দন্ত উচ্যতে । পরপুত্ৰে স্বপুত্ৰংব কল্যাতে ন তু কৃত্রিমঃ ॥  
অজাতকন্যা স্বগৃহে উৎপন্নো গুচক্স লঃ । মাত্ৰা পিত্ৰাথবাংবস্তৌ গৃহতে সৌংপৰিহৃত্তকঃ ॥

কন্তয়া জনিতঃ পুত্রঃ কানীনঃ পিতৃবেশ্মনি । পুত্রার্ধে মনুস্কৃত্যঃ হৃতঃ কন্তাপিতুঃ ন চ ৭০  
 নার্তিণ্যং বৈবলক্যায়ঃ সংস্কৃত্যঃ স্যাদহোচকঃ । স্নাত্যক্ৰীতস্থপত্যার্ধে পুত্রঃ ন ক্রীত উচ্যতে  
 নার্ত্যা পত্যন্তরং কৃত্বা কৃতঃ পৌমর্ভবঃ স্মৃতঃ । স্বয়ং বঃ পুত্রতামেতি স্বয়ংমতঃ পরন্ত নঃ ।

সূত্রায়ঃ ব্রাহ্মণ্যজ্ঞাতঃ পৌত্রঃ প্যারামবঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৫

কল্যাঃ পরিক্রীণতাণ্ডাঃ পঞ্চবর্ষাবিকাঃ কৃত্যঃ । ন ভবন্তি হি তে পুত্রা ভরণ্যার্থাৎ কেবলম্ ।  
 সংস্কারেণাপি চৈকেম স্বয়ংমতস্ত পুত্রতা ॥ ৭৬

সৌদরাপাতি ভাতৃগাং পুত্রৈবৈকৈকতরং বৈ । পুত্রবন্তস্ত সর্গে স্মারেকপত্ন্যস্তথা স্মিয়ঃ ॥ ৭৭  
 পুত্রৈবেতেষু বঃ পুত্র গুরুনঃ পিতৃদায়ভাক্ । শেবাণামানুশংস্ত্যর্ধং প্রথম্যাং তু প্রজীবনম্ ৭৮  
 বৎ গুরুং ব্রহ্ম তৎপ্রোক্তং কামাগ্নিগলিতং ভবেৎ বিবাহসংস্কৃত্যাস্ত নার্ত্যাংকামানলে ক্ষিপেৎ  
 কলং তস্ত স্মতোংপতিঃ পাবনৌপনয়িত্বিকা । অবোনৌ পরবোনৌ চ তস্মাচ্ছুক্রেণ নিক্ষিপেৎ  
 শুক্লব্যয়ং বাথায়ক নৈব কুর্য়াদৃ বৃথা কচিৎ ॥ ৮০

ভগলিন্দ্রাদিশবক নোকরং পরগোচরম্ । উক্তরেদাশ্বিনে মাসি মহাপুজাপিনেবু হি ॥ ৮১  
 মাতৃগাং সূতানাং নমীপে ন কথ্যপি চ । অশক্তিদীক্ষিতাশ্বক শিষ্যায়ঃ সন্নিধৌ ন চ ॥ ৮২  
 দেবী হি ভগরূপৈব ভগলিন্দ্রস্রজিষা । তস্মাৎ তৎপ্রিয়কাম্যায়ৈ তৎপুজাইস্তথা বদেৎ ॥ ৮৩  
 জননী গুরুপত্নী চ জ্যেষ্ঠানৌদরপত্নিকা । স্বর্জ্যেষ্ঠা সৌদরা চ পিতৃব্যজ্ঞী চ মাতুলী ॥ ৮৪

মাতুঃ পিতুঃ স্মরা চৈব নবেমা মাতরঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮৫

পুত্রী কনিষ্ঠানৌদর্যা পুত্রভাৰ্যা ভৈষব চ । কনিষ্ঠানৌদরজ্ঞী চ শিষ্যা পুত্রবধূস্তথা ॥ ৮৬  
 ভাতৃপুত্রী ভাগিনেয়ী নবমী শরণাগতা । সূতাপর্যায়কাস্তেতাঃ স্নেহ-শাসনভাজনম্ ॥ ৮৭  
 অষ্টাদশ ত্রিংশেতা যাস্ত শুদ্ধদভাবিতাঃ । অকামসম্মতাস্তাপি পত্নৈরুপগতঃ স্ফণাৎ ॥ ৮৮  
 স্নেচ্চাঞ্চ বধনীক্যপি গতা জাত্যা, পরিত্যজেৎ ॥ ৮৯

কলাবেতাসু নন্দয়া দেবতাশাপমাধুয়াৎ । দুর্লভঃ শত্ৰুহৃষ্ঠানং তত্র স্মৃন্তি সুরয়ঃ ॥ ৯০  
 অনজ্ঞাং শিববাক্যক যোগপহানমুত্তমম্ । তস্মাদ্ভোগপ্রিয়াং দেবীংভক্ত্যু কুর্স্ব ন দোষভাক্  
 ত্রিযু ভট্টবু বো ভাবো বৈকবক্রম ইবাতে । ভাবঃ পাপক্ষমায়ানৌ প্রথমঃ পরিকল্যাতে ॥

কল্যাতে মধ্যমো ভাস্তজ্ঞাহৃষ্ঠানভূতয়ঃ । ভক্তভাৎ যত্নসম্পন্ন ভবন্তীষ্টপ্রপূর্তয়ে ॥ ৯৩

দিব্যাত্মীয়ে ভাবো যত্নজ্ঞাহৃষ্ঠানভূতয়ঃ । ভবন্ত্যযত্নসম্পন্ন দেবভালাভকারণম্ ॥ ৯৪

তস্মাদ্ভবঃ পরং স্মৃত্যং বধ্যমানো হি সর্গদা । কৰ্ম্মদেবপরালীতি ন প্রশংসেৎ গর্হয়েৎ ।

অবদ্ববৎ প্রকাশন্তো ন লভেবরংস্ত সংপথাঃ ॥ ৯৫

যথাক্রটি ভবেৎ সর্গা দেবতা কলতঃ নম । ভক্তয়েকাং পরাং নিদনু ভক্ততে নবকায় তৎ ॥  
 বিপ্রঃ সূরভৈর্মদ্যৈক মহাবলিনাশিবাম্ । নার্কয়েমৎস্তমাংসাত্যাং কালে শাস্ত্রনিবেদিতে  
 ন রাত্রৌ দধি ভূজীত ভিক্ষ-মকু-ভিলাংস্তথা । ন কুর্য়ামনং দানং প্রণামক্যাপিবাং বচঃ ॥ ৯৮  
 কৰ্ণ-নাসিকায়োঃ কাষ্ঠং ককুতিং নাপি চাচরেৎ । উচ্চৈঃশব্দেন চাত্মানং পরশিন্দ্রমবেশ চ ।

এতানি কিল কৰ্ম্মাণি রাত্রৌ বৈবাচরেদ্ব্যং ॥ ৯৯

শরৎ মৈথুনং ক্রীতিঃ পরিহাসঃ দিনেষু চ । ন কুর্যাদাক্রপাদাত্যাং রক্তাত্যামথ নির্গমম্ ॥  
 কুর্যাদ্গৃহহঃ সৰ্ব্বোবাং দেবানামুৎসবক্রিয়াম্ । এভাহং সৰ্বদেবানাম্ পূজা কার্যা যথামতি  
 সৰ্বং দেবার্গণং কুর্যাদ্গৃহহঃ কৰ্ম্মগৈহিকম্ ॥ ১০২  
 এবং তে কথিতা বর্ষা গৃহস্থানাং বিজ্ঞোত্তম । বানপ্রস্থভিক্ষুকযোঃ শ্রাদ্ধাচারান্ যথামতি ॥  
 ইতি বৃহস্পতিপুরাণে উত্তরখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম বর্তোৎধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

গৃহস্থ বদা পশ্চেবলীপলিতমাস্ত্রমঃ । অপত্যৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥ ১  
 মার্কণ্ডেয়পুৰাণং চতীনপ্তশতীন্তবম্ । গীতানাত্ৰং ভারতীরং বিধঃ সৰ্বাশ্রমঃ পঠেৎ ॥ ২  
 অকুর্কমীদৃশং কৰ্ম্ম স্থাজমত্ৰমাশ্রয়াৎ । চতীং গীতাং হরেনীম গঙ্গান্নানং তথা শ্রবম্ ॥ ৩  
 বিরক্তো গ্রাম্যমাহারং তাত্না চৈবপরিচ্ছদম্ । পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎসদৈববা  
 যুক্তমৈববিবিধৈর্বেদৈঃ শাকমূলকলেন চ । এতানৈব মহাযজ্ঞান্ নির্কপেদধিপূৰ্ণকান্ ॥ ৫  
 এতঃস্মারী চীপ্বনাং কটা-শ্রজ্ঞনধাবিতঃ । আধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্তাদাত্তো মৈত্রঃ সমাহিতঃ  
 বৈভানিকং জুহুয়াদহিহোত্রং যথাবিধি । দর্শমন্তনয়ন পৰ্ক পৌর্ণমাস্তক যোগতঃ ।

ককেট্যাশ্রয়ণকৈব চাতুর্থাস্তানি চাহরেৎ ॥ ৭

উক্তা চন্দ্র-পূর্বোভাশাং হৃদা দেবেভ্য এব চ । শেষমাস্ত্রনি যুগ্মীত লবণঞ্চ অন্নংকৃতম্ ॥ ৮  
 নক্তকালং সমসীয়াদিবা চাহৃত্য চাসকৃৎ ॥ ৯

অথবস্তুঃ স্থাবৰেষু ব্রহ্মচারী ব্রাশয়ঃ । শরণেবমমতৈব বৃক্ষমূলকৈকতনঃ ॥ ১০  
 গৃহমেষেযু বিধেযু তদন্যায়ব্যাসিন্যু । গ্রামাদাহৃত্য বাগ্নীয়াপঠৌ গ্রামান্ বনে বনম্ ॥ ১১  
 অপরাজিতাকাঙ্ক্ষায় দিশং গচ্ছেদজিক্রমঃ । আ নিপাতাচ্ছরীরস্ত যুক্তো বার্ষানিলাশনঃ ॥ ১২  
 জুতীরযায়ুধো ভাগং বহত্যেব বনেযু হু । চতুর্ধন্যাবুধো ভাগং জাহা সত্ৰং পরিভাজেৎ ॥ ১৩  
 বাশ্রমাদাশ্রমংগচ্ছেদুত্তমো জিতেক্রিয়ঃ । কপানিজীর্ণাপাকৃত্য মনো মোক্ষনিবেশয়েৎ  
 অদ্বীতা বেদ-মুংপাদ্য পূজান্ কৃতবমাজ্রমঃ । ইষ্টী চ শক্তিতে যজ্ঞৈর্মনো মোক্ষ নিবেশয়েৎ  
 অদ্বীতা বিজ্ঞো বেদানমুংপাদ্য হুতানপি । অমিষ্টী চৈব যজ্ঞৈস্ত মোক্ষনিচ্ছন ব্রজত্যগং ॥  
 প্রাজাপত্য্যং নিরূপোষ্টিং সৰ্ববেদনদক্ষিণাম্ । আশ্রমস্থিং সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎগৃহাৎ

এক এব চরেন্দ্ৰিয়াং সিদ্ধিমেকস্ত লক্ষয়ন ॥ ১৮

কপালং বৃক্ষমূলানি কুচেলমদহারতা । সমতা চৈব সৰ্বজ্ঞ এতযুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৯

বৃহদ্রা বা জীবিতং বাপি নাভিমন্বেৎ কদাচন ॥ ২০

লভাপুত্ৰং বদেবাচং দৃষ্টিপুত্ৰং ভ্রমেৎ পদম্ । বদ্রপুত্ৰং পিবেদতো নমঃপুত্ৰং লভাচরেৎ ॥ ২১

## বৃহৎসপ্তপুৰাণম্ ।

অতিবাণাং তিতিকৈতু নাবনন্তেত কক্ষম । ন চৈনং দেহমাল্লিত্য ঐশং কুর্কীত কেনচিৎ ॥ ২২  
অন্তেষুমানি পাভ্রাণি তন্ত হ্যব্রণানি চ । অনাং নাকপাভ্রাণং যুগ্মং বৈবণং তথা ।

এতানি যতিপাভ্রাণি মনুঃ স্বায়ত্ত্বোৎসবীণ ॥ ২৩

এককালং চত্রেভৈক্যং ন প্রসজ্যেত বিস্তরৈঃ । তৈকোপ্রসজ্যে হি যতিবিসদেবপিসজ্জতে ॥  
বিধুমে সমুদ্রম্বেল বাঙ্গারে ভুক্তবজ্জনে । যুক্তে শরাবসম্পাতে ভিক্ষাং নিত্যং যতিলয়েৎ ২৫  
অতিপূজ্যং তথা জাতং গৌরবং নিম্ননং তথা । ইচ্ছন্তু যতির্বাতি পাপমিচ্ছিন্নাণাং সুবস্তুহাসু  
নিমজ্জিতো ব্রাহ্মণেন ভিক্ষাং কুর্কীত বৈ যতিঃ । অনিমজ্জণতো বাপি গৃহহৈঃ পুজিতোভবেৎ  
প্রাণাশ্রমৈর্দেহৈকোবাং বারবাভিচ্চ কিমিযম্ । প্রত্যাহারেণনংল্গাশ্চ ব্যানেনানীশ্বরাশ্চপাশ্চ  
জগাশৌকনবাশিষ্টং গোপায়তনমাকুরম্ । ব্রজস্থলমিত্যাক ভূতাবাসমিমং ভ্যাজেৎ ॥ ২১  
প্রিয়েষু যেষু বৃহদমপ্রিয়েষু চ হৃদুতম্ । বিমুজ্য ব্যানবোধেন ব্রহ্মাভ্যোতি সনাতনম্ ॥ ৩০  
গৃহস্থস্ত গৃহে তিষ্ঠেদগোদোহমাত্রকালতঃ । তেন দত্তঞ্চ ভুক্তোইত মনু-নাংসবিবর্জিতঃ ॥ ৩১  
ভ্যাজেননংকথাং নিত্যং ক্রীড়াঞ্চ পরনিম্ননম্ । ভীর্ণসেবা দেবপূজা দিবাকালং প্রপূজয়েৎ ॥  
অয়ং ভিক্ষোবিধিঃ প্রোক্তো জাবালে তুভ্যমুত্তমঃ । ব্যানিকংসর্কসেবৈবতদ্ব্যবসেদতিল বিতম্  
গৃহস্থপ্রভববরা আশ্রমঃ সর্ক এবহি । সর্কেধ্যামাত্রমাণং হি গৃহস্থঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।

তেষাং হি সেবয়া পেরী তদাতিং সমবাপুর্ষাৎ ॥ ৩৪

যশাসিন্যো নদাশাপি সাগরং বাজি সংস্থিতম্ । এবমাত্রবিধঃসর্কে গৃহস্থংযাতিসংস্থিতম্ ৩৫  
যথা সমুদ্রমাল্লিত্য সর্কে জীবন্তি জন্তবঃ । তথা গৃহস্থমাল্লিত্য সর্কে জীবন্তি ভিক্ষুকাঃ ৩৬  
হুতিঃ ক্ষমা মমোৎসেহং শৌচমিচ্ছিন্নমিচ্ছ্রঃ । হ্রীবিদ্যা সত্যমজ্ঞোষো দমনংধর্মলক্ষণম্ ৩৭  
এবং সংস্তম্ভ কর্মাণি স্বকার্যো পরমস্পৃহঃ । সন্ন্যাসেনাপহঁতানঃ প্রোমোতি পরমাংগতিম্ ৩৮  
মুহুর্ভমপি সংস্তম্ভ জততে পরমাং গতিম্ । ন সন্ন্যাসাং পরো ধর্মো বর্ততে মুক্তিকারণম্ ৩৯  
ব্রহ্ম-ক্ষত্র-বিশাঈকৈব সন্ন্যাসো ধর্ম ইবাতে । বিশেষতঃ কলৌ ধর্মঃ সন্ন্যাসাণ্যো হি হৃদয়ঃ ॥  
এব তে কথিতা ধর্মী যতীনাং বিজপুসব । প্রোতু মিচ্ছসি জাবালে কিমজ্ঞানবতোমহ ॥ ৪১

ইতি বৃহৎসপ্তপুৰাণে উত্তরখণ্ডে দ্বাদশ-যতিবর্ষকথনং নাম সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমে হধ্যায়ঃ ।

ক্রীড়ানিরূপাচ ।

ক্রীড়ার্থাং বদ মে ব্রহ্মণু বেদব্যাসি জগদুত্তরো । যদ্বচ্চরিত্রং তান্যং হি ক্রীণাং তবতি তবন  
ব্যাস উবাচ ।

অযতন্য ভবেদ্রারী সলজ্জা সিতভাষিণী । অনালজ্জা সদাশ্রিত্বা মিতবাগ্ সৌভবর্জিতা ॥ ২  
যাতি ক্রীণাং পূবংব্রজো ন ব্রতকাপ্যুপোষণম্ । পতিংগুহ্যবতে বা তু সৈব স্বর্গেবরীয়েত

মৃত্তে ভৰ্ত্তরি সাক্ষী স্ত্রী ব্রহ্মচৰ্য্যে ব্যবহিতা । বৰ্ণং গচ্ছত্যপুত্রাপি যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪  
অপত্যলোভা যা স্ত্রী তু ভৰ্ত্তারমতিবৰ্জিতা । সেহ নিন্দামবাগ্ৰোক্তি পতিলোকাক্ষ হীরতে ॥ ৫  
এক এবৈহ নারীগাং পতিরিজ্জোহপি দৃশ্ততে । উৎকৃষ্টমপকৃষ্টং বা নৈব নারী পতিং ত্যজ্যে  
নবধানং হি নারীগাং নোপবালাদিকং ব্রতম্ । পত্যাজ্ঞয়া চরেন্দবং তু ভূতানাং ভৎস্তুব্রতং পরম্  
মৃতং পতিঞ্চানুমুত্তিং কুৰ্য্যাদারী পতিব্রতা । মহন্তোহপি চ পাপেভ্যঃ পতিমুত্তরয়েৎ তু না  
নাতঃ পরতরং কৰ্ম্ম বোবিতাং বিদ্যাতে বিজ্ঞ । যতো মহত্তরং কালং যোদতে পতিনা দিবি  
পত্ন্যক্তিৰমৃতস্তাপি প্রিয়ব্রবোণ তদনাঃ । প্রবিশ্চাৰ্ম্মিকাশুমুতা তথাংভিমবাপ্ন য়াং ॥ ১০  
বিধবানাত্ত নারীগাং ব্রহ্মচৰ্য্যং নৈদব হি । ন গৃহীয়াত্তত্ত্বং ন ধৰ্ম্মাং মৈথুনং ন চ ॥ ১১  
পতি-পুত্রবিহীনা তু নারীণ্যেতি কথ্যতে । অবায়া চ বিধী প্রোক্তাংস্তদন্তা দন্তা চ তেষতঃ ॥  
অদন্তাস্ত নারীণীং গৃহীয়াদ্যনবঃ কচিং । দন্তাস্ত হি গৃহীয়াং নবদ্বন্দ্বোদয়ং বদি ॥ ১৩  
দন্তরা বিকলাঙ্গা চ ভালোক্তা বিরলতনা । দীনা চ ভ্যক্তলজ্জা চ স্নিগ্ধো বৈধব্যলক্ষণাঃ ॥  
কোটিলাক্ষ্যাপি মোধৰ্য্যং জ্ঞেয়ং স্ত্রীমু চ ভাষ্য হি ॥ ১৫  
ইমে হি বৰ্ণনঃ কথিতাঃ স্ত্রীণাং হি বিজ্ঞনস্তম । ব্রহ্ম-বিকৃতিদেবানাং পূজাধৰ্ম্মানু শৃণু হ ॥

ইতি বৃহদ্রস্মপুৰাণে উত্তরখণ্ডে স্ত্রীধৰ্ম্মো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যান উবাচ ।

সৰ্গমঙ্গলকাৰ্য্যেহু গণেশাৰ্কাচ্যুতাবিকাঃ । শিবক পঞ্চদেবানু বৈ পূজয়েদ্ব্যর্থাবিধি ॥ ১  
ইক্ষমসিং ঘৰ্জকৈব দিক্ৰ তিং বরুণং তথা । বায়ুং কুবেরমীশানং ব্রহ্মানন্তো চ পূজয়েৎ ॥ ২  
সূৰ্য্যং সোমং কুরুং নৌম্যং শুক্রং শুক্রং শনৈশ্চরম্ । রাহুং কেতুঞ্চম্পূজ্য ততঃ কৰ্দমদ্বিত্যেৎ  
অবশ্রমেতে পূজ্য বৈ সৰ্গকৰ্ম্মসু সৰ্গশঃ ॥ ৪  
যদা যন্ত ব্রতবিধৌ পূজা ভবতি কাকিডা । তদানীবাং বিধাৰ্কাৰ্জিৎ পুনস্তংপূজনং চরৎ ॥ ৫  
তথাবিদ্বব্রতং দেব কথয়ামি শৃণু তৎ । গণেশব্রতমাহার্ব্যং চতুৰ্থাং মাসি কাক্তবে ॥ ৬  
নভ্যাহারেণ বিবেক্ষ্য তিলাপ্যারবং শ্রুতম্ । তেনৈবাষ্টা স্ত্রীঃ কুৰ্ব্যাৎ ভানু দমাদ্বাত্রাঙ্গণায় চ  
চতুৰ্থাং ব্রতী চেতৎ কৃতা তু মাসি পঞ্চমে । হৈমং গণেশং কৃতা তু ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ ॥  
পার্বতৈঃ পকতিঃ পাট্রৈঃপেতং সতিলাভথা । এবং কৃতা ব্রতং বিপ্র বিয়সজ্যৈঃ প্রহীরতে ॥  
দিব্যায় শূরায় গজাননায় লণ্ঠেনদ্রায়ৈকরদাদ্বৈদ্যায় ।  
নগাস্তজাদৈহসমুদ্ভবায় কুঠারহস্তায় নমো বরায় ॥ ১০  
এবং সম্পূজ্য ভতিভিঃস্তবানিস্তিগ্ৰভাংব্রজেৎ । আবিষ্টেহপিচতুৰ্থাং বৈ পূজয়েদৈ গণেশব্রতম্ ॥

বর্ষব্রতমিহং তিলদানানামিহম্ । এতেন তুষ্টিং হেরনো নদাতি কলমীহিতম্ ।

তিলোদকং তিলামাদি তুষ্টিভুক্তব্রতমাচরেৎ ॥ ১২

অথ সূর্যব্রতং বক্ষ্যে শৃণু ব্রজসন্তম । ব্রতমারোগাদং তৎ তু সপ্তম্যাং মর্ত্য আচরেৎ ॥ ১৭

বর্ত্য্যং সংবভক্তোজী চ সপ্তম্যামুপধানকৃৎ । অষ্টম্যামুপভূজীত এব এব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪

এতেন বিধিনা পূর্ণং বৎসরং যোহর্করৈব্রবিশ্ । তস্তারোগাং ধনং বাস্তমিহ জমনি জায়তে

পরজ্ঞং স্থানমমলং বৃদ্ধগতা ন নিবর্ত্ততে ॥ ১৫

এবমস্তচ্চ সূর্য্যাক্ষ ব্রতমাদিত্যতোষণম্ ॥ ১৬

রবিবারেহু মর্ত্তং পুজরৈস্তজ্জিমানু নয়ঃ । নভঞ্চ ভোজনম্ সূর্য্যায় ন বাতি সুরলোকতাম্ ॥

ব্রতমস্তচ্চ সূর্য্যাক্ষ কথ্যামি নিবেদ্য তৎ । রবিবারে রবেষী তু নকাস্তিস্তজ্ঞ ভাস্করম্ ।

পুজরৈস্তমশনমাদিত্যাহনয়ং জপেৎ ॥ ১৮

অথবাস্তময়ং বাবভাস্করং চিন্তয়েদ্ধৃদি । ব্রাহ্মণানু ভোজয়েদ্বিষ্টং স্বয়ং পায়নমাত্তত্বক্ ॥ ১৯

যোহত্র সম্পূজয়েত্তানুং শক্তিপ্রদানমহিতঃ । স কাম্যলভতে দিব্যানানিত্যাহনয়হিতানু ॥ ২০

আদিত্যাহনয়ং নাম ময়ং বক্ষ্যামি তে শৃণু । আদ্যো বৃণিস্ততঃ সূর্য্য আদিত্যপ্রণবাস্তকঃ ॥ ২১

আদিত্যাহনয়ো নাম মজ্জোৎসবং কথিতস্তব । ব্রতমস্তচ্চ সূর্য্যাক্ষ কথ্যামি নিবেদ্য তৎ ॥ ২২

মাবমানস্ত সপ্তম্যাং পুজয়েভাস্করং তথা । সপ্তম্যাং সূর্য্যবারশ্চেক্ষ্যাবালে লভাতে কতিং ২৩

স্মানং নামং তপো হোম উপবাসস্তথৈব চ । নরকং বিজয়সপ্তম্যাং মহাপাতকনামম্ ॥ ২৪

সপ্তম্যাং গুরুপক্ষে তু বদা সংক্রমতে রবিঃ । মহাজয়াখ্যা না প্রোক্তা সপ্তমী রবিহৃষ্টিণী ২৫

স্মানদানাদি কুর্য্যত তত্র নিক্সিন্নমানসঃ । যুভেন পরমা বাপি নুপরিকা দিবাকরম্ ।

বিমুক্তঃ সৰ্গপাপেভ্যো যতি সূর্য্যলোকতাম্ ॥ ২৬

সংবৎসরব্রতমিতি সূর্য্যজীতিকরং পরম্ । নরকং বর্ষাঃ সূর্য্যরেতত্ত্বব্রতং ভাস্করতোষণম্ ॥ ২৭

অষ্টাধ্যাক্ষ রবের্বক্ষ্যে জাবালে শৃণু নাদয়ঃ । আপঃ কীরং কৃশাঞ্জাণি হৃতং দধি তথা মধু ॥

রক্তাদি করবীরাদি রক্তচন্দনমিত্যপি । দানযুগপাজ্জহেমানিপাত্রে কলমধোজরম্ ॥ ২৯

শিবব্রতমথো বক্ষ্যে শৃণুৈবকমনা ব্রজ । গুরুপক্ষে কান্তমস্ত আরভ্য ব্রতযুক্তমম্ ॥ ৩০

সংবৎসরং শিবং পূজ্য গুরুপক্ষে চতুর্দশী । রাত্রৌ কলাশনং সূর্য্যাহ্নব্রাহ্মণানু ভোজয়েৎ পরে

ত্রীক্ষে পঞ্চতপাঃ সারং হোমধেনুপ্রদো দিবা । কৃকটমীচতুর্দক্ষোণীতি ব্রহ্মং সমাতমম্ ॥ ৩২

কার্ত্তিক্যাক্ষ রবেৎসংসর্গং কৃত্বা নভং সমাচরেৎ । শৈবং পদমবাসোতি শিবব্রতমিহং পরম্ ৩৩

কৃকটম্যাং মার্গশীর্ষে নভংভোজী সমর্চয়েৎ । অত্র পৌষভ্রতোজী চ অস্তিরাজমবধরম্ ।

লভতে পুণ্যমতুলং ব্রতমস্তচ্চ কল্লভে ॥ ৩৪

পৌষে মাসি চ সম্পূজ্য শত্নানামানবীষরম্ । কৃকটম্যাং হৃতং প্রাক্ত বাজপেয়কলং লভেৎ ॥

বাবে মহেশ্বরং বিধ কৃকটম্যাং প্রপূজয়েৎ । মিশি পীড়া চ শৌকীরং পৌষেবকলমায় রাৎ ॥

ভাস্করেন শিবমভ্যর্জ্য প্রাণয়েই তিলায় নয়ঃ । রাজহরস্ত বজ্রস্ত কলমষ্টভুগং লভেৎ ॥ ৩৭

বাপুমানানবীষানং চৈক্কাটম্যাং প্রপূজয়েৎ । বদায়ৈ তর্জিতায় প্রাক্তসোৎসবকলং লভে

চৈত্বেনিবোধঃসবঃকুৰ্য়ান্নৃত্যাপীতমহোৎসবৈঃ । শ্রাব্যজিসন্ধ্যারাজো চ হবিষ্যনীজিতেজিহ্বঃ

শিবস্বরূপভাং বাতি শিবশ্রীতিকরঃ পরঃ ॥ ৩৯

কজিয়াদিষু যৌ মর্ত্যো দেহং সম্পীড্য ভক্তিতঃ । অশ্বমেধফলং তন্ত জায়তে চ পদে পদে  
সর্গকর্ষপরিচাপী শিবোৎসবপরাধনঃ । ভক্তৈর্জগৎপুণ্যং কুৰ্য্যাজো নৃত্যকুতুহলৈঃ ॥ ৪১

নানাবিধৈর্মহাবাহৈনৃত্যোক্ত্যেবৈবৈরপি । নানাবেশবশবৈরনৃত্যৈঃ শ্রীযতে শব্দরঃ প্রভুঃ ॥ ৪২  
কিমলভ্যং ভগবতি প্রসন্নো নীললোহিতে । তস্যাং সর্গপ্রযত্নেন ত্যোযগীরো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৩

শঙ্খবাদ্যং শব্দভোরং বর্জয়েচ্ছিবসমিধৌ ॥ ৪৪

প্রানাবহিঃ শিবং শতোক্তংসবং কারয়েন্মুদা । উপোষ্য হৃদ্যং সাক্ষ্যাজ্যংব্রতমেতৎ সমাপয়েৎ  
বৈশাখে শিবনামানং পূজয়িত্বা প্রযত্নতঃ । রাজো কুশোদকং শীত্বা সর্গমেবফলং লভেৎ ॥৪৬  
জ্যোতী পশুপতিং পূজ্য গবাংশুকোদকংপিবেৎ । গবাংকোটিপ্রদানস্ত যৎ ফলং তদবাশ্রুয়াৎ  
উগ্রনামানবাহাঢ়ে কেবলং প্রাপ্ত গৌমরম্ । বর্ধণাক্ত শতং সাগ্রং শিবলোকে মহীমতে ॥৪৮  
প্রাণেণ সর্গনামানং ভূজীভার্দ্রমং নিশি । গোমেধস্ত তু বজ্রস্ত ফলং প্রাপোতি মানবঃ ॥৪৯  
ভাত্রে মানি ত্র্যম্বকাখ্যং কৃষ্ণাষ্টম্যং প্রপূজয়েৎ । বিশ্বপত্নরসং ভূক্তা রাজপেয়ফলং লভেৎ ॥  
ষাধিনে ঈশনামানং ভূক্তা চ তদ্বৃন্দোদকম্ । পূজয়েৎ পরমা ভক্ত্যা পৌণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥  
কাঙ্ক্ষিকে মানি চাষ্টম্যাদীপানামাখ্যং প্রপূজয়েৎ । নিশারং গোময়ং ভূক্তা পঞ্চযজ্ঞফলংলভেৎ  
সংবৎসরং ব্রতং কৃতা বিপ্রাশ্চ মিষ্টানি ভোজয়েৎ । পায়সং বৃতনংবৃক্তং বৃতেন নপরিপ্লুতম্ ॥  
নিবেদয়েত ব্রহ্মায় গাং কৃষ্ণাং পরম্বিনীম্ । কৃষ্ণাষ্টমীরতমিদং কৃতা দম্যাত্ সৃষ্টকিণাম্ ॥৫৪  
শিবব্রতমিদং শ্রোক্তং সর্গাভীষ্টপ্রদং শুচি । অধাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি বৈকুণ্ঠানি ব্রতানি চ ॥৫৫

ইতি বৃহদ্রতপুরাণে উত্তরখণ্ডে পূজাবর্ণনো নাম নবমোৎসাহঃ ॥ ১ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

একাদশী তিথিঃ পূণ্য্য বৈকুণ্ঠীপাপনাশিনী । গুহ্যা বা যদি বা কৃষ্ণা তত্রোপোষ্যাহরিংব্রজেন  
একাদশ্যাং নিরাহারো বাসস্ত্যাং পার্হণং চরেৎ । একাদশীব্রতংব্রতদ্বাদশীব্রতমপুত ॥ ২  
বিহুহি দৈবভং তস্তান্তস্তাক্ত বিজ্ঞসত্তম । নাতঃ পরতরং কর্ষ্য দ্বিষু লোকেষু বর্ততে ।

একাদশ্যাং ভোজনাক্ত নাস্ত্যং পাণ্ডুরং পরম্ ॥ ৩

যানি যানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ । অহমাপ্রিত্য তাত্তেব তিষ্ঠন্তি হরিবানরে ॥ ৪  
সর্গে বর্গ্যপ্রমা যাক্ত ত্রিষ্টকৈকাদশীপর্য্যঃ । প্রাপ্ত বন্তি সতিং দিব্যামস্তবা পাণমাশ্রুয়ুঃ ॥ ৫

সখবানাক্ত নারীগাং রাজো পেষং জলং মতম্ ॥ ৬

একাদশ্যাং ন ভূজীত পক্ষ্মরোক্তমোরপি । বনহবতিবর্ধোদয়ং শুভমেব সদা গৃহী ॥ ৭



একাদশ্যাং সমভার্য্য কেশবং দেবকীহৃতম্ । হৃপদীপাদিনৈবেদ্যোঃ পরমং পদমাশুনাং ॥ ৮  
মানসংসরার্কো তু রতমেতৎ পৃথক্কলম্ । এবমস্তাসু তিবিম্ব পুজয়েবিতুমব্যয়ম্ ॥ ৯

উৎসবাংস্ত প্রক্কোত নৃত্যগীতমহোৎসবৈঃ ॥ ১০

অর্ঘ্যো বিপ্র জনৈ চৈব শালগ্রামজলে তথা । প্রতিমাসু চ সম্পূজ্যঃ কৃৎ কমনলোচনঃ ॥ ১১

মালি মালি চ নৈবেদ্যবিশেষবৈবিক্কমর্কয়েৎ ॥ ১২

মার্গশীর্ষে মহাভাগ নবাত্নৈঃ পুজয়েদ্ধরিম্ । পারশং শর্করাহৃদ্বৎ সদ্যাং কৃকার ভক্তিভঃ ॥ ১৩

পৌর্বে তু বালহুর্ভ্যস্ত কিরণৈরর্কয়েদ্ধরিম্ । উকোদকৈশ্চ অপায়েৎ স্নেহেন চ স্পর্শিনী ॥ ১৪

দক্ষ্যাক সূতং চারু সূক্ষমাযপাতিস্তম্ । শাল্যমং হিঙ্গুপত্রাদিবিশেষহরভীকৃতম্ ।

সর্পিবা ভক্তিভং শাকং বাজুকাখ্যং তথা দধি ॥ ১৫

এবঞ্চ মালি মাষে চ সম্পূজ্য পুত্রবোস্তমম্ ॥ ১৬

কান্তনে মালি মাষাণাং পুণং সদ্যাদব্যায়য়ে । উডুশ্চ বিমলো দেবো মুখ্য পদমহা যুতঃ ॥ ১৭

শাকং লচণকং পকং হিঙ্গাদিসুহৃভীকৃতম্ । সূতঞ্চ গব্যং হরয়ে সদ্যাদি সশর্করম্ ॥ ১৮

কান্তভ্যাং পৌর্বাভ্যাকং দোলবাত্রা হরেঃ কৃত্য । বনে কল্পকটীহাতিঃ স্তম্ভরীতিবিজ্ঞোত্তম ॥ ১৯

মোপ্যো বিমলকান্তাঢ্যা বাসোভূষণভূষিতাঃ । হসন্তো হাসন্ত্যাক স্তবঘাঘৃণিতেক্ষণাঃ ॥

গায়ন্তো বাদন্ত্যাক নৃত্যন্ত্যাক মহামুদা । পুষ্পালঙ্কারভূষাঢ্যাঃ ক্রিপন্ত্যঃ পুষ্পলঙ্কারান্ ॥ ২১

কৌতুকাঙ্কিতমমলো গোবিন্দললিতান্তরাঃ । গোবিন্দং দোলমামাসুঃ নারদ্য পাক্তিপূর্বয়োঃ

চৈত্রে চ পুজয়েবিতুং স্পর্শিতুংস্মৈঃ শুভৈঃ । চন্দ্রমৈশিবিবৈশ্চৈব কল্পমাদ্যামুলেপনৈঃ ॥ ২৩

আত্রকং চারু নৈবেদ্যং সদ্যাং কৃকার ভক্তিভঃ । অনিষ্পন্নান্তিকং বিপ্র সদ্যাদাত্রাং সশর্করম্ ॥

বৈশাখে মালি গোবিন্দং চারুশীতলবারিণা । স্নাপয়েচ্ছাতিবিজ্ঞঞ্চ তুলনীদলমিঞ্জিতম্ ॥ ২৫

মুক্শবিলনৈবেদ্যং সদ্যাং তাবুলমেব চ । দক্ষ্যাক কারেয়্যত্রাং বিকবে সূতং নরঃ ॥ ২৬

জলঞ্চ নীতলং সদ্যাং সপ্পূরঞ্চ বিকবে ॥ ২৭

জ্যেষ্ঠে মালি চ পকাত্রং শর্করাহৃদ্বমেব চ । তাবুলঞ্চ তথা দিব্যং হস্তক্ষেপাদহং তথা ॥ ২৮

সুক্ষবস্ত্রকৃতং শব্যাং চামরং চারু বিকবে । সদ্যাভক্তিযুতো মর্ত্যো লিপ্সুর্জিৎ সুহৃলভাম্

আযাচে পাক্তুসুইবিলনতুলনীদলৈঃ । পুজয়েৎ কেশবং ভজ্যা ভজিবস্ত্রং সনাতনম্ ॥ ৩০

সদ্যাং সদধি নৈবেদ্যং পানসঞ্চ পরোহরিতম্ । সূতং পায়লংপি সদ্যাং কৃকার মানসঃ ৩১

রবোৎসবঞ্চ কৃকস্ত সূর্যাদষ্টাহমঙ্গলম্ । কোতুকেমু ভাগীভাত্যোবিপ্রোভোক্তনকোত্তরৈঃ ॥ ৩২

জ্যাবেণে মালি লাভাংস্ত সদ্যাংসনঃ সুক্ষকম্ । ভাত্রে ভালকলং সদ্যাংসূতসূতঞ্চ করিয়েৎ ॥

আষিণে পূরণঞ্চ সূতং বিকবেৎপিয়েৎ । পরমায়ং তথা নানা মিষ্টনৈবেদ্যমেব চ ॥ ৩৪

নারিহৃতলক্ষণকৈব সদ্যাং কৃকার শীতলম্ । পাবাপপাত্রে বিমলে শাল্যমঞ্চ বিজ্ঞোত্তম ॥ ৩৫

ইন্দীবরৈশ্চ রুচিরৈঃ পুজয়েচ্ছ্যামসুন্দরম্ । শাকঞ্চ সদ্যাং কৃকার জম্বীরসবাসিতম্ ॥ ৩৬

তাবুলঞ্চ লবঙ্গাদিসুহৃভীকৃতমেব চ । স সদ্যাং ধনিরং ক্রাপি বিকবে পরমায়ানে ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণোহপি ন ভূজীত নির্ধানং ধনিরক্স তু ॥ ৩৮

## উত্তরখণ্ডম্ ।

কার্তিকে শ্রুণায়ঞ্চ দধ্যাং লভ্যতমেব হি । মনাকৃতং তথা কীরং শৰ্করানরিচাষিতম্ ।

চম্পাভপঞ্চ কৃকার দদ্যাকিচ্ছাংস্তকৈঃ কৃতম্ ॥ ৩১

এবং কালোতিভৈবৈব্যৰ্দ্ধকৃত্বপ্লপিত্তিঃ । পুজয়িষ্যাহুতং দেবং সৰ্গং স্বাৰ্ঘ্যং লভেত্তরঃ ৪০  
সৰ্গজ্ঞ তুলসীপত্রং ধ্রুং বিকোর্মহাঙ্গনঃ । গারেত বিহুনাযানি বিমলেনাস্তরাঙ্গনা ॥ ৪১  
গঙ্গা গীতা চ পায়ত্রী ত্রয়বেতং পরং হরেঃ । সৰ্গংমানসিকংদধ্যাদ্গুরোর্মিত্তথোক্তম্ ॥ ৪২  
জ্ঞপণং কীৰ্ত্তনকৈব স্রবণং পাদসেবনম্ । অৰ্চনং বন্দনং দাস্তং লধ্যামাঙ্গনিবেশনম্ ।

নবলক্ষণা তজ্যা যেষ্টদেবং সমৰ্চয়েৎ ॥ ৪৩

লংকেপাদিহ তুজা তে বিহুপূজা বিজোক্তম্ । হুগীপূজামহং বক্ষ্যে শৃণুবেকমনা মম ॥ ৪৪  
অগ্নিহোজাণি কর্ণাণি বেদযজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ । চতিকাৰ্চনকার্যাত্ত কোট্যাংশেনাণি বো মৰীঃ  
পূজয়েৎ প্রণবেষাণি বো হুগীং জগদধিকাম্ । স যোগী স মুনিঃ প্রোক্তঃ স চ বুদ্ধিমতঃসরঃ  
মানি চাৰ্যযুজৈ বিপ্রৈ শুক্লপক্ষে ত্রিশূলিনীম্ । নবম্যাং পূজয়েদ্বদন্ত সোম্যম্বেগাদিপুণ্যভাক্ ॥  
সুবেদগিরিতুল্যোংপি রাশিঃ পাপস্ত কর্ণণঃ । চতীপূজাং লমানান্য মন্ত্রত্যাগিঃপতন্যং ৪৬  
হুগীৰ্জ্জনরতো দিত্যং মহাপাতকনত্ববৈঃ । দৌৰ্ভিন্ন লিপ্যাতে বিপ্রৈ পদ্মপত্রমিষাক্তনী ॥ ৪৭  
অকৃষা পার্শ্বতীপূজাং বার্ষিকীং কুম্ভির্নরঃ । পূজাত সৰ্গদেবানাং তৎক্ষণাদেব লক্ষয়েৎ ॥ ৪৮  
ইতি লংকেপতঃ প্রোক্তা হুগীপূজা বিজোক্তম্ । নাগব্রতমথো বক্ষ্যে তদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৪৯  
জ্ঞাযে শুক্লপক্ষে বা পঞ্চমী তজ্ঞ মানবঃ । যঃ পূজয়তি নানান্ বৈ তস্ত নাগাতয়ং তথেষৎ ॥ ৫০  
পূজয়েদ্বিবিধবারি-দগ্নি-হুগীস্বরেঃ কুশৈঃ । গন্ধ-পুষ্পোপহারৈশ্চ ব্রাহ্মণানঞ্চ তর্পণৈঃ ॥ ৫১  
তথা ভাস্তেংপি পঞ্চম্যাং নগ্নিঃ-পায়স-ভগ্নুভলৈঃ । আলিখ্যপঞ্চমী দেবা নাগাতরকরী পরা ॥  
এবা লংকেপতঃ প্রোক্তা নাগপূজা বিজোক্তম্ । অতস্তে কিংহু বক্ষ্যামি জাবালে তবদধ মে ॥

জাবালিরূবাচ ।

এহাঃ স্বর্ঘ্যাদয়ঃ কেন ভূযান্তি তদনন্ম মে । কো বা কুজ এহন্তিত্তেজ্যোতিষামপ্রগঃ প্রোতো ॥

ব্যাস উবাচ ।

বলন্তি বৈ এহাঃ সৰ্গে হিরণ্যমো বিজোক্তম্ । পৃথ্বীতো বোজলানাত লহলবোড়শোপরি ॥ ৫২  
বাহুরেব বিরো ভূষা দেবান্ সৰ্গান্ দধাত্যলো । তত্র মেঘা অবিষ্ঠায় বধাত্যমুনি সৰ্গতঃ ॥  
ততো বোজলনাহোহুসকোপরি চৌদয়ন্ । রাহুলজ্ঞঞ্চ স্বর্ঘ্যঞ্চ প্রসন্নায় চ বাষন্তি ।

তজ্জৈব হি চরন্ত্যেব কেতবো নবমা এহাঃ ॥ ৫৩

ততস্ত ভাস্তরো ভাতি বিলকবোজনোপরি । স্বর্ঘ্যোপরিষ্টীক্লজোংপি লকবোজনকোপরি ॥  
ততাপ্যুপরি লক্বেণ বিভাতি ভারকাগণাঃ । ততো লকোপরি ত্রিবাণাচার্য্যঃ শুক্লমানবঃ ॥  
লকবোপরি ততো ছুনিপূজো বিভাতি বৈ । লকবোপরি ততো হুগো বলন্তি সোদয়ন্ ॥  
লকবোপরি ততো দেবাচার্য্যো হুহম্পতিঃ । লকবোপরি ততো ভাতি নান্য শবৈশ্চরঃ ॥  
এতে সৰ্গে এহা ব্রহ্মণ্ড শুভাশুভকলপ্রদাঃ । এতে বস্ত প্রসন্নঃ স্যত্যস্ত নামসংলং কচিং ॥ ৫৪  
এহিপ্রোক্ত গণকাত্তংপূজাঐতরঙ্গিমে । শুবেনৈতেন ভূযান্তি শুবাদেবাং শৃণু চ ॥ ৫৫

ইতি হুহম্পপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে ব্রতাদিকথনং নাম দশমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যান উবাচ ।

ধূপ্ব বিজশার্দ্ধং সূর্য্যোজ্ঞং মহাভগবন্ । বজ্রহা চ পঠিষ্য চ সৰ্গপাণিঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১  
 ওঁ ওষারহ্মণো ভগবান্ ভাস্করশ্চ বিকৰ্ভনঃ । সূর্য্যো হরিঃ কাশ্যপেযো ভাসুদিনকরঃ প্রভুঃ ॥  
 লোকপ্রকাশকঃ সাক্ষী ঐশ্বৰ্য্যলোকদীপকঃ । পততিমানী লম্বাশ্রিতঃ কনকাননঃ ॥ ৩  
 প্রহেবরো ভূগাথরো ব্রহ্মবিশ্ববিধাক্ষকঃ । জ্যোতিষান্ জ্যোতিষাংনাথো ব্রহ্মা ব্রাহ্মণদৈবতম্  
 জৈষ্ঠ্যনারকো দিব্যো লোকবহুর্ভূতপহঃ । তিরিয়ারী রশ্মিমালী সহস্রকিরণঃ করী ॥ ৫  
 সুরঃ কবীন্দ্রো নৈজেরঃ কেবলাক্কাৰ্য্যমাত্মনঃ । পদ্মপ্রকাশকো ষাভা বিহুতুকাংস্তরেব চ ॥ ৬  
 বেনাঙ্গদেবদেবদ্যশ্চ বনকৰ্ভাবিহীনপতিঃ । নানত্যদলজমকো জ্ঞানজ্যোতিঃ সনাতনঃ ॥ ৭  
 পূৰ্বা বিশ্বানামিত্যো বাসশাক্ষা দিবাকরঃ । অহঙ্করঃ প্রতারাণী যোগেশ্ব কটিকিংসকঃ ॥ ৮  
 মহোবধিঃ শ্রুতিঃ পূৰ্বাঃ পরমার্থঃ শ্রুতীর্জিহা । ববিস্ততো জপপ্রীতো গায়ত্রীজমকোহব্যয়ঃ ॥  
 গায়ত্রীজপশ্রুতীতন্ত্রিনম্বাজপশ্রুজিহাঃ । শিষপূজকশ্রুতীতো বিহুপূজকশ্রুজিহাঃ ॥ ১০  
 গন্ধান্নান্নিহপ্রীতো দুর্গাপূজাহৃদযতঃ । পিতৃ-মাতৃ-ভক্তিভক্তো বর্ষো বর্ষান্নম্বকৃৎ ॥ ১১  
 ব্রহ্মবর্ষঃ ভ্রামবর্ষো বনলঃ কালভেদকঃ । স্বয়ম্ভুতুগেবো বিপ্রদহকৃৎসারথিঃ ॥ ১২  
 পিতা পিতামহো দেবো দক্ষিণাশাপতিঃ সুরকৃৎ । আকাশরত্নং তরুশিখিত্রভাসুবিব্রোচনঃ ॥ ১৩  
 নার্কীভকো বারিকৰ্ভা লম্পকাতা কৃপাময়ঃ । প্রোতশূর্য্যাহ-সারাহ-লক্ষ্যাবলম্বকৃৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৪  
 প্রোতপ্রীক্ষণহস্তাজ-জ্ঞানজলিসুখী লম্বা । তপমন্তাপনো বিশ্বভীষোদয় উদারবীঃ ॥ ১৫  
 তুরঙ্গপ্রাহকশ্চেতি সূর্য্যানামিত্যং পরম্ । সৰ্গজ্ঞরঞ্জননং সৰ্গব্যাপিনমহৌষধম্ ॥ ১৬  
 পবিত্রং পূৰ্ব্যং পূৰ্ব্যং যঃ পঠেৎ স্নানমাহিতঃ । তস্ত সৰ্গার্থসিদ্ধিঃ স্নানদ্বন্দ্বমমসি বর্ততে ॥  
 উৎপরে তু বরিষ্ঠে তু লবল্লোদং পঠেচ্ছতম্ । তদা তস্তারিষ্টশান্তিভবত্যেব ন লংঘয়ঃ ॥ ১৮  
 বর্ষিঞ্জিরতরং পূৰ্ব্যো রবিং লম্পূজা যঃ পঠেৎ । ন রবেষ্যতলং ভিষ্য য়াতি ব্রহ্ম হনাপতি ॥ ১৯  
 অথ বক্যো শনিজ্যোজ্ঞং তজ্জুপ্ব সূর্য্যবিতঃ । ওঁ চক্ৰোহম্বুতনয়ঃ যেতো বিহুবিমলরূপবান্ ॥  
 বিনামলতলঃ ঐশ্বানু পীত্বকিরণঃ করী । বিজরাজঃ শশবরঃ শশী শিবশিরোগৃহঃ ॥ ২১  
 ক্ষীরাক্ষিতমহো দিব্যো মহাভ্যাম্বুভববর্ণঃ । রাজিনাথো ক্রান্তহৰ্ভা দিগ্গলো লোকলোচনঃ ॥  
 সূর্য্যো নানলমকন্তারাপতিবর্তিতঃ । বোড়িশাক্ষা কলানাথো মদনঃ কামবল্লভঃ ॥ ২৩  
 হংসবানী কীর্ণরুচো গৌরঃ লভতম্বনয়ঃ । মনোহরো দেবভোগ্যো ব্রহ্মকৰ্ম্মবিবর্ভনঃ ॥ ২৪  
 বেনপ্রীতো বেনকৰ্ম্মকৰ্ভা হৰ্ভা হরো হরিঃ । উর্জিবানী দিশানাব্য সূর্য্যারতাবকৰ্ভঃ ॥ ২৫  
 সূর্য্যারশিখা চ ভিকির্ভা কলামিধিঃ । ওষবীপতিব্রজন্ত লোমো জৈষাভুকঃ ততিঃ ॥ ২৬  
 সূর্য্যকো যোঃ পূৰ্ব্যমানা চিত্রকৰ্ম্মা সূর্য্যজিহা । রোহিণীশো সূর্য্যপিতা আজ্যেয়ঃ পূৰ্ব্যকীৰ্ত্তনঃ ॥  
 নিরাবরো ময়ূরপং সত্যো রাজা বনপ্রভঃ । দৌন্দৰ্য্যবানরকো ষাভা রাহুপ্রাণপরাধুঃ ॥ ২৮  
 পরণ্যঃ পার্শ্বভীতালভুবৎ ভগবানপি । পূৰ্ব্যারণ্যপ্রিয়ঃ পূৰ্ব্যঃ পূৰ্ব্যমতলমতিভতঃ ॥ ২৯

হাস্তরপো হাস্তকৰ্তা শুভঃ শুভব্রহ্মণঃ । শরৎকালপরিভ্রিতঃ শারদঃ কুম্ভমিথঃ ॥ ৩০  
 হুমণির্দিক্কায়াতা বস্মারিঃ শাপমোচনঃ । ইন্দুঃ কলহনশ্চি চ সূর্যাসন্নপতিতঃ ॥ ৩১  
 সূর্যোজুতঃ সূর্যপতঃ সূর্য্যশ্রিয়ঃ পরঃ । শিশুরূপঃ প্রসন্ন মুক্তা-কপূরমুদয়ঃ ॥ ৩২  
 জগদাঙ্কাদিসম্পদো জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রদায়কঃ । সূর্য্যভাবহুঃবহতী বস্পতিমতঃ কৃতী ॥ ৩৩  
 বজ্ররপো বজ্রভাগী বৈদ্যো বিদ্যাশিখারমঃ । রশ্মিকোটিদীপ্তিকরী দৌরভাহুরিতি বিজ্ঞ ।

শাশ্বতমৌক্তিকশতং চক্ষুঃ পাপনাশনম্ ॥ ৩৪

চক্ষোরব্রে পঠেদ্ব্যন্ত ন তু দৌন্দর্য্যবান্ ভবেৎ । পৌর্ণমাস্তাং পঠেদেতৎস্বয়ংবিদ্যাং বিশেষতঃ  
 শুভস্তাৎ প্রদাদেৎ ত্রিদিনাং পঠিতস্ত চ । সমগ্র শ্রীমাদ্ভিত্তি ভাঙ্গণাদ্যাং বিজ্ঞোত্তম ॥ ৩৫  
 শ্রোত্রে চাপি পঠেদেতৎ স্বয়ং শিষ্যব্রহ্মণম্ । তৎ তু শ্রাদ্ধমনস্তঞ্চ কলানামপ্রদাদতঃ ॥ ৩৬

হুঃপ্রদণাপনং পুণ্যং বাহজরবিনাশনম্ ॥ ৩৬

ব্রাহ্মণাদ্যাঃ পঠেদ্ব্যন্ত তু শ্রী-মুখাঃ শৃণুহুতথা । ব্রাহ্মণাঃ শৃণুহুতাপি লভেদ্যন্ত সমং কলম্ ॥  
 ভগ্নাত্তেবাঙ্ক দাদামি স্তোত্ররূপাণি মে শৃণু । বঙ্গলস্ত শুভং বক্ষ্যে নরকমঙ্গলদায়কম্ ॥ ৪০  
 বঙ্গলো ভূমিপুঞ্জস্ত রক্তসোমরূপমোচনঃ । বঙ্গারকো দৌণ্ডেযঃ শত্রুপাণিধনাপহা ॥ ৪১  
 মেঘরাস্ত্রবিণো রক্তো রক্তাশ্বরথরতন্বা । কৌটিল্যস্ত্রবিণো দেবো বাজানলমুত্তমঃ ॥ ৪২  
 সমুদ্রনৌবকশ্চৈব বহিনেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ । ধনদঃ শীতবদনঃ প্রলম্বাঙ্গাঃ প্রমোদনঃ ॥ ৪৩  
 ইত্যেকবিংশতিঃ শাস্ত্রাং বঙ্গলস্ত তু যঃ পঠেৎ । ন এব নিরুপো ভূবা বারিঞ্চক এনী ভবে  
 সম্পূজ্য রক্তপুষ্পেণ বঙ্গলাহে চ বঙ্গলম্ । শুভমেবং পঠিষ্য তু নিরুপঃ সন্ ৭নী ভবেৎ ॥ ৪৪  
 যৎ বক্ষ্যে বৃহত্তাপি স্তোত্রংবুদ্ধিবিবৰ্দ্ধনম্ । বৃণো গৌরভম্ সোমো মানবীশঃ শুভাদনঃ ॥ ৪৫  
 শুভগ্রহঃ পুণ্যকীৰ্ত্তিতারেরশ্চ ইলাপতিঃ । পুষ্করবঃপিতা ধীরঃ কুমারো রাজবল্লভঃ ॥ ৪৬  
 রাজপুত্রো রাজ্যপাতা ব্রহ্মরাজ উবৰ্জ্বলঃ । বঙ্গরাস্ত্রবিপশ্চৈব কস্তারাস্ত্রবিপত্তথা ॥ ৪৭  
 নবগ্রহপ্রিরক্কেতি শাস্ত্রানৈবৈকবিংশতিম্ । বৃহন্ত যঃ পঠেৎবেতৎ ন বাজায়াম্ হুং লভেৎ ॥ ৪৮  
 গ্রহান্তঃ প্রসন্নঃ স্যঃ পুত্রবান্ ধনবান্ ভবেৎ । বর্ষজ্ঞানঞ্চ পাণ্ডিত্যং কারতে তস্ত নরকঃ ॥  
 যৎ বক্ষ্যে ভরতজ্যোতী জাবালে শৃণু কথ্যতে । দেবাচার্য্যো ভরদেবঃ কনকীঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৯  
 বাচস্পতিঃ পতিতল নরকাতরকরঃ সূরঃ । বিবণো শীলভির্দ্রম্ ব্রাহ্মণঞ্চ বৃহস্পতিঃ ॥ ৫০  
 জীমানাশ্রিতসারাবরক্তো জীবনপ্রদঃ । জ্যোতী জ্যোতীগ্রহো বিজ্ঞো ধর্ম্মানাবিপো জয়ঃ ॥  
 শুভগ্রহো বজ্রকৰ্ত্তা কৃতী ত্রিবিধভিঃ । শাস্ত্রান্তেভানি জীবন্ত পাঠ্যানি লভেৎবিংশতিঃ ॥

বুদ্ধিবুদ্ধিকরাণ্যাহঃ প্রদাদেৎ বৃহস্পতেঃ ॥ ৫৪

ব্রাহ্মণো বৈদবিজ্ঞঃ জ্ঞানভেবাং যোচিৎ কলম্ । বাজায়াম্ বঙ্গলস্তাপি শুভরাক্তো বৃহস্পতেঃ  
 শৃণু ব্রহ্মাঙ্গল গুরুদাদামি সম্পতি । শিবাবতাররূপস্ত বৈদ্যচার্য্যস্ত নীলমতঃ ॥ ৫০  
 ততো বৈদ্যভরতঃ শ্রীমান্ কবিঃ কান্যক চার্মকঃ । দিতঃ শুভঃ শুচিবিপ্রো মহাক্ষা শররপ্রভুঃ  
 উননা উত্তরোজাঙ্ক উদরী উজ্জলংপ্রভুঃ । উর্জ্বলী বৃন্দাশ্রিতললারাস্ত্রবিপত্তথা ॥ ৫১  
 হুতলগ্নীকজাতো বিদ্যা-বিসমপতিতঃ । নবগ্রহঃ শাস্ত্রশীলস্ত যবান্তিকগুরো বশী ॥ ৫২

এতানি কবিনামানি প্রোক্তানি চৈকক্ৰিংশতিঃ । পঠ শৃণু জ্ঞানেন পাঠয় জীবয়ামি চ ॥ ৬০ ॥  
গুজাচার্য্যস্তবং বস্ত পঠেচ্ছক্ৰিংশতিম্ চ । তস্ত শ্রীতো ভবেচ্ছক্ৰঃ বেদপুণ্ডিত পুজিতঃ ॥ ৬১ ॥

শতাবুত্তিং পঠন্ত কবিত্ত্বতি নাতথা ॥ ৬২ ॥

এতাহং ভক্তিভাষেন যঃ পঠেৎ সুমহাহিতঃ । তস্ত বর্ষে শুভা বুদ্ধিভবত্যেব ম সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥  
ইত্যেতৎ কথিতং ত্তোত্রং গুজাচার্য্যস্ত ভাবতঃ ॥ ৬৪ ॥

অথ বক্ষ্যে শৃণু ত্তোত্রং শ্রবণেঃ স্তবস্তস্ত হ । শনিগ্রহো ভবেদ্বশেন তুষ্টিঃ শুভবরপ্রদঃ ॥ ৬৫ ॥  
সূর্য্যপুঙ্গবঃ শনিঃ শ্রামো মনোহরমন্দঃ শনৈশ্চরঃ । ছান্দোগ্যভোক্তব্যো বীরো দীর্ঘবক্তঃ প্রসাদবান্ ।  
একাকঃ সর্গলক্ষ্যারী দীর্ঘরাসী শুভাক্ষরঃ ॥ ৬৬ ॥

এতানি শনিমামানি বঃ পঠেৎ প্রমত্তো মরঃ । তস্তাষ্টমহত্তোষণো ভবেদেকাদশবৎ ॥ ৬৭ ॥  
শনিবারেহু লক্ষ্মী শনিঃ সূর্য্যসুতঃ মরঃ । লভতে বাহুতিং সর্গং প্রহরিষ্টে বিনাশনম্ ॥ ৬৮ ॥

এতাহং প্রোক্তবান যঃ পঠেৎ তু শনিতবম্ । তস্ত সর্গে গ্রহাঃ সাধোভবন্তি শুভদায়কঃ ॥ ৬৯ ॥  
ইতি তে কথিতং বহ্নু শনিত্তোত্রং মহাভগবন্ । রাহুনামাষ্ট্রণো বক্ষ্যে রাহুজীতিকরণি চ ॥

সীমুপহারী ব্রহ্মাণ্যো রাহুভিন্নমতিভয়ঃ । উপবাসব্রহ্মঃ পুণ্যচরিত্রঃ পুণ্যবতঃ ॥ ৭০ ॥

রাহুনামাষ্ট্রকবিরং রাহুজীতিকরণং পরম্ । যঃ পঠেচ্ছুমায়াগি রাহুভোমর্ষ সোমহিতঃ ॥ ৭১ ॥  
কেতুনামাষ্ট্রণো বক্ষ্যে জ্ঞানেন শৃণু ভক্তিভঃ । সৈবহিকেরো ধুমনা দীর্ঘরাসো বহ্নুপানবান্ ॥

স্বতন্ত্রপত্ন্যঃ কেতুর্নহাতীশগ্রহো গ্রহঃ । শেবগ্রহাণ্যো মনমগ্রহেতি বিজ্ঞাতব ॥ ৭২ ॥  
কেতুনাম চান্দনামানি কবিত্তানি ময়া ভব । কেতুজীতিকরণ্যাহঃ পুঙ্গবলক্ষ্যং প্রবাহি চ ॥ ৭৩ ॥

মবগ্রহাণ্যামেতে বৈ স্তবঃ সর্গে নিরুপিতাঃ । পুণ্যাঃ পাপহরাঃ সর্গে আব্যাঃ পাঠ্যাঃ প্রমত্ততঃ  
মবগ্রহেস্তবাধ্যায়ঃ যঃ পঠেৎ প্রোক্তবিতঃ । প্রদক্ষিণা গ্রহান্তস্ত সূর্য্যচন্দ্রাদয়ো বিক ॥ ৭৪ ॥

যনং বাজবৎসরং কীর্ত্তিমাহুর্ধ্বশঃ জিরম্ । পুত্রানুপোত্রানুশুভানুভাধ্যায়ং গোবিন্দমতিশুভবান্  
অজকালে চ গম্যমানং মরণং দধতে প্রবম্ ॥ ৭৫ ॥

হুঃখদানশনাঃ সর্গে জ্ঞাতিল্লেক্তপ্রদায়কঃ । পিতৃবাং শ্রীতিমা এতে মবগ্রহমহাশুভাঃ ॥ ৮০ ॥  
সর্গজহাবিপঃ সূর্য্যঃ পরমেশ প্রমেশ তু । মানেহু বামশবেষ চরতি বামশাকবঃ ॥ ৮১ ॥

উদিকে ভবমত্যর্কে উদয়ন্তি গ্রহাঃ শ্রবণে । বারপ্রস্থতিঃ সর্গেবাং গ্রহাণামুদিতো মরো ॥ ৮২ ॥  
সূর্য্য বৈ বামল প্রোক্তা মানেহু বামশবর্গি । অতো বামল মালি হি সংবৎসর ইতি স্মৃতঃ ॥

অমোদশ চ মালি হি কতিংসংবৎসরোদয়ঃ । তদাক্ষিকো হি মালঃ স্তাক্ষিকোদানাশা মলিগ চঃ  
তস্তপ্রতিপদারতাদর্শান্তাক্ষিক্য এম চেৎ । রবিসংক্রান্তিযুক্তঃ স্তবঃ ল হি মালো মলিগ চঃ ॥

রবিশা মজ্জিতো মালস্তাক্ষিক্যতো মলিগ চঃ । তত্র বহির্ভিত্ত্যঃ কন্দ বিতীর্নে মালি কারয়েৎ ॥  
ইন্দ্রারী যত্র হ্রমতে মালিবিহু চ কীর্ত্তিতঃ । অদীর্ঘোদোম্বতোমধ্যেনমাতোপিভূদোমকো ॥

তদাক্ষিক্যস্যাত্ম বদা রবিসংক্রান্ত্যঃ কদাচন । মলিগ চঃ ল বিজ্ঞোদো মনম্বৎ সর্গকর্ম্ম ॥ ৮৮ ॥  
অথ তে কথিতং বিজ্ঞোজীতিবাবর্ণনং মনম্বঃ । কেতুনিরুপিত জ্ঞানেন কিস্তৎ কথনানি তে  
ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণ উত্তরখণ্ডে মনম্বঃ সর্গং নাইকাদানামোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## বাদশোইখ্যায়ঃ ।

জায়াগিরিবাচ ।

তবতা কবিতা ব্রহ্মবৃন্দব্রহ্মনিতি-তবতাঃ । বরা ক্রতাঃ প্রভো পূৰ্ণা যুগবর্ষাবধো বদ ॥ ১

বেদম্যান উবাচ ।

কৃতং জ্ঞেতা বাপরক্ত কলিক্লেতি চতুর্ভুগম্ । চতুর্ভিবেকসাহস্রৈর্দিব্যাবধৈঃ ক্রমাদিক্টিঃ ॥ ২

তথা শতৈক নক্ষত্রাণাঃ নক্ষত্রা অপি শতৈকতবা । এবং বামনসাহস্রৈর্দিব্যাবধৈকচতুর্ভুগম্ ॥ ৩

বাহুবুধেণ প্রমাণেন বধা তাদৃশ্যতাং স্বরম্ । বহুজিংশবর্ষসাহস্রৈর্দ্যাবধৈকৈকোত্তম ॥

দিব্যং বর্ষমন্তং বোধ্যমক্সজানবিশারদৈঃ ॥ ৪

উজ্জাদো হু কৃতবুগং বঃ নত্যবুগমুচ্যতে । বর্ষাকৃতুশ্চাং সম্পূর্ণো বৃহত্তপবরন্তবা ॥ ৫

বর্ষান্নান্নাজ্ঞাপাঞ্চ তবা বর্ষো ব্রহ্মভিতঃ । কৃতমেব তবা নক্ষত্র জিহ্বাণাদি কিঞ্চন ॥ ৬

তস্মিন্ কালে শোকমোহজরাহঃখানি ন কতিং । ন চ ব্যাধিনোপতাপোনোবেশোবকুশাচন

ন হিংসা-কলহ-যেব-হৃৎক্লেশবদার্দনাঃ । ন জরো বিক্রমস্তাপি ন পীড়া বিবিধাদি চ ॥ ৮

ইজ্যাব্যমদ-বানাদি তবা সম্পূর্ণমেব হি । বহ্নায়ুর্বো জনাঃ নরো বলী-পলিতবর্জিতাঃ ॥ ৯

তবা নারায়ণঃ শুভঃ শুভবাসকৃতুর্ভুজঃ । ব্রহ্মচারী হংসনাবা ব্যামগম্যো বিভুঃ প্রভুঃ ॥ ১০

ব্যামমেব তবা বর্ষঃ পরো যোকন্ত লাবনঃ । এতে বর্ষাঃ নত্যবুগে বর্ষাঃশ্রেষ্ঠায়ুগে শূন ॥ ১১

পাণ্ডবেন ব্রহ্মতে বর্ষো বরা বর্ষপরায়ণাঃ । প্রচরন্তি ততো বর্ষান্তপোহামপরায়ণাঃ ॥ ১২

বর্ষবর্ষাঃ ক্রিষাবন্তঃ সমভারজলাবিতাঃ ॥ ১৩

অথবেদাদমো বজা রাজহুস্রভযোজনঃ । অগ্নিষ্টোমো বাজপেদো হুতিব্রাজাদমো নথাঃ ।

নক্ষত্রাক্র তবা জাতা বিপ্র জেষ্ঠায়ুগে পরে ॥ ১৪

উজ্জাদভীর্ণো ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মবর্ষো ব্রহ্মকৃতিঃ । উপেজ্ঞো বামনকৈব পুণ্ডিতার্জক নামতিঃ ॥

বাপরেংপি যুগে বর্ষো বিক্রাগোনঃ প্রবর্ততে ॥ ১৫

বিস্তৃতিবিবৰ্ণকং বাতঃ শ্রামলপীতবৎ । চতুর্কুহাবতারণে বো শ্রানো বো চ পীতলো ॥ ১৬

হিংসা যৈবক মাংসব্যাং কলহঃ পৈতমঃ তথা । মিথ্যাবোহঃ শোকরাবো পাপব্যাবিহুসন্তরঃ ॥

জরা চ শোক ইবা চ জাতা বৈ বাপরে যুগে । বর্ষানন্তক চাতুর্ভুগ জাতিসাক্ষ্যমেব চ ॥ ১৮

অরক্ত ভাসুলঃ কালো হসিঃ শ্রামলপীতবৎ । পীতান্নবর্ষবাত পীত ইত্যপি কথ্যতে ॥ ১৯

অপ্রভঃ শুভবর্ষোইতি বর্ষাভিদর্শনকর্মণ ॥ ২০

হরিকৃতুর্ভুজঃ শব্দ-চক্র-গজ-রসাবরঃ । ক্রিষ্ট-কৃতলবরো বনমাল্যবিভূষিতঃ ॥ ২১

হৃদয়-নন্দপ্রসূধৈঃ পার্শ্বদৈরপি সেবিতঃ । বাপরে হু যুগে যৈব ব্রহ্মবতার ইবরঃ ॥ ২২

জায়াগিরিবাচ ।

হিংসা-যেবাকরাবর্ষা ব্যাধি-ব্রুহ্ম-জরাগ্নয়ঃ । যুতোদ্ধাতকক্ষণজাভকবর্ষো বা হৃদয়েকবদ



জরাজীর্ণভেদ্যাবিধ্যাবিত্তো মরণং ভবেৎ । মৃত্যোজীবন্তভূমোহপি তথাঃ প্রাপ্তোতিমেহিতাম্

চক্ষুঃ পরিবর্তন্তে মৃত্যুতে চাহিতানমঃ ॥ ৪৭

গর্বে মতিস্ত যোবাং বৈ তান্ দৃষ্টী তু নিবন্তথ । দেশাদেশাদিমুক্তান্তান্ তজ্জন্তেনৈববর্ধিণঃ ॥  
অগর্বেঃ পাপগরো নোংতি পুন্নাঃ বর্ধনিসবর্তকঃ । ভভীতে হি বিতে গর্বে যুগং শ্রুতক্রিয়াথ  
বর্ধেবরং স্বসিং মে তু তরন্তে তান্ বিহান্তথ । অগর্বেঃ পি বিতে তান্মহের্নীরিণাং প্রভোঃ  
ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তদা দৃষ্টী অগর্ঘং ব্রহ্মসত্ত্বম্ । কামলাহায্যমাপ্রিতা স্বযাতিষ্ঠন্ বিজোত্তম ॥ ৪৯  
অগর্ঘপুন্নাঃ স্বতবন্ তুর্নাম ভয়বরঃ । ভদানিদেশ নর্ত্যানাং মরণাহরকরণে ॥ ৫২

তদা লোকে হি হিংসার্ণে নিযুক্তস্তাতমববাং ॥ ৫০

মৃত্যুম্বাচ ।

কথং নালোকহিংসায়ৈ নিযোজয়সি হে পিতঃ । কথং বাহংক্রিয়ামি পাপং কর্ণ বিহিংসনম্  
অগর্ঘ উবাচ ।

ন স্বং লোকস্ত হিংসার্য পাতকী তু ভবিষ্যসি । জরা-ব্যাধি-জরাদিঞ্চ ময়া বষ্টং প্রসঙ্গ্যসি  
তেনৈব লোকা নজ্যন্তি তত্র নশাক্রকো ভবান্ ॥ ৫৫

অতস্ত্বং নরীষেহেয়ুঃ কুরুষ্যসি তিষ্ঠং শুভম্ । মৃতকামুগতো ভূয়া জাতকামুজনিষ্যসি ॥ ৫৬  
বজ্রাহত নিবন্তাসি তত্র স্বক নিবন্তসি । অহং নাগায়ণপং জনং দৃষ্টী পরানুগঃ ॥ ৫৭

ব্যান উবাচ ।

এবমুক্তো অগর্ঘেণ মৃত্যুলোকভয়বরঃ । হিংসা-কলহ-শাঠ্যাণিসেনাং নীচা মহারবান্ ।

বিচার তদা লোকে আজন্ম-মুক্তিমুক্তিভঃ ॥ ৫৮

ততোঃ অগর্ঘসমুদ্ভূতা ব্যাধয়ো বিবিধা অপি ॥ ৫৯

তত্র জরোঃ তবজ্যোত্নিশিরা নবলোচনঃ । বহুভুক্তো বষ্টবস্ত্রক ভয়বরঃ স্তূতলবঃ ॥ ৬০

তির্য্যগায়কলোভাক উদ্ধবাসকনাসিকঃ ॥ ৬১

এবং প্রবাহিকাপোথপুষ্কলমৌষধিহরায়ঃ । বাত-শ্লেষ-কফহানবিকারারোগনামকাঃ ॥ ৬২  
তজ্জো জরাক্ষয়ং কৃত্বা হপত্যর্থং পতীচ্ছয়া । উবাচ মৃত্যুঃ বচনং পতির্মম ভবেতি ইব ৬৩  
মৃত্যুম্বাচ ।

জরে নাহং পতিস্তভ্যং পতিস্তে বিবিকল্পিতঃ ॥ ৬৩

অস্তি প্রজারনামা হি ব্যাধিরাজঃ স বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬৫

ন মে জাতা মুহুদমুদন্ত ভাৰ্য্যা ভবিষ্যসি । পতী ভয়মুজলাতুর্মম ভদ্রীষ নরুণা ॥ ৬৬  
জরোবাচ ।

অসমস্তাহং লোকেষু না বলিষ্যন্তি না জনাঃ । দেহি মে পুতনাং বীর প্রজারং যেন বাম্যহম্  
ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স জরা তন্তৈ মরণে সেনাং মহাভুতান্ । সা তদা সেনয়া বৃক্ষা বর্ষা প্রজারমীষরম্ ॥



প্রজ্ঞারস্ত প্রলভ্যতাং জরাং পত্নীং স সম্ভবাম্ । সেনাধ্যাক্ষভূতাং লব্ধা হৰ্ষিতো বিজয়ন্তম  
জরাযুবাচ বিনয়াং প্রজ্ঞারঃ শুভগঃ পতিঃ ॥ ৬১

প্রজ্ঞার উবাচ ।

জরে রজ্জ্ব যযা সার্কং নলৈস্তা কলহাদিভিঃ । সমর্দয় নরাশ্চ সর্কান্ বিধিনাপি মত্তং যথা ॥  
এতে বৈ ব্যাঘ্রসংসর্কেষামনৈস্তা মহাবলাঃ । ভবাপিলোভ-হিংসেধী-ক্রোধ-মোহাদয়োমতাঃ  
এতৈর্ব্যাপাদয়িষ্যামো জনং হাবর-জঙ্গমশ্চ ॥ ৭২

বাস উবাচ ।

ইতি নির্ণায় প্রজ্ঞারো জরা চ দম্পতী তদা । লোকানাং সর্দনার্থায় জগ্ধুঃ সেনমারিতো ॥  
তদা বৈ লকলা লোকাঃ হাবরাশ্চাপি সর্কশঃ । যুগ্মঃ সহ ভাত্যাক্ বলবন্তো মহোজসঃ ॥ ৭৪  
বলবন্তিঃ সর্কলোভৈঃ প্রজ্ঞারস্ত এনৈর্ভিঃ । শিবং শরণমাগমঃ স চ তৎ সমপালয়ং ॥ ৭৫  
জরাঞ্চ জগ্ধুঃ সর্কে লোকাঃ কেশেহু চুর্ষতিহু । কেশাকর্ষণধৃষ্টা না জরা লোকৈঃ পরাজিতা  
উবাচ সর্কালোকান্ বৈ ভূষা পরমসুন্দরী ॥ ৭৬

জরোবাচ ।

হে লোকা নর-দুর্কাশ্যাঃ শরণং বো গতা বহম্ । মাংপালয়ত বৈ সর্কেভ্যাব্যাব্যাকমপ্যাহম্  
পতির্মে বস্ত প্রজ্ঞারঃ স যুগ্মং নৈড়িতো গতঃ । অতো মে বিধবায়া হি যুগ্মং ভবত বৈ যথাঃ ॥

বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তদা লোকা বধ্যাতীকামুপাগতাম্ । তাং অচক্রুস্তদা হৃষ্টাং জরাঞ্চ যুগ্মবৃদ্ধয়ঃ ॥  
না জরা ভাংস্তদা প্রাপ্য হিংসেধাদিভিরিবিভা । লোকান্ জীর্ণাংস্তকারৈবভূয়ঃ প্রজ্ঞারমাপচ  
প্রজ্ঞারস্ত তদা ভূতঃ শৈবনামা স্তুতজিহ্বান্ । যেন স জীসৈস্তকেন দেহাধ্যং পুরমর্দিতম্ ॥ ৮১  
দেহং পুরমিদং জীবো জময়িতা পুরঞ্জমঃ । হেতুর্হি কাষজা তস্ত বুদ্ধির্নাম পুরঞ্জনী ॥ ৮২  
নববারে পুরে দেহে এতাবেব হৃষিক্তিতো । পঞ্চপ্রাণাশ্বকো বায়ুঃ পুরপালক উচ্যতে ॥ ৮৩  
প্রজ্ঞারকালকস্তাভ্যাং সর্দিতস্ত পুরংবলাং । তাত্কা পুরঞ্জনং শীঘ্রং পুরঞ্জন্তা পলায়তে ॥ ৮৪  
হিহা দেহে হরো ভক্তিং কুরুতে চেৎ পুরঞ্জনঃ । তদা যুত্য়াবশং নেতি ন চেৎ পততিযুত্য়াঃ ॥  
তস্যাং পুরঞ্জনৌ শুদ্ধাং কৃষা সুরপতির্ভবেৎ । জরাপ্রজ্ঞারব্যাব্যাদ্যাঃ স্তুতীর্নৈর্নানুবধ্যতে ॥  
ইতি তে কথিতং বিপ্র যৎ পৃষ্টোহহমিহ বরা । হিংসাদীনাম্ জমকর্ষধর্মহাসপ্রয়োজনম্ ৮৭

ইতি বৃহৎসং পুরাণে উত্তরখণ্ডে চতুর্দশনিবরণে হিংসাদিবিবরণ কথনং নাম

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

জাবালিরবাচ ।

বভ্রুতং ভবতা পূৰ্ণং ঋতৈৰ্ভবাত্ত্বং মহা । কীদৃশং জাতিনার্ধ্যং কথং জাতং বদন্ত ভব ॥ ১  
ব্যান উবাচ ।

পুত্রা বেণো ধৰ্ম্মপথম্ব্যং যজ্ঞোত্তমকারম্ব্যং । তস্তাধিকারকালে তু জাতীনাং নন্দরোহভবং ॥ ২  
জাবালিরবাচ ।

কোংনো বেণঃ কস্তপুত্রঃ কিংকৰ্ম্ম কিংকুলোত্তমঃ । ধৰ্ম্মাতিক্রমণং বাপি কীদৃশং তস্ত ভব  
ব্যান উবাচ ।

ব্রহ্মপুত্ৰময়ঃ পূৰ্ণং নাম্না স্বায়ত্ত্ববোহভবং । তস্ত পুত্রময়ং জজ্ঞে তত্র জ্যেষ্ঠঃ প্রিয়ব্রতঃ ॥ ৪  
কনিষ্ঠো মানবঃ পুত্র উত্তানপাদনামকঃ । তস্ত পুত্রো ধ্রুবো নাম ত্রৈলোক্যাভুতকীৰ্ত্তিমান্ ৫  
যঃ পঞ্চবর্ষতপসা সুনীতিগর্ভনন্তবঃ । অরাধ্য কৃকং শরণং প্রাপ দৃষ্টী স্বচক্ষুঃ ।

পদঞ্চ বিমলং প্রাপ নরৌপরি সুবিশ্রুতম্ ॥ ৬

বৎসরস্তস্ত পুত্রোহভুদুর্মিগর্ভোভবো বলী । পুণ্ডারিকস্তস্ত পুত্রোহভুৎ সুনীতিগর্ভনন্তবঃ ॥ ৭  
পুণ্ডারিক প্রভারাক্ত ব্যাঠঃ পুত্রো বভূব হ । ব্যাঠপুত্রঃ সর্কভেজাঃ পুষ্করিণ্যাং বভূব হ ॥ ৮  
তস্ত পুত্রো মনুর্নাম আকৃত্যামুদপাদময়ং । উল্লুকক মনোঃ পুত্রো নভঃগর্ভনন্তবঃ ॥ ৯  
তস্ত পুত্রঃ পুষ্করিণ্যামনুনাং বভূব হ । অঙ্গপুত্রোহভবেণঃ সুনীতিগর্ভনন্তবঃ ।

শৃগু তস্ত চরিত্রঞ্চ বেণস্তাধর্ম্মশালিনঃ ॥ ১০

সুনীতি মুহুরাক্তালীং পতী হস্তস্ত সুনরী । তত্রাপো জনন্যমান পুত্রেষ্ট্যা বেণনামকম্ ॥ ১১

বেণে জাতে সুহৃতিস্তো বভূবাপো নৃপোত্তমঃ ॥ ১২

বেণো রাজকুমারোংনো নদা দর্শনমহিতঃ । প্রাণৈঃ প্রীড়য়ামাস সর্কভজন্তু স্বভাবতঃ ॥ ১৩  
গৃহে গৃহে গৃহাস্থানাং বালানাকৃত্য সত্ৰমাং । বহুন্ বালান্ শুভৈবর্জা চিক্কেপাগাধপাখলি ॥ ১৪  
ইত্যাদি হুঃখং কৰ্ম্ম করোত্যহরহস্তদা । লোকান্ত পুত্রশোকান্বিতপ্তা রাজানমক্ৰবন্ ।

ভেন পুত্রেন তপ্তোংনো রাজা চান্দো বনং গতাঃ ॥ ১৫

অরাজকে তদা রাজ্যে মনরো বেণমুদ্ব্যং । হাপয়ামাসুরভ্রাত্ৰং রহিতং ধর্ম্মযুজিতঃ ॥ ১৬  
সত্যপীড়কো বেণো লঙ্কুং সিংহাসনং পুমঃ । ধর্ম্মানুনিবেদয়ামাস বর্ণাশ্রমকুলোচিতান্ ॥ ১৭  
ন যষ্টব্যং ন দ্যভব্যং ন হোভব্যং বিজাং কচিং । ইতি স্তবায়মধর্ম্মান্ ভেরীঘোষেণ সর্কভঃ ॥  
ধর্ম্মলোপভয়াবিপ্রোত্তং বেণং নান্তিকোত্তমম্ । রাজত্মাসুচিতং গদা ভীতা ইব তদাক্রবন্ ॥ ১৯  
মুনয় উচুঃ ।

রাজন্ বেণ মহাতাপ ধ্রুবংশলমুদ্বব । রাজা সিংহাসনগতো ধর্ম্মান্ কস্মাচ্ছিহাসতি ॥ ২০  
নান্তি ধর্ম্মাং পরো বহুঃ সর্কবর্ণাশ্রমস্ত হ । ভ্যক্তধর্ম্মা জনোংদ্রায়ুঃ সন্যো ভবতি নান্তথা ॥

ভ্যক্তধর্ম্যং পাণ্ড কোংপি ন বিভেতি কদাচন । ভ্যক্তধর্ম্যং ভূপে ত্বেজা ধর্ম্যং পরিভাজেৎ  
ভ্যক্তধর্ম্যে জনে ভূতে ধর্ম্যং যন্ত ন ভক্ত তৎ । যন্ত ত্রী তন্ত ন ত্রী চ গৃহং যন্ত ন ভদ্রং গৃহম্ ২৩  
অধর্ম্যরাজকো দেশোৎসাহকো বা ভয়ঙ্করঃ । বিহ্বল পুজাতে যত্র ন হি দেশো হরাজকঃ ২৪  
অরাজকে পরত্রীভী রমতে তু বলাৎ পরঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ গচ্ছেৎ ক্ষত্রিয়ো ব্রাহ্মণীমপি ।

এবমাদিবিরুদ্ধে ন ধর্ম্যে ন স্তরো ভবেৎ ॥ ২৫

নস্তরো নরকার্যৈব কুলদ্বানাং কুলস্ত চ । এবং ধর্ম্যস্ত বৈবমাং হৃষ্টরাজ্যে ভবত্যুত ॥ ২৬

বেণ উবাচ ।

ঋতং বো মরকার্যোংপি নস্তরো ভবতি ধ্রুবম্ । ওষ্মাহং করিষ্যামি নস্তরানৈব সর্গধা ।

কৌদুশো দৃশ্যতে ধর্ম্যো ভবত্যেব হি নস্তরাৎ ॥ ২৭

ব্যাল উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তঃপুরং রাজা এবিবেশ হরাবিতঃ । বিপ্রা বিমনসো ভূতা জগ্মন্তে হি বধীরতম্ ॥ ২৮

বলাৎকারেণ ব্রাহ্মণ্যাং সংগম্য তু ক্ষত্রিয়ম্ । পুত্রমুৎপাদয়ামাস বেণো নাস্তিকনন্দমঃ ॥ ২৯

বিজং ক্ষত্রিয়পত্ন্যাং বৈশ্বপত্ন্যাং ক্ষত্রিয়ম্ । বিজং বৈশ্বজিহ্বাংপি ব্রাহ্মণ্যাং বৈশ্বমপ্যুত ॥

এবমস্তং তথাস্তস্তাং সংগম্য স ভূপতিঃ । পুত্রানু বৈ জন্ময়ামাস বর্ননন্দরকারকঃ ॥ ৩১

সত্বীর্ণানাক সত্বীর্ণং সংগম্য ততো নৃপঃ । চকার নন্দরানন্তানু দৌর্যজো ন ভূপতিঃ ॥ ৩২

শূদ্রায়াং বৈ বৈশ্বজাতঃ করণো বর্ননন্দরঃ । বৈশ্বায়াং ব্রাহ্মণ্যজাতোহনন্তো নম্বিকো বণিক্

কংসকারশখকারো ব্রাহ্মণ্যাং সংবভূবতুঃ । উগ্রশ্চ রাজপুত্রশ্চ তস্মাৎ ক্ষত্রীবভূবতুঃ ॥ ৩৪

কুন্তকারতদ্ব্যবাহো ক্ষত্রপত্ন্যাং বভূবতুঃ । চর্ম্মকারশ্চ দামশ্চ শূদ্রাশ্চ তস্মাৎ বভূবতুঃ ॥ ৩৫

বৈশ্বাবভূবতু রাজ্যাং মাগধো গোপ এব চ । ক্ষত্রিয়াজ্জ্বলকস্তায়াং জাতো মাগিতমোনকো

ব্রাহ্মণ্যাজ্জ্বলকস্তায়াং বারজীবি বভূব হ । ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াং সূতো মালাকারস্তথা যুনে ৩৭

বৈশ্বাতু শূদ্রকস্তায়াং জাতো তামূলিতৈলিকো । বিংশতিঃ নন্দরা এতে জাবালে কথিতাস্তব

উত্তমাঃ নন্দরা এতে মধ্যমানস মে শৃণু ॥ ৩৯

বৈশ্বায়াং করণ্যজাতো ভক্ষা রজক এব চ । স্বর্ণকারঃ স্বর্ণবণিক্ তস্তামবর্তনভবে ॥ ৪০

বৈশ্বায়াং গোপতো জাতাবাভীরতৈলকারকো । গোপাজ্জ্বলগর্ভজাতো বীষরঃ শৌণ্ডিকস্তথা

মালাকারাতু সত্বর্তো নটঃ শাবক এব চ । মাগবাদপি শূদ্রায়াং জাতো শেখরজালিকো ॥ ৪২

এতে বৈ মধ্যমাঃ প্রোক্তা চান্ধ্যজানপি মে শৃণু । বৈদ্যপত্ন্যাং স্বর্ণকারান্মুনেগৃহিরজাত ॥ ৪৩

কুটুম্বঃ স্বর্ণবণিকো বৈদ্যপত্ন্যাং বভূব হ । শূদ্রাজ্জ্বলগর্ভজাতোহনন্ত চ নন্দবঃ ॥ ৪৪

আতীরাদ্ গোপকস্তায়াং বভূবঃ সমজায়ত । তদন্তো বৈশ্বকস্তায়াং চর্ম্মকারশ্চ শিল্পিণিঃ ॥ ৪৫

ষট্জীবি তু ধরকাবৈশ্বায়াং সংবভূব হ । বৈশ্বায়াং তৈলকারাদৌলম্বাধী বভূব হ ॥ ৪৬

বীষবাদপি শূদ্রায়াং মজ্জজাতিবভূব হ । ইত্যাদি বেৎস্ত্যজাঃ প্রোক্তা বর্ণজন্মবহিষ্কৃতাঃ ॥ ৪৭

বট্টিবংশজাতরহস্বতে মাধিকাঃ কথিতাস্তব । এতেষু বিংশতীমান পুরোধাঃ প্রোক্তিম্বিজঃ ॥

চতুর্ভা এব বর্ণভেদো জায়ন্তে তে কিলোত্তমাঃ । তত্বেৎস্ত্যাসদমেন নন্দরাস্তরকারিকাঃ ॥ ৪৯

তে চোক্তা মধ্যমা বিধে অধমাঃ সঙ্করাস্তরম্ । সঙ্করাস্তরম্ভূতাঃ সচতালমমাদয়ঃ ॥ ৫০  
শাকদীপাং হৃৎপর্ণে চানীতো বস্তু দেবতাঃ । শাকদীপী বিজঃ সোমভূত্ব বিখ্যাতো ধরণীতলে  
তস্মাই গুণকো জন্মতা হোমপূজাপরায়ণঃ । বেণস্ত স্বাসাং নজুতো স্নেছো নাম স্ত্রুতৌবরঃ  
পুলিনঃ পুষ্কশ্চৈব বশো বৈ ববনভূতা । স্কন্দ-কাশ্যোজ-শবরাঃ ধরন্তেভ্যাদয়ঃ স্তূতাঃ ॥ ৫৩  
স্নেছস্ত সৎভূত্ব স্নেছতেদাস্ত এষ হি । এতান্ দৃষ্টী ঋষিগণাক্ষর্যম্বসন্তবান্ ॥ ৫৪  
তত্ত্ব হস্তং হ্রাস্তানং নরোঁ তে ঋষয়ো যযুঃ । ত্তে গতা তজ্জ দৃষ্টী চ ক্রোণাবিষ্টা মুনীশ্বরাঃ ॥ ৫৫  
আধাবস্তং হস্তারোণ তৎক্ষণাদহতচ্চ তম্ । তস্ত হস্তারনষ্টস্ত মথিতা পাণিহৃৎকম্ ॥ ৫৬  
পৃথুমান্যং ক্রিতীশানং নপতীকমভাবয়ন্ । জগৎ স্বাহ্যং ভভঃ প্রাপ জাতে নরায়ণানি ॥ ৫৭  
ধর্ম্মাঃ পুনঃ প্রযুক্তাক দেব-গো-ব্রাহ্মণা অপি । প্রতিজ্ঞাবিহীনৈবতি মরুতৌব নদীগঙ্গাঃ ॥ ৫৮  
নরোঁ বৈ সিবিচু রাজ্যে তমেব পৃথুনামকম্ । ততো জগ্ধুর্মিশ্রেষ্ঠাঃ পৃথুনা বিহিতার্হণাঃ ॥  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে জাতিনিরূপণং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

জবালিক্রবাচ ।

ভতঃ কিমকরোচ্চ রাজা পৃথুনীরায়ণাত্মকঃ । সঙ্করণাং জাতীমাং কিং বভূব বদন্ত তৎ ॥ ১  
ব্যাস উবাচ ।

অভিবিজঃ পৃথু রাজ্যে ধর্ম্মেণ পালয়ন্ প্রজাঃ । মনঃস্বাহ্যং ন চ প্রাপ পপ্রচ্ছাহম ভূহরাব্ ॥  
পৃথুক্রবাচ ।

কথং মে মনসোহস্বাহ্যং রাজ্যোপালয়তঃ প্রজাঃ । মিরম্মী রাষ্ট্রজাঃ কস্মাদিরিতি বাস্তিভূহরাঃ  
ব্রহ্মণা উচুঃ ।

রাজ্যন্তব পিতা বেণঃ প্রক্ষিপ্তধর্ম্মসংকরঃ । বর্ণাণাং সঙ্করাংস্কন্ধে বজ্রাদেবানিবারিতঃ ॥ ৪

অধর্ম্মসন্তবাস্তে বৈ সঙ্করাঃ পৃথিবীতলে । বর্হস্ত ইতি হুঃখেন আত্মা তে কল্মষীকৃতঃ ॥ ৫

তদ্বারণাকমা পৃথী প্রজাতো নারদারিণী । এতন্তে কথিতং নরোঁ বভূবান্ পৃষ্টবান্ হি নঃ ॥  
পৃথুক্রবাচ ।

সঙ্করাণাং বিবেদ্যং কিং কেবলাধর্ম্মজন্মনাম্ । হস্তব্যা রক্ষণীয়া বা কেম ভয়ং ভবেদহি ॥ ৭

কিমর্ধং বিবিস্তষ্টাস্তে হস্তাবাঃ স্মাঃ কথং যুনে । হিতে ভূতেষু নরোঁষু পৃথুনায়প্রদা মম ॥ ৮

কিং কর্তব্যং কিম্ পথ্যং বেদকলাবসন্তবে । কেম শান্তিভবেনৃণাং ক্রত মে বিপ্রসত্তমাঃ ॥ ৯  
ব্যাস উবাচ ।

ইতি জ্ঞাতা যুনিগণাঃ পৃথোর্বচনমুত্তমম্ । পরমানন্দসম্পন্নাসাঃ পৃথুং বচনমব্রুবন্ ॥ ১০

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

রাজ্যন্তং প্রভুরেকোদ্য তবাজ্ঞাবশণাঃ নমে । অতঃ পরন্ত সাক্ষর্য্যঃ নিবর্তয় ন চাত্তথা ॥ ১১

বৰ্ণাশ্ৰজাতিসু গতাঃ পুৰিষ্যামশ্ৰজাতয়ঃ । অশ্ৰাংসু লক্ষ্যান্ কৰ্ম্মান্তৰিবারয় সৰ্গধা ॥ ১২  
 যে তু জাতা হি সংকীৰ্ণান্তেষাং বৃত্তিঞ্চ কল্পয় । তানাহম্ কল্পযাতু নির্ণয়ং বৰ্ণসংগ্রহম্ ॥ ১৩  
 যে কল্পত্যন্ত বৰ্ণাণাং লক্ষ্যবিষয়ি ভূপতে । তে তু বৃত্ত্যা ভবন্ত্যেব বধ্যা অপি ন সংশয়ঃ  
 এব এব বিধিবোধেণা নতু তেবাং বধোমতঃ । বিধাজ্ঞাবহিতান্তে তু বধে মৈবোচিত্য হি তে  
 এতয়ো রোচতে রাজন্ বখান্হি তথা কৃষ্ণ ॥ ১৫

বাস উবাচ ।

এতৎ শ্ৰুত্বা বচন্তেষাং পৃথুঃ পৃথুপরাক্রমঃ । সৰ্গাংসু লক্ষ্যবর্ণণানাহরেনং তদাবনীং ॥ ১৬  
 পৃথুক্রবাচ ।  
 কথং বৈ বিবৃত্যাকারঃ কুচেল্য মলিনাননাঃ । শীর্ণাঃ মুহূৰ্জলা ভুয়ঃ কথং তদ্বৎ কৃত মে কৃতম্  
 লক্ষরা উচুঃ ।  
 বয়ং সৰ্গে শুভাকারাঃ সূচেল্য বিমলাননাঃ । শুভাক্কাঃ সূবলাঃ সৰ্গে দৃষ্টিহীনঃ কথং ভবান্  
 বয়ং বেণলমাঃ সৰ্গে বেণেন প্রতিপালিতাঃ । বেণেন জনিতাকাপি ন চানীহাজলন্তয়ঃ ।  
 ব্রহ্মবিষ্ণুদমো দেবা নামস্তো হৃদিকাঃ কচিং ॥ ১৯

বাস উবাচ ।

শ্ৰীদেবং বচনং সৰ্গে তদ্ব্যমূৰ্দ্ধাঙ্গণায়ঃ । রাজা ক্রোধলমাবিভূতান্ ববধ কৃত্যগমঃ ॥ ২০  
 তদা তে পীড়িতা বহা লানবজ্জাঃ কুচেলকাঃ । রক্ষ রক্ষ মহাবাহো ইত্যাহব্যাঙ্গলাননাঃ ॥ ২১  
 লক্ষরা উচুঃ ।  
 রাজ্যন্তব্যাজ্ঞাবর্ণণা বয়ং সৰ্গে বখ্যভবম্ । সৰ্গারো বিবৃত্যাকারান্ শুভাকারান্ কল্পয় চ ২২  
 বৰ্ণাঙ্গম্ কল্পয়াম্যকং বর্ণং বৃত্তিঞ্চ নাম চ । সূৰ্ণাণাং বেণবুদ্ধীনামপরাং ক্ষমস্ব নঃ ॥ ২৩  
 পৃথুক্রবাচ ।

অহো বিপ্রা মহাতাণা যুয়ং বৰ্ণনিরূপকাঃ । অমীবাং বর্ণবৃত্ত্যাদি কল্পয়স্ব বখোচিতম্ ২৪  
 বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা কথয়ঃ সৰ্গে পৃথুনা স্মমহাজনা । তেবাং বৃত্ত্যান্বিকল্পার্থং তানুচুর্বিনয়্যাবিতান্ ॥ ২৫  
 ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

বহিজিংশজাতয়ঃ শূদ্রা যুয়ং ভূতাস্তলবধরাঃ । কঃ কিংকরিষ্যতে কৰ্ম্ম ন তদ্বৎকৃত্যং অশক্তিতঃ  
 কৰ্ম্মাহুৰূপনামানো যুয়ং সৰ্গে ভবিষ্যৎ ॥ ২৬

বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তথা সৰ্গে ব্রাহ্মণৈঃ শাস্ত্রবর্ণনৈঃ । বক্তুমারেতিরে বিপ্রান্তজার্দো করণোংবরনীং  
 করণ উবাচ ।

বয়ং সূৰ্ণা জাতিহীনাঃ প্রজ্ঞাশূদ্রা বিশেষতঃ । ভববিধাংসু সৰ্গজান্ কল্পয়ন্ত বখোচিতান্ ॥  
 বাস উবাচ ।

এবং শ্ৰুত্বা তু বচনং তেষাং তে মুদিসন্তয়াঃ । প্রহট্টবদনা ভূত্বা রাজানদিদমব্রবন্ ॥ ২৯

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অমৃত করণো নাম ঐশ্বৰ্য্যে বৰ্জিতাং নদা । বিনম্রাচারসম্পন্নো বচনং সুৰ্ভু চোক্তবাবু ॥ ৩০  
রাজকাৰ্য্যং করোত্বেষ নীতিজ্ঞো দৃষ্টতে স্বয়ম্ । ব্রাহ্মণে ভক্তিমান্ কৈব দেবেষপি ভবত্বপি ॥  
এব এব হি সচ্ছূদ্রো ভবত্যেব ন নঃশয়ঃ । ব্রাহ্মণে ভক্তিমত্ত্বং দেবতারাবশমে মতিঃ ।

অমাংসব্যাং সুশীলত্বমেতৎ সচ্ছূদ্রলক্ষণম্ ॥ ৩২

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তবৎস্ব বিধেয় করণো নাম সত্তরঃ । ঐশ্বৰ্য্যম হি বিপ্রাণাং চরণান্ ভক্তিসংযুতঃ ॥ ৩৩  
ব্রাহ্মণাস্ত তমুচুর্কৈঃ বৎস তিষ্ঠেহ ভূতলে । রাজকাৰ্য্যেষু কুশলো লিপিকৰ্ম্মবিশারদঃ ॥ ৩৪  
কৰ্ত্তব্যো ব্রাহ্মণে ভক্তিসম্যাক্ মাংসদ্ব্যমেষ চ । সৰ্ব্বদা স্বচ্ছচিত্তত্বং কৃতা তং কুশলী ভবেঃ ॥

ভব তং বংশবান্ যাবৎ ব্রহ্মশব্দং সমা ইহ ॥ ৩৬

ব্যাস উবাচ ।

এবমুতঃ স বৈ বিপ্রৈশ্চাক্ষরপোহভবৎ তদা । বিপ্রা রাজানমাতাভ্যা ইদং বচনমব্রুবন্ ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অমমতঃ সত্তরো হি বেণস্ত বংশগঃ পুরা । বৈশ্যং সমুপসংগম্য চক্রেৎস্তমপি সত্তরম্ ॥ ৩৮  
তস্মাদমমতানাং তু সত্তরোহংগং ধরাপতে । অস্মাভিরস্ত সংস্কারঃ কৰ্ত্তব্যো বিপ্রৈঃশয়ঃ ।

যেনানো সংস্কৃতো ভূত্বা পুনর্জ্জাত ইবাস্ত চ ॥ ৩৯

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে বিজগণাঃ শূদ্রা নাসত্যদম্রকো । তমোরমুগ্রহাবিধিঃ সমাবন্তো বিজাতয়ঃ ॥ ৪০  
আয়ুর্জেনং নদো ভস্ম বৈদ্যানাদে চ পুঙ্কলম্ । তেনানো পাপশূন্তোভূদমমতঃপ্যাতিসংযুতঃ ॥  
চাক্ষরপাথরো ভূত্বা বিপ্রোজ্ঞাং শিরসাকরোৎ । ঐশ্বৰ্য্য ভক্তিতে বিপ্রান্ সোহংযঠৌ বিপ্রনস্তম  
কৃতান্তলিপুটন্তর্হো ব্রাহ্মণাস্তং তদাব্রুবন্ ॥ ৪২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অস্মাভির্দানি শাস্ত্রানি কৃতানি সত্তরোত্তম । তানি ভূত্বাঞ্চ দত্তানি ন প্রমাদ্যোঃ কদাচন ॥ ৪৩  
চিকিৎসাকুশলো ভূত্বা কুশলী তিষ্ঠ ভূতলে । শূদ্রবর্ষ্যান্ সমাপ্রিত্য বৈদিকানি করিষ্যামি ৪৪

ব্যাস উবাচ ।

আয়ুর্জেনম্ যো দত্তস্তস্যামমতঃ ভূত্বৈঃ । তেন প্রমত্তো নৈবাস্তং পুরাণাদি বদিস্যামি ॥ ৪৫  
আয়ুর্জেনং পরং মাতৃদুঃস্বকং বাক্যমহতি । বৈশ্বতন্ত্র্য্য ভৈবজানি কৃতা দান্তসি সৰ্ব্বতঃ ॥  
ব্রহ্মতেতদ্বৃতিরেবৈব বংশে বশে ভবিষ্যতি । শুক্ল পুণ্ড্রঃ সাক্ষাজ্জাতিভেদমবিক্রীতম্ ॥  
জায়তে যোনি সশব্দাং সত্তরামাতৃজাতয়ঃ । ইত্যুক্তৈস্তদামমতঃপথেতি কৃতবানভুৎ ॥ ৪৮  
অবিনো চ গতো রাজা পুজিতো স্থানযুক্তমম্ । রাজানং পৃথুনামানং ব্রাহ্মণাং তে ভয়ব্রুবন্ ॥  
অমমুগ্রাভিগোহপ্যস্ত বলবান্ সাহসাবিতঃ । যুদ্ধে কুশলতান্তান্ত ক্ষত্রবৃদ্ধৈর্গহামতে ॥ ৪৯

অয়ঞ্চ মাগবো নাম তথা ভবিতুমহতি ॥ ৫০

মাগধ উবাচ ।

নমোহস্ত বিপ্রপাদেভ্যো বৃহতুত্তিঃ ন মাং কুরু । ন চাহং সাধুধর্মজন্তুতোহস্তরাজকর্মসু ॥ ৫১  
নিষোজয়ত মাং দেবাঃ পালন্ত পুরোহিতান্ । বৃহত্তাক্রত্বপর্ণেণ মম জাতিস্ত জীবতু ॥ ৫২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

ব্রহ্মাক্রত্বপর্ণোত্ত্বং বন্দী ভব মহামতে । স্তুতিপাঠী চ বক্তা চ সর্গসঙ্গাণবর্ণকঃ ॥ ৫৩  
লিপিপত্রস্ত যোতা চ ভবিষ্যন্তি তমোরপি । ক্রত্ববেদাদিকারী চ ভব ত্বং সত্বরোত্তম ॥ ৫৪  
এবা তে বিহিতা বৃহত্ত্রিঋগৈধর্মধর্মশ্রুতিঃ । পালয়িষ্যন্তি রাজানো ভবজ্ঞাতিঃ স্ত্রীলিনীম্ ॥  
অনভিক্রম্য বচনমিদমস্মাকমুত্তমম্ । সুখীভূত্বৈব তিষ্ঠ ত্বং ত্বংশোহংস্বেবমেব হি ॥ ৫৬

বাস উবাচ ।

এবমুক্তো মাগধো হি তথেষ্ট্যাক্ষা হুংসংহিতঃ । কল্পয়ামাস চাত্তোবাং বৃত্তীঃ স বিপ্রসংঘঃ ৫৭  
তত্ববারে বস্ত্রযজ্ঞিঃ বণিজাং পত্নবিক্রয়ম্ । নাপিতে ক্ষৌরকর্ম্মাদ্ গোপে লিখনমেব চ ৫৮  
লৌহকর্ম্ম কর্ম্মকারে স্বাক্ষীবাং সমকল্পয়ৎ । তৈলিকে হকরোদগজাং গুণকবিক্রয়ে গনু ৫৯  
তাহুলিককরোদগজাং তাহুলবিক্রয়ে বিজ । কস্তকারে মুদাং শিল্পং তাক্ষকংস্তাদিকর্ম্মণি ৬০  
অথোজয়ৎ কংসকারং শব্দভূষণ শাখিকে । দানে তু কৃষিকর্ম্মণি সূতে তদুপযোগিতাম্ ৬১  
মৌদকে গুড়কর্ম্মণি মালাকারে ততঃ পরম্ । সর্পেবাং দেবপূজাং পুশাহরণকর্ম্মণি ৬২  
স্বর্ণকারে স্বর্ণরূপ্যভূষণাদিনিরূপণম্ । তেবাং তদ্বপারীক্ষায়ৈ কলিতঃ কলিকো বণিকৃ ৬৩  
ইত্যাদিজাতিভেদেন বৃহত্তিভেদানবল্লয়ৎ । তেনৈব তে বভূবুহি চারুকাঃ স্ত্রুত্বয়ঃ ৬৪  
ব্রাহ্মণানাং স্তবা জাতির্যথাবৃতিমুপহিতাঃ । পুরোহিতানুপাঞ্জিত্য ধর্ম্মাধনি হুনিষ্টিতাঃ ৬৫  
পুনঃ সস্তারধর্ম্মান্তে নিযুতা অভবন্ কিল । গণকার দহুন্তেযু জ্যোতিঃশাস্ত্রাণি সর্গশঃ ৬৬  
এইবিপ্রমবর্ক্কত পূজাহোমপারায়ণম্ ৬৭

এবং বৃতে সস্তরাণাং বৃত্ত্যানিপরিকল্পনে । কৃত্যঞ্জলিপুটো ভূবা সস্তরা বাসমকল্পবন্ ৬৮

শকরা উচুঃ ।

অস্মাকং বৈদিকং স্মার্ত্তং তথাগমিকমেব চ । কারয়িষ্যতি কো বিপ্রঃ কথং ন নির্বৃতিভির্ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

উত্তমানাংহি জাতীনাং পুরোহিতাঃ প্রোজিয়া বয়ম্ । অন্তেষাং বজ্রাজীনাং পুরোহিতাঃ পতিতো বিজঃ  
তজ্জাতিভূত্যাভাং যাদ্যদন্তথাকরণাদ্ বিজ ॥ ৭০

বাস উবাচ ।

ইত্যেবং স্থাপয়ামাস্ত্রলজ্যাশাধনা বিজাঃ । সমাচরন্ সস্তরাং ব্রাহ্মণৈরুত্তমিতঃ বধা ॥ ৭১  
রাজা স্তবনো ভূবা ব্রাহ্মণান্ সমপূজয়ৎ । পুজিতান্ত গতা বিপ্রা যথাহানং মুদাহিতাঃ ॥ ৭২  
রাজা তু পৃথুবায়া ন হীনশস্ত্রাং ধরাং ভদা । হৃদোহ বেন শস্ত্রাদি বৎসদোহকভেদতঃ ॥ ৭৩  
সর্পে প্রোলেভিরে সর্গং ব্রীহিচ্ছনোবিধানিকম্ । এতৎ তে কথিতং বিপ্রং বৎ পূটৌহনিহ ব্রহ্ম  
সস্তরাণামুপাধানং পৃথুকীর্তিঃ স্তুপুকলা । তজ্জজ্ঞবর্ণপাঠস্ত কলং পুণ্যকরং মতম্ ॥ ৭৫

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

বাগের বেদভাণৌৎসব জাবালে বিহিতো ময়া । একবেদবিবেচনাদিতেদাদিত্রাণাণ্ডবন্ ১  
এবং শাস্ত্রেণ ভিন্নেণ বহুণা নীরতে ক্রিয়া । তপোদানপ্রযুক্তা চ রাজসী ভবতি প্রজা ৥ ২  
অজ্ঞাযুগো নরঃ সর্কে মন্দভাণা উপকৃতঃ । বেদাচারবিহীনাস্ত হিংসানীলা অধর্ষিণঃ ৥ ৩  
ভেনাক্রান্তা চ ধরণী পীড়িতা ভাঙ্গপিনী । তস্ত ভাঙ্গস্ত শাস্ত্যর্থং ভগবান্ বিহুঃস্বায়ঃ ৥ ৪  
বাসুদেব ইতি ব্যাভো হবতীর্ণো বভূব হ । দেবক্যা অষ্টমে গর্ভে সর্ধর্ষণসহায়বান্ ৥ ৫  
চতুর্ভূজঃ শঙ্খচক্রগদারাজীবশোভিতঃ । সর্ধর্ষণো বাসুদেব ইতি ভাগবতেন হ ।

অবতীর্ণো বভূবৈব ভুভারক্ষসকারণঃ ৥ ৬

ভাগবতেন পূর্ণস্ত ব্রহ্মণৌৎসবঃ প্রকথ্যতে । প্রহ্মাশ্চানিরুদ্ধস্ত কর্ণো ভাগবতেন হ ৥ ৭  
পূর্ণস্ত ব্রহ্মণৌৎসবোপাপন্নঃ পরিশিষ্যতে । চতুর্ক্যাহাবভারোৎসবঃ পূর্ণস্ত ব্রহ্মণৌ মতঃ ৥ ৮  
তস্ত কর্ণো বাসুদেবঃ সর্ধর্ষণসহায়বান্ । কর্ণো তু বিভূজো ভূষা নন্দনগেহে ররাজ হ ৥ ৯  
পুত্ৰাদিবৎ কৃতা পশ্চাৎ কংসং জঘান হ । ভুভারং ক্ষপন্নামান সংহৃত্য স্বকলং তথা ৥ ১০  
ন এব ভগবান্ দেবো ধর্ম্মরক্ষাকরো হরিঃ । অধর্ম্মবৃদ্ধো ভূভায়ামবতীর্ণোৎসবং কিল ।

ইতি তে কথিতং ব্রহ্মন্ কিমস্তং প্রোতুমিচ্ছসি ৥ ১১

জাবাগিরবাচ ।

কিং কৃকতোবৎ দানং তথৈব বদ মহাপ্রভো । দাতা বা কীদৃশস্তত্র পাত্রং বা তত্র কীদৃশম্ ৥

বাস উবাচ ।

স্বর্ঘং পরমং দানং স্বর্ঘং দক্ষিণা পরা । ধার্য্যং হস্তে স্বর্ঘঞ্চ ব্রাহ্মণৈস্ত বিশেষতঃ ৥ ১৩  
এতৎ পবিত্রং পরমং তস্ত সন্তায়নং পরম্ । দশ পূর্ণান্ পরাংস্তাপি দশ বংশান্ মহাজনা ।

অপি পাপশতং কৃতা দত্তা বিপ্রৈশ্চ ত্রায়ৈঃ ৥ ১৪

অচ্ছন্দচেতসা বস্ত স্বর্ঘং বিপ্রৈঃ প্রযচ্ছতি । দেবতং জভাতে ভেন যোদতে স সর্গেঃ সহ ৥ ১৫  
অগ্নিঃ দেবতা তস্ত স্বর্ঘস্ত বিজ্ঞোত্তম । তদত্তা সর্গপাপেভ্যো মুক্তো ভবতি নাস্তথা ৥ ১৬  
নষ্টে স্বর্ঘে পাপং স্তাৎ স্বর্ঘদানং ততঃ শুভম্ । গোদানঞ্চ পরং দানং দাতারং ভার্য্যেষ্টি গোঃ  
পুংস্বয়তুর্ভগবান্ স্বজনং লোকান্ বশন্তিতঃ । শ্রীভার্য্যং সর্গভূতানং গাভঃ যষ্টী বিজ্ঞোত্তম ৥

গবাং জাতিস্ত বক্ষ্যামি শৃণু বৈকমনা বিজ ৥ ১৭

প্রথম গোবিশালী বিতীরা গোবিশালী । তৃতীয়া গোবিশালী চতুর্থী নীলবিশালী ৥ ২০  
পঞ্চমী শুক্লবিশালী ষষ্ঠী শুক্লবিশালী । সপ্তমী চিত্রবিশালী অষ্টমী বক্রবিশালী ৥ ২১  
নবমী রক্তবিশালী দশমী রক্তবিশালী । তাদৃশান্তেঃ প্যামড়াহঃ কপিলাঃ । চীতিভাঃ ৥ ২২

ব্রাহ্মণো বাহুয়েৎ তাস্ত নাস্তে বর্গাঃ কষাচন ৥ ২৩

সবংশাঞ্চ সব্রাহ্মণং দত্তা দেহমকল্পতাম্ । ততোঃ সন্তানকান্ বর্গান্ স্বর্ঘলোকে মনীয়তে ৥ ২৪



ঐতিগৃহ তু যো দদ্যাৎকাঞ্চ শুদ্ধেন চেভস।। ন গতাঃ হুৰ্গমং স্বানমমরৈঃ সহ মোদতে ॥২৫  
 অন্নদানাং পরং দানং ত্রিলোকেশু ন বিদ্যতে । অন্নস্ত কুণ্ডিতঃ পাত্ৰং তত্র দানং মহাকলম্ ॥  
 অন্নদঃ সত্যবাদী চ তুলাস্থানাবিনো মতে । অন্নং হি ঐগিনিং প্রাপ্যন্তদানং প্রাপদানবৎ ২৭  
 অন্নঘাতক আরোহে ন দদ্যাৎ যে তু ভুঞ্জতে । তে যুতা কুরুবীৰিষ্ঠাঃ ভুঞ্জতে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥২৮  
 অন্নদানং হরেনামী গঙ্গাস্নানং জগন্তথা । অনারানাক্রমা এতে ন বস্ত সন্তি তে যুতাঃ ॥ ২৯  
 স্বার্থমাত্রং পচন্নয়ং জনঃ স্থাৎ কুৰিতোজনঃ । অবস্ত্যং তৎ পরার্থত্ব কিমচাপি পচেন্নরঃ ॥ ৩০  
 ভূমিদানং পরং দানমিতি ধৰ্ম্মবিদো বিদুঃ । বষ্টিং বৰ্ধমহত্বাণি স্বর্গে বনতি ভূমিদঃ ॥ ৩১  
 অদাতুমহুমস্তা বা ভাত্তে নরকে বসেৎ । অভিদানন্ত সর্বেবাং ভূমিদানমিহোচ্যতে ॥ ৩২  
 অক্ষয়া হচলা ভূমিঃ সর্কানু কামানু প্রযচ্ছতি । ভূমিদঃ স্বর্গমাক্রহ শাশ্বতী ব্রমতে সমাঃ ॥৩৩

পুনশ্চ জম সংপ্রাপ্য ভবেভুমিপিভিক্রবম্ ॥ ৩৪

নাম বৈ প্রিয়দত্তান্তঃ পূজাতে তৎ সনাতনম্ । তদন্তাঃ সততং শ্রীত্যা কীর্তনীয়ং প্রযচ্ছতা  
 সুবর্ণং রজতং তাম্রং মণিমুক্তাবহ্নি চ । সর্গমেতদমহাপ্রোক্ত দদ্যতি বহুধাং দদৎ ॥ ৩৫  
 তপোযজ্ঞশ্রুতং শীলমলোভঃ সত্যবাদিতা । গুরুদৈবতপূজা চ নাতিক্রমতি ভূমিদম্ ॥ ৩৬  
 শুভুর্নিঃশ্রমে যুতা ভূমিভবতি ভূম্বর ॥ ৩৮

সোদকাঞ্চ সশস্তাঞ্চ যো দদ্যতি ভুবং নরঃ । ব্রাহ্মণায় বিগুহায় ন যাতি পরমং পদম্ ॥ ৩৯  
 ভূমাতা ভূপ্রহীতা চ উভৌ ভৌ স্বর্গপামিণৌ । নাতুমিহো লভেভুমিদদ্যায়ং ন তন্নভেৎ ॥  
 অদদ্যা চাপি বদ্যাদি বদ্যাদি ন লভেন্নরঃ । দানং দেবাঃ প্রশংসন্তি দানং হুর্গতিনাশনম্ ॥ ৪১  
 দানেন লভতে স্বর্গো দানাদমোক্ষোহপি সাধ্যতে ॥ ৪২

দরিদ্রো ধরণীং বাপি দানং দদ্যাদিভাতয়ে । দরিদ্রস্তান্নদানেন ধনিনো ভূরি বৈ সমম্ ॥ ৪৩  
 অদ্যতা যৎ পরব্রহ্মগ্রহণার্থী সদা ব্রজেৎ । সোমজজমনি শার্গালীঘোনৌ তুত্বা ক্রবব্রজেৎ ॥  
 ব্রাহ্মণো দানপাত্রং হিনাস্ত্যন্তম্মাংপরংকচিৎ ॥ ৪৫

—ইতি তে কথিতং ব্রহ্মব দানং পৃষ্টং ওয়া তু যৎ । কিং তে শ্রোতব্রহ্মস্তুত্বং পৃচ্ছতং কথয়ামি তে  
 ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে উত্তরপাঠে দানকথনং নাম পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

জাবালিগুপ্তাচ ।

কর্নো জগৎপতিবিস্ববিজহার যথা ক্ষিতৌ । তমে বদ মহাভাগ কলেশ্বরাংস্ত সর্গদঃ ॥১  
 হুত উবাচ ।

এবমুক্তস্তদা ব্যালো জাবালিমুদ্দিনা দিজাঃ । পরমং হর্ষমাপন্নো বজ্জং সমুপতক্রমে ॥ ২  
 ব্যাস উবাচ ।

পুরা গৌরশরীরেণ শক্ররাধোদ্য বিহুনা । মধুমাষাস্থঃ হত্যা নির্ধনে মধুপুত্রী ॥ ৩

ততোঽগ্নেননানাম্ভূতাজা পরমধার্মিকঃ । ভক্তানুজ্ঞক ভ্রাতানীন্দেবকাথো মহামনাঃ ।

ভক্তান্ ন গুণ তনয়া রূপবত্যাঃ স্নগোচনাঃ ॥ ৪

শূরেননন্ত পুত্রাঃ বহুদেবায় দেবকঃ । ভাঃ নগু কভাঃ ঐন্দর্দো অমাক মুদিতান্তরঃ ॥ ৫

ভক্তান্তিমা চ বা কভা সূর্য্যানারী তু দেবকী । বহুদেবায় ভাঃ কভাঃ ঐন্দর্দো চ কুত্বলৈঃ ॥ ৬  
বহুদেবো দেবকীন্ত পরিণীয় মুদাবিতঃ । স্বগৃহং গন্তমারেতে দৌৰ্বলং রথমাক্রহন্ ॥ ৭

ভেরীমুদঙ্গপণবচকাদ্ভূতিনিবনৈঃ । স্বঘটাবননিম্বাসমঙ্গলধ্বনিতিস্তদা ॥ ৮

নৃত্যগীতাদিকোৎসাহৈঃ সৰ্ব্বাঙ্গেহনন্দরন্ দিশঃ । নগুভাকৈ রথৈহৈমৈস্তথা হস্তাশ্বমামুযৈঃ ॥ ৯

দানীভিঃ সুরুমারীভির্যুক্তো বিমলাকান্তিভিঃ ॥ ১০

উগ্নেননমুতঃ কংসঃ নারথিস্তম্বেৎভবৎ । গচ্ছন্ মুদা রথে যত্নাৎ কংসঃ পরমদোষিতঃ ।

গুপ্তাঃ চ নভোবাণীং সর্বেষামপি শূরভাম্ ॥ ১১

অহো কংস মুচ্যুৎকে কিঞ্চিন্ন ব্যুত্রে ভবান্ । অন্তাস্তামষ্টমঃ পুত্রো হস্তা যত্নানি যম্মথে ॥ ১২

ইতাজ্জং থেম বচনং ঐত্যা কংসঃ সূহৃদ্বনাঃ । দুর্কৃত্বিঃ ঐশুণ্ডবান্ সদ্যাঃ স্বসূহীননমৈচ্ছত ॥ ১৩

সনারাসিং বিনিক্রম্য দন্তৈরধরমাদশন্ । নিহন্তং দেবকীং কংসঃ কেশান্ হস্তে পরামুযৎ ॥ ১৪

হাহাকারস্তদা জাত উৎসাহভঙ্গ এব চ । সর্কে কংসভরাপরা মৈব বজ্জুঃ তদাশক্ ॥ ১৫

দেবক্যা বিপদং দৃষ্টী কংসহস্তে দিক্রোন্তম । জগাদ বিমদাধাক্যং বহুদেবো মহামনাঃ ॥ ১৬

বহুদেব উবাচ ।

অহো কংস মহাভাগ শাস্ত্রবর্ণার্থভূষণ । ন যুক্তমেতৎ তে কর্ম ভগিতা হনমং কচিং ॥ ১৭

ইয়ং ভবানুজ্ঞা পাল্যা মৈব দাধর্মমর্জি । ন চাস্ত্যং বর্ততে দোষো বালবুদ্ধৌ কদাচন ॥ ১৮

ইয়ং কিং মতু জানাতি দোষাদোষবিচারণাম্ । পশ্যাস্তা বিমলং বজ্জং স্নানং তৎপাণিমীকতে

কিং তে শৌৰ্য্যং স্ত্রিয়ং হৃদা ধ্যাভশৌৰ্য্যাস্ত চাহবে । যদ্বস্তা ভবিতি পুত্রস্তবশাশাস্তিমান্

তদা তেইমৈব স্ংগ্রামে তবাজ্জৈরোভবিষ্যতি । যচ্চ প্রোক্তং থেম বাক্যং তৎ পরামুযাত্যংস্বরম্

জমান্তরে বা এব স্তাদেবক্যান্তব বাহিতম্ ॥ ২১

যদি জমান্তরে চৈবা তচ্ছ্রুত্বং জমরিষ্যতি । তদা কিং হননে চাস্ত্যঃ কলমস্তি ভব ঐতো ॥

তজ্জৈব জমানি যদি তচ্ছ্রুত্বং ঐন্দবিষ্যতি । তদা দেববচঃ সত্যং কথমন্তং করিষ্যসি ॥ ২০

জাতস্ত ভবতো যুত্যাঃ সর্গস্টৈব ন চাস্তথা । ইতি জ্ঞাত্যপি কশ্যাৎ তৎ বোরং চরসি দুর্জতে

শত্রুর্ষিত্রং স্ত্রুত্বদুরেক এব হরিঃ প্রভুঃ । তমেকং গচ্ছ শরণং কিং মিথ্যাসমুদাষসি ॥ ২৫

ভ্যক্তাস্তাঃ কেশপাশঞ্চ জিবাংসাক্ মহামতে । বরমস্তাঃ সূতান্ সর্গানপরিষ্যামি তৎক্ষণাৎ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবম্ভেনোদিতং ঐত্যা কংসস্তচ্ছীলবিস্তদা । দিববর্ত্ত বধান্তস্তাঃ সাক্ষীকৃত্য জমানপি ॥ ২৭

ততো বধাতথং সর্কে চক্লুতং কর্মমঙ্গলম্ । বহুদেবন্ত দেবক্যা মহাপাদ্ ভবমং স্বকম্ ॥ ২৮

ততঃ কালে গতে কাপি দেবকী সূযুবে সূতম্ । তৎ কংসায় মহাভাগো বহুদেবঃ সন্মরণং ॥

ভক্তাভূবিস্মিতঃ কংসস্তস্ত সত্যব্যবহরা ॥ ৩০

গচ্ছ গচ্ছ নপুত্রস্তং ন স্ত্রীদাস্তি মে ভয়ম্ । যুবদেবস্তাং পুত্রান্বরণং মে নিরুপিতম্ ॥ ৩১  
এবং কংসবচঃ শ্রুত্বা বসুদেবে প্রবচ্ছতি । নারদঃ স্বরমাগত্য কংসার্য্যাত্যাত্যাত ॥ ৩২

নারদ উবাচ ।

অহো কংস রাজসুনো নোপযুক্তা মতিস্তব । বসুদেবস্তা জনমঃ কিং প্রত্যাখ্যাতবামসি ॥ ৩৩  
বসুদেবস্তাত্ম সর্কান্ মারয়ন্তীষ সর্কথা । নিঃসহায়ো যথা হ্যং নো নাশয়েদষ্টমঃ সূতঃ ॥ ৩৪  
বাস উবাচ ।

ইত্যাশ্বা প্রযদ্যো দেবঃ কংসক্কাপি তথাকরোং । উগ্রমেনমৃতন্তুৎ জঘান তু মুদাবিতঃ ॥ ৩৫  
হতেদেবং বহীষ তেষু কংসেন সুহরাজনা । রক্ষায়ে নপ্তমস্তাং বিহুঃ পরমপূরবঃ ।

উপভূত্বৈ কামরূপে দেবীমসুরনামিনীম্ ॥ ৩৬

বিহুঃকবাচ ।

দেবীং নবীনঘননীলসূচাক্ষরপাং হেমজলজ্জটিরনুপুর শিল্পিতভাঙ্ঘ্রিম্ ।  
প্রত্যঙ্গুলীদলনখচ্ছলরূপচক্ষুসংসেবিতৈ বিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৩৭  
ত্রাঘিষ্ঠনাগবিধিবদ্ধবিশালচাক্ষুশাৰ্দ্দ লচক্ষপরিধারিনি দক্ষকস্তে ।  
কাদম্বিনীচিরদীর্ঘবিমুক্তকেশপশোরশোভিজঘনাং ভবতীং নমামি ॥ ৩৮  
হস্তৈশ্চতুর্ভিন্নমলাঃ পাদৈ ধৃতবজ্রা ধ্রোদ্যাংস্বাধররচিন্ কপালধৃতৈঃ ।  
দ্ব্যস্ত্রকশীঘ্রভবরূপধরাং সুরারিদৈত্যাদিভির্বিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৩৯  
ব্যানীপ্যামানময়নত্রয়দৃষ্টরূপীযুষধাৰ্ণিনি সুরাদিহু দৈত্যাহরী ।  
অচ্ছপ্রসন্নবিমলাশ্রয়মত্তলাভভালেদুগ্ধতিলকাং ভবতীং নমামি ॥ ৪০  
কিরীটকোটিকমনীরলসংপতাকা পীযুষভাপুলনিকঠমণিঃ নৈদব ।  
জাজল্যমানরবিকোট্যধিকপ্রত্যাঢ্যাং সর্কাক্ষিতে বিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৪১  
এতাদৃশীং কচিররূপধরাং ভক্তচিন্তামুরূপকরণাং নিসর্গাসুক্ষ্মা ।  
জ্ঞানস্বরূপাং বিতো নয়নাদ্যবিষ্ঠা নিশ্চক্ষুরাদিমসিতাং ভবতীং নমামি ॥ ৪২  
নারায়ণী বিদিশিবাচ্যাতবন্দিতাজিহ্বাঃ কালী জয়া বিজয়বা জননী জনানাম্ ।  
দুর্গাভয়া ভগবতী গিরিজা ভবানী ত্বং বৈকুণ্ঠী নিবিলদেবময়ী প্রসীদ ॥ ৪৩  
নারায়ণাচ্যাতজন্যর্দনপল্লাভদৈত্যাদিবিহুভগবৎকমলাননেতি ।  
নামানি দেবি কমলানি তবৈব শব্দলিঙ্গকভেদকলিতানি বিহীনলিঙ্গে ॥ ৪৪  
ত্বং কালকেতুধরদা চ্ছলগোধিকানি যা ত্বং শুভা ভবসি মঙ্গলভিত্তিকাধা ।  
ঈশালবাহননৃপাদ্ বণিজঃ সমুনো রক্ষেৎসুজ্ঞে করিচয়ং এসতী যমতী ॥ ৪৫  
বাস উবাচ ।

এবং জ্ঞতা ভগবতী বিহুনা প্রতবিহুনা । দর্শনং নান্দর্শনং দেবী কালী কল্যাণদা হরেঃ ॥ ৪৬

ভগবত্যাচ ।

কথং শুনীষি মাং দেব কিং তে কার্য্যমুপস্থিতম্ । তদহং তে কথিষ্যামি তস্মৈ যদ নচাক্ষথা

ভগবান্‌বাচ ।

অহকাবত্ৰিযামি ভূতারক্ষয়হেতবে । তত্র সাহায্যমিচ্ছামি ভবত্যা ভুবনেশ্বরী ॥ ৪৮

ভগবত্‌বাচ ।

ঈং বাহি দেবকীগৰ্ভমষ্টমং ভগবন্‌ হরে । গৌকুলেভু যশোদামাং গোপিত্যাং নমস্কাম্যাহম্ ॥ ৪৯

নন্দস্ত বাসনাপুষ্টিং তং করিষ্যামি গৌকুলে । অহং মথুরামেভ্য চ্ছলান্‌যিষ্যামি তে রিপুশ্চ ॥ ৫০

অহং তে ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং দেবক্যা গৰ্ভতো হরে । আকৃষ্যারোহিণীগৰ্ভে স্থাপয়িষ্যামিগৌকুলে  
এবমেব করিষ্যামি সংযুতা সংযুতা ক্রমা । তব স্থাস্তি সংকীৰ্ত্তিৰ্ভক্তগণৌ মলাপহা ॥ ৫১

ব্যাগ উবাচ ।

ইত্যাশ্রু সা তদা দেবী তত্রৈবাস্তরবীৰ্যত । সংকৃষ্য দেবকীগৰ্ভং রোহিণীং প্রবেশয়ৎ ॥ ৫৩

দেবকী চূতগৰ্ভাভূদিত্তি লোকরবোহভবৎ । ইহ নন্দালয়ে বিপ্র রোহিণী গৰ্ভিণী বৰ্ত্তো ॥ ৫৪

নন্দালয়ে ততো জাতে বলে লোকমনোরমে । বিশেষ দেবকীগৰ্ভং কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৫

বিহুনা জগদীশেন গৰ্ভেণ দেবক্যাক্সজা । বিররাজ যথা প্রাচী ব্রহ্মকালেহরুণপ্রদা ॥ ৫৬

দেবাঃ সর্কে তদা কৃৎ গৰ্ভস্থং পরিতুষ্টবুঃ ॥ ৫৭

দেবা উচুঃ ।

এবং পুরাণপুরুষং ভগবন্তমাদ্যাং বৈকুণ্ঠনাথমবিলম্বয়মপ্রমেয়ম্ ।

জ্ঞানস্বরূপমমলং ভুবনৈকনাথং ত্যাং সত্যরূপমপি পূৰ্ণমনন্তমীড়ে ॥ ৫৮

যস্মিন্‌ প্রানীদতি হরৌ শ্রুতিভিঃ সন্যীভ্যো ব্রহ্মলোকামেব সুরমৰ্জ্যময়ং প্রদদম্ ।

তাং ত্যাং সুরাসুরমরোরগকিয়রানিস্তভ্যাং ভজামি স্বরূপামমমেকমীশম্ ॥ ৫৯

যঃ স্বেচ্ছয়া স্বজনি পাণি হরস্তথাতে দেহাংস ধারয়সি জীবনিকায়মাত্ৰ ।

স ত্বং স্বয়ং পুরুষোত্তমমেব ধৰ্ত্তুং প্রাপ্তোহসি দেবকমৃতাজর্জরং নমস্তে ॥ ৬০

যং ত্যাং হরিং স্মরত এব ন গৰ্ভবানগীড়োঐহঃখমপুনর্ভবদং ভবেদ্‌ বৈ ।

স ত্বং ন দেবকমৃতাজর্জরং প্রবিষ্টে কস্ত প্রভীতিবিষয়ো ভবভীতি গাথোঃ ॥ ৬১

মন্তে ভবান্‌ নিজজন্মস্ত কৃপাবিলাসাৎ সংসে তস্মৈ ভক্তকারণমাত্তম্ ।

ন হস্তথা কুরিপতঙ্গনমাঃ কথং কংসাদয়ো দধতি জীবনমিষ্টিনাশাঃ ॥ ৬২

কিং চিত্তমত্র ধরমা বসুদেবপত্ন্যা শূরাক্ষজেন সহ নন্দযশোদয়া বা ।

সংসোবিতোহসি সুরভূসুরযন্তরূপী যস্মাৎ স্বমত্ৰ ভগবন্‌ বিহরিশ্যনীতি ॥ ৬৩

ত্যাং ধর্ম্‌কারণকারণমচ্যুতাধাৎ পৃথগ্‌ হরে বিবিধচারিতরাঃ স্থীলাঃ ।

কুর্কন্তমাদিপুরুষং পুরুষাৰ্হনারমীক্ষামহে সমবভীৰ্য্য তব প্রিয়ার্ধম্ ॥ ৬৪

ব্যাগ উবাচ ।

এবং সংস্তুভ্য তে সর্কে দেবাঃ শক্রপুরাণমাঃ । স্বং স্বং বাসং যযুঃ সর্কে তুরোভূঃসমাপতাঃ ॥

কংসন্ত দেবকীং দৃষ্ট পরমাত্তুতরুপিণীম্ । তদৈব হন্তমৈচ্ছৎ ত্যাং পরামুশ্র জবর্তত ॥ ৬৫

বধন্ত নিগড়েনৈব বসুদেবকং দেবকীম্ । রক্ষকৈঃ স্থাপিতেনৈহ ক্রুদ্ধধারে রক্ষত চ ॥ ৬৬

অথ ভাষ্কপদে শ্যামি কৃকটম্যর্দ্যারাকৈ । বভূব কৃকঃ কৃকাত্মা কান্তকারচতুর্ভুজঃ ॥ ৬৮  
 আলোকময় গৃহং সর্বং শব্দচক্রদাজয়কৃ । শীতাবধরঃ সখী কোমলভক্তবর্ণোজ্জ্বলঃ ॥ ৬৯  
 কিরীটী কুলধরঃ শ্বেদোজ্জ্বলিন্ধবাসুভুজঃ । নবমীরবরভ্রাম ইন্দ্রমাল্যমগ্নিপ্রভঃ ।

सुनन्दननक्षत्रैः पार्श्वेन वृत्तिपूजितः ॥ १० ॥

ভং দৃষ্টী দম্পতী উভয় কৃষ্ণ কমনলোচনম্ । অথবা জগতীনাথং দেবং জগদভূমুদা ॥ ৭১

ਸਭਾਭੀ ਉਚਤ੍ਵ: ।

জ্ঞাতোৎসি ভো রম্যমাংস মাংস ত্রিধর প্রভো । পূর্ণং ভগবান্ বিহুঃ কমলীয়ঃ কলানিধিঃ ॥ ৭২ ॥  
যন্ত জ্ঞতস্বমাজ্জ্ঞে জ্ঞৈলোক্যং ভূরুবাদিকম্ । নষ্টভূতংপদ্যতে ভূমঃ ন যৎ নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥  
ন যৎ দেবোৎখিলধারঃ নম্যমুর্ষিঃ সনাতনঃ । পৃথিবীভারহরায় হবভীর্গোৎসি লক্ষসে ॥ ৭৪ ॥  
জ্ঞৈলোক্যসমুদায়ন্ত কান্তিঃ স্বধা সমাগমঃ । নৈত্তন্ত তব রূপন্ত চক্ষুর্নো ধারণক্ষম্ ॥ ৭৫ ॥  
বিনাপ্যোডেম রূপেণ জ্ঞৈলোক্যাত্যবিকেম হ । ভূভারান্ নাশিতুং শকুন্তুম্রূপমিদং তব ॥  
অভ্যনামনুক্ষুণ্ণার্থমধিকং নহু কেশব । গরুড়ধ্বজ গোবিন্দ নাথ ত্রিপুরুষোত্তম ॥ ৭৭ ॥  
উপসংহর বিশ্বাস্ত্রমদো রূপমলোকিকম্ । কিং কর্তব্যমিহামাভির্দানবধো জনার্দন ॥ ৭৮ ॥

উগবান্দুবাচ ।

এবম্বেব বখাভানং ভবদ্ব্যাহং তন্ন সংশয়ঃ । ভবতাং প্রকৃভো বালো নয় মাং নম্যগোকুলম্ ॥  
 বজ্রমতুল্যাকাশো হি বখাশাং নম্যগেহিনী । অমৃত কস্তাং কৃতিরাং মম প্রতিনিবিধি শুভাম্ ॥  
 আনন্দিযামি না বজ্র কংনার চ্ছলান্দিবাতি । বিহন্দিযামি তজ্জাহং নানা হুতাং বিনাশম্ ॥৮১  
 মধোহস্তি বমুনা দেবী জলপূর্ণতরঙ্গিনী । না তুভ্যং দাস্ততে পারং সৰ্ব্বং নিদ্রিতং জগৎ ॥৮২  
 ন ভেদবাং কসমত্বং নাশ্রলোকোক্ত্য এষ চ । হুবাং বিমুক্তনিগড়ে যুক্তবার্হৎ মন্দিরম্ ॥৮৩  
 স্বপ্রাণি গোকুলে চাপি সৰ্বের নিদ্রান্নিতা জনাঃ । কাপি কিঞ্চিন্নবস্তব্যং বসুদেব মহানতে ।

তব নাম্না বাসুদেব ইতি মে নাম বিপ্রতয় ॥ ৮৪

ব্যাংক উদ্বাচ ।

ইত্যাভ্য। তৎক্ষণাৎ কৃকো বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ । বহুদেবত্যা চক্রে বহুতং বিহ্না বিজ ॥ ৮৫  
বশোদাঃ শ্রবব্রাজাঃ বিলোক্য শ্রবনমনঃ । তত্র পুত্রং হাপরিয়া সীতা পুত্রীঞ্চ তৎক্ষণাৎ ॥  
আনীর অগ্ৰহং প্রাপো বহুদেবো মহাবনাঃ । পূৰ্ণবস্মিগৃহোহেভূদ্ গৃহঞ্চ বন্ধশির্গলয় ॥ ৮৭  
কস্তা রত্নাব রদন্তী জাতমাত্রেব তত্র সা । ভেম প্রবৃদ্ধাক জনাঃ কংলশপতা সত্বরম্ ॥ ৮৮  
মুক্তকেশোবসিহন্তক রবা যুগিভলোচনঃ । পাদেনাহত্যা চ বলাৎ কবাটং শৌরিব্রতৱী ॥ ৮৯  
ভাত্তন্তে বালকঃ শৌরে দেহি ত্বং হস্ত মৃত্যবে । বিধাত্রা লিখিতং হস্ত মরণং জন্মভাজতঃ ॥

বাস উবাচ ।

দেবকী ব্যাভূষাপানী কংসবল্লভিরীক্ষিতী । কষ্টেয়মিতি ভাবন্তী হস্তাভ্যাং মহানুগোং ॥  
 অশ্বং বচনং তস্তা হস্তাঙ্গাচ্ছিত্য বাণিকায় । হসন্ত নৃত্যাবিবাসদ্যাহু বর্ষো বয় পঠৈর্যুত ॥  
 তজ্জ তাং বাণিকং দেবীং ব্রহ্মা পাদাযুজবয়ে । ক্ষেপ্তং পাণাবপূর্থে বৈ উচ্চিক্ষেপ মুদারিতঃ ॥

স। তৎকরহা নভসি তৎকরাঙ্গগলিতা ক্ষণাং । বভূব ভীষণাকারা নাষ্টহাসা বিরঙ্গগতা ॥১৪  
বষ্টহতা ষড়্গচৰ্ছশূন্যানিবাণপাশকৈঃ । পরশুঘটিসংযুক্তৈর্দেবদেবীভিরুজ্জিতা ॥ ১৫  
বটীশৰ্ণবহ্নীদৈঃ শব্দরতী শিশো মম । অট্টহাসেন তং প্রোচে কংসঃ বিস্মিতচেতনম্ ॥ ১৬  
কিং বাং জিহ্বাসনে মূৰ্ধ ন মিথ্যাকাশভারতী । ভদৰ্ধং বৈ পূৰ্ণশত্রুঃ কাপি জাতন্তবানবঃ ॥

ইত্যাভা স। ভগবতী ভট্টৈবাগুরবীরত ॥ ১৭

কংসন্ত বিমনা ভূষা নন্দিস্কন্ত পরং তদা । দেবকীং বহুদেবকাপ্যাসুনারি বিমুচ্য চ ॥ ১৮  
অগ্নুং প্রাবিশন্ননো বস্মিতিঃ সমমজয়ং । নিমুক্তমস্ত্রিগন্তস্ত গোব্রহ্মারহিংসনে ॥ ১৯  
বতঃ স্তম্ভায়মং কাম্যং তস্ত হিংসাবিরোবশা । জিহ্বাসনো নিদিশন্ত বালকান্ হুষ্টবুদ্ধয়ঃ ১০০

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরাণে উত্তরখণ্ডে ত্রীকুজম্ নাম বোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

প্রাতর্গোপেবরো নন্দ আকর্ণ্য পুত্রসত্ত্বম্ । বহু ন উৎসবাংস্তক্রে চন্দ্রবুদ্ধৌ বধোদযিঃ ॥ ১  
বৃহে বৃহে গোকুলে চ বশোদাপুত্রসত্ত্ববঃ । বাক্যরূপেণ বলবান্ ব্যচবন্মঙ্গলোদয়ঃ ॥ ২  
সর্ক এব জনান্তক্ত পুত্রোৎসবমুখং গতাঃ । দ্বিদৃক্ষবঃ সমায়াতা নন্দপুত্রং সুদাযিতাঃ ॥ ৩  
গোপ্যো ভূষণবাসঃস্রোমালাচন্দনশোভিতাঃ । ধাত্ততুল্লদূর্কীদায়বিপাতকরাঃ শুভাঃ ॥

আগত্য দদৃশুঃ কুং সরোংফুল্লদৃশ্যামমম্ ॥ ৪

তদ্রুষ্টিমিতলাবণ্যবিশেষবপরিভোষিতাঃ । অদৃষ্টাশ্চিতলাভেন গতা বাহ্যাস্তপূর্ণভাম্ ॥ ৫  
সর্কান্তা ধাত্তদূর্কীদায়রাশিবো যুযুজুঃ স্থিরঃ । চিরং জীব চিরং জীব চিরং জীবতি বালক ॥ ৬  
ইত্যশিষঃ প্রবৃঞ্জানাঃ সর্কাস্তাঃ কৃকময়া ইব । কৃকাল্লৈববিরো গোপাঃ সমাস্রিযান্ পরম্পরম্ ॥ ৭  
এবং গোপাস্ত মুখিতা দধিভারংবহান্তদা । বঙ্গল্যাদবিসিক্তৌ তে সন্তেকঃ পরমাশিষা ॥ ৮  
গাষো হৃষা বৎসভর্ঘ্যো হরিমাতৈতলরংষিতাঃ । উৎক্ষিপ্য পুচ্ছান্ মুখিতা নৃত্যলাবণ্যতরন্থ  
এবন্ত গোকুলে তত্র সদানন্দসমারুলে । দধিজলানলম্পূর্ণে সদা কুণ্ডোৎসবো বভৌ ॥ ১০  
অরম্ভেবোৎসবস্তত্র গোকুলে তদ্বিনোদবঃ । দিবে দিবে পরবিতো বভূব কৃকযুদ্ধিবৎ ॥ ১১  
ঐত্বা তং কংসনৃপতিঃ পুত্ৰমামভ্যতোদয়ং । প্রাণাধিক্যামিব প্রাপ্তঃ পুত্ৰমাপ্রাণপোষ্যতবৎ ১২  
স। যুক্তদেহা বালরী পপাত নিজমুক্তিতঃ । গোপাদা বিস্মিতাস্তস্ত চক্ষুঃ স্তম্ভায়নাদিকম্ ॥ ১৩  
এবমস্ত্রাংচ হুষ্টান্ স তৃণাবর্কাদিকান্ হরিঃ । হৃষা বৈ শৈশবং নিন্তে লহ রামেণ বৈ তদা ॥  
ততর্ভৌ প্রাপ্তনামার্ণো রামকর্কৌ শুভাবিতি । গোপানাং বঙ্গগদেব বৃন্দারণ্যং প্রজগতুঃ ১৫  
বজ গোবর্দ্ধনো নাম গিরিব্রহ্মনদায়িতঃ । কৃকস্ত ব্রহ্মরূপস্ত ব্রহ্মবীরতরং বভৌ ॥ ১৬  
অত্র গোপচরিত্রেণ দীর্ঘাং বৃন্দাবনে হরিঃ । গোপান্ গোপীক বালংক ভোবয়ামাস সর্কদা ॥

সৰ্কে স্মৰ্য্যাত্ম্যেন কামদ্যামাহুৰেব তম্ । গ চ তান্ স্নেহভাবেন ভেজে ভক্তজমধ্বয়ঃ ॥১৮  
চায়মভ্যে ততো বংসাত্ত্বজ রামজনার্দিনো । বকবৎসাদিকান্ শক্তনবদীং কংলকিস্করান্ ॥১৯  
ভক্তঃ কালে বয়হোংভুক্তরাচারণপতিভঃ । বনেংঘনামকং জয়ে মহাহিমচলাং বিজ ॥ ২০  
ভক্তৃষ্টুং সমায়াতো ব্রজা দেবগণৈঃ সহ । ভূজানান্ বালকান্ জহে গামযেষ্টুং গতে হরৌ ॥  
হরাবধেবং যাতে জহে গা অখিলা অপি । ভক্তজ্ঞাতা ব্রজগঃ কৰ্ম হরিশ্চন্দ্রমম্ব্যাকঃ ।

স্বয়ং সৰ্কমভুং তত্র সৰ্কৈবাং প্রীত্যে নৃণাম্ ॥ ২২

এবং বৰ্ধে গতে ব্রজা কৃতাপরোধকোংভবং । স্তভা নত্যা তং প্রসাদ্য বভূব বিগতজ্বরঃ ॥ ২৩  
ততো দমিত্বা নৰ্পেজং কালিঙ্গং দৃষিতে হৃদে । চক্রে গোপকুমারীণাং প্রসাদং বদ্রমাহরন্ ॥  
অতোংপি যজ্ঞপত্নীনাং প্রসাদার্থী যদুগমঃ । বনেংঘনং ভোজয়ামাস সৰ্কান্ গোপগণান্ হরিঃ  
তত ইক্ষমদং মত্যা গোবৰ্দ্ধনধরঃ প্রভুঃ । ররক্ষ গোহুলং সৰ্কং বাতবর্ধমহাভয়ান্ ॥ ২৬  
গোবিন্দোংভবিতোক্তোভুং সুরভেঃ পয়সা তদা । স্তভইক্ষোণধাংস্ত্রাংসামিভ্যাজপদেবিজ ॥২৭  
ততো রাসোংসবং চক্রে গোপীনাং প্রীতিহেতুকম্ । নন্দকং বাক্ষণং পাশাশ্মমোচাহিত্বাদপি ॥  
এবমাদিঃ শুভা লীলাশ্চক্রে রামোংপি তৎক্ষমঃ । এবং তৌ রেজতুস্তত্র সৰ্কলোকমনোহরৌ  
রামকৃষ্ণৌ মহোদরৌ শ্বেতশ্রামৌ মহোদরৌ ॥ ২৯

ভক্তজ্ঞা নারদাং কংসো বিশেষণে বিজোক্তম । অক্রুরং প্রেরয়ামাস রাজমদ্রিগমুত্তমম্ ॥ ৩০  
ভেনাজগুত্তদাক্রুরঃ সরথো দ্বিস্তমস্তমঃ । গন্তং প্রচক্রমে জষ্টুং রামং কৃষ্ণকং গোহুলে ॥ ৩১  
অজ্ঞাতরে কেশিনঞ্চাপ্রেষয়ং ধ্বংসপণম্ । ন কেশী ধ্বংসপেণ জগাম রামকেশবৌ ॥ ৩২  
জঘান কেশিনং কৃকো বেন কেশব উচ্যতে । হতে কেশিনি কৃকেন নারদঃ কৃষ্ণমাগমং ॥

জগাদ নকলাং বার্তাং কংসেন নিজসম্বধাঃ ॥ ৩৩

গতে চ নারদে তস্যাং সোংক্রুরঃ প্রীতিমোদিতঃ । কৃষ্ণস্ত জগদীশস্ত দর্শনাকাজ্জর্যা হুধীঃ  
আজ্ঞানঞ্চ তথা কংসং তুল্যভাগৌ বিচিস্তয়ন্ । অনিচ্ছন্নপি কংসো বংকরাজং প্রাপ্যমোদিতঃ  
তস্তায়মিচ্ছন্ পাণ্ডাজং কিং প্রাপ্যতি ইতি স্মরন্ ॥ ৩৫

জমাপি কলবদু বৃণামক্রুরোংগাং ন গোহুলম্ । প্রণম্য রামং কৃষ্ণকং মহাজ্ঞানঞ্চ সার্বকম্ ॥৩৬  
পরিবক্তঃ পূজিতস্ত তাত্যাং তত্র বিজোক্তম । জগাদ সৰ্করুতান্তং স্বেচ্ছভাগাবত্যাং বরঃ ॥৩৭  
নন্দস্ত তং সমাকৰ্য্য কংসেনাকৃতমেব চ । গন্তং নমুপচক্রাম কংসযজ্ঞং মুদাদিতঃ ॥

নামোপায়নসামপ্রা নন্দঃ কংসনিমন্তিতঃ ॥ ৩৮

কৃষ্ণস্ত গবনং প্রুত্যা গোপাঃ কৃষ্ণহিতানবঃ । পরিদ্রানমুধাঃ সৰ্কীঃ প্রয়াগেনাকুলা ইব ॥ ৩৯  
মিথস্তা মদ্রয়ামাহুঃ কুলজ্ঞাভয়াকুলাঃ । কৃষ্ণপ্রীতিকরং সৰ্কং গোপনাথস্ত চিস্তয়ন্ ॥ ৪০  
কথং বা মদু জীবেম বিনা কৃষ্ণং হৃদীশ্বরম্ । কিং নো হান্তভিকৃৎকোবাংনজানীমোংবস্তমানসম্  
একদৈব হি সৰ্কীনাং যুত্বরেব নিরুপিতঃ । এবমন্ত বয়ং সৰ্কীঃ কৃষ্ণং ব্যাভা স্মিন্নামহে ॥৪২  
ত্রৈলোক্যশরণং কৃকো কৃষ্ণাকঞ্চ গতির্ভবেং । ইত্যাদি মনসা ব্যাভা ন চ ধৈর্য্যমুপাগতাঃ ॥  
কৃষ্ণপ্রমাণকালো হি তাকুা গৈর্যং যদীসিতম্ । আকস্মিকং কৃষ্ণভাবাংপ্রাণনাথেষ্টিহোক্তঃ

ক যাসি কৃষ্ণ হে নাথ তাক্ষান্নানবলাঃ প্রভো । নোচিৎতব নৈকূৰ্য্যং জনংপ্রাপঞ্চকপিণঃ ॥  
অমৃত্যু হি বয়ং সৰ্গী ভবতৈব কৃত্যঃ পুত্রা । কথমদ্য তু ত্যঃ সৰ্গী বিবীয়েত মৃত্যুইব ॥ ৪৬  
এবং ত্য ক্রমতঃ সৰ্গীঃ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ । দদৰ্শ দীৰ্ঘরা দৃষ্ট্যা ঐশ্বর্য্যিব ইব চিরম্ ॥ ৪৭  
তাস্ত দৃষ্টাভ্যদৈবেহ তুগ্ধা এব হি মেনিরে । কৃষ্ণো হৃদ্যাকমেবেতি ভগবজ্জ্যোতিতাপ্রভাঃ ॥ ৪৮  
কৃষ্ণস্ত চরিতং বিপ্র হৃজেরমপি যোগিনাম্ । যেন গোপাঃসুহৃদ্দৃষ্টা চিত্তং সুপ্রীণিতাঃ কৃত্যঃ

ভক্ত্যমৃত্যু ইব প্রাণান্ স্বচ্ছন্দং ধারয়ন্তি হি ॥ ৪৯

এবং ঐশ্বৰ্য্য ত্যঃ কৃষ্ণঃ সহ রামেণ সপ্তমঃ । অতুররথমাক্রহ মথুরাং সাযনাগ্ৰবান্ ॥ ৫০  
নন্দাদ্যা গোপপুত্রবাত্তুলশোপবনে বিজ । অক্রুরো ভবনং প্রায়াং কৃষ্ণারমো ভতঃ পরম্ ॥  
রাজবজ্রানি গচ্ছন্তো নিহন্তা ব্রজকং প্রভুঃ । পরিধায় সুবর্ণানি কুজানুগ্রহকৃৎ তদা ॥ ৫২  
গন্ধাল্লিঙসৰ্গীন্দো সুদামস্ৰগ্ভিবুভিতো । কংসস্ত মজ্জিতং চাপং পৌরদর্শিতমাক্রহং ॥ ৫৩  
ততস্তো চাপখণ্ডাভ্যাং নিহন্ত্য চাপরক্ষকান্ । প্রণেমতুঃ সমাগত্য মল্লাদীনু বিজসন্তম্ ॥ ৫৪  
কনোহক্রুরাং কৃষ্ণারমো ঐশ্বর্য্যার্থো স্তুতিজয়ং । প্রাপ্তঃ সৰ্গীন্সমমাহুবজ্জা শৌরিংদেবকীম্  
মল্লাদীনু হ্যাপয়ামান মল্লরঙ্গ মহাবলান্ । মথং সুতুঙ্গমাক্রহ সানিচৰ্শ্বকঃ হিতঃ ॥ ৫৬  
কৃষ্ণারমো বলোং কঠো রত্নধারি সমাহিতে । হস্তা কুবলয়াশীড়ং মল্লং চাপ্রনামকম্ ।

জঘান কৃষ্ণো রামস্ত মুষ্টিকং মল্লমুত্তমম্ ॥ ৫৭

তো মল্লঘাতকো দেবো মল্লরজ্জ্যচিহ্নো গুতো । মৃত্যুভ্যো চ হস্তভ্যো চ দদৃশে উগ্রলেনজঃ ॥  
কৃষ্ণস্ত মথমাক্রহ নীহ্য কংসকরাদগিম্ । বামেন পাণিনা কেশং ধ্বজা চ বহুমননঃ ।

কংসানিনৈব কংসস্ত সকিরীটং শিরোহহনং ॥ ৫৯

কংসস্তস্ফাজ্জিরঃ পেতে নালংভাক্ৰেব পঞ্চজম্ । কংসস্ত ভেজঃ কৃষ্ণংগাংসর্গে মুমুদিরেতদা  
পিতরো মোক্ষয়ামান পূৰ্ণং কংসপ্রপীড়িতো । নন্দাদ্যা স্তাতসৰ্গীর্থা বসুদেবেন পুজিতাঃ ॥  
যযুঃ স্বং স্বং হস্তং সর্গে কৃষ্ণারমো চ সংস্তুভো । শাস্ত্রাণ্যাপঠতাং কালেনান্নেনৈবাখিলানি তো  
ভতঃ কংসস্ত ষণ্ডরো জরাসন্ধো মহাবলঃ । মথুরাধামমদৃ যোদ্ধুং কৃষ্ণারমো মহাবলো ॥ ৬১ -  
প্রাণ্য স্বর্গগতো দিব্যো রথো রামজনর্দনো । যুধাভে জরাসন্ধবলেম ভূরিভূরিণা ॥ ৬৪  
নাশয়ামস্তুঃ সেনা ভূমো ভূমো বলাহুতো । আশ্রাতঃ কালয়বনো মাগন্তস্ত প্রিয়ার্ঘবঃ ॥ ৬৫  
সিকুমব্যো তদা কৃষ্ণো বারিকং নির্ধমে পুরীম্ । তত্র সৰ্গীন্সাদবাদীনুহ্যপরিভাবলাবিতান্  
মথুরায় বিবিস্তৃত্য পলায্য দিমিষেণ তু । স্বর্গম্যামানঃ কালাবনো পুৰ্য্যং কাপি হনীরত ॥  
ভজানীশুচুকুন্দাখ্যো রাজা স্বর্গ্যকুলোত্তবঃ । দেবদত্তবরদাপো ববনেন প্রাবোদিতঃ ।

যবনং ভাস্ত্র বিদধে দর্শনাদেব তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৮

যবনে ভাস্ত্রাদভূতে মুচুকুন্দবরপ্রদঃ । অন্তর্দ্বায় যযৌ কৃষ্ণো বারিকং সুপ্রিয়াং পুরীম্ ॥ ৬৯

ইতি বৃহদ্রথপু্রাণে উত্তরখণ্ডে কংসাদিনিধনং নাম সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥



## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যালি উবাচ ।

বারিকার্যং বলবৃ কৃকো রুগ্নিগাশ্চ স্বয়ংবরম্ । সমাকৰ্য্য তত্র গতা রুগ্নিগীং প্রাপ্তুমিচ্ছতীম্ ।

অহাং ভীষকসূতাং শিশুপালাদিদর্পহা ॥ ১

তস্তাং ন জনন্যামান প্রহ্মায় নাম সুন্দরম্ । তস্ত পুত্রো মহাবাহরনিরুদ্ধ উবাপতিঃ ॥ ২

ততঃ প্রাপ নত্যভার্য্য তথা জাশবতীমপি । সত্রাজিহ্নাম সূর্য্যস্ত নথা প্রাপ্য হরৈর্মণিম্ ॥ ৩

স্তমভ্যাপ্য সূতগং বারিকার্য্যং সমাসয়ৎ । দিনে দিনে স্বর্ণভারানঠো বঃ হজতি বিজ ॥ ৪

তত নীড়া মণিং তস্ত ভাতা নাম প্রসেনকঃ । বনে ভ্রমন্ সিংহহতো সমরে ন চ কেশরী ॥ ৫

মণিহেতোহতো দৈবাদ্ ভল্লজাশবতা বলাৎ । প্রসেনং হতবান্ কৃকো মণিলোভাদিভিষ্কতিঃ

জাতা জনেযু তচ্ছুহা কৃকঃ সাত্তো বিকল্যঃ । প্রসেনবজ্রনা গত্য প্রাশে বিলং তদা ।

শুভ্রাব বচনং দূরাজ্জাশবৎকিন্দরীমুখাৎ ॥ ৭

সিহঃ প্রসেনমবধীং সিংহো জাশবতা হতঃ । সুকুমারক মা রৌদ্রীশ্চ হেব স্যামন্তকঃ ॥ ৮

ঋত্বাভিভ্রাত্য ভগবান্ মণিমাচ্ছিত্য তৎকরাৎ । প্রতিগচ্ছতি দাস্তাস্ত রোদনাজ্জাবদান্ স্বয়ম্

দ্বাগত্য যুগ্মে কৃকং বাহুভির্দ্বিবদান্ বহুন্ । পরাজিতো জাশবাংস্ত জ্ঞাতা তং জানকীপতিম্

পুত্রমিহা সূতাং বদা প্রদর্শো বোভুকং মণিম্ ॥ ১০

কৃকো জাশবতীং প্রাপ্য মণিঞ্চাপি স্তমন্তকম্ । বারিকামেত্য প্রদর্শো মণি সত্রাজিতেবশঃ

সত্রাজিতে মণি প্রাপালঙ্কিতোমগৃহীতবান্ । অধেঃ প্রমাষ্টুং স্বসূতাংতন্নৈমজ্যবতীংদর্শো

এব ভগবতা তেন প্রাপ্তং পত্নীদয়ং বিজ । কালিন্দীং সূর্য্যভময়্যং পত্নীকং ন লব্ধবান্ ॥ ১৩

তথা নাগজিহীং প্রাপ্তো জিতাং লগ্নবৃষাপণাম্ । ইত্যাদ্যা মহিবীরষ্ট মহোপি চ বোড়ন ।

শতঞ্চাপি চ পত্নীনাং প্রাপ কৃকো মহাগৃহী ॥ ১৪

ভাষনুষ্টিগৃহৈকর্ঘ্যো রেমো যোগবলেধরঃ । ভাসু পুত্রাদি বহলং পরিবারলব্ধকম্ ॥

জনমিত্বা সূতং রেমো গৃহধর্ম্মান্ দিদর্শয়ন্ ॥ ১৫

সর্গাপি স্বর্ণমণ্যাণি সমাহৃত্য বদূবহঃ । স্বর্ধাধাংস সত্যং কৃতা রাজরাজেশ্বরো বভৌ ॥ ১৬

পকানাং পাণ্ডুপুত্রাণাং নদা ধীতিকরঃ প্রভূঃ । বোধিত্তিরে রাজসূরে শিশুপালং জযাম হ ॥ ১৭

ততো ভয়ে নৌতপতি শাশ্বং চৈত্যসং রিপুন্ । ভূহাৰ্জুনস্ত যন্তা চ হুহা হুর্য্যোধনাদিকান্

পৌণ্ড্রকং কাশিরাজকং সন্তবজং নিহত্য চ । জহাং ধরনীভারং লীলয়া মানবাকৃতিঃ ॥ ১৯

ততো বহুবলং সর্গং মহাভূভারলপকম্ । ব্রহ্মশাপচ্ছলেনৈব সংহতাস্তবশঃ প্রভূঃ ।

স্বর্গলোকং প্রাশিশঙ্কমান্ স্থাপমিত্বা স্বয়ংকৃতবান্ ॥ ২০

এবং ন পুণ্যচরিতো দেবদেবো জনার্দনঃ । অবভীর্ধ্য কর্ণো কালে ধর্ম্মসংস্থাপকো বিজ ।

অনুস্মৃতোহতোহনুচিতে নৃণাং মহতি কল্যায়ম্ ॥ ২১

তন্নিব্ যাতে নিজং লোকং কলিঃ ঐশ্বর্যবানভুং । লোকান্ ভূতা বলসামর্থ্যা বল্লজীবিনঃ ॥

হিংসাশাঠ্যদন্তকোপমাৎসর্যাপাপসংযুতাঃ ॥ ২২

শৃণু তেবাং কলিভুবাং চরিতানি নৃপাং যুনে ॥ ২৩

ইতি বৃহদ্ধর্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্কলীলাবর্ণনং নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

শৃণু তত্র যে ধর্ম্য মূনিভিঃ কথিতাঃ পুরা ॥ ১

ভগঃ পরং সত্যযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানযুগাতে । বাপরে দানমেবৈকং কর্ণো দানং তথা বভূবু ॥

কর্নোযুগে মহাযুগে কৃকে কৃক্কাগতে । সর্কো বর্ণা আশ্রমান্ ব্যাজধর্মপরায়ণাঃ ॥ ৩

তদা সংক্ষিপ্যতে সত্যং বল্লমায়ুতদা নৃপাম্ । বিদ্যাহীনো বুদ্ধিহীনো লোভক্ৰোধপরায়ণাঃ ॥ ৪

সর্কো নরা ভবিষ্যন্তি ক্কাধাশপরায়ণাঃ । বান্ধবৈর ভবিষ্যন্তি পরস্পরবৈশেষ্যবঃ ॥ ৫

ভবিষ্যন্ত্যসমা হীনা হীনা উত্তমতাং গতাঃ । ভাধ্যামিত্রাশ পুরুষা ভবিষ্যন্তি কর্ণো যুগে ॥ ৬

ভবিষ্যন্তল্লসলিলা মেঘা নদ্যাঃ সরাসি চ । বল্লজীরাশুতা গোবা বৃক্সা বল্লকলাশুতা ॥ ৭

রাজানো বল্লদানান্ নরা বল্লায়ুভুতা । বান্ধবা বল্লবেদান্ ক্কাদিধর্মজীবিনঃ ॥ ৮

ব্যতিচাররতা নার্যো হৃষীক্সা গুরুদ্বিভাঃ । শূদ্রা ধর্ম্যাব্ বদিস্যন্তি পুরাণশ্লোকপাঠকাঃ ॥ ৯

ব্যাধ্যাত্তন্তি পুরাণার্থান্ শূদ্রাঃ শ্রোষ্যন্তি চাপরে । বান্ধবান্ পাঠয়িষ্যন্তি শাস্ত্রব্যাকরণাদিকম্ ॥ ১০

এতন্ত কৰ্ম্ভিঃ শৌত্রৈল্লান্ধবা হতভেজসঃ । লপ্যন্তে হান্ধবাভিত্তং শূদ্রা নরকমক্ষয়ম্ ॥ ১১

পাণ্ডবধর্মৈর্বহুভির্বৈধর্ম্যার্থাঃ কর্ণো যুগে । সমাচ্ছদা ভবিষ্যন্তি তপোবাপীসথা ইব ॥ ১২

কল্লয়িষ্যন্তি শাস্ত্রাণি শ্ববুদ্ধ্যা দেবতা অপি । ভ্যাক্সন্তি ধর্মশাস্ত্রাণি নিন্দয়িষ্যন্তি তাস্তপি ॥ ১৩

শাস্ত্রংপ্রাকৃতভাষাভিঃ কল্লয়িষ্য হশাস্ত্রভঃ । ধর্মভাবান্ বদিস্যন্তি শূদ্রা মৎসরচেতসঃ ॥ ১৪

লশাস্ত্রকল্লিতং দেবং পূজয়িষ্য চ নির্মিতাম্ । ভ্যাক্সক্কাণিমান্যানি তং গাস্তন্ত্যেবমিত্তম্ ॥ ১৫

যবনৈত্তৈক পাণ্ডবঃ স্বধর্মো নাশয়িষ্যতে । কর্ণো নরা ভবিষ্যন্তি ভগলিন্বেপজীবিনঃ ॥ ১৬

বর্ণলোভান্দান্যাত্মান্ মদ্রান্ বাস্তান্তি বৈশিনঃ । লন্তঃশঠা মহাকুরা পরল্লব্যাতিলিপিবঃ ॥ ১৭

ত্রমন্তে বৈকবৈবৈশৈবাজয়িষ্যন্ত্যসঙ্কনাম্ ॥ ১৮

পুরাণার্থবিদ্যাং সাহুজীনাঞ্চ বিজয়নাম্ । দেবভাষেবকান্তে বৈ যেবয়িষ্যন্তি সর্কদা ॥ ১৯

ভ্যাক্সে ক্কেদম ভুগতে বোদ্ধাঃ কেচিদিদৃবকাঃ । স্বমত্তং স্থাপয়িষ্যন্তি সর্কধর্মবহিষ্কৃতম্ ॥ ২০

তদা পুরাণে সর্কস্মিন্ দর্শনেনেচ সর্কশঃ । বিত্তেদেন্ শূদ্রা হুংবাৎরোদমানা সরমভী ॥ ২১

তস্তা হি হুংবশাভ্যর্থং শিবাং বিক্শু ভূতলে । আচার্যোপাদিগোষ্ঠীত ক্কাপ্যাবতরিষ্যভঃ ॥ ২২

বিকোরাচাধ্যাক্সপত্ত না চ ভাধ্যা ভবিষ্যতি । আচার্য্যঃ শত্ৰুগাথো হি ক্কা নদ্র্যাসমান্ধম্ ॥ ২৩

উ ৬ বৌদ্ধসংঘস্ত নৈমায়িকমতেন হ । নিবারয়িষ্যতি বলাৎ তে মরিষ্যতি দাহিতাঃ ॥

নিবার্য ততোবোদ্ধানাত্যর্থঃশব্দঃশব্দম্ । দেবতানাং স্তবান্ দিব্যান্ কবচানিক্রিয়াতি  
দৰ্শনানাঞ্চ শুভদান্ গ্রহানপি করিষ্যতি । মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যাং সমাপ্রিত্য পুনঃপুনঃ ॥ ২৬  
ভিন্নভিন্নশরীরৈস্ত কাব্যাকরণাদিকান্ । করিষ্যতি শুভান্ গ্রহান্ পুণ্যাংশ্চ পঠতাং নৃণাম্  
আচার্যোৰ্যো যদা পৃথ্যাং তাক্ষ্যাতঃকিল বৈ ততঃ । ভবিষ্যতিকলির্দ্বৈলোক্যমানঃসমুদহারকঃ  
ততঃ অরভ্য বর্ষস্ত হানিক্রতোত্তরোত্তরঃ । এতদ্বিজায় যন্তাবৎ কলেশচরিতমভূতম্ ॥ ২৯  
হরৌ নারায়ণে ভক্তিং করিষ্যতি মহামতিঃ । ন এব কলিদোষেণ ভাক্তো ভারং পরং ব্রজ্যং  
কলৌ লোকা ভবিষ্যন্তিনদাহুর্নতরো বিজ্ঞ । গুহ্যং শিষ্যাঃ পতিভার্য্যাঃ পিতরৌ চ সূতাদয়ঃ  
অবমংস্তস্তি সত্তত্তং দুর্লভোভিবিষোপমৈঃ ॥ ৩১

ধ্বাশ্চ পিতৃনাক্ষৈব দাক্ষিক্য মংসরা অপি । সাধুশৈবাবমংস্তস্তি তসহং কলিক্লিষ্টম্ ॥৩২  
দীর্ঘাকারাঃ ত্রিরঃ সর্গা দন্তরা বা বিবর্ণিকাঃ । ধর্মী বা ক্রোধবহলা হুঃ প্রীতলক্ষণাঃ কলৌ  
ব্রাহ্মণস্ত শ্রামবর্ণা দন্তরাঃ ক্ষীণদেহিনঃ । শঠলক্ষণা বিপ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩৪  
শূদ্রা অভ্যন্তর্গোৱাক্ষা অশ্মশ্রুধরাস্তথা । দন্তরাশ্চ বিশেষেণ ভবেয়ুঃ শঠলক্ষণাঃ ॥ ৩৫  
বুজা নিম্নদৃশৈব দীর্ঘজজ্ঞা মহোদয়াঃ । বজ্রাহারাঃ সদাদন্তাঃ কলৌ বর্ণা বিজ্ঞোত্তম ॥৩৬  
দুর্ভগা উচ্চলাভাশ্চ ত্রিরোমুডবধা অপি । দুর্ল্লীক্যবদনাঃ সর্গা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩৭  
এবংভূতে কলৌবিপ্র দেবাস্ত্যাক্ষ্যন্তি ভূতলম্ । ব্রাহ্মণা মাদকত্রব্যং ভোক্ষ্যন্তিভ্যক্তবেদকাঃ  
পৃথিবী স্বল্পশস্তা চ কৃষিতা চ দিনে দিনে । ভবিষ্যন্তি তদা গাবঃ স্বল্পদোহাঃ পরোষজিকাঃ  
নরপাণং মৃত্যুকালস্ত নিয়মো ন ভবিষ্যতি । জঠাশ্রমা আশ্রমিণৌ ভবিষ্যন্তি বিজ্ঞোত্তম ৪০  
অগ্ৰবর্ণাশ্রমৈশ্চৈকৈরন্তেভ্যস্তি লোভিনঃ । ত্যাক্ষ্যাদৌ গ্রামাদেবাস্তুতো গঙ্গা চ ত্যাক্ষ্যন্তি  
ততো বিপ্রাশ্চ ত্যাক্ষ্যন্তি তুলনীবিবসংযুতাঃ । ততস্ত্যাক্ষ্যন্তি শাস্ত্রানি পুরাণাদীনি সর্গশঃ ॥  
ততস্ত্যাক্ষ্যন্তি বৈ বর্ণা বনশ্চ বলাং সদা । দেবাস্ত্যাক্ষ্যন্তি পৃথিবীং স্লেচ্ছমাজসমাহৃতাম্ ॥৪৩  
ততো ভবেদনাহুষ্টিরিতিবৃষ্টিঃ পুনঃপুনঃ । পরম্পরবিবরোধেন তে মরিষ্যন্তি সর্গশঃ ॥ ৪৪  
ততো হরিঃ স্বয়ং দেবঃ কন্ধিনামা ভবিষ্যতি । সর্গান্ স্লেচ্ছান্ বলাদ্ব্যতঃক্লানং করিষ্যতি  
ততঃ পৃথী পূর্কজীর্ণা দন্ধগোমমপিভবৎ । বাল্লাবায়ুকীগভূতা জলে ময়া ভবিষ্যতি ॥ ৪৬  
ততঃ পুনঃ সত্যযুগং যষ্টার্থক ভবিষ্যতি । তদাসর্গং ভবেদ্বিপ্র পুনঃ পূর্ববশেষ হি ॥ ৪৭  
ইতি তে কথিতা বিপ্র কলিধর্ম্মা ভয়াবহাঃ ॥ ৪৮

যত্র গোবিন্দনামানি ভয়হারীণি সর্গদা । কলিং দোষনিধিকাণি পুজয়ন্ত সত্যংগণাঃ ॥ ৪৯  
যত্র সঙ্গীর্জনেনৈব সর্গঃ স্বার্থোপলভ্যাতে । অশ্বমেধাদিতুল্যস্ত নাম যজ্ঞ হরৈর্নৃতম্ ॥ ৫০

সর্গপ্রায়শ্চিত্তরূপং পরমং কর্তব্যোচনম্ ॥ ৫১

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে কলিধর্ম্মকথনং নাইমকোনবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

## বিশেষাধ্যায়ঃ

জাবালিবচ ।

কলিধর্ম্মাণি লোকেশু ব্রহ্মহত্যাদিপাপবৎ । তদন্য মহাত্মাণ পাপমবন্ধবর্জিতঃ ॥ ১

বাস উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যা হ্রাপানং স্তেরং তুর্লভ্যনাশমঃ । মহাশ্চি পাভকাত্মাহন্তংনংসর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ২  
এবঞ্চং পাভকাদীনী জীগোহত্যাদি কথ্যতে । শূদ্রাণাং ব্রাহ্মণীসঙ্গে মহাপাতকউচ্যতে ॥  
ন শূদ্রাণাং হ্রাপানং মহাপাতক উচ্যতে । ব্রাহ্মণেষুপ্রাণমন্ত ব্রহ্মহত্যৈব নীর্যতে ॥ ৪  
মহাত্মানামন্যমানং বধ এবহি গীর্যতে । পুরাণশ্লোকপাঠস্ত শূদ্রাণাং ব্রহ্মঘাতনম্ ॥ ৫  
অদৃষ্টাশ্লোকখনং ব্রহ্মহত্যৈব গীর্যতে । দেবানাং ভেদনিম্নে চ দেবভাবণ উচ্যতে ।

আজ্ঞহত্যা হি না শ্রোতা জাবালে'নাভ সংশয়ঃ ॥ ৬

শ্লোকঃ পরকৃতং বস্ত্র স্বকৃতং হি বদেৎ কুধীঃ । সূরাণ ইতি স শ্রোতা বাস্তবী চ সউচ্যতে  
পরেণ বিহিতং কর্ম্ম স্বকর্মেতি বদেচ্চ যঃ । স উচ্যতে ব্রহ্মঘাতী মহানারকনারকী ॥ ৮  
শাস্ত্রার্থমন্তথা বস্ত্র ব্যাখ্যায়তি স্মন্দরীঃ । স চাপি ব্রহ্মহত্যায়ঃ পাতকী পরীগীর্যতে ॥ ৯  
যঃ পুরাণেশু চার্বেশু স্বয়ং শ্লোকাদি কল্পয়েৎ । স চাপি ব্রহ্মহত্যায়ঃ পাতকী পরীগীর্যতে ।  
পরকীর্তিবিনোদী যঃ স চ স্তাদ্ভ্রহ্মঘাতকঃ ॥ ১০

পরোপকারকর্ষাদৌ যৌ হস্তা স্তাৎ কুধীর্জমঃ । স এবাধর্ম্মবহনো যুৎ তস্ত ন দৃশ্যতে ॥ ১১  
কর্তব্যো পুণ্যকার্যো তু পরেণ যৌ বিরোধয়েৎ । ব্রহ্মঘাতী স বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মবেষকরন্তথা ॥ ১২  
ভূজানং বস্ত্র বৈ জটং বিরোধয়তি পাপধীঃ । স এবাস্ত্রবিষাতস্ত কলনারোতি পাপকৃৎ ॥ ১৩  
আলাপালাত্মসংস্পর্শান্নিধানাং সহভোজনায়ং । একযানান্নাত্ম্যাক পাপং সংক্রমতে নৃণাম্  
সংসর্গো যাবনশ্চৈব ভাবা চ যাবনৌ ভবা । সূরাভূতায়ং স্বয়ং শ্রোতাং যবনায়ং ততোবধিতম্ ॥ ১৫  
এবমেবাবগন্তব্য্য ধর্ম্মাধর্ম্মা মহামুনে । যৎপৃষ্টং ভবতা সর্কং শ্রোতাং তে ভগবান্ মুনে ॥ ১৬  
বৎ কৃতম্ মহা পূর্বে বৃহত্বর্ষপুরাণকম্ । শ্রেষ্ঠং হ্যাপুরাণানাং ভজ সর্কং প্রকাশিতম্ ॥ ১৭  
ইদং শ্রোতব্যমমলং পেরং পাঠ্যক সর্কনা । ইদং পাপহরং পুণ্যমিদং মোক্ষস্ত সাধনম্ ॥ ১৮—  
নাভঃ পরভরং গুহ্যং ত্রিষু লোকেশু বিদ্যতে ॥ ১৯

মহাপুরাণে সর্কস্মিন্ ত্রিমতাপবত্তং যথা । তথা হ্যাপুরাণেশু ইদমেব কৃতং মহা ॥ ২০

সূত উবাচ ।

ইদং বদনু স জাবালিঃ সাং প্রত্যাশ্রুতবানিদম্ । বাসঃ পরমধর্ম্মাত্মা সর্কধর্ম্মবিদাং বরঃ ২১

বাস উবাচ ।

বৎ সূত মহাত্মাণ ঐতমেতৎ ব্রহ্মবিলম্ । নাগুজ্জনাগ্নৈরতদ্ব্যক্তব্যং তে কচাচম ॥ ২২  
গোপনীয়মিদং শাস্ত্রং ব্রহ্মজ্ঞানোপলভকম্ । লোমহর্ষণনামা চ পিতা তব ভবিষ্যতি ॥ ২৩  
স মে শিষ্যঃ পুরাণজো বৃহৎসপক্ণবোমভঃ । তস্ত পুত্রো তবানু সাধুঃপ্রারোহণি মনসর্কণা  
বৃহত্বর্ষপুরাণঞ্চ বসিতত্তং স্ববক্তরি ॥ ২৪

হৃত উবাচ ।

ইত্যাঙ্কো মাং তদা ব্যালো জাবালি ঐত্যাচ সঃ ॥ ২৫

ব্যাল উবাচ ।

গচ্ছ বৎস মহাত্মাণ জাবালে শিবাসংযুজঃ । অহং স্মরামি বিবেশাং ভগবন্তং সনাতনম্ ॥ ২৬

হৃত উবাচ ।

ইত্যাঙ্কো ভরণা বিপ্রো জাবালির্মুনিমন্তমঃ । ব্যাসং প্রণম্য ভক্ত্যা চ ধর্মো দিবৈর্বথৈচ্ছমা ॥

সমা বঃ কথিতং সর্গং বদনীতং বধামতি । ভবতির্গৌপ্যমেবৈতদ্ ব্যাসস্ত বচনং বধা ॥ ২৮

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে উত্তরপথে বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

ইদং বঃ কথিতং বিপ্রোঃ পুরাণং বর্ষনামকম্ । বৃহদ্রত্নপুরাণং বৎ কথ্যতে মুনিপুংসবৈঃ ॥ ১

ইদং পাপহরং পুণ্যং বশস্তং ধনবর্দ্ধনম্ । পঠেৎ শৃণুহ্যুবাশি সর্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২

ইদমষ্টোত্তরশতং শ্রুতং বা পঠিতং কিম্ । অর্থমেবকলং দত্তে কলিকালেহপি ভূম্বরাঃ ॥ ৩

অবজ্ঞাং দিবসং তুর্ঘ্যাং শ্লোকমেকং পঠন্নপি ॥ ৪

ইদং হি বৈকবং শাস্ত্রং শৈবং শাস্ত্রং তথৈব চ । সাংখ্যযোগঃ পরমৈক্যং সাক্ষোজ্ঞানদ্বয়বিজ

বাচয়েদ্ ব্রাহ্মণদ্বারা ব্যাখ্যাতং শৃণুহাদপি । অয়ং হ্যপপুরাণৈকঃ শ্রীমদ্বৈতবতং বধা ॥ ৬

কালিকালবিচারস্ত নাত্যস্ত শ্রবণাদিহু । অশুশ্রুতস্তস্য দেবভেদকরং তথা ॥

ন ভ্রাবমেদিশং শাস্ত্রং পরমজ্ঞানদায়কম্ ॥ ৭

দেব্যা দত্তমিদং পূর্কং ব্রহ্মাদিত্যন্ততঃ পরম্ । নারদঃ কথমাশাস ব্যাসানামিততেজসৈঃ ॥ ৮

ব্যাসকঙ্কে শ্লোকবদ্ধং ততোহহং শ্রুতবানিহম্ । সয়া তৎ কথিতকেশং যুযুতাং হি বধামতি

ইদং লেখ্যং পূজ্যং রক্ষণীয়ং গৃহে তথা ॥ ১০

হুর্গৌংসবে তথা পুণ্যে দিবসেদিতরেহু চ । বৃহদ্রত্নপুরাণাখ্যং শৃণুহাদক্ষিণাঙ্কমঃ ॥ ১১

গঙ্গাভীরে পুণ্যভীর্থে শিববিক্রময়ে তথা । সাধুনাং সঙ্গমে চৈব পাঠদেতচ্চুচিবিভঃ ॥ ১২

এতৎপাঠস্ত সময়ে বস্ত তুর্ঘ্যাং কথাস্তরম্ । ন তুর্ঘ্যাহুব্রহ্মহত্যারাঃ প্রায়শ্চিত্তং নিশুদয়ে ॥ ১৩

ইতি বঃ কথিতং সর্গং বৎ পুটৌহমিহাস্মি বঃ । বেন সংসারহুপারসমুদ্রো গোপ্পদীভবেৎ ॥

সুখং ভিত্তং বৈ বিপ্রোঃ কালে বর্ধত বারিদাঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য প্রতিবাসিবধাগতম্ ॥

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে উত্তরপথে একবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥



সুখপ্তমিদং বৃহদ্রত্নপুরাণম্ ।

। ৩: ৫

Babu Jagadish Chandro Bhattacharj  
Sarail Managary office  
Sarail P O Tipperah.

# বহুদ্রম্যপুরাণ ।

পূর্বখণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী, সরস্বতী এবং বেদব্যাসকে সমস্তার করিয়া জয়গ্রন্থ পাঠ করিবে ।

জগৎস্রষ্টা পরমদেব বিহুস অতানির্মল বরণ্য জ্যোতিকে আমরা ধ্যান করি, সেই জ্যোতি আমাদিগের চেষ্টা ও বুদ্ধিকে স্বকার্যে নিযুক্ত করুন । \* নির্মল পবিত্র, সাধু-সেবিত মৈমিব ক্ষেত্র ; সুগন্ধ সুহৃদ্য সমীরণ বহিতেছে, বিবিধ তরুভতা, নানাবিধ পুষ্পরাজি দৈমিবারণ্যকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে ; মধুর, কোকিল, হংস, অস্তিত পক্ষিবৃন্দ এবং অলিকুলের কুজন-গুঞ্জে চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত ; গো, যুগ প্রভৃতি এবং শান্তভাবাপন্ন ব্যাঘ্রাদি পশুগণে পরিবৃত সেই পবিত্র অরণ্যে, দীর্ঘকালনাথ যজ্ঞ-পরায়ণ অবনরপ্রাপ্ত ঋষিগণের সুরীপে, স্তম্ভ, বদুচ্ছ্রাজ্জনে বদরিকাশ্রম হইতে লমাগত হইলেন । দীর্ঘ-যজ্ঞ-পরায়ণ শৌনকাদি ঋষিবৃন্দ, স্তম্ভকে লমাগত দেবিতা স্বাগত প্রদ্যপান্য ও আশন প্রদানাদি দ্বারা অর্জনা করিলেন । আর পৌরাণিকোত্তম মহাত্মা স্তম্ভকে বলিলেন, হে রোমহর্ষণ-নন্দন স্তম্ভ । তোমার এই আগমন কোন্ হান হইতে ? দেবিত্তেছি, তোমার মুখপদ্ম সুপ্রসন্ন ; ইহাতে বিবেচনা করি, লক্ষ্যতি বেদব্যাসের দিকট হইতে আসিতেছ ; হে মহামতে ! বসি তাহা হয়, তবে, ব্যাসোক্ত পবিত্র পুরাণকথা কীর্তন কর । পরায়ণ-

\* এই শ্লোকের প্রথমে প্রণব ও ব্যাধিভিন্ন এবং শেষে প্রণব বর্জন্য ; [আর ইহার অর্থ গায়ত্রীর তুল্য ; অতএব এই শ্লোক গায়ত্রীরই রূপান্তর ।

নন্দন, বদরিকাশ্রমে কোন্ কথা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ? ওখান জোড়াই বা কে ছিলেন ? যদি শুনিয়া থাক, তবে আত্মপূৰ্ণক্ৰমে তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন কর। সূত বলিলেন, আপনাদিগকে মনস্কার, আমি সত্য সত্যই আপনাদিগের নিকটে বদরিকাশ্রম হইতে আনিতেছি; ওখান পবিত্র পুরাণকথা শুনিয়াছি। হে বিজগৎ! ব্যাসদেব, জ্ঞানান্বিত জিজ্ঞাসিত হইয়া ধৰ্ম্মার্থময় কথা কীৰ্ত্তন করেন, জোড়া ছিলেন মুনিগণ; আমিও জোড়া ছিলাম। পবিত্র ধৰ্ম্মপুরাণ বলিতে তিনি আরম্ভ করেন। ইতিহাসের সহিত সকল ধৰ্ম্মকথাই তাহাতে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, আমরা তাহা শুনিয়াছি। সামান্য ও বিশেষ ঐকটরে চতুরাশ্রম-ধৰ্ম্ম কথিত হইয়াছে। ধৰ্ম্মশ্রংখলা, সত্যাদি ভেদে নানাধিকার ধৰ্ম্মান কীৰ্ত্তন, গুরু নির্দেশ, মাতাপিতৃভোজ, ভীৰ্ণ, দেশ এবং ক্ষেত্র এই সকল বিষয়ের কথা, নানাধিকার দেবপূজা-প্রণালী, তিথিমাহাত্ম্য, মানাদি সময় ভেদে তিথির বিশেষ বিষয়, ধৰ্ম্মজনক পুরাণ উপপুরাণাদি কীৰ্ত্তন, গোত্রান্বয়ের মাহাত্ম্য, গুরুজৈমিনিসংবাদ, যজ্ঞক্ৰিয়াদি, অত্মদমনকারক, ব্রহ্ম-বিজ্ঞ-মহেশ্বরের পবিত্র কথা! এবং জ্যোতি-বর্ণনা—এই সব কথিত হইয়াছে, আমিও তাহা শুনিয়াছি। গঙ্গার পবিত্র প্রসঙ্গ প্রথমে শুনিয়াছি। সৰ্ব্বধর্ম্মের কারণ পরম পাবন রামায়ণও গুরু সংক্ষেপে বলিয়াছেন, তাহাও শুনিয়াছি। হে বিজগৎ! গুরুদেব দয়া করিয়া আমাকে সেই পুরাণ অৰ্পণপূর্বক বলেন, “এই সূতই সৰ্ব্বত্র এই পুরাণের বক্তা হইবে।” রবিনগ বলিলেন, সূত! সূত! হে মহাভাগ! হে বক্তৃপ্রবর! আমাদিগকে বল—যে কথা ব্যাসদেব জ্ঞানান্বিত বলিয়া ছিলেন। আমরা শ্রবণাভিলাষী হইয়াছি। আমরা এই মহাবাজে ব্যাপ্ত হইয়া ভাবিতেছিলাম, অনেক অবসর, কিন্তু কালবাগন করা যায় অথচ বৃথা কালক্ষেপ না হয়—এমন সময়ে তুমি এই স্থানে আসিয়াছ, তবে, হে ভাত সূত! সেই ধৰ্ম্মপুরাণ কীৰ্ত্তন কর; তুমি পুরাণজ, ধীর, বক্তা এবং বুদ্ধিমান। সূত বলিতে লাগিলেন, ভগোনিষ্ঠ, বীতরাগ, অমিতভেদা, ধীমান কবি, মুনিশ্রেষ্ঠ—গুরু বেদব্যাসকে মনস্কার। যিনি মুনিগণকে ধৰ্ম্মশাস্ত্র পড়াইতেছেন, যিনি নানা পুরাণকর্তা, সূর্য্যভূত্যা সূতেরা সেই বৈদেবদ্যাসম্পন্ন ধৰ্ম্মবেত্তৃপ্রবর, জটাকলাপ-শোভিত, প্রসন্নাত্ত কুরু-বৈপারন বেদব্যাস মুনিকে মনস্কার করি। সেই ধৰ্ম্মজ্ঞ ঋষিকে এবং সূর্য্য-ব্রাহ্মণগণকে মনস্কার করিয়া সমস্তম ধৰ্ম্ম কীৰ্ত্তন করিতেছি;—মুনিগণ সকলে শ্রবণ করুন। কস্তপ-বংশীয় ব্রহ্মবিদ্যামুনি জীবালি, স্বীয় শিষ্য উপশিষ্য মুনিগণ সমভিব্যাহারে বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হন। জীবালি, ওখান ব্যাসদেবকে দেখিয়া পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলে ব্যাস সন্তোষ করিলেন, অনন্তর তিনি নবনয়নে কৃতাজ্জলিপুটে ব্যাসদেবের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে! কলিকালে বর্গ আশ্রমের ধৰ্ম্ম কি কি? আচর্য্যই বা কি এবং কল্পগ? কি করিলে নানব ভয়বিমুক্ত হইতে পারে? আপনিই বক্তা, আপনিই জ্ঞাতা, আপনিই কৰ্ত্তা এবং আপনিই প্রবর্ত্তিত। হে মহাবাক্যে! হে প্রভো! আমি শুনিতেছি,

মামার বলুন। ব্যাসদেব বলিলেন, সত্য উদ্যোগ সংকারে ধর্মবুদ্ধি ভোমাদিগের  
 টুক; পরলোকগত ব্যক্তির পক্ষে ধর্মই একমাত্র বন্ধু। কামিনী-কাঞ্চন অতি-  
 গন্তপ্ণে—নিপুণতা-সহকারে সেবিত হইলেও বিবাস্ত বা স্বামী নহে। হে যুনে!  
 সাতন ধর্ম সকলেরই সর্বদা সেবনীয়; ধর্মই পরম বন্ধু, ধর্মই পিতামাতা, ধর্মই  
 পিতামহ। ধর্মই গুরু, ধর্মই একমাত্র সত্য, ধর্মই পরমা গতি। ধর্মই আত্মা, ধর্মই  
 ক্রমা, ধর্মই তীর্থসমূহ, ধর্মই ধন, ধর্মই দেবতা, ধর্মই সম্পত্তি, ধর্মহীনতাই বিপত্তি;  
 হার ধর্ম নাই তাহার জীবনই বৃথা। সনাতন ধর্মই সদস্য কর্মের স্রষ্টা। ধর্মবুদ্ধিই  
 রম লাভ, ধর্মবুদ্ধির অভাবই অপচয়। যে চাতুরী হইতে ধর্মরক্ষা হয়, সেই চাতুরীই  
 তুরী। মহল উপদ্রবেও যে ব্যক্তি ধর্ম পরিত্যাগ না করে, সক্ষমেরা তাহাকে বীর  
 বলিয়া থাকেন, ধর্মপরিভাষী লোককে আত্মযাতী বলিয়া জানিবে। দার পরিগ্রহ  
 ধর্মার্ধ, পুত্রও ধর্মার্ধ, পুত্র ধর্মার্ধ এবং ধনও ধর্মার্ধ। ধর্মের জন্তই দেহ ধারণ, ধর্মের  
 প্রভাবেই পৃথিবী আছে; ইজের আধিপত্য, রবির তাপদান, বায়ু-বহন, অগ্নির প্রজ্বলন  
 এ সমস্তই ধর্মার্ধ বা ধর্মের ফল। পুরাণ-সমুদয়ও ধর্মার্ধ। দেবতার ধার্মিকের পূজা  
 করেন। মানুষ অধার্মিকের মুখ দেখিলে পরে হৃদ্যদর্শন করিবে। যথার ধার্মিকের দ্বিতি,  
 তাহাই তীর্থ, ধার্মিকের উপদ্রব নাই। অর্থের বুদ্ধি যেন না যায়, কেমনা 'যতোধর্মঃ  
 ততোজয়ঃ' সম্পূর্ণ ধর্ম চতুষ্পদ, তিনি বুধরূপে লোকমধ্যে বিচরণ করত বিশ্বরক্ষা  
 করিতেছেন, সেই ধর্মকে নমস্কার। হে ভাত! সত্য, দয়া, শান্তি এবং অহিংসা—ধর্মের  
 এই পূর্ণ চারিটি পদ। সত্যযুগে নানাপ্রকারে এই সকল পাদের পূর্ণতা ছিল। উদ্যোগে  
 ত্রৈলোক্য একপাদ হ্রাস হয়, যাপরে দুইপাদ, কলিযুগে একপাদ অবশিষ্ট; কলির শেষভাগে  
 তাহাও বিনষ্ট হইবে। ধর্মোচরণ অল্প হইলেও তাহা অমৃত্যুতাকে মহাভয় হইতে  
 পরিভ্রাণ করে, আর স্বল্প অধর্মোচরণও মহাভয় উৎপাদন করে; অতএব দেব দানব মানব  
 প্রভৃতি সকলেরই ধর্মবুদ্ধি করা কর্তব্য। পূর্বকালে, লোকহিতকারী লোকপিতামহ ব্রহ্মা  
 জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রহ্মলোকে সনৎকুমারকে এই বিষয় বলেন। আমিও সনৎকুমার  
 কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে তোমার নিকট বিশেষপ্রকারে কীর্তন করিলাম।  
 হে ধার্মিকোত্তম জাণালে! আর কি শুনিতে তুমি অভিলাষী?

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন, জাবালি এই কথা শুনিয়া সুনীশ্বর বেদব্যানকে বলিলেন, ধর্মের  
 অঙ্গস্বরূপ সত্য দয়া প্রভৃতির প্রভেদ বা প্রকার কীর্তন করন। বেদব্যান বলিলেন,  
 মিথ্যাকথা না বলা, অসৌকার প্রভিপালন করা, প্রিয়বাক্য কথন, গুরুসেবা, দূতব্রত,



আত্মিক, সাধুসঙ্গ, বাতা-পিতার আতি উৎপাদন, বাহ শৌচ, আন্তরশৌচ, \* লজ্জা এবং অকাপণ্য এই বাদশপ্রকার সত্য। দয়ার কথা বলিতেছি শুন, পরোপকার, দাতৃত্ব, সর্বদা স্বয়ং হস্তসহকারে বাধ্য প্রয়োগ, বিনয়, মমতা এবং সমদর্শিতা এই ছয় প্রকার দয়া। যুমে। এক্ষণে শান্তির বিষয় প্রবণ কর;—অহ্মা না করা, অজেই সম্ভাব, ইন্দ্রিয়সংযম, নিঃসঙ্গতা, মৌন, দেবপূজা, নিত্যকর্মে প্রবৃতি, অকৃতোভয়তা, গাভীর্ষা, বির-চিত্ততা, রক্ষণতা বা থাকি, সর্বত্র নিষ্কৃতি, দৃঢ়চিত্ততা, অকাঁচ-বিবর্জন, মানাপ-নামে সমজ্ঞান, পরগুণে স্নান, ব্রহ্মচর্যা, বৈধ্য, ক্ষমা, আতিথ্য, জপ, হোম, তীর্থসেবা, পূজা-পূজা, মাৎসর্যহীনতা, বন্ধ-মোক্ষজ্ঞান, সন্ন্যাসভঙ্গনা, দুঃখসহিতা, অদৈন্ত এবং অধর্মতা, হে বিপ্র! ইত্যাদি ভূবের নাম শান্তি। অহিংসা, ইন্দ্রিয়জয়, পরশীড়ন না করা, ব্রহ্মা, অতিথিসেবা, শাস্ত্যাব প্রদর্শন, সর্বত্র আত্মীয়তা এবং অপরাধাতোও আত্মবৃত্তি, হে মহামুনে। অহিংসা—এইরূপ নানাপ্রকার। জাবালি বলিলেন, হে জগদ্বৈশ্যো! মহাতাপ ব্যানদেব! গুরুজন, তাঁহাদিগের ভারতম্য এবং কোন্ গুরু হইতে কি কল হয়, তাহা বলুন। ব্যান বলিলেন, মাতা, পিতা, আচার্য্য, গুরু, জ্যেষ্ঠভাতা, পিতামহ, ভূষানী, মাতুল, মাতামহ, পিতার জ্যেষ্ঠভাতা, পিতার কনিষ্ঠভাতা, নিজের জ্যেষ্ঠ ভগিনী, পিতৃবনা, মাতৃবনা,—ইহারা গুরুজন। এতদ্ব্যতীত মহাতাপ পিতাই সর্বশ্রেষ্ঠ গুরু। পিতাই ধর্ম, পিতাই স্বর্গ, পিতাই পরম জগত; পিতা আত্মবৃত্ত হইলে সকল দেবতাই জীত হন। পিতা যাহার কখন রুষ্ট হন, তাহার গতি কোথাও নাই; জপ, দান, তপস্বী, হোম, স্নান, তীর্থসেবা এবং অন্যান্য সমস্ত কর্মই তাহার বিফল। সর্বদেবশ্রেষ্ঠ পিতার উপাসনা না করিয়া যে, কোন ধর্মকর্ম করে, পিতার অনুতাপরূপ ভীতবিশ বে পুত্রকে দণ্ড করে, প্রজলিত ক্ষেত্রে রোপিত বীজের ভায় তাহার জপাদি ধর্মকর্ম বিফল হইয়া থাকে। সংপূত্র, পিতার জন্ত সকল পুণ্যকর্ম করিবে। পিতার অনুমতি পাইয়া ধর্মকর্ম করিলে, অবসর হইতে হয় না। যে ব্যক্তি যত্নসহকারে পিতাকে যত্নকিঞ্চিৎ পুণ্যকর্ম করায়, সেই পুণ্যের কোটি গুণ কলপ্রাপ্তি তাহার নিঃসন্দেহে হইয়া থাকে। বিহুর নাভি-কমল-সমূহ ব্রহ্মা, পিতার অর্ঘ্য বিহুর যে স্তব করেন, তাহা বলিতেছি, শুন, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, যিনি সর্ববজ্ররূপ, যিনি স্বর্গ, যিনি পরমেষ্ঠী, যিনি সর্বতীর্থ-দর্শনের কলধরূপ, নিখিলহৃৎ প্রদান করেন সেই সর্বদেবময় জয়নাতা করুণাসাগর মহাত্মা পিতাকে নমস্কার। যিনি সৃজিত এবং প্রসন্ন হইলে নতত অপরাধ ক্ষমাকারী, আত্মতোষ

\* যুমে ‘জিবিং শৌচ’ এই পাঠ থাকিলে, তাহার অর্থ, কারিক, বাটিক এবং মানসিক শৌচ—এই একপ্রকার সত্য এবং অকাপণ্য, সমুদয়ে বাদশবিধ সত্য। প্রথম সত্যপদের অকাপণ্য অর্থ করিতে হয়। এ পাঠ সন্দেহ নহে।

সুখদাতা, সুখ ও শিবস্বরূপ পিতাকে নমস্কার। বর্ষকাব্যের উপযোগী এই হ্রস্ব দেহ, আমি বাঁহার প্রসাদে লাভ করিয়াছি, সেই পিতাকে নমস্কার। বাঁহাকে দেখিলেই তীর্থস্থান, ভগ্নস্তা, হোম এবং জপাদির ফল লাভ হয়, মহাশক্তির গুরু সেই পিতাকে বার বার নমস্কার। বাঁহার প্রণাম ও স্তব, কোটি কোটি পিতৃলোকের তৃপ্তিজনক এবং বহুশত অর্থমেধ যজ্ঞের তুল্য, সেই পিতাকে বার বার নমস্কার। যে মানব, গুচি হইয়া এই পুণ্য পিতৃতোত্র প্রত্যহ প্রাতঃকালে উঠিয়া পাঠ করে, আর পিতৃগ্রাহকদিনে, যীর জন্মদিনে অথবা পিতার মমুখে টাড়াইয়া এই স্তব পাঠ করে, সর্গজন্ম অবধি করিয়া কোন অভীষ্ট বিষয়ই তাহার হ্রস্ব নহে। যে পুত্র, বিবিধ অকার্য্য করিয়াও এইরূপে পিতাকে স্তব করে, সে ব্যক্তি, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত মানবের স্তায় নিশ্চয় সুখী হয়। পিতার ক্রীড়নস্পাদক পুত্র, সর্গকর্মে অধিকারী। ব্যান বলিলেন, গর্ভে ধারণ এবং পোষণ করেন বলিয়া মাতা, পিতা অপেক্ষা অধিক গুরু। অতএব, ত্রিলোক মধ্যে মাতার সমান আর গুরু নাই। গঙ্গার সমান তীর্থ নাই, বিষ্ণুর সদৃশ প্রভু নাই, শিবের স্তায় আর পূজ্য নাই, মাতার সমান আর গুরু নাই। একাদশব্রত সদৃশ ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত ব্রত আর নাই, অনশনের তুল্য ভগ্নস্তা নাই, আর মাতার স্তায় গুরু নাই। ভাৰ্য্যা-সদৃশ নিজ নাই, পুত্রের তুল্য প্রিয় নাই, ক্রোড়াভিমুখী সমান মাতা আর নাই এবং মাতার স্তায় গুরু নাই। জামাতার স্তায় আর দানপাত্র নাই, কস্তাদানের সুমান দান নাই, জাতীর মত বন্ধু নাই আর মাতার স্তায় গুরু নাই। দেশের মধ্যে গঙ্গার নিকটবর্তী দেশ শ্রেষ্ঠ, পাতের মধ্যে তুলসীপত্র শ্রেষ্ঠ, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ আর গুরুগণের মধ্যে মাতা শ্রেষ্ঠ। পুরুষ ভাৰ্য্যাকে আশ্রয় করিয়া পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, মাতা হইলেন, পুরুষের নিজেরই পূর্ববর্ত্তিকের আশ্রয়, এইজন্ত মাতা সর্গশ্রেষ্ঠ গুরু। পুত্র, এককালে পিতাকে ও মাতাকে দেখিতে পাইলে অগ্রে মাতাকে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ পিতাকে প্রণাম করিবে। মাতা, বরজী, জননী, দয়ার্জহৃদয়া, শিবা, দেবী, ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠা, নির্দোষা, সর্বভূষণা, পরমার্থা \* দয়া, শান্তি, ক্ষমা, ধৃতি, সাহা, বধ্য, গোৱী, পদ্মা, বিজয়া, জয়া এবং হৃৎবহনী,—মাতার এই একবিংশতি নাম। এই একবিংশতি নাম শুনিলে বা শুনাইলে, মানুষ সর্ব হৃৎ হইতে মুক্তিলাভ করে। মানুষ, মহাহৃৎবে কাতর হইলেও ঈশ্বরী জননীকে দেখিয়া যে আনন্দলাভ করে, তাহা কি বাক্য দ্বারা প্রতিলব্ধ করা যায়? হে বিপ্র! মহাফলদায়ক এই মাতৃতোত্র আমি তোমার নিকট লিলাম, এই মাতৃ-স্তবটী আমি পূর্বে পিতা পরাশরের নিকট শুনিয়াছি। কোন পরম

\* অথবা প্রথমে মাতা পদ্মী নাম গণনার ধরিও না, কিংবা 'ত্রিভুবন-শ্রেষ্ঠা দেবী' এইটী এক নাম বল; তাহা হইলে আরাধনীয় এবং পরমা এই দুইটী নাম।

ধর্মবেত্তা ব্যাধ, মাতাপিতার সেবা করিয়া তৎকালে সর্লজ্জত প্রাপ্ত হইয়াছিল ; অতএব মাতাপিতার প্রতি বড়সহকারে ভক্তি করা কর্তব্য, ইহা আমরা পিতা পরাশর বলিয়াছেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায় ।

জাবলি বলিলেন, হে মুনিশ্বর ! সেই পরম ধর্মবেত্তা মাতাপিতৃ-সেবক উত্তম ব্যাধ কে ? এবং তাহার সর্লজ্জতাই বা কিরূপ বিখ্যাত আছে ? হে ব্রহ্মন ! তাহা জ্ঞপণ-পরায়ণ আমাকে বলুন ; শুনিতে আমার কৌতুহল হইয়াছে, প্রভো ! যদি গোপনীয়ও হয়, তথাপি আমাকে তাহা বলিতে হইবে । কেননা, হে প্রভো ! প্রসন্ন, ভক্ত, শুশ্রূষা-নিরত শিষ্যের নিকট, গুরু অজিজ্ঞাসিত প্রয়োজনীয় বিষয় অথবা গোপনীয় কথাও অসুগ্রহ করিয়া বলিতে পারেন । যাস বলিলেন, আমি এ বিষয়ে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, এই পবিত্র ইতিহাস আমার পিতা পরাশর আমাকে বলেন । তিনি বলিয়াছিলেন, তপোদেব নামে এক কৃতী গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ছিলেন, সেই তেজস্বী ব্রাহ্মণের পুত্রের নাম কৃতবোধ । ব্রাহ্মণপুত্র কৃতবোধের চিত্ত ভগস্তায় অভি-নিবিষ্ট । কৃতবোধের নিশ্চয় হইয়াছিল, ভগস্তাই ব্রাহ্মণের ধম । হিরণ্যক্স কৃতবোধ, মাতাপিতার মত না লইয়াই ভগস্তায় গমন করিতে অভিলাষী হইলেন । তখন ব্রাহ্মণ তপোদেব, পুত্রকে গমনাভিলাষী জানিয়া বলিতে লাগিলেন, বৃদ্ধ আমি ঘরে থাকিতে, বাবা ! তুমি ভগস্তায় জন্ত কেন বাহিরে যাইতেছ ? আর বিশেষতঃ তোমার অপেক্ষাত অন্নবস্ত্র তোমার ভার্য্যা আমার বধূমাতা গৃহে রহিয়াছেন । অতএব পুত্রোৎপাদন কর, গার্হস্থ্যধর্ম পালন কর, দেবপূজা কর, পিতৃ-সেবা কর, অতিথি-সংকার কর এবং অশ্রান্ত-বিদ্যার অমূল্যলভ্য কর । বৎস ! মুনিগণের নির্দিষ্ট এবং মহাজ্ঞানিগণের আরাধিত মহাকলগামী গৃহস্থধর্ম আমার আদেশে উত্তমরূপে পালন করিয়া গৃহে বসিয়াই উত্তম শত যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হও । পরে, উপযুক্ত পুত্র হইলে, তাহার উপর সকল ভার দিয়া ভগস্তায় যাইও । উত্তমজ্ঞানদাম্পত্য মনীর পূর্ণপুরুষগণ এইরূপই করিয়া গিয়াছেন । পিতৃ-আজ্ঞা-অতিক্রমাদি করিয়া কৃথা কালব্যাপন করিত না । পরাশর বলিলেন, মহাজ্ঞা তপোদেব, বহবার এইরূপ বলিলেও মুনি কৃতবোধ, পিতৃব্যাক্য অবহেলা করিয়া ভগস্তায় যাইলেন । তখন কৃতবোধ হবিষ্যন্তী হইয়া এক দেবদীপ্তে ভগস্তা করিতে লাগিলেন । কিন্তু ভগস্তায় হৈর্য্যলাভ করিতে পারিলেন না, যেমন অতিশয় বিতীবিক্য হইতে লাগিল । তার পর কৃতবোধ

ধনুসহকারে পরমোত্তম গঙ্গাভীরে ঘাইলেন,—বখায় পাণ বা পুণ্য যাহাই করিলে,  
 তাহারই কোটিভুগুণ হইয়া থাকে । তিনি তথায় স্নান, পূজা, ভূপ এবং দানাদি কর্ত্ত  
 করত মন দৃঢ় করিয়া অবস্থিত হইলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য তাঁহাকে কেহই অভিনন্দন  
 করিত না । গঙ্গার অমূচর স্বরূপ লোকেরা সেখানেও কৃতবোধকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া  
 তুলিল ; তখন তিনি মমৃৎবাগণের গতিবিধি-বর্জিত সমুদ্র ভীরে গমন করিলেন । কৃতবোধ,  
 তথায় থাকিয়া অচলদেহে অনাহারে ভগ্নস্তা করিতে লাগিলেন । হে পুত্র বৈপারন !  
 ভগ্নস্তা করিতে করিতে তাঁহার দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইল । সকল জলচর প্রাণী  
 ও পশুপক্ষিগণ তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে লাগিল । অনন্তর, কালক্রমে বিশাল বন্যাকতুপ  
 কৃতবোধের দেহাঙ্ক আহৃত করিল । বন্যাকতুপের গর্ভে, মুখিক ও নপাঁদি বাস করত  
 ডিম্ব শাখকাদি উৎপাদন করিতে লাগিল । তারপর বর্ষার প্রবল বৃষ্টিরায় বন্যাকতুপ  
 দেহ হইতে গলিয়া পড়িল । পক্ষিগণ, কৃতবোধের শিরঃস্থিত জটাকলাপের মধ্যে নোড়  
 নির্মাণ করিয়া বহু শাখকের সহিত বাস করত শেষে কোথায় গেল ; মুনিপুত্র কৃতবোধ,  
 ভদ্রদর্শনে আপনাকে দিক্‌ভ্রমণ বলিয়া মনে করিলেন । তখন তিনি তপোগগ্নিত হইয়া  
 বনে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । একদা তিনি সমুদ্রজলে স্নান করিতে যাইতেছেন,  
 এমন সময় উড্ডীন বক তাঁহার গাত্রে বিষ্ঠাভাগ্য করিল । বিপ্র কৃতবোধ তৎকার্য্যকারী  
 বকপক্ষীর প্রতি নক্ৰোধ দৃষ্টিমিক্ষেপ করিয়া ভয় করেন, তাহাতে তাঁহার গর্ভ আরও  
 বাড়িয়া যায় । তার পর তিনি সরস্বতীসলিলে স্নান করিয়া বাড়ী যাইতে কৃতনিশ্চয়  
 হইলেন । কৃতবোধ মধ্যাহ্নকালে, এক ব্রাহ্মণের গৃহে অতিথিরূপে গমন করিলেন ।  
 গিয়া দেখিলেন, এক ব্রাহ্মণ আপনার উরদেশে নিদ্রাপ্রায়ণ পিতার পদব্বয় স্থাপন  
 পূর্ব্বক সেবা করিতেছেন, অতিথি দেখিয়াও তিনি কিছু বলিলেন না । এইরূপে  
 মুহূর্ত্তাঙ্ক অতীত হইলে, অতিথি ব্রাহ্মণের প্রতি বকভক্ষকারিণী দৃষ্টি নিক্ষেপ করত  
 নক্ৰোধে বলিলেন, অহে ব্রাহ্মণপুত্র ! তোমার এক বাপার ! দেখিতে পাইতেছ-  
 না—অভ্যাগত আমি তোমার প্রাঙ্গণে দাঁড়াইয়া আছি ? তোমার গৃহে কি বর্ধ্য নাই  
 যে, অতিথিসেবা হয় ? অতিথি বাহার গৃহ হইতে সম্পূর্ণ নিরাশ হইয়া গমন করে,  
 সে তৎক্ষণাৎ সন্ধ-পুণ্য-বিহীন হইয়া বহু পাপভাগী হয় । বর্ধ্যই, গার্হস্থ্যবর্ধ্য কে কিরূপ  
 পালন করে, তাহা জানিবার অভিপ্রায়ে গৃহবর্গণের গৃহে গৃহে অতিথিরূপে নিরপেক্ষ-  
 ভাবে বিচরণ করেন—হে গৃহস্থপুত্র ! ই-কি তুমি প্রবণ কর নাই ? অতিথি, গৃহস্থ-  
 দিগের গৃহ দেখিয়া সমাগত হন । তথায় যদি অতিথির অর্জ্জনা না হয়, তাহা হইলে  
 সে সব গৃহ—গৃহ নহে ; পরন্তু স্বপচ জাতির বাসস্থলস্বরূপ অরণ্য মাত্র । হে ব্রাহ্মণ-  
 বালক ! অতিথিকে যথাযোগ্য সেবা করিবে, অন্ততঃ মিষ্টবাক্য দ্বারাও তুষ্ট করিবে,  
 নচেৎ নির্দিষ্ট নরকে পড়িতে হয় । সে প্রত্যাগকারিলে, আত্মাভিমাত্রী মূর্ব্ব,  
 অতিথি তালই হউক, আর ব্রাহ্মণই হউন, তাঁহার উপযুক্ত সংকার না করে,

নরকপতিত ব্যক্তিগণও তাহার সুখাবলোকন করে না। তুমি কিন্তু বাক্য দ্বারাও  
কিঞ্চিদাত্মা অতিথ্য কর নাই। অতএব তোমাকে অতিশয় দিয়া আমি যাইতেছি,  
আমার ব্রহ্মবল অবলোকন কর। ব্রাহ্মণ বলিলেন, অতিথ্যে! আমার প্রতি আপনি  
কেন ক্রোধদৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন? আপনি অতিথ্য; অতএব স্তুতলে ধর্মরূপেই  
বিচরণ করিতেছেন। অতিথ্য এবং গৃহিত—পরস্পর নানৈক্ষ্য সম্বন্ধ; অন্তথা  
আপনি স্বর্বাধিনির্দিষ্ট বা ধনগ্রহ পাদপের অতিথ্য হন না কেন?—আমি পিতার  
অধীন, আমি সতত পিতার আজ্ঞাবাহক; আমি যে ধনোপার্জন করি, তৎসমস্তই  
আমার পিতার। ভাৰ্য্যা, পুত্র এবং ভৃত্য কদাচ স্বাধীন নহে; ইহাদিগের সকল  
কাৰ্য্যই স্বামীর কলক্রমক; অতএব ভাৰ্য্যা পুত্র ভৃত্য বাহার, ভাৰ্য্যাদির উপাধি  
ধনও তাহার। আপনি পিতার অতিথ্য, অতএব আমার পিতা নিভাগত, আমি গৃহস্থ  
নহি, আপনি আমার অতিথ্যও নহেন, আমার পিতা গৃহস্থ, তিনি কিন্তু নিভাগত।  
পিতার নিভাগত করা আমার পক্ষে সজ্জনচিত্রিত ধর্ম্মানুসারী নহে। অপিচ, গৃহস্থ  
ধর্ম্ম গৃহে না থাকিলেও, গৃহস্থের গৃহে ভাৰ্য্যা পুত্র যে থাকে, সে কি গৃহস্থের ধর্ম্মরক্ষা  
করে না? বাহ্য গৃহে স্থলীল পুত্র এবং স্থলীল পত্নী থাকে, তাহার গৃহ স্বব্রহ্মধর্ম্মে  
পরিপূর্ণ। পুত্র, পত্নী বা পুত্রের উপর গৃহধর্ম্ম রক্ষার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে  
বিচরণ করিবে, ধর্ম্মপ্রবক্তারা এইরূপ বলিয়াছেন। ইহা অবশ্য সত্য বটে, কিন্তু  
আপনি ঐকৃত্যপক্ষে অতিথ্য নহেন; আপনি একটা পক্ষীকে ভক্ষ্য করিয়া অতি অহঙ্কারে  
কেবল বিচরণ করিতেছেন; আমি ত সে বকপক্ষী নহি, আমি মাতা-পিতার সেবক।  
আপনিও ব্রাহ্মণ, ভোজন, দান এবং পরিধান আপনারাই করিয়া থাকেন। পণ্ডের  
মিকট ভোজনাদি না পাইয়া ক্রোধ করিতেছেন কেন? শান্তি অবলম্বন করুন। অতিথ্য,  
গৃহিণীর গৃহে আপনার বস বস্ত্র গ্রহণের জন্তই আপনি গমন করেন, গৃহী তাহা দান  
না করিলে পরস্বাপহারী হয়। তাহা হইলেই গৃহী দান পাইবার যোগ্য। অতিথ্যের  
শীড়া দিতে কে পারে? অতএব শান্তি অবলম্বন করুন। অতিথ্য বলিলেন, আপনার  
এরূপ জ্ঞান কোথা হইতে হইল? আমি যে বক ভক্ষ্য করিয়াছি এবং তাহাতে যে  
আমার অহঙ্কার হইয়াছে, এই পরোক্ষ বিষয় যে আপনি জ্ঞানিতেছেন। আমি দেহকে  
ক্লিষ্ট করিয়া যে জ্ঞান উপার্জন করিতে পারি নাই, আপনি কিন্তু এই বয়সে অনারাসে  
তাহা অর্জন করিয়াছেন। আমি যে বক ভক্ষ্য করিয়াছি, একথা কে বলিতে সক্ষম হয়!  
আমি কিরূপে আপনার তুল্য জ্ঞানলাভ করিতে পারি তাহা উপদেশ দিন। আপনি  
বয়সে অল্প হইলেও জ্ঞানমাতা বলিয়া গুরু হইয়াছেন। পরাশর বলিলেন, তখন অতিথ্য  
বিশ্রম্যাপন ও হতদর্শ হইয়া এই কথা বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে বলিলেন, হে বিপ্র!  
আপনি বারানসীমগরীতে বান, তথায় তুলসীদার নামে এক ধর্ম্মশীল সাধু বাস করেন।  
সেই ধার্মিক আপনাকে নিঃসলিল সকল কথা বলিবেন। তাহার আচরণ দেখিলেই

আপনার জ্ঞান হইবে। সেই ব্যাধ পূর্বে কাবালি নামক এক ব্রাহ্মণকে উপদেশ প্রদান করেন ; আমি জাবালির নিদর্শনে কিঞ্চিৎ এই ধর্ম্মাচরণ করি। এখানে ক্ষণকাল উপবেশন করুন, আমার পিতা জাগ্রৎ হউন। ইনি আপনার অর্চনা করিলে তার পর স্তানপ্রাপ্তির জন্ত গমন করিবেন। পরাশর বলিলেন, হে বাস ! সেই ব্রাহ্মণ-কুমার এই কথা বলিলে, বিস্ময়াপন্ন অতিথি চূপ করিয়া রহিলেন, তাঁর মনে কিছুই বলিলেন না। কিন্তু অত্যন্ত দুঃখান্বিত তৎক্ষণাৎ ঘাইতে ইচ্ছুক হইলেন। এমন সময় গৃহস্থ ব্রাহ্মণ জাগ্রতিত হইয়া অতিথিকে অবলোকন পূর্বক, পুত্র ও অতিথির নান্দ্যেতে বলিতে লাগিলেন, আমার ভাল কাজ করা হয় নাই ; এই ব্রাহ্মণ আমার অতিথি হইয়াছেন। কিন্তু আমি এই মৃত্যুতুলা নিজার অচেতন হইয়াছিলাম, ইনি আমিমা না জানি কতক্ষণ আমার প্রাঙ্গণেই দাঁড়াইয়া আছেন। আর আমার পুত্র ও ধর্ম্মভীরু ; আমার নিরাভয়তবে তাহার উদ্ধৃতিত মদীর পদস্বয় অপসারিত করে নাই, অতএব আমিই অপরাধী, আমার জন্তই অতিথির আতিথ্য হয় নাই। ব্রাহ্মণ, আপনা-আপনি এইরূপ অশুভাপ করিয়া যথাশক্তি সেই অতিথির পূজা করিলেন। সেই ব্রাহ্মণ-সংকৃত অতিথি, তথায় সেই রাত্রি বাস করিয়া প্রাতঃকালে উঠিয়া ব্রাহ্মণ-পুত্র এবং গৃহী ব্রাহ্মণকে সমস্তার করত নীচ তুলাধার ব্যাধ সকাশে বারাগনীধামে যাত্রা করিলেন। তার পর বারাগনীতে গিয়া দেখিলেন, তুলাধার, সন্ন্যাসী, বাজারে মুগমাংস বিক্রয় করিতেছেন অথচ ধর্ম্মভেদে জ্ঞানস্বামী। ব্যাধ তুলাধার, সম্মুখে অবস্থিত সেই ব্রাহ্মণকে দেখিয়া সায়ংকালের অতিথি উপহিত বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ব্রাহ্মণসন্তান ! আপনি সুখে আগমন করিয়াছেন ত ? এক বিজপুত্র, আপনাকে আমার দিকট পাঠাইয়াছেন এবং আপনার মস্তকে পক্ষীর তুলায় নির্মাণ করিয়াছিল, এই কারণে যে ভগ্নোদন্ত আপনার হইয়াছিল, তাহা তিনিই সূর করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ! আপনার মনে যে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আমি ছেদন করিব। আপনি আমার গৃহে আসুন, আপনি আমার সায়ংকালের অতিথি। পরাশর বলিয়াছিলেন, চরিতার্থ ব্যাধ, ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মণ পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। তাহাতেই কোন কথা বলিতে পারিলেন না। কেবল সেই সাধু ধর্ম্মী ব্যাধের সঙ্গে সঙ্গে তাহার গৃহে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণ দেখিলেন, ব্যাধের গৃহ, হুম্বর এবং নানা শোভায় শোভিত। মাভাপিত্তভক্ত ব্যাধ তুলাধার, গৃহে গিয়া সেই ব্রাহ্মণের সমক্ষেই সহধর্ম্মিণী সমভিষ্যাহারে, মাভাপিত্তাকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিলেন। তদ্রূপে অবস্থিত ধর্ম্মিকপ্রের্ত পুত্র তুলাধারকে মাভাপিত্তা আনন্দিত হইয়া বলিলেন, অতিথিসেবা কর গিয়া। তুলাধার এইরূপে মাভাপিত্তার আজ্ঞা পাইয়া ঘন, ঘোণ্ডা এবং বুদ্ধি অশ্বসারে সেই ব্রাহ্মণের পূজা করিলেন। তুলাধার যথাকালে মাভা-পিত্তাকে পূজা করিয়া তাঁহাদের ভোজনাদি অব্যত

আবশ্যকীয় কর্ম নির্বাহের জন্য নিজ পত্নীকে নিযুক্ত করিয়া জিজ্ঞাস্য অভিধি ব্রাহ্মণের নিকট গিয়া বসিলেন। হে বাস! ব্রাহ্মণ-মন্দন, তুলাধারকে দেখিয়া হস্তান্তঃকরণে বহুদিনের অভিলষিত তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কোন্‌ গুরুর নিকট এক্ষণ জ্ঞান উপার্জন করিয়াছ? এক্ষণ জ্ঞানলাভ আমার কিরূপে হয়, তাহা বল। আমি যে বক ভন্ন করিয়াছি, তাহা জানিলে কিরূপে? তাহা তুমি আমার বল। আমি শরীরশোষণের তপস্তা দ্বারাও যে জ্ঞান লাভ করিতে পারি নাই, হে আমি-বিক্রমিন্! তুমি বথেষ্ট ব্যবহার করিয়াও যে জ্ঞান লাভ করিয়াছ কেমন করিয়া? ব্যাধ বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ-মন্দন! আমার বৃত্তান্ত স্বত্পূরক শ্রবণ করন। মনে! পূর্বে আমি বাল্যাবস্থায়, জলন্ত অনলের স্তায় হুর্নিরীক্ষা ভোজোরাশি-সম্পন্ন উত্তম ব্রাহ্মণ অবলোকন করিয়া ক্রীড়া পরিত্যাগ করত নহর্থে তাহার অহুগমন করিলাম। বাইতে বাইতে বনে একটা পক্ষীও ধরিলাম। মদুগৃহীত জালবদ্ধ বৃদ্ধ পক্ষী বাহুল-ভাবে শব্দ করিতে লাগিল। তখন পূর্বপোষণ স্রবণ করিয়া সেই পক্ষীর এক পুত্র, পিতাকে একটু জল (চক্ষুপুটে আমিষা) দেয়। কিন্তু তর ও চাঞ্চল্য বশতঃ সেই পক্ষি-ভনয়ও জালে পতিত হইয়া মরে। সেই পক্ষি-ভনয়, তৎক্ষণাৎ পক্ষিদেহ পরিত্যাগ পূর্বক দিব্যদেহ ধারণ করিয়া সর্বলংকৃত স্বর্গে গমন করিল। আমি অজুলনীর সেই ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে সেই জ্ঞানিভ্রষ্ট ব্রাহ্মণকে ইহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমাকে বলিলেন, হে ব্যাধপুত্র! তুমি যে পক্ষীকে বাঁধিয়া রাখিয়াছ—মৃত পক্ষী ইহার ওরন পুত্র। এই পক্ষী পূর্বের কথা স্রবণ করিয়া আপনার স্রবণ বিচার না করিয়াই পিতাকে জলদান কবিয়া, তাহার তৃপ্তি সাধন করে; সেই কর্তৃকলেই এই উৎকৃষ্ট প্রতিপ্রাপ্তি তাহার বটিল। হে বালক! তুমিও

—আমার উপদেশে মাতা-পিতার সেবা কর; নিশ্চয় তোমারও দিব্যজ্ঞান এবং দিব্যদেহ প্রাপ্তি হইবে। সেই গুরুরেব ব্রাহ্মণ আমাকে এই কথা বলিলে আমি (তদবধি) প্রতিজ্ঞা করিয়া সতত মাতা-পিতার সেবা করিতেছি। আমি তপস্তা, দান, ব্রত বজ্রাদি কিছুই জানি না; জানি কেবল এক মাতা-পিতার চরণসেবা। আমার যে জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা পিতৃ-সেবার ফল। প্রাতঃকালে উঠিয়া সেই পিতৃ-সেবার উপদেশটা ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিয়া অনন্তর পিতৃ-সেবার নিযুক্ত হই। আমি যৈশ্রহৃতি অশ্বস্বারে মাস-ক্রম-বিক্রম দ্বারা গৃহহ্যজ্ঞানে জীবিকা নির্বাহ করি। আমি সন্দেহ-পরারণা পতিদেবতা স্তূভাগা ভাৰ্গবা পাইয়াছি, তাহার সহিত পিতৃ-সেবা ও অভিধি-সেবা ধর্ম আচরণ করিয়া থাকি। কিন্তু আপনি পিতার আজ্ঞা না পাইয়া—অস্ত্রত্ব হান পান নাই,—দেহশোষণক উগ্র তপস্তা সমুদ্বর্তীতে করিয়াছেন। পক্ষী হুবিফাদি প্রাণীরাও তখন আপনার প্রতি বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। এদিকে আপনার পিতা আপনাকে দেখিতে না পাইয়া বহু অনুতাপ করিয়াছেন, পিতার অনুতাপেই

বাগনার উগ্র তপস্তাও হারী হয় নাই। আপনার তপস্তাই, গুরুবর্ণ বক্রূপে  
 আকাশে অবিভক্ত হয়, কিন্তু আপনি আপনার পিতার অমৃতাপানলেই সেই তপস্তাকে  
 ক্ষণমধ্যে ভস্মীভূত দেখিতে পান। তপস্তা অগ্রে নিঃসৃত হইলে, আপনি বিশেষ  
 অহংকারী হন। অতএব বিগ্র। এখন আমার বাক্য অবধারণ করন। যেরে গিয়া যজ্ঞ-  
 মহাকারে, সৰ্ব্বতোভাবে মাতাপিতার অর্চনা করন। যে আপনি প্রত্যক্ষ দেবতা  
 পরিত্যাগ করিয়া যুধা শরীর শুক করিয়াছেন, এক্ষণে সেই আপনি সেই দেবতা  
 পিতা-মাতাকে পূজা করিয়া স্বকীয় অটীষ্ট প্রাপ্ত হইবেন। আমি এই আপনাকে  
 সকল কথা বলিলাম, এইরূপ করিলে নিশ্চয়ই ইষ্টসিদ্ধি হইবে। মানুষ, ছন্দঃবশে  
 পুরুষের বীৰ্য্য অবলম্বনে, মাতার উদরে দশ মাস দশ দিন বাস করে। মানব, সেই  
 দুঃখমন্দির মাতৃগর্ভে বাস করতই দুঃখ ভোগ করে। হে ব্রাহ্মণ! গর্ভর মানব  
 শেব চারি মাস, পূর্জন্মের দুঃখ সকল অরণ করিয়া থাকে। তার পর কোনরূপে,  
 মন স্থির করিয়া বিহ্বকে অরণ করত সে এইরূপ বলিতে থাকে,—হে জগৎপতে!  
 লোকপিতা! লোকপাতা! লোককর্তা! ভগবন্! হরে! নারায়ণ! আপনাকে নমস্কার।  
 আপনিই লোকের কর্ম অনুসারে সুখ দুঃখ প্রদান করেন। প্রাণিগণ আপনারই সৃষ্ট,  
 আপনিই তাহাদিগকে পালন করিতেছেন। কৃ-কর্ম করিলে জীব দুঃখ ভোগ করে,  
 আর আপনার সেবা করিলে সুখভোগ হয়। অতএব হে বিতো! গর্ভ হইতে নিঃসৃত  
 হইয়া ভোমারই অরূপ পিতা-মাতাকে সেবা করিব; যাহাতে করিয়া আর জন্মমৃত্যু-  
 বাধা ভোগ করিতে না হয়। মানব এইরূপ বলিতে বলিতে বিহ্বকে যেন সাক্ষাৎ  
 দর্শন করত যথাসময়ে স্মৃতিকাবন্ কৰ্ত্তক আকৃষ্ট হইয়া শনৈঃ শনৈঃ গর্ভ হইতে  
 নিঃসারিত হয়। তখন মানব কোষ্টি-বৃত্তিকংসংশমন-রেশ প্রাপ্ত হয়। দেহী যরণ সময়েও  
 এইরূপ রেশ প্রাপ্ত হয়। বাহউক, তৎপরে জাত ও ক্রমে মাতার পরিপোষণে বর্ধিত হইয়া  
 মাতা-পিতার সেবার দেবগণকেও পরিভূষ্ট করিয়া থাকেন। তার পর তাহার সন্দুর্ক-  
 প্রাপ্তি ঘটে, দেবতানন্দদর্শনের তাহাই মূল। প্রাণী এইরূপে সুখ ভোগ করিয়া  
 পরলোকেও সুখ ভোগ করিবে। পরাশর বলিলেন, ভূলাধর, ঐশ্বর্যমানে, সেই ব্রাহ্মণ-  
 নন্দনকে উক্ত কথা বলিলে, মাতা-পিতা কেমন করিয়া ভূষ্ট হইবেন, এই ভাবনা করত  
 ব্রাহ্মণ, প্রাতঃকালে গৃহে গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

### চতুর্থ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, ব্রহ্মদাতা এবং জ্ঞানদাতা গুরু, পিতা-মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। মানব-  
 জন্মপ্রাপ্তির পরেও বৃত্তাবিনোদনে অসমর্থ পতি পুত্রাদির প্রতি আসক্ত হইয়া যে ব্যক্তি;



গুরু-দীপ সাহায্যে পরব্রহ্ম দর্শন না করে, তাহার স্বহস্তে বিবর্তোজ্ঞান করা হয়। প্রাণীর অজ্ঞান-ভিমিরাবৃত চিত্তকে গুরু নিজে, জ্ঞানাজনঘোষণে সম্বাস্ক্রিত করিয়া নির্মূল ব্রহ্ম-জ্ঞানের উপবোধী করিয়া দেন। ঈশ্বরের পাদজ্যোতি ব্যতীত চিরন্তন তমসংহৃত জীব-জগৎকে নির্মূল করিতে আর কে পারে? নির্দোষীর হৃদ্রাপ্য নিমিত্তলোকে লোকনিয়ন্তা যমের হস্ত হইতে মোচন একমাত্র গুরুই করিয়া থাকেন, অতএব বহুসংস্কারে গুরু-ভজনা করিবে। শাও, দাত্ত, সুনীল, বর্ষজ, শত্রুজ, প্রিয়দর্শন, দয়ালু, পুত্রবান্ গৃহকে গুরু করিতে হয়। পিতা, ভ্রাতা, মাতামহ এবং শত্রুকে গুরু করিবে না। বরোজ্যোতি, অজানশূত্র, শঠভাবজিত, অন্তরে বাহিরে তুলাচেষ্ট, সতত সম্মিতভাবী, সরল-বুদ্ধিসম্পন্ন, অমানসজ্ঞভাবে গৃহে অবস্থিত ব্যক্তিকে, অথবা যোগা হইয়া গুরু করিবে। যে ব্যক্তি, গুরু-পুত্র, গুরুপৌত্র এবং গুরু-ভ্রাতার ভেদবুদ্ধি করে, সে, যুগ্ধ গুরুঘাতী এবং বর্ষলোপকারী বলিয়া কথিত হয়। অতএব গুরুবংশজাত ব্যক্তি বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও পাতিত্য থাকিলে তাহাকেই দীক্ষাবিবয়ে গুরু করা যিবি। গুরুকুল এইজন্ত বিশেষ বিচার করিতে হয় না। হে জাবালে! ঈশ্বরের যেমন মানামূর্তি, গুরুও সেইরূপ পুত্র পৌত্রাদি ভেদে নানামূর্তি সম্পন্ন—এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। বাক্যাদি দ্বারা যে ব্যক্তি, দেবতার অর্থাৎ বিষ্ণু-শিবাদির কিংবা গুরু, গুরুপুত্রাদির পরম্পর ভেদ হুচনা করে, তাহার ভীতনরক ভোগ করিতে হয়। গুরুর সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিবে। গুরুর আজ্ঞা পাইলে পৃথক আসনে বসিবে। গলার কাপড় দিয়া সস্ত্রাঘ সর্বিনয়ে গুরুর সম্মুখে থাকিতে হয়। গুরু দণ্ডায়মান থাকিলে দাঁড়াইয়া থাকিতে হয়। গুরু উপবেশন করিলে, তাহার আজ্ঞাক্রমে শিষ্য, উপবেশন করিবে; গুরু শয়ান থাকিলে, শিষ্য তাহার পাদসেবা করিবে; গুরু কোমল হইতে আগমন করিলে শিষ্য তাহার পদধৌত করিয়া দিবে। গুরু-সমীপে চাপলা, জীবন্তিত কথাবাকী এবং অহংকার পরিত্যাগ করিবে। জিজ্ঞাসিত না হইয়া গুরুকে কোন কথা বলিবে না; গুরুকে নিবেদন করিবে না। গুরুর পাদোদক পান করিবে, মস্তকে ধারণ করিবে এবং পূজা করিবে। শিষ্য, অন্তঃমন দিবে না, নিজের আনীত মিষ্ট গুরুকে ভোজন করাইবে। অবশিষ্ট মাত্র নিজে ভোজন করিবে। শিষ্য এইরূপ হইবে। গুরু সাক্ষাৎ উপস্থিত থাকিতে, শিষ্য পৃথক পূজা করিবে না। শমদমাদি গুণগুণ, পিতৃভক্ত, শিব-পুত্রারত স্ত্রী নাধু শিষ্য, গুরুর আশ্রয়লা বলিয়া বিবেচিত। চতুর্দর্শ এবং জীজ্ঞাতির গুরু ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ—জ্ঞানবৃদ্ধ, অতএব বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও গুরু হইতে পারেন। হে বিজ! ব্রীলোক গুরুজনের সম্বন্ধ বশতঃ অর্থাৎ পত্নীদ্ববশতঃ গুরু বলিয়া শ্রুত হন। গুরু, তর এবং বহু প্রবৃত্ত সহকারে গোপনীয়; প্রকাশ হইলে সিদ্ধিহানি হয়, ভগবান্ শিব এই কথা বলেন। শৌক, (গুরুশোভিত সম্বন্ধবশিত), সাবিজ (সাভিজী উপদেশ অর্থাৎ উপনয়ন) এবং দৈক (দীক্ষাপ্রদেহ) এই ত্রিবিধ জন্ম ব্রাহ্মণ-জাতির। আর স্ত্রী-দুয়ের সাবিজ-জন্ম নাই, আর দুই জন্ম

আছে । গুরু, মন্ত্র এবং দেবতাতে পরম্পর-ভেদবুদ্ধি করিলে নরকে হাইবে । যেমন গঙ্গা, দুর্গা, বিষ্ণু এবং শিবে ভেদবুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তি নরকে যায় । পতি পতিত না হইলে তিনিই স্ত্রীজাতির অধিপতি গুরু । ভার্য্যার দেবপূজনে ভর্তা আমুক্য্য করিবে । পতি-প্রেমিকা রমণী সর্বদা সুখভাগিনী হয় । পুত্র মাতাপিতার সেবা যেরূপভাবে করিবে, পত্নী পতিসেবা সেইরূপে করিবে । ভার্য্যা পতিসেবার সতত দক্ষা হইবে এবং নির্দল্য হইবে । রমণী অলোচুপা এবং সর্ব সময় সর্বত্র লক্ষ্মীনা হইবে, কেবল পতিনহবানে নির্লক্ষ্য হইবে । সর্বদা শ্রিতমুখী থাকিবে । রমণী অন্তঃকরণ হৃৎখার্ত হইলেও তাহা গোপন করিয়া স্নেহ ও আনন্দপ্রকাশ করিবে । স্ত্রীলোক, পুত্রলালন এবং পরের পুত্রকেও পুত্রজ্ঞান করিবে । নারী স্বামীর সুখে সুখিনী এবং দুঃখে দুঃখিনী হইবে । স্বামী প্রবাসে থাকিলে, পত্নী দেবকার্য্যপরায়া হইবে, আর সকল সুখ তাহার মষ্ট হইবে । সূচরিত্রা সতী রমণী গৃহে প্রবাসামগ্নী রক্ষা করিবে, সর্বত্র সাবধানী হইবে এবং অনাদির সংবিভাগ করিবে । যে নারী এই প্রকার, হে দ্বিজ ! তাঁহার পূজা সকলে করে । সেই রমণী হইতেই পৃথিবী রক্ষা হয় এবং তিনিই লোক-দেবতা । গৃহের ভূষণ পুত্র, সত্যের ভূষণ পতিত, পুরুষের ভূষণ সুবুদ্ধি আর রমণীর ভূষণ লক্ষ্য । যে ব্রাহ্মণের পাতিভ্য নাই, সে ব্রাহ্মণ মৃতেরই মধো ; দক্ষিণা না দিলে যজ্ঞ মৃত অর্থাৎ পণ্ড ; পতিত না থাকিলে সত্যও মৃত অর্থাৎ অকর্ম্মণ্য ; আর যে নারীর লক্ষ্য নাই, সে নারীও মৃত—কিনা অপদার্ব । যেমন জলহীন নদী, যেমন কৃক-ভক্তিহীন বুদ্ধি, যেমন রাজহীন পৃথিবী, পতিহীন অবলাও সেইরূপ । ঘোবন, বিবিধ বেশভূষা, উত্তম কেশাদি রাধা এবং শরীর-শোভাসম্পাদন বিধবা রমণীগণের পক্ষে ভাল নহে । হে কশ্চপনন্দন ! তুমি আমাকে ধাধা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা এই আমি বলিলাম, এই পরমপবিত্র গুরুচরিত্র ধানবেরা উপমভাবে কীর্তন করিবে ও গ্রহণ করিবে । ইহাতে পুত্রগণের মাতা-পিতৃভক্তি, পতির প্রতি স্ত্রীর ভক্তি আর গুরুর প্রতি শিষ্যের ভক্তি হয় । অতঃপর তুমি কি শুনিতে নহে করিয়াছ, আমার কি বক্তব্য আছে,—তাহা বল ; তার পর শুনিবে ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

জাশালি বলিলেন, হে জগদ্বক্তুরো ব্রহ্মন্ বেদব্যাস ! স্বর্গে, ভূতলে এবং থাকাশে যে সব তীর্থ আছে, তৎসমস্ত বিশেষরূপে বল । সেই সব তীর্থের স্বরূপ, াম, ভাষণ যে কার্য্য করিতে হয়, তাহার বিধান এবং তন্ত্বে-তীর্থসেবার কল আমি গমিতে ইচ্ছুক, তৎসমস্ত বিশেষ করিয়া আমাকে বলিতে আঞ্জা হয় । বাস বলি

স্বর্গে, ভূতলে এবং আকাশে অসংখ্য ভীৰ্ণ বর্তমান; বায়ুই তথাযো প্রথমরূপে ভীৰ্ণ-কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। বায়ু-কীৰ্ত্তিত ভীৰ্ণের সংখ্যা সার্বত্রিকোটি, কিন্তু ইহা আমি বলিতেছি, বড় ভীৰ্ণ আছে, তাহার নিকট উক্ত সংখ্যাও সামান্ত মাত্র। কতিপয় ভীৰ্ণ বাক্যরূপ, কতিপয় ভীৰ্ণ দেহ ও কালস্বরূপ, কতকগুলি ভীৰ্ণ ইন্দ্রিয়স্বরূপ এবং বুদ্ধিস্বরূপ ভীৰ্ণও কতক আছে। দেবগণের অধিষ্ঠানস্থানই এখানে ভীৰ্ণ বলিয়া কথিত হইতেছে। রজাগ্নি দেবী নিজ সখী জয়া বিজয়ার নিকট বাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, সেই সব ভীৰ্ণের কথা শ্রবণ কর; তাহার ফল এবং স্বরূপও শুন। জাবালি বলিলেন, জগদম্বা শিব-রজাগ্নিদেবী কোথায় কি ভক্ত সখী জয়া বিজয়াকে ভীৰ্ণের কথা বলেন? আর রজাগ্নি-মুখপদ্মজনিগত পুরমণাবন পীযুষসদৃশ ভীৰ্ণমাহাত্ম্য আপনাকে কে বলিলেন? আর সেই উপাখ্যান পৃথিবীতেই বা আসিল কিরূপে? ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে জগদ্বত্তরো! এ সব কথা আপনার নিকট শুনিলে আমি কৃতার্থ হইব। ব্যাস বলিলেন, হে দ্বিজ! একদা পার্কীতী দেবী সখী জয়া বিজয়ার সহিত নির্জনে কৈলাস-শিখরে অবস্থান করেন। জয়া বিজয়া দেবীকে সুধাসীনা অবলোকন করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে অনেক দিনের অভীষ্ট বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গিরীশরমণি পার্কীতি! হে ভগবতি মাতৃদুর্গে! হে প্রসন্নবদনে! আমাদের কিঞ্চিৎ অভীষ্ট পূরণ কর। হে সৰ্বদেব-সমারাধ্যো ভগবন্তে! প্রসন্ন হও; আমাদের ত্রিবাঙ্কিত ভীৰ্ণ দর্শন এবং ভীৰ্ণ-বগাহন কর্য্যও। ব্যাস বলিলেন, সখীদয় এই কথা বলিলে, লোকদুর্গতি-হারিণী দুর্গা এই কথা বলিলেন, আমরাও ইহা ইষ্টে; বিজয়ে! জয়াকে সঙ্গে লইয়া এস; হে সখীদয়! তোমাদিগকে এক্ষণে সকল ভীৰ্ণ দর্শন ও ভৎসনান্তে স্থান করাইতেছি। সতী শিবা, এই কথা বলিয়া আনন্দিতা সখীদয়ের সহিত হিমালয়ের সেই স্থানে গমন করিলেন, যথায় গঙ্গা বেগবতী প্রবাহিত। পার্কীতী তথাগত সখীদয়ের সহিত সেই বেগবতী গঙ্গা দর্শন ও সেইখানে অবগাহন করিলেন। তার পরেই তিনি নিজগুহে প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! সখীদয় জয়া বিজয়া, পার্কীতীকে গৃহে ফিরিয়া যাইতে দেখিয়া বলিলেন, হে মহেশানি! আমরা সৰ্বভীৰ্ণ-গমনে অভিলাষিণী; অথচ একটা মাত্র ভীৰ্ণপ্রাপ্তি বৈ আমাদের হয় নাই, অতএব আমাদের মনোরথ পূর্ণ না করিয়া কোথায় যাইতেছ? দেবী বলিলেন, সখীরা! সকল ভীৰ্ণ স্থান হইল না সে কি!—জান না কি?—এই গঙ্গাই যে সৰ্বভীৰ্ণজননী। এই সমাশিবা কেবল যে সৰ্বভীৰ্ণ জননী তাহা নহেন, পরন্তু এই দেবতা সৰ্বলোক এবং সৰ্ব বর্ণেরও প্রসমিতি। এই প্রভাবসম্পন্ন দেবী জীড়া করত চতুর্দশভুবন পবিত্র করিয়া ত্রৈলোক্যে নীতি পাইতেছেন, উর্দ্ধদেশ, আকাশ, ভূতল, তলদেশ এবং পার্কীত-শিখরাবলী প্রভৃতি সমস্ত স্থানই এই দেবীর অধিষ্ঠিত। গঙ্গাধিষ্ঠিত সকল স্থানই ত্র্যম্বকম্পন্ন এবং পবিত্র; এ বিষয়ে সংশয় নাই। গঙ্গা যে স্থানে প্রবাহিতা, তাহাই মুক্তিস্থান, তাহাই সুখস্থান, তাহাই

বাসস্থান, আর শোক ভর সেই হানেই নাই। গঙ্গা-সম্মুখনাগ্নিই স্বর্গ, সূর্য, পঞ্চবিধ মুক্তি, সম্পত্তি এবং বশ। যেমন ব্রহ্মাকে আশ্রয় না করিয়া কখনও সৃষ্টি হয় না, সেইরূপ এই গঙ্গাকে আশ্রয় না করিয়া কোন তীর্থই বিরাজিত নাই। ক্রীষাভী, রাজাভী, পুত্রাভী, পোষাভী, গুরুভী এবং আত্মভী ব্যক্তিকেও এই গঙ্গা মহাভীষণ বশদণ্ড হইতে মাতার হস্ত পরিভ্রাণ করেন। যে ব্যক্তি এই গঙ্গাদেবীকে অবলম্বন করি-  
রাছে, স্নান, দান, যপ, যজ্ঞ এবং মুক্তিপ্রদ তপস্কা—সকলই তাহার করা হইয়াছে। হে সখীষর! এই পুণ্যা ত্রুধুনী ত্রিপথগামিনী নদীকে স্মরণ না করিলেই পরম বিপদ। হে সখীষর! গঙ্গার প্রতি যাহার ভক্তি নাই,—সদা-অশ্রয়ভাবী ব্যক্তিকে লোকে যেমন পরিভ্রাণ করে উদ্ধরণ, সকল ধর্মই তাহাকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকেন। আমি গঙ্গা, শিব এবং বিষ্ণু—আমাদের প্রকৃতপক্ষে পার্থক্য নাই। হে সখী বিজয়ে! জয়ে! বহু বর্ণনা আর করিব কি?—তোমাদের সকল তীর্থে স্নান ও সকল তীর্থে দর্শন হইয়াছে। জয়া বিজয়া বলিলেন, তুমি এই গঙ্গাসম্মুখে যাচা বর্ণনা করিলে, তব্বিষয়ে আমাদের প্রত্যয় হয় কিসে? অপ্রত্যক্ষ বিষয়ে পণ্ডিতেরা বিশ্বাস করেন না। দেবী বলিলেন, সখীষর! তোমরা আমার সাক্ষাতে ভক্তিভাবে এই গঙ্গার স্তব কর, অবিলম্বেই সর্ল-  
তীর্থোত্তরা গঙ্গাকে দেখিতে পাইবে। আমি বলিতেছি, এখন তোমাদের মুখ হইতে যে বাক্য নির্গত হইবে, তাহাই গঙ্গাস্তব। বাস বলিলেন, দেবী পার্শ্বভী এই কথা বলিলে, তাহার সখী জয়া বিজয়া, ত্রৈলোক্য-পাণনী গঙ্গাদেবীকে স্তব করিতে যোগ্য হইলেন। জয়া বিজয়া বলিলেন, হে জননি মহেশি! আমি প্রণাম করি, হে ত্রৈলোক্য-  
নিধি-হৃৎধ্বজি মাতর্গঙ্গে! প্রসন্ন হও; তুমি সেই বিষ্ণুর পরমপদ লাভ করিয়া হিতের জন্য ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত করিতেছ। হে কার্য্য-কারণেশ্বর! তোমাকে দেখি, স্তব করি, আর দেহ এবং অঙ্গসমূহ দ্বারা প্রণাম করি। আমরা! অজ্ঞান-মোহাকার নিরস্ত করিয়া, তুমি বাদুশী, তাহা আমার মনে বুঝাইয়া দেও। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, পুরুষ, দেবাবিদেব শিব, সিদ্ধগণ এবং উত্তম ধীরগণ তোমাকে বার বার স্তব করিয়াছেন, তুমি এতাদুশী! আমরা তোমার কি স্তব করিব? এই ভূতধাত্রী পৃথিবী ধাত্রী ও অধিক পুণ্যভী; ইনি সর্ললোকেরই পূজ্যনীর হইয়াছেন; কেননা, এই পৃথিবীতে সর্লপাণনী তুমি মানব-সমূহের অবগাহনযোগ্য হইয়া বিরাজ করিতেছ। হে দেবি। যুগবৃদ্ধি মানব, না ত্রীলোক, না বন জন্তুগণ, আপনাকে জানিতে পারিবে। যাচারা অসুভপারী, নহস্ত সূর্য্যদর্শী (অর্থাৎ অমর) তাহারাও আপনাকে নমস্কার করেন, আপনি যে অনন্ত সমুত্তের সারভূতা। নরকযোগ্য ব্যক্তিও যদি তোমাতে প্রাণভ্রাণ করে বা তোমার ভীরে বাস করে, অথবা হে আনন্দময়ি! তোমার নাম দান করে, তাহা হইলে, তাহাকে ভববন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া ভগ্নপ্রতি অসুগ্রহ প্রকাশ তুমি ভিন্ন আর কে করে? হে গঙ্গে! যিনি সর্ললোকের, সর্ল দেবতার এবং সর্লধ্বজের অধিদেবতা, সেই স্বয়ং শিব,

আপনার শিবত্বকে সার্বিক বিবেচনা করত শ্রীমঙ্গল নিজ উত্তমাস্ত্রে, সর্বোত্তমা ভোমাকে ধারণ করিয়া আছেন। সকলের কিছু সর্বত্র অধিকার থাকে না, কোন ব্যক্তির কোন স্থানে সম্বন্ধ থাকে। কিন্তু আপনি ব্রহ্মকর্টাহ ভেদ করিয়া উখিত এবং সর্বত্র অব্যাহত-গতি। হে শিবে! আপনি চক্রেয় দ্বার গুরুবর্ণা, পদ্ম-অমৃত-বরাভয়-ধারিণী চতুর্ভুজা, গুরুমহরে আসীন, সর্বদেব-স্তুতা, অলঙ্কৃত, ত্রিনয়না; আপনার এইরূপ ধ্যান করি। হে শিবে শান্তে! আপনাকে নমস্কার; হে গঙ্গে! আপনাকে বারংবার নমস্কার; হে মকরবাসিনি! আপনাকে নমস্কার; হে কোটিশশাসনমঞ্জরে! আপনাকে বারংবার নমস্কার। চতুর্ভুজা; বর, অভয়, পদ্ম এবং অমৃতপূর্ণ সুবর্ণ ঘটে সুশোভিত, সর্দালঙ্কার ভূষিত, ত্রিনেত্রমঙ্গল, শিখবদন ও গুরুবদন যুক্ত, হিরণ্যপুরনিকর্ণ, ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবারাধ্য দেবসমুদয় দেহধারিণী গঙ্গাকে নমস্কার। পাপনাশিনী লোকমাতা গঙ্গাকে বারংবার নমস্কার। সর্বভীষণবা অথচ সুলভা গঙ্গাদেবীকে বারংবার নমস্কার। ব্যাল বলিলেন, হে বিজ্ঞ! জয়া বিজয়া এইরূপ স্তব করিতে থাকিলে, তাঁহাদিগের সম্মুখে, গঙ্গা ত্রিজগৎ উজ্জল করত প্রাহুর্ভূতা হইলেন। জয়া বিজয়া, সেই মকরাসনাগামী দেবী গঙ্গাকে প্রাহুর্ভূতা দেবীয়া, অত্যন্ত আনন্দ এবং বিস্ময়যুক্ত হইলেন। হে বিজ্ঞ! তখন তাঁহারা কোম কথা বলিতে পারিলেন না; রোমাঞ্চিতদেহে, বাष्্পনিরুদ্ধমননে দণ্ডায়মান থাকিলেন। তখন, সকল দেবতা, মুনি, শিদ্ধ, গন্ধর্বা, বক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর অস্ত্রা; সকলেই হৃষ্টচিত্তে তথায় সমাগত হইলেন। মহর্ষি বাল্মীকি এবং আমি আমরাও হুজনে গেলাম। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ এবং দেবীগণ সকলে কৃতাজ্ঞ হইয়া অঞ্জলিপুটে, পুষ্পচন্দন প্রহরণ-পূর্বক সর্দালঙ্কারভূষিতা গঙ্গাকে তদ্বারা সুশোভিত করিলেন। হে জাণালে! অনন্তর, সেই গঙ্গার অঙ্গ হইতে ভীর্ণনমুহ উৎপন্ন হইতে লাগিলেন; তখন জয়া বিজয়া তাহা দেবিলেন। বাক্যাদি স্বরূপ বিখ্যাত ভীর্ণ সকল মুক্তিমান হইয়া গঙ্গার দেহ হইতে নির্গত হইলেন। সে সব ভীর্ণের নামাঙ্ককার রূপ। ব্রহ্মভীর্ণ সকল গঙ্গার মুখ হইতে, দেশভীর্ণনমুহ তাঁহার চরণ হইতে, জলভীর্ণ সকল তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে এবং আকাশভীর্ণনমুহ কর্ণবর্ষ হইতে উৎপন্ন হন। আর দ্বিবাভীর্ণরাজি ভাষার ললাট হইতে এবং অঙ্গভীর্ণ সকল তাঁহার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইলেন। সর্দাববধপূর্ণ, ভূষণরাজি-সমুজ্জল, নানাবর্ণ সমস্ত ভীর্ণ, হৃষ্টচিত্তে, মুনিগণ, দেবগণ জয়া বিজয়া ও অপরায়ণ সকলের সাক্ষাতে গঙ্গাকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে বিমলবসনে! আপনি ভুলোক, ভূলোক, স্বলোক এবং মহর্লোকেয় সার, আপনি কেবল পরমায়ননমুহ-স্বরূপা; পৃথিবী, পাতাল এবং স্বর্গ এই ত্রিলোকের তিমিরাপহরণে মহাজ্যোতিঃস্বরূপা; অসংখ্যলোকরূপ তিস্তরমে ভূষিত রসনার একমাত্র শরণ পরমায়ন রসায়নস্বরূপ যে জলপ্রধার, তাহা আপনারই রূপ। আর দেবমুর্তিমতী আপনি কোটি কোটি চক্রেয় দ্বার গুরুবর্ণা এবং মকরাসনে আসীন; আপনাকে নমস্কার। হে গঙ্গাদেবি হে স্বর্গদি!

হে বিহুপদোত্তবে। হে নারায়ণের প্রথম তৈজস-শরীর-সংশ্লিষ্টে। প্রথমশরীরে। পরমাত্মরূপে। প্রমত্ত হও, প্রমত্ত হও; তোমাকে ব্যাধিবার মমত্বকার। হে ত্রিপঞ্চাশিনি। দেব-দেবেশি। গন্ধে। হে ত্রিলোচনে। গুরুবর্ণে। হে ব্রহ্ম-বিহু-মহেশ্বর-পুজিতে। আপনাকে মমত্বকার। হে দোষনাশিনি। আপনি নিজবেগে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ ভেদ করিরা-ছেন। আপনার নির্মল মস্তক হৃৎকিরীটে মণ্ডিত। আপনার পদানুব্রুজ্যগলে স্রাস্র-কিরীটমালা বিলুপ্তিত, হে অভীষ্টদারিনি। আপনি কামরূপা এবং তীর্থগণের প্রমথিনি। হে শ্রামে।\* হে সুশোভিত-আকৃষিত-বিমল-কৃষ্ণ-কুম্বলে। হে শিবপ্রিয়ে। হে শিবা-রাধে। হে শিবশিরোবিহারিনি। আপনি নিখিল জগৎকে মঙ্গলময় করিতেছেন। হে অব্যয়ে। হে অচ্যুতভূষণ-ভূষিতে। হে অচ্যুতপাদসমুত্তবে। হে অচ্যুত-পুজিত-পাদ-কমলে। আপনার আগমনে পৃথিবী পবিত্রা হইয়াছেন। আপনি অচ্যুত-শ্রেমধারা-শালিনী ব্রহ্মরূপিণী, ব্রহ্মাণী, আপনি ব্রহ্মানন্দময়ী, ব্রহ্মপ্রমথিনি এবং ব্রহ্মরমামৃত। আপনি ব্রহ্মবদারিনী, ব্রহ্মানন্দী, সুরধ্বনী এবং সুরারূপিণী। আপনি ভেদ-শূভ্রা, ভেদকরী এবং ভেদকগণের (বিহু, শিব ও হুর্গার সহিত আপনার ভেদ বাহারা মনে করে তাহা-দিগের) প্রাণহারিণী; আপনি অভেদ-বুদ্ধি-স্বরূপা, অভেদ-বুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তিগণের জীভিপাজী আপনি, হে নত্যে। হে মংগারবর্জিতে। হে অনিন্দ্যে। হে নির্দোষে। হে কমলে। হে বিমলে। হে শুভ্রে। আপনি পরব্রহ্মভূতস্বরূপিণী। হে বেগধারে। হে বেগশামিনি। আপনি হিরকায়ুচক্র ভেদ করিরাছেন। হে সূর্য্যমণ্ডলভেদকারিণি। মহেশ্বরী। মন্দাকিনি। হে সুরপুজিতে। মহানন্দে। রণপ্রিয়ে। কোকামুখি। হে বলিমাংসপ্রিয়ে। কালীরূপিণি। মংস্ত এবং মদ্য আপনার সুধাবহ। হে জবারজনয়নে। রক্তবস্ত্র-পরিধানে। চক্লনয়নে। আপনাকে সেবা করা নন্দপরিভ্যাগী নাগুজনের পক্ষেই নম্বব। হে নিঃসঙ্গে। অকিঞ্চন জনের আপনিই অবলম্বন। হে দিগম্বর-প্রিয়ে। হে দিব্যে। হে বীররূপে। হে মনোহরে। হে আকাশনিলয়ে। নদা পূর্ব্বভ-বাসিনি। দেবি। পৃথিবী পাতাল সকলই আপনার আলয়, আপনি খেচরা। আপনি অচরা। হে ভীমে। নরুদা ঋড়া আপনার হস্তে থাকে; মহাভৈরব আপনার সাধনা করিরাছেন। হে ভবমোচনি। ভবরক্ষিণি। ভবভাবিনি। হে ভব-শিরো-বিহারিনি। ভবজ্ঞে। ভাবরসিকে। হে শিরিজ্ঞে। শিরিশিখরচারিণি। হে শৃঙ্গাটকগতে। শৃঙ্গার-রস-শোভমে। কান্তিমতি। আপনি কামরূপা, কামভাবা, আপনি নিকাম ব্যক্তিগণের পুজিতা। হে হুর্গমে। হুর্গভি-হরে। হুঃখহ্রি। হে সুখালয়ে। শুভে। আপনার তীরবন, হংস, কারণব এবং ক্রৌঞ্চগণে বিমণ্ডিত। আপনার তীর দেবদ্বন্দ্ব-সেবিত এবং স্মৃতমাজেই আপনি পাণ

\* যে নারী, শীতকালে উফাকী, গ্রীষ্মকালে শীতলাবদ্যবা এবং বীহার মুখে পদপঙ্ক, গীহার নাম, “শ্রামা”।

বৈশ্য করেন। আপনার নাম মাজেই ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্ত। হে মাভঃ !  
 আপনি সর্বজগতের সৃষ্টা এবং মোক্ষদা। হে যোমিনি। গৃহস্থ, সন্ন্যাসী যোগী এবং  
 ন্যাতালেও আপনার সেবা করিতে পারে। হে পাপনাশিনি। হর-গৃহিণী। আপনি  
 বিষয়-বিষয়ের-জালাহারিণী। হে হাড়ুবিতে। দশহরে। পরমদেবি। আপনি তরঙ্গ বার  
 মলিকলুপ অপহরণ করেন। হে মাভঃ। আপনি হুকার, প্রণব ও হ্রীকার স্বরূপীণী।  
 হে মাভঃ। ভগবতি। ভীষ্মজননি। বারংবার আপনাকে নমস্কার। হে ইষ্টনিতিকরে।  
 ক্ষ'কৌ' ইত্যাদি মন্ত্রস্বরূপিণী। হে বিমলমুখি। চন্দ্রমুখি। কোলাহলে। ধর্মরূপিণী।  
 দশম হউম। আপনিই প্রাণিগণের রাজলক্ষ্মী, আপনিই পৃথিবীগণের শুভা গৃহিণী।  
 আপনিই যোগিনী, আপনি যোগ এবং আপনিই সন্ন্যাসগণের বুদ্ধি। আপনিই কবি-  
 গণের সর্বভোযুখী দৃষ্টি, আপনিই রাজসেবকগণের বুদ্ধি, আপনিই কুলদ্রীগণের লক্ষ্মী এবং  
 আপনিই বালকগণের মধুর বাক্য। আপনিই যুদ্ধক্ষেত্রে স্পর্ধাস্বরূপী, আপনিই সাধুগণের  
 কমা। আপনিই বাসীকি-দ্বন্দ্বের সরস্বতী, আপনিই বেদব্যাসের বাগ্বিতা। আপনিই  
 বাস্তু শ্রুতি স্মৃতি এবং কবিতা-লহরী। জল যেমন মৎস্যগণের অবলম্বন, সেইরূপ আপনিই  
 সর্বভূতের অবলম্বন। আপনি জাড্যবিশাশিনী, মন্ত্ররূপী, কালরূপী এবং কপালিনী।  
 আপনি কুরারী, তরুণী, বৃদ্ধা, রসজ্ঞা এবং রসসুন্দরী। আপনি সর্বে দেব-দেবীরণ-সেবিতা  
 দম্ভাকিনী। পৃথিবীতে আপনি অলকনন্দারূপে মানবগণকে কৃতার্ণ করিতেছেন। আর  
 পাভালে আপনি নাগগণ-নিষেবিতা ভোগবতী। পূর্বদিকে আপনি সীতা, উত্তরে ভদ্রা,  
 পশ্চিমে বঙ্গু এবং দক্ষিণে অলকনন্দা। আপনি ব্রাহ্মী, বৈকুণ্ঠী, শৈবী, কুমারী এবং  
 বৃষতী। আপনি কপালমালিনী, বিকটাক্ষা এবং সরস্বতী। আপনি ঋশ্যনাগবাসিনী;  
 চিত্রাস্বর ও অশ্বিনমুহ আপনার ভূষণ। আপনি সরস্বতী, জাহ্নবী, গঙ্গা এবং ভাগীরথী।  
 আপনি হংসী, পদ্মমুখী ও সহস্রদল-কমলবাসিনী। হে মাভঃ। আমরা সমুদ্র তীর্থ;  
 পরম মঙ্গলাশ্রিত ভবদীয় তীরে বাস, ভবদীয় নীরে অবগাহন, আপনার দর্শন এবং  
 স্মরণকারী অনেক তীর্থ, ভদ্রিতর ও অনেক তীর্থ; আপনি আশ্রয়; আমরা আপনাকে  
 আশ্রয় করিয়াছি। আপনি সর্বরূপী, আমরা তীর্থ পূরস্বারে আপনারই প্রণাম।  
 বাহারা আপনার ভক্ত কিন্তু আপনারই বিজুতিবিশেষ দর্শনের অভিজ্ঞানবৈ তীর্থ-পর্বাটন-  
 পরায়ণ, তাহাদিগকে আমরা পবিত্র করি। আর বাহারা আপনার অতীত, তাহাদিগকে  
 দূর হইতে পরিত্যাগ করি। আপনি তত্ত্বপদার্থময় বলিয়া দেবগণ, তীর্থগণ, লোক-  
 সমূহ এবং বর্ষনিত্যের মাভা সর্বসাক্ষিনী। আপনি শতবার প্রণামের পাত্র। আমাদের  
 উৎপত্তি ও লয় আপনা হইতে। অতএব আমরা আপনার তত্ত্ব কি বলিব? আপনার  
 মহিমার অন্ত নাই, যেহেতু, ব্রহ্মহত্যা, গুরুহত্যা, গুরুহত্যা, গুরুহত্যা, গুরুহত্যা, গুরুহত্যা  
 বাহাতে আছে, সে ব্যক্তিও আপনার জলস্পর্শ মাজেই পবিত্র হয়। আপনার দর্শন  
 মাজেই ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির ফল হয়। যে ব্যক্তি আপনার মহিমার কথা বিপরীত প্রকারে

বলে, সে পাণ্ডাগী হয়, ইহা যথার্থ কথা। বাস - বলিলেন, এই বলিয়া তীর্থগণ সেই গঙ্গাতেই সর্গপ্রকারে নিলীন হইলেন। গঙ্গা রক্ষণীর সহিত একরূপা হইলেন। তখন জয়া বিজয়া, পার্শ্বভীকে মা দেবীয়া ব্যাকলা হইলেন। পার্শ্বভী জয়া বিজয়ার সমক্ষেই গঙ্গান্থিলিত অস্তরূপে অস্তিত্ব করিয়া রক্ষণীরূপেই বিরাজ করিতে লাগিলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ সকলেই অস্তিত্ব হইলেন। বিশ্বরূপন্ন গম্বীরের সহিত দেবী রক্ষণীও স্বহানে গমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

জয় বিজয়া বলিলেন, হে মহেশ্বর! আপনার প্রমাদে, সর্গভীর্ষে প্রান এবং তদর্শন আর বিশেষরূপে গঙ্গাতত্ত্ব-জ্ঞান আমাদের হইয়াছে। আপনার আদেশে যে স্তব, আমাদের মুখনির্মিত হইয়াছে, তাহা লোকে উজ্জপেই প্রচারিত হউক, হে মাতা:। আমরা আপনাকে প্রণাম করি। যে সব তীর্থ দেবীলাম, তৎসমস্তের নাম সর্গতোভাবে কীর্তন করুন। ভগবতী কহিলেন, পরমপাবন গঙ্গাতীর্থের কথা প্রথমেই তোমাদিগকে বলিয়াছি। এই গঙ্গাতীর্থের অন্তর্নিবিষ্ট অষ্ট তীর্থের বিষয়ও যথাতথ বলিতেছি। গঙ্গা যে স্থান হইতে উৎপন্ন, জ্ঞান-গণের নন্দাদৃষ্ট বিষ্ণুর সেই পরমপদ প্রথম তীর্থ বলিয়া বিদিত। আর প্রবাদিলোকে, বায়ুপথে গঙ্গাপ্রবাহ-পুত-হল নবসংখ্যাতীর্থ কথিত আছে। গঙ্গা আবির্ভূতা হইয়া প্রথম যে স্থলে মহাবেগবতী ও মহাবলবতী হইয়াছেন, সিদ্ধগণ, দেবগণ ও ঋষিগণ, গমনাগমনে তথায় প্রান করেন। গঙ্গা যেখানে উর্ধ্বলোক হইতে পতিত হইতেছেন, স্মেরশিখরে তাহা ধারাপাত নামে বিখ্যাত। চতুর্দিকে বাইবার জন্ত গঙ্গা তথায় চতুর্ধা হইয়াছেন। এই স্মের পর্বতেরই যে চারিদিক হইতে গঙ্গা চারিদিকে অবরোধ করিয়াছেন, সে চারিটিও তীর্থস্থান, তৎসমস্তের নাম কীর্তন করিতেছি। পূর্বতীর্থ নীতালক, দক্ষিণ নন্দক, পশ্চিম বংসুভ্রম এবং উত্তর ভদ্রোত্তর। স্মেরের নিম্নবর্তী অষ্টপর্বতে গঙ্গা পতিত হইয়াছেন, আবার সে সব পর্বত হইতে তরিয়ে পতিত হইয়াছেন, বোডশমংখ্যক এই সংযোগ-বিশ্রাম-স্থান সকলই পূর্বদিকে গঙ্গামান পর্বতে পরপাত ও পুণপাত নামক দুই তীর্থ। পশ্চিম-পর্বতে শাক্ত্রী এবং বিলসন্তী নামক তীর্থ, পূণপ্রভা, প্রকাশাকী, গোমতী, গোভমী, মণিকর্ণী এবং মণিশ্রোতা—উত্তরে এই সব তীর্থ। মণিদর্শী, মহাবেগা, অম্বরী, ব্রহ্মবেগিনী, শিবেশ্বরী এবং শত্ৰুঘ্নী দক্ষিণ-পর্বতে এই সব তীর্থ। পশ্চিম-পূর্ব এবং উত্তর দেশবর্তী পর্বতসমূহের মধ্য-প্রদেশে পূর্ব-শম্পাত, উত্তর-শম্পাত এবং পশ্চিম-শম্পাত এই তিন তীর্থ। হিমাশ্র-



নিত্যে, গঙ্গার শিবশীর্ষপ্রবেশস্থান, নিরঃস্রোত নামে বিখ্যাত মহাকলজলক তীর্থে। জুমতলে, গঙ্গাবার তীর্থে চারিটি। তাহার হান, কেতুমালবর্ষ, ব্রহ্মবর্ষ, ভদ্রাবর্ষ এবং ভারতবর্ষ। গঙ্গাবার-চতুষ্টয়ের নাম, ব্রহ্মবার, শিববার, ভেকোবার এবং হরিবার। হরিবারে গঙ্গার সপ্তধারা। সুরধ্বনী এই স্থানে সপ্তধিগণের আঁতরি জন্ত সপ্তধারা হইয়াছিলেন। গঙ্গা কেতুমালবর্ষে শিবা নদীর সহিত সঙ্গত হইয়াছেন, সেই সঙ্গমস্থান গোবল নামক তীর্থে, আর যে স্থলে শিবানন্দীর সহিত বিচ্ছেদ হইয়াছে, তাহার নাম পরগোকল। ব্রহ্মবর্ষে গঙ্গা, গোমতী এবং ভাস্করীর সহিত সঙ্গত হইয়াছেন। সেই সঙ্গমস্থান পুণ্যমাল নামক তীর্থে, আর বিচ্ছেদ স্থানের নাম সোমমাল। ভদ্রাবর্ষে গঙ্গা, বৈকুণ্ঠী এবং মাকরী নদীর সহিত সঙ্গত ও বিচ্ছিন্ন হইয়াছেন, সেই সঙ্গমস্থানবর সকল নামে এবং বিচ্ছেদস্থানবর দেবল নামে কথিত। 'আর গঙ্গাসাগর-সঙ্গম, পশ্চিমদারপ্রান্তে, উত্তরে ত্রিশতস্রোত এবং পূর্বে সপ্তস্রোত এ সমস্তই তীর্থে; হে নবীশ্বর। ভারতবর্ষের কতকগুলি তীর্থের কথা আমার নিকট গুন। যে স্থানে গঙ্গার নাম হয় জাহ্নবী, তাহা জহ্নুতীর্থে, তারপর প্রয়াগ, প্রয়াগে অক্ষয়বটতীর্থে, তথায়, তীর্থত্রয়—যমুনা এবং সরস্বতী গঙ্গার সম্মিলিত হইয়াছেন। এই স্থানে মন্তক যুগল করিয়া নাশ্ব যে কোন স্থানে মন্তক না কেন। \* স্নেহও যদি প্রসঙ্গক্রমে এই প্রয়াগতীর্থে গিয়া মুক্তিত-মুও হয়, তাহা হইলে, সে ব্যক্তিও অস্ত্রে, স্নেহদেহ পরিভাগ করিয়া মুক্তি লাভ করে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। তার পর বসন্তক-ক্ষেত্র, এই তীর্থে বাসন্তী দেবী পূজিত হন। অনন্তর সজ্জন-নম্রতা শিবপুরী বারানসী, এখানে গঙ্গা উত্তর-বাহিনী; এই স্থলে স্রবণ হ্রদ। সুরধ্বনী মণিকর্ণিকা, এখানে জলে স্থলে মুক্তিদায়িনী। এই ক্ষেত্রে ভগবান্ শিবের স্মৃতি লিপ্ত আছেন। সেই সব লিপ্তস্থান, নামভেদে পৃথক্ পৃথক্ তীর্থে। বারানসীর বিশেষ বিবরণ মৎস্ত পুরাণে বিজ্ঞেয়। তৎপরে পদ্মাবতী-গঙ্গা-সঙ্গম তীর্থে। সরস্বতী এবং যমুনা যে স্থানে গঙ্গা হইতে পৃথক্ হইয়াছেন, তথায় 'ত্রিবেণী' তীর্থে। প্রয়াগের তুল্য ফল এই তীর্থে পাওয়া যায়। গঙ্গাসাগর-তীর্থে পরম তীর্থে। গঙ্গা এই স্থলে সহস্রধারায় সাগরগামিণী হইয়াছেন। সেই সহস্রধারাই অস্তর স্বতন্ত্র তীর্থে বলিয়া কথিত আছে। এই তীর্থে আকাশে, স্থলে বা জলে মরিলেও মাদবর্ণের মুক্তি হইবে। এখানে জী কি পুরুষ, যে কামনা করিয়া মরিবে, পরমেহে সেই কামনাই তাহার সিদ্ধ হইবে। বিমল গঙ্গাতীর-বয়ে যেখানে যেখানে শিবালয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং ব্রাহ্মণদিগের আলয় আর দেব-দীর্ঘ সকল তৎসমস্তও তীর্থবিশেষ। হে নবীশ্বর।

\* একটি চলিত কথা আছে, তাহা এই শ্লোকের অনুরূপ,—

‘প্রয়াগে মুড়িয়ে মাথা, মনুগে পানী খেবা সেবা’।

গঙ্গার তীর্থসমূহের কথা এইরূপ তোষাঢ়িগকে বলিলাম । এই সকল হইল ব্রহ্মতীর্থ ; ব্রহ্মতীর্থগণের উৎপত্তি গঙ্গার মন্তক হইতে । হে জয়াবিজয়া ! পৃথিবীতে অস্ত্র যে সব তীর্থ আছে, তাহা শুন ।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, ব্রাহ্মণেরা যথায় বাস করেন, সেই ভূভাগই তীর্থ । ব্রাহ্মণগণের চরণ-মুখল সর্গতীর্থের আশ্রয় পরম তীর্থ । পদ্মবন তীর্থ, তুলসীবন তীর্থ । তুলসীর মূল হইতে দশদিকে ষোড়শ হস্ত পরিমিত স্থান দেব-বন্দিত মহাতীর্থ । যথায় বিবরূক্ষ অবস্থিত, সে প্রদেশও হৃতীর্থ । আমলক বৃক্ষও তুলসীর স্তায় কীর্তিত । সখীদয় বলিলেন, হে কৃপামসি ! মহেশানি ! মাতঃ ! হুর্গে ! তুলসী বৃক্ষ ও বিষ্ণু বৃক্ষের জন্ম, মাহাত্ম্য এবং স্বরূপ-তত্ত্ব কীর্তন করুন । দেবী বলিলেন, পূর্বকালে, কৈলাসশিখরে, ঋষদেব নামে বিখ্যাত বিষ্ণুপারায়ণ এক সাধু-ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । বৃন্দা নামে তাঁহার ঋষ্যচারিণী ব্রাহ্মণী-পত্নী ছিলেন । সেই সাধু সত্যত স্বামীর অমৃগামিনী, পতিদেবতা ছিলেন । তাহাতেই তাঁহার বিশেষ মুখ ছিল । হে সখীদয় ! সত্যী বৃন্দা, স্বামীর আদেশে দেবদেবতার কার্য করিতেন । আর তিনি স্বয়ং স্বামীর পূজাকার্য্য ও দেবপূজা কার্য্যে নানন্দে নিযুক্ত থাকিতেন । সেই সত্যী সর্গদা স্মিতমুখী উপোবিনশ-সম্পন্ন ও লক্ষণাবিতা ছিলেন । সকল লোকেরই সর্গদা তাঁহার সম্মান করিত । সত্যত কৃষ্ণভক্তি-পারায়ণ ঋষদেব, সদাশিব কৃষ্ণের নামগান করত ঋষি-মণ্ডলীতে পর্যটন করিতেন । তিনি দর্শনীয়াকৃতি ঋষ্যজ্ঞা ঋষভ ছিলেন, মুখে তাঁহার হাসি লাগিয়াই ছিল । তিনি গানবিদ্যার পরমামী মুখর এবং সাধুজনের সম্মানিত ছিলেন । পরম-পারম ঋষদেব, মুখরশীতি, বিরূভক্তি এবং অভাবে সর্গলোকের মনোরঞ্জন করত ভ্রমণ করিতেন । হে সখীদয় ! একদা সেই বিক্রোভম, ব্রাহ্মণসভার গান করত গৃহে ভোজন করিবার সময় অভিক্রম করিয়া ফেলিলেন । এ দিকে তদীয় ভাৰ্য্যা বৃন্দা, গৃহে সমাগত অভিধির পূজা করিয়া (সুধায় কাতরতা-নিবন্ধন) উত্তম কৈলাসশিখরে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন ব্রাহ্মণও গৃহে আসিয়া পত্নীকে সুধাপীড়ায় গৃহ হইতে হানাতরিডা দেবিয়া ক্রোধে তাঁহাকে স্তম্ভরূপে অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু, তুই সুধার্ভা হইয়া গৃহ পরিভ্রাণও মদীয় সেবার অমান্য করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছিস, এজন্য ব্রাহ্মণী হইবি । বৃন্দা এইরূপে অভিশপ্তা হইয়া তদবধি একাকিনী বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীতেল আসিয়া সুধায় বহুলোককে ভোজন করিতে লাগিলেন ।

বৃন্দা, সতত ক্ষুণ্ণাশীড়ায় কাতর হইয়া নক্সোৰ্ণে বনে বনে বায়, সিংহ, হস্তী, গণ্ডার, শশক, বৃশ, অৰ্থ এবং বহিষ বহুতর ভোজন করিতে লাগিলেন। পূৰ্ণ-ধৰ্ম সংস্কার-বশে বৃন্দা ব্রাহ্মণ, বৈক্য, শৈব এবং গোজাতি পরিভাগ করিয়া মানন্দে সৰ্ব্ব জন্তু ভোজন করিয়া তদীয় অস্থিসঞ্চয়ে সমগ্র পৃথিবীকে পরিষাণ্ডা করিলেন। কোন সময়ে বৃন্দা, কৈলাসশিখরের কথা স্মরণ হওয়াতে তথায় যাইতে অভিলাষী হইলেন। অনন্তর স্বভাবতঃ ক্ষুণ্ণাশীলা বৃন্দা ত্রিরাত্র অনাহারে বৃত্তান্তিতা হইয়া কৈলাসশিখরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় আসিয়া ভোজনের জন্তু ভাবিতে লাগিলেন। 'কৈলাসের সন্নিকটে প্রাণীরা শৈব, ব্রাহ্মণেরা ও স্বভাবতই অভক্ষ্য; অতএব সম্প্রতি আমি কাহার প্রতি দস্তপ্রহার করি? এই শিবলোকে বৃক্ষগণও আমার অভক্ষ্য, কেন না, এখানকার বৃক্ষেরাও শিবময়। রাক্ষসী বলিয়া বিখ্যাতা এইরূপ চিন্তাক্রমে বৃন্দাকে কৈলাসে দেখিয়া ব্রাহ্মণেরা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন, এই গুণশালিনী দোষবর্জিতা বৃন্দা রাক্ষসও গ্রাস্ত হইয়াছেন; অতএব দৈব অপেক্ষা পরম বল আর কিছু নাই। ত্রীজাতির প্রধান দোষ হইল লোলুপতা। দোষবর্জিতা এই বৃন্দারও সে দোষ ঘটিয়াছিল; অতএব দৈব অপেক্ষা পরম বল আর কি আছে? স্তুরাং বাহুবলকে বল বলা যায় না; বাহুবল-হীন ব্যক্তিও ভাগ্যবর হয়, কল কথা এই, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। কাহারও কাহারও মত ধর্মই বল, কেহ কেহ বলেন, সামর্থ্যই বল। কাহারও কাহারও মত বুদ্ধিই বল, কিছু মার কথা এই 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। কাহারও কাহারও মত, তপস্তাই বল; কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্মণাই বল; কেহ কেহ বলেন, ঐশ্বর্যই বল, কিছু 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। লোক ধনী এবং বুদ্ধিমান হইলেও আপনাকে শ্রেষ্ঠ মনে করিলেও সর্বদা পরবশ। অতএব 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। বীর ব্যক্তি নিয়ম আচার এবং কর্তব্যপালনে সতত যত্নবান হইবে এবং সর্বদা জানিবে, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। যদি প্রগাঢ় য করিলেও কার্যনিশ্চি না হয়, তাহা হইলেও দুঃখবোধ করিবে না, কেন না 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। যে ব্যক্তি পুরুষকারের সাহায্যে দৈব প্রতিরোধ করিতে ইচ্ছুক, সে যুর্ধ্ব জানে না, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। দৈব-বলেই স্বর্গ, এবং দৈব-বলেই মোক্ষ লাভ হয়। ত্রৈলোক্যই দৈবের বশবর্তী, অতএব 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। প্রাক্তন কর্ম অথবা ঈশ্বরেরাই দৈব; কলতঃ এতদুভয়ই তুল্যবস্ত। অতএব দৈবই পরম বল। পূৰ্ণকৃতধর্মযুক্তা এই বৃন্দা কুকর্মান্ধ্র প্রবণ ও কুকর্মান্বিত দেহ লাভপূর্বক মোক্ষ লাভ করিবে। এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণেরা উচ্চশব্দে সর্বপাপহারী ঐহিকর নামকীর্তন করিতে লাগিলেন। পাপরাক্ষসীরূপা ব্রাহ্মণী-বৃন্দা সতত তাহা শুনিতে লাগিল। বৃন্দা, ক্ষুণ্ণ অতিশয় পীড়িতা হইয়া বধায় বধায় যাইতে লাগিল, সেই সেই বনেই সতত হরিনামধ্বনি শুনিতে পাইল। বৃন্দা হরিনাম প্রবণ ও সন্তোহ উপবাস করিয়া

শিবধর্মভূষিত কৈলাসপর্বতে প্রাণত্যাগ করিলেন। হে নথীবর! অনন্তর সংবৎসর অতীত হইলে, মহাদেব, বনশোভা দর্শন করিতে আবার সহিত বিচরণ করত,—মালভী, মল্লিকা, যুথিকা, টপ্পর, কন্দ, মন্দার, শেকালিকা, কুটজ, বৃক্ষ, চম্পক, বকুল, শিরীষ, নবমালিকা, মুচুকন্দ এবং বন্ধুক এই সকল পুষ্পবৃক্ষ পৃথক পৃথক দর্শন করিলেন। অনন্তর, কদম্ব, পনস, আম্র, আম্রভক, অম্বা, বট, নিম্ব, শিংগী, চন্দন, লাক্ষ্মী, ভাল, হিষ্টাল, শুবাক, বেড়, বংশ, ধর্মজ, বেতস, অম্রভকার কদম্ব, শাল, পিয়াল, নমেরু এবং কোবিদার প্রভৃতি বৃক্ষশ্রেণী, বনমধ্যে শিব দর্শন করিলেন। শিব, সেইখানে এইরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন, হলপদ্ম ও পদ্ম তথায় প্রস্তুতি ছিল, আর ভ্রমর, কোকিল, মধু প্রভৃতি শব্দগণ তথায় কূজন করিতেছিল। শিবের সঙ্গী প্রমথেরা সহর্ষে মৃতা, গীত, বাদ্য, করবাদ্য, গালবাদ্য করিতেছিল। আর বিবিধ ঘোর হুকার রব এবং উল্লঙ্ঘন গমনও করিতেছিল। বৃষধ্বজ, এই সব প্রমথের সহিত মানন্দে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই বনে শিব, ক্লকমল-শোভিত পুষ্করিণীর তীরে মৃতা এক রমণী দেখিতে পাইলেন। রমণী তখনও তেজঃসমুজ্জ্বলা। মৃতা রমণী রাক্ষসী বৃন্দা। মহেশ্বর, সেই রাক্ষসীদেহ দেখিয়া আমাকে বলিলেন, দেখ পার্শ্বি! এই বৃন্দা রাক্ষসী। বৃন্দা পূর্বে বিহুভক্ত রাক্ষসের রাক্ষসী ভাষ্যা ও পরম বৈষ্ণবী ছিল। দেববশতঃ রাক্ষসী হইয়া মরিয়াছে বটে; কিন্তু একবৎসর মরিয়াছে, তথাপি ইহার পূর্বকান্তি আছে, দেহ নষ্ট হয় নাই। ইহা কেবল ঐক্যভক্তি ও তদীয় নামজবণের মাহাত্ম্য। হে ব্রহ্মশিবে! এই বৃন্দার দেহে কি নাম অস্তিত্ব রহিয়াছে দেখ। হে নথীবর! মহেশ্বরের সেই কথা শুনিয়া মৃতা-বৃন্দার শারীরিক গুণ্য দর্শনে বিস্মিতা হইলাম। (ভালরূপে দেখিয়া) দেবদেব শিবকে বলিলাম, হে প্রভো! দেব দেব! বৃন্দার সকল অবয়বে বিহু নাম দেখা যাইতেছে। আর ইহার সম্পূর্ণদেহে দাদশাক্ষর বিহুস্বর দৃষ্ট হইতেছে শিবগণের। মহর্ষে সেই মন্ত্র তখন পাঠ করিল। অনন্তর তাহারা সেই তৈজস-শরীর স্পর্শ করিল। শিব-কিষ্করগণের স্পর্শমাত্রে, বৃন্দার দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। আর প্রতিখণ্ডই সেই মহাকলদায়ক প্রণবাদি ‘নমো ভগবতে বাসুদেবায়’ এই দাদশাক্ষর মন্ত্র সকলেই দেখিতে পাইল। আর দেখিল, সেই মন্ত্রের প্রতিবর্ণের গর্ভে বিহুর সহস্র নাম। বৃন্দার কোটি কোটি খণ্ডে পরিণত দেহ এইরূপ ভাবাপন্ন দৃষ্ট হইল। অনন্তর, বিব-মঙ্গলদাতা মাফাং শব্দর, আবার সমুখে স্বভাব-জটিল নিজ কিষ্করগণকে জীতিসহকারে বলিলেন, এই বৃন্দা-রাক্ষসী ধর্মদেবের বনিজী বৈষ্ণবী। অভিশপ্তা হইয়াও বৃন্দা ব্রহ্ম-হিংসা করে নাই। ইহার দেহ বৃদ্ধা হওয়া উচিত নহে। কেননা, বৃন্দা বিহুজীভিকারিণী। অতএব বৃন্দা, বৃদ্ধ হইয়া ভূতলে বিহু-জীতিসম্পাদন করুক। হে প্রমথগণ! ঐবিহুজীতির উদ্দেশে ইহার দেহ আচ্ছাদিত (রোপণ কর)। হরি, বৃক্ষরূপিণী বৃন্দার পক্ষে বৈষ্ণব পুজিত হইবেন, মণিমুক্তাদি অপরাপর বস্তু দ্বারা সেরূপ পুজিত হইবেন না। ইহা উত্তমরূপে বিজ্ঞেয়।

এই বৃক্ষের নাম হউক 'তুলসী', তুলসী পবিত্র-পাবন। উকার শব্দে মরণ, উকার শব্দে বোধ। ( 'তু'র অর্থ মরণাত্মা অর্থাৎ মৃত্যু ) মৃত্যু হইয়াও লসী—( লসণাত্মক অর্থ কান্তি ) অর্থাৎ কান্তিমতী থাকিতে তুলসী নামেই ইহা গীত হইবে। তুলসীর প্রতিপত্তে বাহ্যশাক্তর বিহঙ্গম অবস্থিত। তুলসীর অবিষ্ঠাত্রী দেবতা আশ্বরা—দুর্গা ও মহেশ্বর। ইহার উপাস্ত নারায়ণ, আর ইহা বৈষ্ণবী প্রিয়া। এদিকে ধর্মদেব, পত্নীর বিষয় মনে করিয়া শৌকে ক্রীণ ও মলিন হইয়াছিলেন, তিনি এই সময়ে বৃক্ষা বৃক্ষা বলিয়া রোদন করত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। "প্রিয়ে! কান্তে! বৃক্ষে! কোথায় তুমি? তুমি নির্দোষা, নির্ভীকচিত্ত আমি, তথাপি তোমাকে রাক্ষসী হও বলিয়া অভিলাষ দিয়াছি। আমাকে বিক্।" এই বলিয়া ধর্মদেব রোদন করিতেছিলেন; শিব লাতুনা করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন স্থির হইয়া শিবকে প্রণাম করিয়া পুনরায় আপনায় দিম্বা করিতে লাগিলেন, "বিক্ আমাকে! যেহেতু আমি সাক্ষ্যং মহাদেব শিবকে অভিনন্দন করি—নাই।" দেবী বলিলেন, ধার্মিক সেই ব্রাহ্মণ, সন্তোষপ্রদ উক্ত বৃক্ষা-বৃক্ষান্ত অবগত হইয়া শান্ত মহেশ্বর শিবকে বলিলেন, প্রিয়া আমার যদি নারায়ণের জন্ত তুলসী বৃক্ষ হন, তবে, আমিও যেন প্রিয়ার প্রীতিকামনার এই তরুর মূল হই। শিব বলিলেন, "তথাস্তু"। শিব-কিষ্করেরা শিবের আদেশে, সহর্ষে পৃথিবীতে আসিয়া উদ্ভব কালিন্দীতটে, বৃন্দাদেহ রোপণ করিল। যথায়, অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি গিরিরাজ গোবর্ধন বিরাজমান, সেই যমুনাত্ত প্রদেশ বৃন্দাবন নামে অভিহিত। সেই স্থান পরম কৃষ্ণপ্রীতি-সম্পাদক এই বৃন্দাবন প্রদেশ ত্রৈলোক্য মধ্যে গোপনীয়। মন্তকহ সহজ-দল পঙ্কজ, যোগিগণের পক্ষে স্তুতীর্ঘ। শৈববর্ণ, পৃথিবীতে বৃন্দার দেহ রোপণ করিয়া বেতপর্কত কৈলাসে গমন করিলেন।

নপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

## অষ্টম অধ্যায়।

দেবী বলিলেন, হে নবীষয়! অনন্তর বিষ্ণু, শিব এবং দুর্গার প্রীতিসম্পাদনী তুলসী, বিহ্বলৈষ, কার্তিকমাসে অমাবস্ত্যতিথিতে প্রাতঃকালে ভূতলে প্রাহুর্ভূত হন। তুলসীবৃক্ষ প্রাহুর্ভূত হইলে প্রভু নারায়ণদেব এবং শিব ভূতলে আসিয়া তুলসীবৃক্ষ নর্শন করিলেন। দেবিলেন, তুলসী মহামহেশ্বর দ্বারা কৃষ্ণবর্ণা, স্বরূপলব-শোভিতা, অঙ্গাংগা পদ্মপূর্ণা বাহ্যশাক্তর মহামন্ত্রময়ী এবং হিরা। দেবিলেন, তুলসী মন্বন্তরা এবং ভেঙ্গে ভ্রাজ্যমানা, আর সৌরভরাশি দ্বারা দিল্লমতল আমোদিত করিতেছেন। শিব ও বিষ্ণু উদর্শনে আনন্দিত হইলেন। অনন্তর, কল্যাণী তুলসীদেবী মূর্ত্তিমতী হইয়া প্রকাশ পাইলেন। তুলসীদেবী শ্রামাদী, চারুস্বা, বিভূজা এবং ঐবং হস্তপূর্কক বণা বলিষ্ঠাহার স্বভাব। হস্তে তাঁহার

পদ্ম ও শঙ্খ, পরিধানে শুভ্রবস্ত্র, নামা অলঙ্কার-ভূষায় তিনি সজ্জিত। তিনি যুবতী এবং  
 সজী। তাঁহার ললাট নিম্নরে বস্ত্রবর্ণ। আর সুগন্ধযুক্ত মধুকরো মৃগপদ্ম বাস্তু করিয়া  
 রাখিয়াছে। তুলনীদেবী নারায়ণদেবকে দর্শন করিয়া আনন্দে তাঁহার স্তব করিতে লাগি-  
 লেন। হে ভগবন্ ! জগৎপতে নারায়ণ ! হে কেবলচিদানন্দস্বরূপ পরমেশ্বর ! আপনাকে  
 নমস্কার। হে কংসারে ! মহেশ্বর ! কেশব ! আপনাকে নমস্কার। হে হরে ! জীকান্ত  
 নরসিংহ ! আপনাকে নমস্কার, আপনি ভক্তি দ্বারাই একমাত্র লভ্য, তর্কের বহিদূর \*  
 আপনাকে নমস্কার। হে বেদান্ত-বেদ্য ! আপনি ব্রহ্মজ্ঞানলভ্য ; আপনাকে নমস্কার। হে  
 ঋতিগম্য ! হে ঋতিগুভ্য ! আপনাকে নমস্কার। হে গৃহীত-দেহ ! নীল-নীরদ-শ্রীম-  
 কলেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার। হে বহুরূপ ! উর্দ্ধরূপ ! হে নীতরূপ ! আপনাকে বারংবার  
 নমস্কার। হে প্রভো ! আপনি পুত্রক এবং পত্র পূর্ণ ও জল দ্বারা পূজ্য। হে সুখ-ভুঞ্জে  
 প্রদাতা ! আপনি অনাদি ও সংসারচ্ছেদ্য। আমি আপনারই জীভিদারিনী, আপনিই  
 আমার প্রভু ঈশ্বর। হে হরে ! আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার, আপনাকে  
 বারংবার নমস্কার। তুলনী এইরূপ স্তব করিয়া, প্রদক্ষিণ করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন।  
 হে নথি ! অনন্তর তুষ্টিচিতে নির্মল বাক্য দ্বারা পুনরায় স্তব করিতে লাগিলেন, অজেন্দ্রজ্ঞানে  
 হরিরহরকে বলিলেন, হে প্রণবস্বরূপ শঙ্কর ! আপনাকে বারংবার নমস্কার। হে শিব ! হে  
 হরে ! হে দক্ষবস্তুমাশন ! হে বলিচ্ছলমকারিণ ! হে সৌভপূরবিনাশক ! হে ত্রিপুরঘাতন !  
 হে অক্ষয়সুধন ! আপনাকে নমস্কার। হে জীপতে ! ধৌরীপতে ! কৃক ! মহাদেব আপনাকে  
 নমস্কার। এইরূপ স্তবকারিণী তুলনীদেবীকে, বরদাতা দেবকীন্দন হরি, শিবসমীপে  
 বলিতে লাগিলেন, হে জীমতি তুলসি ! হে বৃন্দাবনপ্রিয়ে ! যুদ্ধে ! যতদিন চন্দ্র ও নক্ষত্র  
 থাকে, আমার জীতিসম্পাদন করিবার জন্য, ততদিন তুমি পৃথিবীতলে হারিনী হও।  
 সুরাসুরমরমাগে সর্গদ্বা তোমার অভিনন্দন এবং বন্দনা করিবে। আজ হইতে, তোমার  
 পত্র ব্যতীত আমার পূজ্য হইবে না। একদিকে নামা পুষ্প অলঙ্কার এবং সর্গবিধ নৈবেদ্য  
 আর অপরদিকে—(হে তুলসি ! ) দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্র-সম্বিত একটী পত্র। যে ব্যক্তি  
 তোমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া গুরুজ্ঞানে তোমাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করে, তাহার সন্তুষ্টিপা  
 পৃথিবী প্রদক্ষিণ করা হয়। শ্রাদ্ধ, তর্পণ, দান, নৈবেদ্য-নিবেদন প্রভৃতি কোন কর্মই  
 তোমার পত্র ব্যতীত ফলজনক হয় না। তোমার পত্র দ্বারা আমাকে পূজ্য করিলে সর্গ-  
 দেবতা তুষ্ট হন। যে ব্যক্তি, কার্তিকমাসে তোমার একটী পত্র আমাকে প্রদান করে,  
 তাহার সহস্র গোদানের ফল হয়। যে ব্যক্তি মাঘমাসে, দ্বাদশ পত্র, আমাকে অর্পণ করে,  
 তাহাকে আমি অশ্বমেধফল প্রদান করি। যে ব্যক্তি বৈশাখমাসে তোমার পত্র দ্বারা  
 শয্যারচনা করিয়া আমাকে দেয়, আমি তাহাকে আশ্বদান করি, ইহা অপেক্ষা অধিক

\* এতদ্ব্যতীত একটা চলিত কথা আছে,—“ভজিতে মিলয়ে কৃক, তর্কে বহিদূর।”

আর কি আছে? যে ব্যক্তি তোমার পত্র ও জল দ্বারা আবার্মানে আমার অভিষিক্ত করে, তাকে আমি সত্ত্ব কীরোদবাস প্রদান করি। যে ব্যক্তি, আবার্মানে দ্বিতীয় পত্ররসে বাসিত জল আমাকে দেয়, তাহার পুনর্জন্ম হইতে দিই না। তোমার পত্র ভূতলে যেখানে পতিত হইবে, তাহা আমি শিবের আদেশে সেইখানে মত্তকে গ্রহণ করিব। যে মানব, দ্বিতীয় পত্ররসে সিক্ত অন্ন কখন ভোজন করে, হে শুভে! সেই ভাগ্যধরের ভূত অন্নই অমৃত বলিয়া কথিত হয়। গন্ধাজল সহযোগে দ্বিতীয় পত্ররস ভোক্তমকারী যে ব্যক্তি, তাহাতে আর আমাতে অভেদ; ইহা পুনঃপুনঃ সত্য করিয়া শপথ করিতেছি। হে শোভনে! যে ব্যক্তি তুলসীপত্র স্পর্শ করিয়া মিথ্যা কথা বলে, বহুকোটি কল্পেও উগ্র নরক হইতে তাহার উদ্ধার নাই। হে শুভে! যে ব্যক্তি, দ্বিতীয় কাষ্ঠসজ্জিত মালা এবং দ্বিতীয় কাষ্ঠবর্ষণসজ্জিত অনুলেপন ধারণ করে, পুত্র যেমন পিতার অনুবর্তী হয়, তদ্রূপ আমিও তাহার অনুবর্তী হই। এই কথা বলিয়া দেবশ্রেষ্ঠ নারায়ণ, শিবের সম্মুখিত্রমে ইন্দ্রাদি দেবগণ সহযোগে পৃথিবীতলে পাপনাশিনী তুলসীকে অভিষিক্ত করিয়া দেবগণ ও শিব এবং শিবানুচরণের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। হে সখীষ্ম! তুলসীর জন্ম ও কর্তৃ এইরূপে তোমাদিগকে বলিলাম। এই তুলসীকে উদ্দেশ করিয়া আকাশ, অর্গ ও মর্ত্যের তিন তীরের কথা বলা হইল, অর্থাৎ এক তুলসী তিন স্থানেরই তীর্থ। এই বিকলমানিতা তুলসীকে মানব সাদরে পূজা করিবে। হে সখীষ্ম! দর্শন, প্রণাম, স্পর্শ, হানসম্মার্জন, পূজন এবং চরনে যথাক্রমে এই সব মন্ত্র পাঠ করিবে। হে দেবি! বিষ্ণুপ্রিয়ে! প্রিয়দর্শনে মাতঃ! তুলসি! আপনি বিষ্ণুদর্শনে দীপশিখা-সদৃশী; হে বিজয়মতে! প্রসীদ। মানব, প্রাতঃকালে এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—হে শুভে! প্রকল্পনমনে তোমাকে দর্শন করিলে তাহার সমদর্শন হয় না। দর্শনের পর প্রণাম করিবে। হে বিষ্ণুপ্রীতিকরে! ঈশ্বর! মাতঃ তুলসি! আপনাকে সমস্কার করি। হে বিষ্ণুস্বর্ধ্বকারিণি! \* আমার অঙ্গ সকল পবিত্র কর। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মানব প্রদক্ষিণপূর্বক অষ্টোদ্ব লুটাইয়া তুলসীকে প্রণাম করিবে। কিন্তু তুলসীতুল্যের ছায়া লঙ্ঘন করিবে না। বৈকুণ্ঠনাথ-পদকমল-বাসিনি! প্রিয়দর্শনে! তুলসি! তোমাকে স্পর্শ করিতেছি, আমার মহাপাপরাশি বিনাশ কর। মাধব, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, তুলসী স্পর্শ করিলে বিমুক্ত হয়। হানসম্মার্জনের মন্ত্র বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। হে কল্যাণি! মাতঃ তুলসি! তোমার স্তম্ভোহর অবস্থিতি-ক্ষেত্রে আসিয়া দেবগণ জড়ী করেন, আমি সেই হানসম্মার্জনা করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। এই মন্ত্র পাঠ করত তুলসীর তল দ্বারা হাত হান, গোময় জল দ্বারা সর্বে চতুর্দিকে সম্মার্জনা করিবে। প্রণব, তুঙ্গস্তু নমঃ এই ষড়ঙ্কর মন্ত্র দ্বারা তুলসীকে পূজা

\* বিষ্ণুকে জোড় করিয়া তাহার আনন্দবিধান করেন, বিষ্ণুদে শালগ্রাম শিলাচক্র, শালগ্রাম শিলাকে তুলসীপত্রদ্বয়ের মধ্যে রাখিতে হয়। তাই উক্ত সম্বোধন তুলসীর।

করিয়া শতবার উচ্চমন্ত্র জপ করিবে। হে মাতঃ কল্যাণি তুলসি ! হে গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ! আমি নারায়ণের জন্ত তোমার পত্র চয়ন করিতেছি, \* হে শুভদর্শনে ধ্রুৱ হও। সখি ! কৃতী, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তুলসীপত্র চয়ন করিবে; তুলসীপত্র পূৰ্ব্যাবিত হইলেও তদ্বারা বিহুপূজা করিতে পারিবে। অশুচি অবস্থায় তুলসী স্পর্শ করিবে না। পান্থকাপারে তুলসী স্পর্শ করিবে না পশ্চিমমুখ হইয়া তুলসীচয়ন নিষিদ্ধ, পক্ষান্ত অৰ্ধাৎ অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, রাত্রি এবং সাংকালেও তুলসী স্পর্শ করিবে না। কিন্তু বিহুপূজার জন্ত হইলে, নিষিদ্ধকালেও স্বল্প অৰ্ধাৎ পূজানির্মাণোপযোগী তুলসী চয়ন করিবে। বাহাতে শাখা ভগ্ন বা অতিশয় কম্পিত না হয়, এইরূপে তুলসীপত্র চয়ন করিবে, তাহা হইলে বিহুপ্রিয় হইবে। \*যে ব্যক্তি, তুলসীমূলসম্বৃত্ত মৃত্তিকা মস্তকে ধারণ করেন, তিনিই তামোনাশক সূর্যাস্বরূপ। গঙ্গামৃত্তিকা, চন্দন, বা তুলসী-মূলসম্বৃত্ত মৃত্তিকার সংযুক্ত পত্র নিজ মস্তকে ধারণ করেন, তাহাতে ভীৰ্বৎ আছেই। যেখানে তুলসীকানন, যমের ব্যাপার সেখানে নাই। প্রাণী সেখানে মরিলে আর পুনর্জন্ম হয় না। মানব, পরিকৃত উচ্চহানে তুলসী স্থাপনা করিবে; তাহাতে অক্ষয়ধর্ম লাভ হইবে, এ বিষয়ে সংশয় নাই। প্রাক্ক, দাস, ভপস্তা, হোম, সন্ধ্যোপাসনা, পূজা এবং পুরাণপাঠ তুলসীযুক্ত সমীপে কর্তব্য। হে সখীধর ! এই ঋতিমুখকর, কালদোষনাশক, এক অপূর্ণ চরিত্র তোমাঙ্গিকে বলিলাম, ইহা হরিহরের সুখপ্রদ এবং মানসপীতপ্রদ; এই উপাখ্যান শ্রবণ এবং পাঠ করিলে অনন্ত পুণ্য হয়।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

### নবম অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, হে সখীধর ! এক্ষণে শ্রীকল মাহাত্ম্য শ্রবণ কর, উহা শ্রবণ করিলে মানব নিবালুচর মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডের উপরিভাগে সমাতন ব্রহ্মলোক বিরাজমান আছে, তথায় সকলেই সর্গদা বেদ গান করিয়া থাকে, এবং সকলেরই চারি হস্ত ও চারি মুখ। ঐ ব্রহ্মলোকের উপরে শিবলোক। তত্ত্বত্যা সমুদ্রর ব্যক্তিই শিবস্বরূপ। তাহার উর্দ্ধভাগে ভগবান্ হরির জীতিপ্রদ বৈকুণ্ঠধাম শোভা পাইতেছে। তথায় হরির স্তায় সকলেই নবদনশ্রাম ও শীতকোষেরধারী এবং সকলেরই ভূজ-চতুর্থে শঙ্খ, চক্র, ধনু, পদ্ম; কর্ণে উজ্জল রত্নময় কুণ্ডল ও চরণদ্বয়ে নুপুর শোভা পাইতেছে। উক্ত বৈকুণ্ঠধামের উর্দ্ধভাগে হর্গালোক, তথাকার সমুদ্রর সমীপের পরম স্নপলাবণ্যবতী ও শুভপ্রদ। হে সখি ! উহা পৃথিবীতে কামরূপ নামে

\* অথবা বিষ্ণু—অর্থে বৈষ্ণব; “হে বৈষ্ণবদিগের আনন্দদায়িনি !”, এই অর্থ।



প্রসিদ্ধ। তাহার উর্ধ্বে পরম ভোজ্যের গোলোকধাম, বাহা পৃথিবীতে বৃন্দাবন নামে  
 কথিত হইয়া থাকে। ঐ নমস্ত লোক মধ্যে আমি যে ভগবান্ নারায়ণের পরম প্রিয়  
 বৈকুণ্ঠধামের উল্লেখ করিয়াছি; তথায় একদা ভগবান্ হরি, স্বধাবস্থায় কোটিচন্দ্র-  
 নমঃপ্রভ, ত্রিগুণ-ভস্মরূপ, ভূজস্নাতরূপ-ভূষিত, অপিসাদি সিদ্ধিগণে পরিবৃত্ত এবং চন্দ্র-  
 সূর্য্য প্রভৃতি সুরগণ কর্তৃক ভূষমান জিলোচন শঙ্করকে নামম্বে নৃত্য করিতে দেখিয়া  
 স্বয়ং পরমানন্দে মগ্ন হইয়া লহলা কমলা-বিরাজিত পর্য্যঙ্কের উপর উঠিয়া বলিলেন।  
 তখন দেবী কমলা, “অহো এ কি?” এই কথা বলিয়া মাত্র জাগরিত হইয়া শুক্ক হইয়া  
 রহিলেন। অনন্তর দেবী পুনরায় কহিলেন, হে প্রভো জনার্দন। স্বপ্নে কোন্ প্রিয়মুর্তি  
 দেখিয়াছেন, প্রকাশ করন। দেবী মহালক্ষ্মী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দেবদেব  
 জনাৰ্ধন হর্ষবিমোহিত হইয়া ক্ষণকাল কিছুই বলিতে পারিলেন না। পরে গঙ্গদ  
 স্বরে কহিলেন, হে মহালক্ষ্মি। আমি স্বপ্নে অতি অদ্ভুতদর্শন আনন্দময় দেব মহেশ্বকে  
 নিরীক্ষণ করিয়াছি। হে কমলে! আজ মহাত্মা জিলোচন মহাদেবকে অবলোকন  
 করিব, এক্ষণে গাজোখান কর, আমার সহিত কৈলাসে চল। বোধ করি, আমার  
 শুভাদৃষ্ট বশতই তিনি আমাকে স্মরণ করিয়াছেন। নারায়ণ এইরূপ কহিলে লক্ষ্মী  
 বিস্ময়াধিতা হইয়া কৈলাস-গমনে উদাত্তা হইলেন। অনন্তর বৈকুণ্ঠনাথ, গমন করিতে  
 করিতে পথিমধ্যে দেখিলেন, স্বয়ং চন্দ্রশেখর বৈকুণ্ঠাভিযুগ্মে আগমন করিতেছেন।  
 তখন পরম্পর-দর্শনোৎসুক ভগবান্ বিষ্ণু ও মহেশ্বর, পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া পরম  
 বিস্ময়াধিত ও বচনাভীত আনন্দিত হইলেন। অনন্তর উভয়ে নিরতিশয় উৎসাহাধিত  
 হইয়া কমলার সম্মুখে গোমুখিত-কলেবরে আনন্দাশ্রু বিলজ্জ্বল করত পরস্পর পরস্পরকে  
 প্রণাম ও আলিঙ্গন করিয়া গঙ্গদ স্বরে কহিলেন, কি জন্ত কোথায় গমন করিতেছেন?  
 অতঃপর মহেশ্বর, ক্ষণকাল নিমন্তর থাকিয়া কেশবকে কহিলেন, আমি আজ স্বধাবস্থায়  
 লক্ষ্মীর সহিত তোমার অপূর্ণ শঙ্খ-চক্র-গদাধর\* স্ত্রীমুখর কলেবর অবলোকন করিয়া  
 আগমন করিতেছি এবং এক্ষণেও সেই রূপ সম্ভর্ষণ করিলাম। এক্ষণে বল, হে অনন্ত!  
 হে কেশব। হে নারায়ণ! হে জনার্দন! তুমি উৎকণ্ঠাবিত হইয়া কোথায় গমন  
 করিতেছ? আমার শুভাদৃষ্ট বশতই পথিমধ্যে উপস্থিত হইলে। তখন ভগবান্ হরি  
 কহিলেন, হে শিব শঙ্কর! হে সর্ব্বদ! আমিও আজ তোমাকে স্বপ্নে যেরূপ দেখিয়াছি,  
 এক্ষণেও সেইরূপ দেখিলাম। হে অষ্টমুর্তিধর! তোমাকে সম্ভার, হে পার্শ্বাশীশ।  
 হে পিণাকপাণে! তোমাকে ভূমোভূমঃ প্রণিপাত করি। হে নাথ। হে প্রভো গিরিশ।  
 এক্ষণে আমার বৈকুণ্ঠধামে আগমন করন, আমি তথায় যোগিগণের আরাধ্য দেব  
 তোমাকে অর্চনা করিব। হে প্রভো! আমি তোমাকেই দেখিবার জন্ত গমন করত  
 পথিমধ্যে বর্ণন পাঠিলাম। তৎপ্রবণে শঙ্কর কহিলেন, হে আত্মস্বরূপ! হে দেব! তুমি  
 আমারই অভ্যর্থনায় ব্যস্ত করিয়াছ, অতএব মদীয় ভবনে আগমন কর। হে সখীগণ!

তাঁহার উভয়েই উভয়কে প্রেমভরে এইরূপ বলিতে লাগিলেন এবং কে কাহার ভবনে গমন করিবেন, তাহা হির করিতে পারিলেন না। তখন মহাা তথায় নারদ উপস্থিত হওয়ায় উভয়েই যথাবিধি সমাদর পূর্বক তাঁহাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনিও কিছুমাত্র হির করিতে না পারিয়া কহিলেন, হে দেবেশ্বর! ভগবতী পার্শ্বতী ও কমলাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করুন, কারণ তাঁহারা উভয়েই যুক্তিদানে নিপুণ, সুতরাং আপনাদিগের এবিষয়ে যেরূপ কর্তব্য হয় বলিবেন। তখন হরিহর কহিলেন, হে গিরিজা! হে লক্ষ্মি! বল, কে কাহার ভবনে গমন করিবে? তৎপ্রবণে কমলা কহিলেন, হে দেবদেব! এবিষয়ে আমাকে নিয়োগ করিবেন না, যাহা কর্তব্য হয়, শব্দরীই বলিবেন। তখন হরিহর কহিলেন, হে গিরিজা! তুমিই বল, কে কাহার ভবনে গমন করিবেন? তেন্দীষয়। তাঁহারা আমাকে এইরূপ কহিলে, আমি সেই সন্দেহে আমাকেই একমাত্র নির্ণয়কর্ত্রী দেখিয়া এবং সেই পথিমধ্যে তাঁহাদিগের অন্যান্য অনধিক প্রণয় দর্শনে, কোথায় কাহার গমন করা কর্তব্য, সে বিষয়ে তাঁহাদিগের স্মার আমায়ও অন্তঃকরণ সন্নিহান হইল। হে সখি! অনন্তর কিঞ্চিৎ হির হইয়া পরস্পর-ঐতিমানু সেই দেব-যুগলকে কহিলাম, আপনাদিগের পরস্পর যেরূপ স্বকৃত্রিম প্রণয় দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, আপনারা উভয়েই একস্থানেই বাস করেন। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদিগের প্রণয় দর্শনে বোধ হয় না যে, আপনাদিগের আত্মা বিভিন্ন, কেবল মাত্র শরীরই পৃথক্ দেখিতেছি। হে কেশব! হে নাথ! আপনারা বাসুপ পরস্পর সৌহার্দ্য প্রকাশ করিলেন, তাহাতে বিবেচনা করি, আপনাদিগের ভাষ্যা আয়ত্তাও পৃথক্ নহি। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যে ঐতি দেখিতেছি, সেই প্রমাণে বিবেচনা করি, আপনাদের একের প্রতি বিবেচনা করি আর উভয়ের প্রতি বিবেচনা করা সমান। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যেরূপ ঐতি দেখিতেছি, সেই প্রমাণবলেই বিবেচনা করি, আপনাদের দুজনেরই এক পূজা। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যেরূপ ঐতি প্রদর্শন করিতেছেন, তৎপ্রমাণবলে বিবেচনা করি, আপনাদের একের পূজা না করিলে উভয়েরই পূজা করা হয় না। আপনাদিগের প্রণয় দর্শনে বোধ হয়, যে মানব, উভয়ে ভেদজ্ঞান করে, সে মনস্তত্ত্বাল সন্তোষানলে দগ্ধ হইয়া থাকে। অতএব হে নাথ! হে কেশব! কিজন্ত ভেদ প্রদর্শন করাইয়া মধ্যাহ্নের অন্তঃকরণ আকুলিত করিতেছেন? হে সখীসখ! ভগবানু ঐহিক ও শব্দরকে এইরূপ কহিলে তাঁহারা পরম আনন্দিত হইয়া আমাকে তুরিতুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরে পরস্পর পরস্পরকে প্রণাম ও আলিঙ্গনাদি করিয়া শব্দর কৈলাসে ও ঐহিক বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলে মুনিবর নারদও স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

## শ্রম অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, ভগবান্ শব্দর কৈলাসগিরিতে উপস্থিত হইলে পর বৈকুণ্ঠধামে সুধোপবিষ্ট ভগবান্ নারায়ণকে দেবীলক্ষ্মী প্রফুল্লমুখে ভিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো জগদ্রাধ। হে জীপতে! আপনার কোন্ কোন্ ব্যক্তি পরম প্রিয়তম তাহা প্রকাশ করুন। নিখিল গুরুজন মধ্যে যেমন মাতাই অধিক, পুত্র যেমন আপনা অপেক্ষা অধিক প্রিয়, সমুদ্রর বক্ষুগণ মধ্যে ভাৰ্য্যাই যেমন সৰ্ব্বপ্রধান, সেইরূপ সমুদ্রর প্রিয়গণ মধ্যে আমিই আপনার অধিক প্রিয় বিবেচনা করিতাম, কিন্তু হে নাথ! আজ দেখিলাম, মহেশ্বর আমা-অপেক্ষাও অধিক প্রিয়। অতএব হে দেব! যদি কেহ তদপেক্ষাও অধিকতম প্রিয় থাকে প্রকাশ করুন; তাহা হইলেই জানিব, আমি আপনার প্রিয়ভাৰ্য্যা। তখন ভগবান্ কহিলেন, হে নৌমো! শব্দর বাতীর্ভ-বিষমতলে অপর কেহই আমার প্রিয়তম নাই। প্রাণিগণের স্বকীয় শরীর যেরূপ প্রিয়বস্তু, আমার পক্ষে শব্দরও সেইরূপ। জগতে পুত্রের নিমিত্ত, সৌবন-সুখভোগের নিমিত্ত এবং গার্হস্থ্যের নিমিত্তই মামবগণের পত্নী প্রিয় হইয়া থাকে। হে কমল! পিতৃ ও কীর্ত্তির জন্ত পুত্র, বিপদ হইতে উদ্ধার ও সুখের জন্ত ধন এবং ধৰ্ম্মার্থে ধার্মিকদিগের শরীর প্রিয় হয়। হে প্রিয়ে! জগতে কাহাকেও বিনা কারণে প্রিয় দেখি না, সকলেই কোন না কোন কারণ বশত প্রিয় হইয়া থাকে। রমণীদিগের পতি যেরূপ সৰ্ব্বপ্রধান প্রিয়বস্তু, পুরুষদিগের পত্নী সেরূপ নহে; কারণ, আমার নিকট পত্নী কোন প্রয়োজন বশত প্রিয় হয়, কিন্তু স্বামী পত্নীর স্বাভাবিক প্রিয়। এই নিমিত্তই পত্নী প্রদীপ্ত হৃদাশমে স্বামীর অনুগমন করিয়া থাকে; কিন্তু পত্নী গতাহ হইলে স্বামী সেরূপ না করিয়া পুত্রার্থে পুনরায় অপর রমণীর পাণিগ্রহণ করেন। পুরুষেরই সহিত পুরুষের অকৃত্রিম প্রণয় হইয়া থাকে, কারণ মিত্রতা সমতা অপেক্ষা করে, সুতরাং ভিন্নভাষ হেতু রমণীর সহিত পুরুষের ভাদৃশ প্রণয়ের সম্ভব নাই। পূর্বে একদা ভগবান্ শব্দর ও আমি পৃথিবীতে গমন করিয়াছিলাম। হে কান্তে! তখন আমি প্রিয়প্রাপ্তি-কামনায় দশ দিক্ পৃষ্ঠাটন করত মনে মনে হির করিলাম, আমি এইরূপ দশবিদিক্ ভ্রমণ করিব, এইরূপ করিয়া যাহাকে দেখিতে পাইব, সেই আমার অকৃত্রিম প্রিয় হইবে। মনে মনে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া ভ্রমণ করিতেছি, এমন সময়ে শব্দরের সহিত সাক্ষাৎ হইল। তখন উভয়ের প্রতি উভয়ের দৃষ্টিগাত হওয়ায় পূৰ্ণজস্বার্জিতা বিদ্যার জ্ঞান পরস্পর মহতী জ্ঞিত জ্ঞানিল, সুতরাং সেই মহেশ্বর ও সেই জনাৰ্দ্দন আমাতে ষট্‌বয়স্থিত জলের জ্ঞান কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। তবে যে ব্যক্তি ভক্তিপূৰ্ব্বক শব্দরের অৰ্চনা করে, সেও আমার প্রিয় হইয়া থাকে। হে কমলালয়ে! যে ব্যক্তি শিবপূজার পরাজুগ, সে কখনই আমার প্রিয় নহে। হে লবি। দেবী কমলা বিষ্ণু কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া বিবেচনা করিলেন, আমি

যখন শিবপূজার বিষয়, তখন কখনই কেশবের গিরপাত্রী নই, অতএব আমার দিক্ আমার দিক্। তুমি বারংবার ঈদৃশ বলিতে লাগিলে ভগবান্ কৃষ্ণ পরম হুষ্টি হইয়া কঠিলেন, হে সতি! হুঃখিতা হইও না, আমি তোমার শিবপূজার প্রবৃত্ত করিবার জন্য প্রয়াস করিতেছি। তুমি আজ হইতে প্রতিদিন যথাবিধি মহেশ্বরের অর্চনা করিয়া তাঁহার স্তায় আমার জীতিভাজন হও। হে সতি! তগবতী কমলা ঐকৃষ্ণের বাক্যশ্রবণে দুঃসম্বল হইয়া আমি আজার নারদের নিকট যথারীতি পূজাবিধি শিক্ষা করত প্রতিদিন শিবপূজা করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন দিন দিন তাঁহার শিবভক্তি পরিবৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। কিছুকাল এইরূপে অভিযান্ত্রিত হইলে একদা কমলা শিবভক্তি হেতু সাদরে ভগবান্ কেশবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনার নীলকণ্ঠ কোন্ পুষ্পে বিশেষ পরিভূষ্ট হন, তাহা প্রকাশ করিয়া আমার অভিলাষ পূর্ণ করুন। আমি কৃতজ্ঞ হইয়া সেই পুষ্পে প্রতাহ নীলগোধিতকে অর্চনা করিব। তৎশ্রবণে ভগবান্ কহিলেন, হে প্রাণাধিকে লক্ষ্মি! ভাগ্যক্রমে ভগবান্ মহেশ্বর তোমার প্রতি নিশ্চয় স্প্রশন্ন হইয়াছেন। হে সিদ্ধমুতে! তুমি বাহাতে পরিভূষ্ট হন, শ্রবণ কর। মানব, অষ্টোত্তর শত মালঙ্কৃত সৰ্বসম পরম্বিনী ধেমু বিপ্রগণকে দান করিয়া যে ফল লাভ করে, শব্দরকে কেবলমাত্র করবার পুষ্পে অর্চনা করিলে তাদৃশ ফলভাগী হইয়া থাকে এবং সুরক্ত করবার পুষ্প দান করিলে তাহার বিগুণ ফল হয়। শেকালিকা পুষ্পদানে কোটি রৌপ্যময় পুষ্পদানের পুণ্য হইয়া থাকে এবং কুন্দপুষ্পে শেকালিকা অপেক্ষা শত গুণ আর মল্লিকা পুষ্পদানে তদপেক্ষাও শত গুণ ফল কথিত আছে। মুস্তারাজি দ্বারা মুস্তাময় লিঙ্গের পূজা করিলে বাদৃশ পুণ্য হয়, দ্রোণপুষ্প দান করিলেও লাভক সেই ফল লাভ করিয়া থাকে এবং চম্পক পুষ্পদানে সূৰ্য্যময় পুষ্পরাজি দ্বারা সূৰ্য্যময় লিঙ্গের অর্চনার ফল লাভ হয়। বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে শব্দরকে চামরযাজন করিলে যে ফল লাভ হয়, শিরীষ কুহুম দান করিলেও তাদৃশ ফল লাভ হইয়া থাকে। নারকেশর পুষ্পদানে অশ্বমেধ যজ্ঞের ও যুচকুম পুষ্পদানে পিতৃগণের সন্তোষপ্রদ গরাজ্রাঘের ফল হয় এবং যে ব্যক্তি তুলসী-পত্র দান করে, সে তদপেক্ষা শত গুণ ফল লাভ করিয়া থাকে। ভগবান্ শব্দরকে ভগ্নপুষ্প দান করিলে, চাক্ষুর্য ব্রতের, বক্রপুষ্প দানে কানীক্ষেত্রে উপবাসের এবং বৃন্তুর পুষ্পদানে শত একাদশীতে উপবাসের পুণ্য লাভ হয়। হে কমলে! কেতকী ব্যতীত শব্দরের আরও ঐতিহাসিক পুষ্প আছে, বলিতেছি, শ্রবণ কর। পুরীকাক্ষ নরসিংকার পুষ্প দান করিলে যে ফল হয়, এক পদ্ম পুষ্পদানেই সেই ফল হইয়া থাকে। পদ্মপুষ্প ভিন্ন অধিক ঐতিকর আর কিছুই নাই। অতএব তুমি সমস্ত-পুরঃসর পদ্মপুষ্প-রাজি দান করিতে প্রবৃত্ত হও। হে জয়াবিজয়ে। দেবী লক্ষ্মী ঐকৃষ্ণের বাক্যে পদ্ম-প্রদানে কৃতজ্ঞ হইয়া প্রতিদিন সর্বোপর হইতে স্বয়ং পদ্ম চয়ন করত বারংবার পবিত্র প্রদানপূর্বক

পরম ভক্তিভাবে মহেশ্বরকে দান করিতে লাগিলেন। এইরূপে প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত হইলে, একদা লক্ষ্মী সরোবরে গমনপূর্বক প্রাতঃস্নানান্তে পবিত্র-জলদ্বয়ে সাধনানে সংখ্যা করত মহত্ পদ্ম উত্তোলন করিয়া সনাতন প্রক্ষালন করিলেন। পরে স্বর্ণময়-লিঙ্গে পূজা করত সংখ্যা করিয়া এক একটা ক্রমে দান করিতে করিতে দেখিলেন দুইটা পদ্ম নূন হইয়াছে। তখন সেই শিবভক্তা নিম্নোক্তরূপে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি! দুইটা পদ্ম কোথায় ঘাইল? কেহ কি অপহরণ করিল? না আমিই ভ্রম বশতঃ যিমান মহত্ চয়ন করিয়াছি? কিংবা উত্তমরূপে গণনা করি-  
নাই? বাহাই হউক, আমাকেই বিক্। আমি ত প্রতিদিন কি চয়ন, কি প্রক্ষালন, কি পূজা, সর্গ-বিষয়েই গণনা করিয়া থাকি। অথবা অল্পভক্তিহেতু আজ দুইবার মাত্র গণনা করিয়াছি। বাহাই হউক, তাহারই মাধ্যম ভাঙ হইয়া এই অনর্থ ঘটাইয়াছি। এক্ষণে কি করি? আমার কি সত্ত্ব জট হইবে? আমি ত কোন দিন অপর ব্যক্তির হস্তে চয়ন করাই না; অতএব কিরূপে আজ অন্য দ্বারা দুইটা পদ্ম আনয়ন করাইব? এবং আনয়ন পরিত্যাগ করিয়াও আমার অশ্রু হানে গমন করা উচিত মহে। আর যদি দুইটা নূন হয়, তাহাতেও সত্ত্বের হানি হইল। তিনি ঐদৃশ চিন্তা করিয়া মনে মনে হির করিলেন, ভগবান্ কৃষ্ণ ত আমার একদা। রতিকালে বলিয়াছিলেন, প্রিয়ে! তোমার স্তন-যুগল দেখিয়া আমার বিবেচনা হয়, অসঙ্গের যেম দুইটা পদ্ম দ্বারা আমার অর্চনা করিয়াছে এবং তাহাই যেম তোমার সৌন্দর্যরূপ সরোবরে বিরাজ করত আমার জীতি উৎপাদন করে। অতএব ভগবান্ বিষ্ণু, যখন আমার এই কৃষ্ণরূপকে পদ্মরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, তখন তাহা দেখা হইবার মহে; সুতরাং মদীর কৃষ্ণরূপ পদ্ম দ্বারা মহেশ্বরকে পূজা করিয়া মহত্ পদ্মদানের সত্ত্ব পূর্ণ করিব এবং ভগবান্ কেশবও ইহাতে নিশ্চয় জীত হইবেন। দেবী কমলা, এইরূপে নিশ্চয় করিয়া স্বীয় স্তনযুগল ছেদনার্থ ছুরিকা গ্রহণ করিলে তদীয় স্তনদ্বয় পদ্ম জট হইয়া কহিল, হে পদ্মালয়ে! আমরা তোমার শরীরে উৎপন্ন হইয়া আজ যত হইলাম; কারণ, ত্রিজগতের অধীশ্বর আজ আমাদের দ্বারা অর্জিত হইবেন। ভৎ প্রবণে কমলা কহিলেন, হে স্তনযুগল! মদীর সত্ত্বের দ্বারা তোমারও আজ পদ্ম-  
রূপে দেবাবিদ্বেষ মহেশ্বরের সন্নিধান প্রাপ্ত হও। হরি ও হরে যেমন কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, সেইরূপ তোমাদিগেরও যেম আজ পদ্ম হইতে অণুমাত্র পার্থক্য না থাকে। হে কৃষ্ণ! যদি গোমরা হস্তমস্তকাদি-  
বৎ অন্যোন্মত্তে উৎপন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে আজ শিবপূজার মহত্ পদ্মের অভাব পূরণ কর। ভগবতী লক্ষ্মী এইরূপে বলিয়া, বাহা পূর্বে বিষ্ণুকে গৃহীত হইয়াছিল, বাম হস্তে সেই কমলসমিত শোণবর্ণ মনোহর বাম স্তন ধারণ করত পঞ্চাঙ্গর মত উচ্চারণ পূর্বক সন্ধিগন্ত ছুরিকা দ্বারা ছেদনান্তে ভগবান্ শঙ্করকে সমর্পণ করিয়া আপনাকে কৃতার্থী বোধ করিলেন। পরে উন্নত দক্ষিণ

নি ছেদন করিতে উদ্যত হইলে বামস্তন-ছেদন হেতু তাঁহার নিকট স্বপঞ্চম জগবান্  
হেখর তাহা দর্শন করিতে না পারিয়া সংসা সেই স্বর্ণময় লিপ হইতে প্রাহুর্ভূত হইল  
মলাকে কহিলেন, হে স্নাতঃ! নিফুডনয়ে। আর ছেদন করিও না, ছেদন করিও না,  
তামার ছিন্ন বামস্তন পুনরায় সমুৎপন্ন হউক। হে শুভে! আমি তোমার পরম ভক্তি  
বশিত হইয়াছি। তুমি যে স্তন ছেদন করিয়া আমার স্বর্ণময় লিপের উপর অর্পণ  
করিয়াছ, উহা পৃথিবীতে তোমার মূর্তিমতী ভক্তি স্বরূপ অীকল নামে এক পরম পবিত্র বস্তু  
ইয়া চন্দ্রসুধের অবস্থান কাল পর্য্যন্ত বিরাজমান থাকিবে। হে স্নাতঃ! এই বস্তু আমার  
রম অীতিজনক ও উহার পত্র দ্বারা আমার পূজা হইবে, ইহা শুদ্ধ কিছুমাত্র সংশয় নাই।  
নি মৃত্যু ও প্রবাল প্রভৃতি রত্ননিচয় এবং অন্যান্য যে সকল আমার অীতিজনক পুষ্প  
আছে, তদ্বধ্যে কেহই অীকলপত্রকণার কোটি ভাগেরও সমান হইবে না। ত্রিপুরক  
গঙ্গাজল আমার যেরূপ প্রিয়, অীকলবৃক্ষের ত্রিপত্রও সেইরূপ প্রিয়তম হইবে।  
গগনমহেশ্বর এইরূপ কহিলে দেবী কমলা পরম আনন্দিত হইয়া রোমান্বিত-কলেবরে  
দ্বিগদম্বরে “হে শিব! হে শাক্ত! আপনি কারণজন্মেরও কারণ, সকলের আশ্রয়,  
তদ্রূপ হে পরমেশ্বর। আপনার অীচরণে আমি আত্মসমর্পণ করিলাম” এইরূপ স্তুতিবাদ  
করি পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রণাম ও পূজাপূনঃ গাতোজ্ঞান করিতে লাগিলেন।  
মনস্কর মহেশ্বরের আদেশে হির হইয়া কৃতাজলিপুটে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।  
স্নানী কহিলেন, হে চন্দ্রমৌলে! হে ত্রিনেত্র! আপনার মূর্তি সূচ্য ও শশবরের স্তায়  
অবর্ণ, আপনি মহাস্তবদনে শুভ ব্যভোপরি বিরাজ করিয়া থাকেন; হে দেবদেবাবিদেব  
হি ভিড়িমবাদিন্! ভবদীয় শুভ শরীরকান্তি, ত্রিগুণময় অক্ষমালা ও ধূতুরপুষ্পে  
হ্রোড়িত হইতেছে, আপনি ভক্তগণের প্রতি সন্তত পরম কারুণিক, অতএব হে দেব!  
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে শক্তো! হে পার্শ্বভীপতে! আপনি সন্তত পরম সূর্যময়  
গগরে বিহার করিয়া থাকেন, জয় আপনার জয়। হে শক্তো! আপনি নিখিল ভুবনের  
নীলাধার, চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নি আপনার মেজাজ, আপনি জগৎপ্রাণ অনিলদেবেরও  
দেব, আপনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সমুদয় জগৎ স্বজন পালন ও সংহার করিতেছেন, অতএব  
আপনি কীদৃশ বা কি, তাহা কি প্রকারে জানিব? হে ভূতনাথ! হে দিগম্বর! আপনি  
সন্তত শ্মশান-ভূমিতে বিচরণ করিয়া থাকেন, আপনার কলেবর চিত্তান্তয়ে এবং গগনমণ  
হরিমালায় বিভূষিত। হে নাথ! আপনি সমুদয় ঐশ্বর্য্যময় বলিয়া শ্মশানভূমি সন্তত  
আপনাকে মন্তকে ধারণ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে; হে ত্রিপুরহর! হে মহেশ!  
আপনি সমুদয় প্রভব ও বিভবের নীলাহল, আপনি ধৈর্য ও রক্ত; হে অীশ্বরো! হে  
গিরিশ! আপনি সকলের প্রতি সন্তত প্রসন্ন এবং লক্ষট হইতে লক্ষলক্ষ দিগন্ত করিয়া  
থাকেন; অতএব হে হৃৎসংহারিন্! নীলকণ্ঠ! প্রসন্ন হইয়া আমার সমুদয় দুঃখ দূর করুন।  
হে শক্তি! দেবী স্নানী, এবং বিধি স্তুতি করিলে ভগবান্ শব্দ পরম প্রীত হইয়া কহিলেন,

হে শুভে বিজ্ঞান্তে ! আমি তোমাকে অভীক্ষিত বর প্রদান করিতেছি, প্রার্থনা কর । তখন লক্ষ্মী কহিলেন, হে প্রভো ! আজ আমি ভবদীর তত্ত্বজ্ঞাতাবে ভগবান্ বিষ্ণু প্রিয় পত্নী হইলাম । হে দেব ! আপনাকে যখন সাক্ষাৎ করিলাম, তখন ইহা অপেক্ষা আর অস্ত্র বর কি আছে ? তবে সকলে যাহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হন না, আমি সেই চূর্ণদর্শন শব্দর হইতে বর লাভ করিয়াছি, বলিবার জ্ঞাত এইমাত্র বর প্রার্থনা করি যে, হে মহেশ্বর ! আপনার প্রতি আমার যেম্ন নিরন্তর অচলা ভক্তি থাকে ; কারণ একলাজ আপনাই ভক্তগণের অভীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন । হে সর্বি ! তখন ভগবান্ শত্ৰু, তথাস্ত বনিয় অস্ত্রধাম করিলে কপালমোচনক্ষেত্রে ঐকলযুদ্ধ সমুদ্ভূত হইল ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে সখীগণ ! ঐ ঐকলযুদ্ধ, বৈশাখ মাসের গুরুপক্ষে উৎপন্ন হয়, এক্ষণে উহার মাহাত্ম্য বলিতেছি । ঐকলযুদ্ধ উৎপন্ন হইলে ভগবান্ ব্রহ্মা নরাসন ও ইচ্ছাদি দেবগণ এবং সমুদয় দেবপত্নীগণ ভবায় আগমনপূর্বক কোম জিহবজ্যুস্ত, নিজভেজে দেদীপ্যমান শিবরূপী ঐ যুদ্ধকে সন্দর্শন করিয়া প্রগিপাত ও জলমোচন-পুরঃসর পরমহুখে ভবায় অবহিতি করিতে লাগিলেন । পরে ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু উহার রক্ষার নিমিত্ত কহিলেন, এই উত্তরবরের বিষ্ণু, মালুর, ঐকল, শক্তিলা, শৈলুয, শিব, পুষ্য, শিবপ্রিয়, দেবাবাস, তীর্থপদ, পাণ্ডুর, কোমলচ্ছদ, জয়, বিজয়, বিষ্ণু, জিনয়ন, বর, ধূম্রাক্ষ, শুক্লবর্ণ, সংযমী এবং জ্ঞানদেব ; এই একবিংশতি নাম রহিল । ইহার উর্দ্ধ অংশে ও চতুর্দিকে শত ধনুঃ পর্য্যন্ত স্থান ভীর্ণ হইবে । ইহার উর্দ্ধ পত্র শব্দর, বামপত্র ব্রহ্মা ও দক্ষিণপত্র আমাকে জ্ঞানিবে । যে ব্যক্তি ইহার দ্বারা লজ্জন করিবে, তাহার আয়ুঃ বিনষ্ট হইবে ; আর যে ব্যক্তি, পাদ দ্বারা ইহাকে স্পর্শ করিবে, সে ঐজ্ঞষ্ট হইবে । ইহার একটা মাত্র পত্র দান করিলে, সহস্র পদ্মদানের ফল লাভ করিবে । এই ঐকলযুদ্ধের দর্শন, স্পর্শন, হানসমার্জজন পূজন, পত্রচরন ও দান \* যে যে মন্ত্র পাঠ করিবে, বলিতেছি । হে বিশ্বরূপ ! হে মহাভাগ ! তুমি ভগবান্ মহেশ্বরের পরম প্রিয়পাত্র এবং কমলার স্তনস্বরূপ, হে জ্যোতির্দয় শিবরূপিণ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । যে মানব প্রাতঃকালে এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সানদরে শুভ বিশ্বরূপ সন্দর্শন করিবে, সে সাক্ষাৎ শিবদর্শনের ফলভাগী হইবে । অনন্তর, হে বর্ষপ্রদ বিশ্বতরো ! আপনি সদা শব্দরূপী, আপনাকে প্রণাম করি, আপনি

\* অনেকগুলি পুস্তক মিলাইয়া দেখা হইল, দানের বিশেষ মন্ত্র কোনহলেই লিখিত নাই । বোধ হয়, সামান্ত মন্ত্র দ্বারা ই বিশ্বপত্র দান, এইজন্ত এ পুরাণে বিশেষ করিয়া কিছু উল্লিখিত হয় নাই, আর সেই সামান্ত মন্ত্র দ্বারা ই বিশ্বপত্র দান করা হইয়া থাকে ।

আমার সমুদয় অঙ্গ সকল করন । যে ব্যক্তি, এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া নাটোকে বিশ্বব্রহ্মকে  
 ধ্যান করিবে, সেই আমার পরমপ্রিয় বৈষ্ণব হইবে । হে শিবপূজক মালুর । হে প্রিয়স্পর্শ ।  
 হে মহাভারো । আমি আপনাকে স্পর্শ করি, আপনি আমার পাপরাশি হইতে মুক্ত  
 করুন, এই মন্ত্রে বিশ্বব্রহ্ম স্পর্শ করিবে । হে দেবব্রহ্ম । সুরগণ আপনার মনোহর অধিষ্ঠান  
 ভূমিতে আগমনপূর্বক জীড়া করিয়া থাকেন, এজন্য আমি তাহা মার্জনা করি, আপনি  
 প্রসন্ন হউন । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যে ব্যক্তি, প্রাতঃকালে গোময়-মিশ্রিত জল দ্বারা  
 দশহস্ত পরিমিত বিশ্বব্রহ্মের তলভূমি মার্জনা করিবে, সে পরম বৈষ্ণব হইবে । 'নমো  
 রত্নায় ত্রিকলায় নমঃ', এই দশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা বিশ্বব্রহ্মের অর্চনা করিয়া যথাসক্তি ভজ  
 করিবে । হে মহাভাগ বিশ্বব্রহ্ম । হে ত্রিকল । হে প্রভো মালুর । ভগবান্ শঙ্করের  
 অর্চনার জন্য ভগীর পাত্র চরন করিতেছি, সাময়িকাল, মধ্যাহ্নকাল দ্বাদশী-ও ভ্রমাবস্থা  
 পূর্ণিমা ব্যতীত অন্য সময়ে উক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া ভক্তিভাবে বিশ্বপাত্র চরন করিবে (নমঃ  
 শিবায়) \* এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক অর্পণ করিবে । বিশ্বব্রহ্মে আয়োজন বা উহার শাখা-  
 ভঙ্গ করিবে না । স্বয়ং আয়োজন পূর্বক পাত্র চরন করিবে, কিন্তু কখনই শাখাভঙ্গ  
 করিবে না । উহার পাত্র ছিন্নই হউক আর অখণ্ডিতই হউক, উহাতে শিবপূজা হইবে ।  
 ছয় মাসের মধ্যে বিশ্বপাত্র পূর্ণিষিত হইবে না । উহা দ্বারা সূর্য্য এবং গণেশ ব্যতীত সমুদয়  
 দেবতার পূজা হইবে । যে স্থানে বিশ্বব্রহ্মের কানন থাকিবে, সে স্থান কালীভূলা ।  
 যে স্থানে পঞ্চবিজ থাকিবে, তথায় অয়ং মহেশ্বর বিদ্যমান জানিবে । যে স্থানে সপ্তবিজ,  
 তথায় মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত অবস্থিত হইবেন । অধিক কি, যে স্থানে একটী মাত্রও  
 বিশ্বব্রহ্ম থাকিবে, সে স্থানে ভগবান্ শঙ্করের সহিত আমি অবস্থান করিব এবং যে স্থানে  
 দশসংখ্যক ঐ পূর্ণ্যপাদপ অবস্থিত থাকিবে, তথায় আমরা শঙ্করের অনুচরণের সহিত  
 অবস্থিত করিব । হে সুরগণ । ঐ সকল স্থান তীর্থ বলিয়া কথিত হইবে । যে গৃহঘের  
 বাটীর ঈশানকোণে বিশ্বব্রহ্ম উপগম হইবে, তথায় কখন বিপদ ঘটবে না । বাটীর পূর্ব-  
 দিকে জমিলে স্বপ্প্রদ, দক্ষিণে ভয়নাশক ও পশ্চিমদিকে হইলে সম্ভান-সম্ভতি বর্ধক  
 হইবে । হে দেবগণ । ঐ বিশ্বব্রহ্ম অংশানে, নদীতীরে, প্রান্তরে বা বনমধ্যে হইলে ঐ  
 স্থান সিদ্ধপীঠস্থল জানিবে । প্রাক্ষণের মধ্যস্থলে উঠা স্থাপন করিবে না । যদি দৈবাৎ  
 তথায় উপগম হয়, তাহা হইলে শঙ্করের স্তায় তাহাকে অর্চনা করিবে । চৈতাদি মান-  
 চতুষ্টয়ের ভগবান্ শঙ্করকে একটী মাত্র বিশ্বপাত্র দান করিলে, লক্ষ ধেনুদানের ফল হইবে ।  
 যে মানব, মধ্যাহ্ন সময়ে উহাকে প্রদক্ষিণ করিবে, তাহার জীবন সুসম-প্রদক্ষিণ করা  
 হইবে । ব্রাক্ষণের প্রয়োজন বা বজ্র ব্যতীত উহা ছেদন বা দহন করিবে না । যে ব্যক্তি  
 উহা বিক্রয় করিবে, সে পতিত হইবে । যে ব্যক্তি, বিশ্বকর্ষ মর্দিত মুক্তিকা লগাটে ধারণ

\* ইহাই নামান্ত্র মন্ত্র ।



করিবে, সে ঘোর পাতকীই হউক আর পুণ্যাত্মাই হউক, তাহার যমের অধিকার থাকিবে না। অবিক কি কহিব, স্বয়ং পশুপতি, পাছে ব্যর্থ হয় বলিয়া ভূতল-পতিত বিষণ্ণত্ব মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন। যে পুণ্যাত্মা, চৈত্র্যাদি মাসচতুষ্টয়ে বিষ্বৃক্ষে জলসেক করিবে, তাহার পিতৃগণ এই বৃক্ষের দ্বারা অভিষিক্ত হইবে। ঐ মাসচতুষ্টয়ে ভগবান্ শঙ্কর, নববিষপত্র-প্রার্থী হইয়া সর্গদা ভ্রমণ করেন। হরিহামগরে যে স্থানে মহেশ্বর বৈদ্যনাথ বিরাজমান আছেন, তত্রতা বিষ্বৃক্ষ স্বর্গরূক্ষ নামে প্রসিদ্ধ হইবে এবং কামরূপস্থিত ঐ বৃক্ষকে কামরূক্ষ, কাশ্মীরে যুক্ত ও আদিম, আর কাশ্মীরে অক্ষরপুণ্ড্র বলিয়া জানিবে। সেই সকল তীর্থও তীর্থমধ্যে সনাতন। দেবী কহিলেন, হে সখি! ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে শঙ্কর ভগ্নায় উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বিষপত্র দ্বারা তাহার পূজা করিয়া দেবগণের সহিত স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। হে সখীষয়! এই আমি তোমাদিগের নিকট পরম পুণ্যজনক মনোহর জীফলবৃক্ষের উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। পুণ্যাত্মাদিগের ইহা পাঠ ও শ্রবণ করা কৰ্ত্তব্য, তাহা হইলে ভগবান্ শঙ্কর ও নারায়ণে ভেদবুদ্ধি ও ষমভয় তিরোহিত হইয়া থাকে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

জয়া বিজয়া কহিলেন, হে মহেশানি! আপনি তুলসী ও বিষ্ণের বিষয় বর্ণন করিলেন, কিন্তু ঐ বৃক্ষবৃক্ষের তুল্য অপর কোন বৃক্ষ আছে কি? বাহা হরি ও হর উভয়েরই প্রিয়। হে শিবসুন্দরি! আমরা তাহা শুনিতে বাসনা করি, আপনি আমাদের সখী, কস্তা ও পরম আরাধ্য দেবতা; অতএব তাহা প্রকাশ করুন। তখন শঙ্করী কহিলেন, হে সখীষয়! তোমরা বৈষ্ণব জিজ্ঞাসা করিলে, তদ্রূপ এক বৃক্ষ আছে, তাহার নাম আমলকী। দেবী কমলা ও আমা হইতেই সেই বৃক্ষের উৎপত্তি। একদা দেবগণের উৎসব উপলক্ষে কোন পুণ্যদিনে প্রভাস তীর্থে স্বয়ং হংসাক্রুত চতুর্দ্বৈ ব্রহ্মা, প্রমথগণ ও আমরা সহিত ভগবান্ শঙ্কর, লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ, সুরগণের সহিত সুরপতি, স্ব স্ব অশুচরগণের সহিত বহি, যম, কুবের প্রভৃতি অষ্টদিকীশ্বর নারদাদি মহাবিশ্ব এবং গোভদ্র, কস্তাপ, চাবন, অসিত, কর্ণ, মেঘাতিথি, ব্যাস, পলাস, পরাশর, বিশ্বামিত্র, জাবালি, জৈমিনি, আঠিগেন, পিল্লাদ, অঙ্গিরা, পৈল, জামদগ্ন্য, ভরদ্বাজ, জৈলীষবা ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি বৈশবেদাস-পারগ মুনি-ঋষি সকল ঋষম পূর্বক পরস্পর-সম্মুখনে পদম আনন্দিত হইয়া যথোচিত পুণ্য ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন এবং সৎসং দেবতা ও মুনি-ঋষিগণ সানন্দে দেবাবিদেব শঙ্কর, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে পূজা করিলেন। সেই সময়

আমি, দেবী লক্ষ্মীর সহিত নামাধিধ কোঁতুককর কথোপকথন করিতেছি, এমনত সময়ে উভয়েরই অন্তঃকরণ মধ্যে ভগবান্ শব্দর ও নারায়ণকে অর্চনা করিবার বাগনা হইল । পরে লক্ষ্মীকে কহিলাম, হে সিদ্ধহৃতে ! আমি ইচ্ছা করিতেছি, কোনরূপ স্বকল্পিত স্রবো প্রভু নারায়ণকে পূজা করিব, কারণ ভগবান্ হরি সমুদয় প্রাণিপণের আত্মা ও সাধুগণের পরম আরাধ্য দেবতা ; অতএব বল কি প্রকারে তাঁহাকে অর্চনা করি । হে বিজয়ে ! দেবী কমলা মণীর বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্টা হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে আমার দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন । অনন্তর, আমি স্বহস্তে তাঁহাকে উত্তোলন পূর্বক গাঢ়তর আলিঙ্গন করিলে তিনি গদগদ-স্বরে কহিলেন, হে নগমদ্বিনি ! তুমি যেস্বপ্ন কহিলে, আমারও ঐ রূপ অভিজ্ঞায় হইয়াছে । আমিও স্বকল্পিত স্রবো জিনোচন শব্দরকে পূজা করিব । হে জয়াবিজয়ে ! সেই সময় আমাদিগের নেত্র হইতে অদল আনন্দাক্র ভূতলে পতিত হইল । অনন্তর সেই অশ্রুজল হইতে অমলপ্রভ চারিটি বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, উহার পত্র ও বৃন্ত শ্রামল বর্ণ ; স্বক ও মূলদেশ কর্ত্তর বর্ণ এবং পত্র সকল শিরা-প্রাণিত আর বহল পত্রে এক একটা পত্র । অমল নেত্রজল হইতে উৎপন্ন হইল বলিয়া ঐ বৃক্ষের নাম আমলকী হইয়াছে । হে লধি ! তুলসী ও বিষ্ণু উভয়ে যে যে ঙ্গণ আছে, এক এক আমলকী বৃক্ষেই তৎসমুদয় ঙ্গণ বিদ্যমান । উহার পত্রে দেবাধিদেব হরি ও হর উভয়েই পূজিত হইয়া থাকেন । অতঃপর মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে সমুদ্ভূত হরিহররূপী পবিত্র সেই আমলকীকে নিরীক্ষণ করিয়া সমুদয় দেবগণ ও ঋষিগণ মিলিত হইয়া সানন্দচিত্তে স্তুতি করিতে লাগিলেন । কহিলেন, যিনি হরি ও হর উভয়েরই প্রিয় এবং পত্রমালাদিতে অলঙ্কৃত, ইহার প্রভা অতি মনোহর, আমরা সেই ক্রীমতী দেবী আমলকীকে প্রণাম করি । হে লধি ! আমলকী সম্বন্ধে যাবতীর কার্য্যেই ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে । বিষ্ণু বৃক্ষের স্তার উহারও চতুর্দিকে শত ধনুঃপরিমিত হল এবং উর্দ্ধ ও অধোভাগকে মনীষিগণ কর্ত্তকৈত্র ভারত-বর্ষে ভীর্ষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । অনন্তর সমুদয় বিজগণ সর্কভীর্ষজলে উহাকে সেচন করিলেন । পরে সমুদয় দেবগণ-সমক্ষে উহার পত্র হারা ভগবান্ বিষ্ণুকে অর্চনা করিলাম । দেবী লক্ষ্মীও দেবাধিদেব শব্দরকে অর্চনা করিলেন । সেই সময়ে চতুর্দিক্ হইতে জয় জয় ধ্বনি উথিত হইল এবং গগনমণ্ডল হইতে পুষ্পবর্ষণ ও শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল । তদধর্ননে দেবী আমলকী হৃদয়ে অতুল আনন্দ ধারণ করিলেন বলিয়া উহার অপর একটা নাম বাত্মী হইয়াছে । অনন্তর, সূর্যগণ ও ব্রাহ্মণ-গণ, উক্ত আমলকী বৃক্ষকে নমস্কার করিয়া নিজ নিজ আলয়ে গমন করিলেন । কিন্তু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর উহাতে অবস্থিত থাকিলেন । হে লবীঘর ! ঐ পরমানন্দদায়িনী দেবী আমলকীকে সকলেরই স্থাপন সন্ধান ও অর্চনা করা কর্ত্তব্য ।

## ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বেণী শব্দী কহিলেন, হে মহচরীষ্য! এক্ষণে ভ্রমভলে যে যে হানে গঙ্গা নাই, সেই সেই প্রসিদ্ধ হল ও তীরের উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রভাস নামে এক পরম পুণ্যজনক স্থান আছে। পূর্বে চন্দ্র, সক্ষ কৰ্জুক অভিশপ্ত হইয়া, তথায় যক্ষা রোগ হইতে মুক্ত হন। তাহার পশ্চিমে পুণ্ড্রক তীর্থ, এ হানে সরিৎপতি স্রঃ প্রতিদিন আগমন পূর্বক স্নান করিয়া থাকেন। তাহার পর বিস্ময়ঃ নামে তীর্থ। এ হানে ভগবান্ ব্রহ্মার আনন্দাশ্র হইতে বহুতর সরোবর উৎপন্ন হইয়াছে এবং প্রভাপতি কর্ত্ত্বম বোরতর তপোমূর্ত্তান করিয়াছিলেন। তাহার উত্তরে ব্রহ্মতীর্থ। তথায় সরস্বতী মদী পুষ্কীতিমুখে প্রবাহিতা হইতেছে। উহার পশ্চিমে পবিত্র নৈমিষারণ্য। তথায় মুনিগণ সতত পুণ্য-ক্লিষ্টকলাপ অমূর্ত্তান করিয়া থাকেন এবং সেই হানে মানবগণের সত্যাহারী কলির প্রাহুর্ভাব নাই। ঋষিগণ যে কারণে উহার প্রাংশা করিয়া থাকেন, তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে এক সময় সমুদ্র মুনিগণ কলি হইতে ভীত হইয়া শিবাগণের সহিত কলির সমক্ষে ভগবান্ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া কহিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে চতুর্ভুজ! হে চতুর্কীর্ষ! আপনি অবিনাশী, সত্ত্বগুণের আধার ও সনাতন; অতএব হে হংসবাহন! আপনাকে সমস্কার। হে প্রভো! আপনি ষেত ও নীল এবং স্বষ্টি-হিতি-প্রলয়কর্ত্তা। আপনার কলবর শোণ বর্ণ এবং কেহই আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারেন না; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। হে কমলাসন। আপনি প্রণবের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, আপনার বদন-চতুর্থে অষ্ট লোচন; করচতুর্থে অক্ষমালা, কমণ্ডলু, পুষ্পক ও কুশ; ললাটে তিলক এবং গলদেশে যজ্ঞোপবীত শোভা পাইতেছে; আপনি গায়ত্রীপতি, আপনাকে সমস্কার। আপনি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদে অভিজ্ঞ; ভগবান্ হরিহর আপনাকে আরাধনা করিয়া থাকেন; আপনার আদি মধ্য বা অন্ত নাই, অতএব আপনাকে ব্যংব্যার প্রণাম করি। ঈদৃশ স্তুতিবাদ শ্রবণে ভগবান্ ব্রহ্মা পরম জীত হইয়া কহিলেন, হে স্রবণ! আমি প্রসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তোমরা কিজন্ত আগমন করিয়াছ, প্রকাশ কর। তখন ঋষিগণ কহিলেন, হে দেব! মানবগণের নতুপহারী কলি সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিয়াছে, অতএব হে ব্রহ্মন্! আমরা এক্ষণে কোথা তপোমূর্ত্তান করি, বলুন। ঋষিগণের বাক্য শ্রবণে ভগবান্ ব্রহ্মা চিন্তাবিত হইলে তাঁহার লোচন হইতে সহস্রা কোটিশশাঙ্কর স্তায় ধবলকায়, গুল্লবর্ণ মালা ও বসন পরিহিত হস্তধরে জপমালা ও কমণ্ডলু বিরাজিত, প্রসন্নাত্ত, বিবাহ এবং বিলোচন এা মহাপ্রভু প্রাহুর্ভূত হইলেন। তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ঋষিগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাস করিলেন, ইনি কে? ব্রহ্মা কহিলেন, ইনি সত্যমূর্ত্তি ননাতন নিমিবদেব, ইহার শরী সত্যকালোচিত। ইনি তোমাদের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত উপহিত হইয়াছেন। তোমরা

হাঁকে অগ্রসর করিয়া ভূমণ্ডলে গমন কর। ইনি যে হানে গমন বা অবস্থিতি গ্রহণেন, তোমরাও সেই হানে গমন ও অবস্থিতি করিও এবং বিহুমুর্জিতস্বরূপ ইনি যে হানে অস্তহিত হইবেন, সেই হানই তোমান্বিতের ইষ্টপ্রদ হইবে; তথায় কলি গমন করিতে পারিবে না। হে নথি! মূনিগণ, শুভপ্রদ ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া নিমিষের পক্ষাৎ পক্ষাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর উত্তরকুরুতে অবতীর্ণ হইয়া মৃদয় পর্বত ও ছয় বর্ষদেশ অভিন্ন পূর্বক হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষে অরণ করিতে করিতে সৌরাষ্ট্রদেশের সমীপে এক হানে সেই নিমিষদেব অস্তহিত হইলেন। তিনি ভক্তদান করিলে মূনিগণ সমুদয় হাবরাণি বস্তু বিহুমর দর্শন করিতে লাগিলেন এবং রম্য বিন্ধ্যরাসম হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, আজ অবধি এই হান নিমিষক্ষেত্র হানে প্রসিদ্ধ হইল। গঙ্গাভীরের জ্ঞায় এইহানে অবস্থিত যাবতীয় পশু, পক্ষী, লতা, ফল ও মনুষ্যাদিই নারায়ণস্বরূপ। যজ্ঞাদি সমস্ত কার্য্যেই এই হান বিশেষ ফলপ্রদ। মৃদয় দীপের মধ্যে জলদীপ প্রস্তুত, তদ্ব্যতীত ভারতবর্ষ এবং ভারতের মধ্যে নৈমিষারণ্যই সৌভাগ্য ভীষণ। মূনিগণ এইরূপ বলিয়া তথায় অবস্থান পূর্বক সত্যত জন্ম মরণে কৃষ্ণকে ভাবনা করত স্মৃতিতে হোম ও তপস্করণ করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণ, দ্রাবিড় এ বৈকবক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে সর্কদা পুণ্যক্রিয়াকলাপ করিয়া থাকেন। এ হানে গম্যবর্ণপুত্র মহাজ্ঞানী পবিত্রাত্মা সূত উগ্রপ্রভা অবিগণকে বহুপ্রকার পুরাণ শাস্ত্র প্রবণ হইয়াছেন। হে মহচ্চরীগণ! আমি যে তোমান্বিতের নিকট নৈমিষারণ্যের বিষয় বর্ণন দিলাম, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে, সে কলিকল্য হইতে মুক্ত হইবে। আর যদি কোন ক্ষণ, পরমাত্মা ব্রহ্মার পূর্বোক্ত স্তোত্র শ্রবণ করেন, তবে তিনি দিশ্চর্য্যই জন্মাতরে জিতলাভ করিবেন। কারণ, জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ বিহু শরীর স্বরূপ এবং মুক্তির পাত্র।

অয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে নথি! গওকী নদীর তীরে পুলহমুনির বে আশ্রম, তাহা ও এই গগন পর্বত হইতে নিঃসৃত গওকী নদী পরম ভীষণ। এ হানে বজ্র নামক এক প্রকার টি বারা শালগ্রামশিলা নির্মিত হইয়া থাকে। সেই হানে অনন্ত্যাজম বন্যসিংহ ও গুহামের আলম মহেশ্বরসিংহ উভয়েই ভীষণ-ক্ষেত্র। কাশেরী নদীর তটদেশে রত্ননাথের লয়, বিদ্যাপর্বতে বাসন্তী-নিলায়, ত্রিশৈল, শ্বভদ্রসিংহ, পঞ্চ অশ্বরসংগোবর, শিবদ্বান, কল, স্থর্ণারক, দণ্ডকারণ্য, মাহিমতী ও বিশালা পুরী; ত্রিভূষণ, কাশীর এবং কটী মহৎ ভীষণ বলিয়া উল্লিখিত আছে। মনোবিগণ, বেধা, কাশেরী, মতমতী, যমুনা,

সরযু, গঙ্গা, চম্পা, কৌশিকী, গোদাবরী, সরিষা বিপাশা, নর্মদা, ভাদ্রপর্ণী ও  
 বটোদিকা নদীকে প্রলভীর্ষ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। হে শুভে! মধুরা, বারিকা  
 গোবর্দ্ধনসিহি এবং বহুনা নদীর উটুর্মিহিত বৃন্দাবন মহাভীর্ষ। কুরুক্ষেত্র, সেতুবন্দ,  
 অযোধ্যাপুরী, গৌতমাজন, ব্রহ্মনদের ভীরবর্তী পুণ্যপ্রদা কামকোষ্ঠী, যেখানে দক্ষকর্তা  
 নভী দেহ ত্যাগ করিলে তাহার বোনিদেশ পতিত হয় সেই কামরূপ নামে প্রসিদ্ধহান,  
 উজ্জয়িনীপুরে কামকোষ্ঠপীঠ, যথার আমি মঙ্গলচতুরূপে অবস্থিত থাকিয়া জনগণের  
 মঙ্গলদান ও তাহাদিগকে বর দান করিয়া থাকি এবং যেখানে বহু জাতিবর্গের বান,  
 সেই হান পরম ভীর্ষ বলিয়া কথিত আছে। উক্ত জাতিগণের প্রতি কদাচ হিংসা  
 করিবে না, সর্বদা তাহাদিগকে সম্মান করিবে। সাধুগণ একজন জাতিকে মহত  
 ব্রাহ্মণের তুল্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি জাতিগণের প্রিয় হয় সে  
 বর্ণতুল্য আদরের পাত্র, একান্ত দরিদ্র জাতিগণকে পোষণ, বিপদ সময়ে জাতিগণের  
 সহায়তা ও কামদোষাকো মতত তাহাদিগের মঙ্গল-চিন্তা করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি  
 জাতিগণের নিকট সূদ্র গ্রহণ করে, তাহার বংশ শোণ হয় এবং দেহান্তে প্রেতব্রাণ্টি  
 হইয়া থাকে। হে সর্বাধর! যে জন দীন অগুত্র জাতিকে নিজগুত্র প্রদান করিয়া  
 পুত্রবান্ করিয়া থাকে, সে প্রতিজ্ঞা বহন পুত্রবান্ হয়। যে ব্যক্তি দরিদ্র ব্রাহ্মণ-  
 জাতিকে ভূমাদি দান করিয়া বাস করায়, সাধুগণ তাহাকে মহত শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠাতা  
 বলিয়া কীর্তন করেন। জাতির জন্ত শত শত অর্ঘ্য করিলেও নিঃসন্দেহ পাতকী  
 হইতে হয় না। অন্তের নিকট জাতির দোষ কীর্তন ও জাতির নিকট নিজদোষ গোপন  
 করিবে না এবং মতত জাতিগণকে পাতক হইতে রক্ষা করিবে। সমর্থ হইলে জাতির  
 জন্ত রাজদ্বারেও গমন করিবে, কারণ যে ব্যক্তি, রাজদ্বারে ও খশানে সাহায্য করিয়া থাকে,  
 সেই বর্ষাৰ্ধ বান্ধব। যে মানব, স্বীয় সচরিত্রতা ভগ্নে সর্বদা জাতিগণের সম্ভাপনল  
 যথাসাধ্য শক্তি করে এবং দূর্য্য হইলে কদাচ দয়া করিতে উপেক্ষা করে না, সেই  
 ব্যক্তিই, জাতিগণের মন্যে জেষ্ঠ ও কোমলকার দোষে লিপ্ত হয় না। একান্ত যে স্থলে  
 জাতিগণ বান করে, সেই হান পরম ভীর্ষ বলিয়া কথিত হয়। হে সর্বাধর! আমি যে  
 প্রীতি প্রদানার্থে জাতিকার্যের উল্লেখ করিলাম, যে ব্যক্তি, ইহা শ্রবণ বা পাঠ করিবে,  
 সে জাতিগণের প্রিয়কারী হইবে। পুরুষাদি সকল জনভীর্ষ ও গম্যক্ষেত্রে দেশভীর্ষ  
 জানিবে। যেখানে পুরাণ পাঠ হয় এবং যেখানে পজ্ঞন আছে, সে হান এবং গুরুগৃহও  
 ভীর্ষপূর্ণবান্। যেখানে, শালগ্রাম-শিলা থাকেন, তাহার চতুর্দিকে হইকোশ ভীর্ষ।  
 বৈদ্যাসন বৈদ্যাসনভূমি ভীর্ষহান এবং যেখানে পাপহরা নামে পুণ্যনদী প্রবাহিতা  
 হইতেছে, সেই ব্রহ্মণের হলও পরমভীর্ষ বলিয়া উল্লিখিত আছে। ব্রহ্মপুত্রপানে ইহার  
 বিশেষ শিবর জাদিতে পারিবে। হে সর্বাধর! ভূমণ্ডলে যে সকল প্রসিদ্ধ দেবপীঠ আছে  
 সেই সকল ও বিবিধ মুক্তিকেন্দ্র সকল পরম ভীর্ষ বলিয়া জানিবে। লবণসমুদ্রের তীরে

যে সকল পুরুষোত্তম বিরাজ করিতেছেন, সেই পুরুষোত্তমভীৰ্ণ পরম মুক্তিকেন্দ্ৰ বলিয়া কথিত আছে । বারাপলী, কামাখ্যা, বারকা, পুরুষোত্তম, প্রয়াগ, গয়া ও হুমাযন ; এই সকল স্থান ভীৰ্ণের মধ্যে প্রধান । আর ত্রিভুজচন্দ্র বনবাসকালে যে যে স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তুমতলে সেই অষ্টোত্তরশত তাঁহার বাসস্থানও মহৎ ভীৰ্ণ বলিয়া অভিহিত আছে ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রিয় ও দেহের মধ্যে কোন্ কোন্‌টা ভীৰ্ণপদবাচ্য ; গাথা বলিতেছি শ্রবণ কর । বিপ্রগণের চরণবন, গোপূষ্ঠ এবং ইহারা যথায় অবস্থান করে, তাহাও ভীৰ্ণ বলিয়া কথিত হয় । পতিতেরা ত্রীলোকের সৰ্গ অঙ্গকে ভীৰ্ণ বলিয়া থাকেন । বালকের মস্তক ভীৰ্ণ ; নিজের চক্ষু ও দক্ষিণ কর্ণ ভীৰ্ণ মধ্যে পরিগণিত হয় । পিতৃ মধ্যে সত্য বাক্য ও পুরাণ পাঠ ভীৰ্ণ স্বরূপ । দেবলিঙ্গধারী চিত্তকে যুগপৎ ভীৰ্ণ্যে অভিহিত করেন । যে মনে হুচ্চিন্তা ও কষ্টের সঞ্চার নাই, তাহা ভীৰ্ণ মধ্যে গণ্য । পিতৃবর্ষের কর ও দেবপূজাকারীর কর উভয়ই ভীৰ্ণ । ভূতগুহ্মিবলে দেহের অভ্যন্তর প্রাণায়ামে নাসিকা ভীৰ্ণ হইয়া থাকে । মন্ত্রপুত আসন ও পৈতৃক বাসস্থান ভীৰ্ণের গায় পাवन হয় । অগ্নি সূক্ষ্মরি ! অতঃপর শিব, শক্তি, বিষ্ণু ও সূর্য্য প্রভৃতি দেবতা বিষয়ে কান্‌ কোন্‌ কাল ভীৰ্ণ স্বরূপ, বলিতেছি, শ্রবণ কর । যদ্যপি সৰ্গব্যাপী সৰ্গসাক্ষী দীপ্যমান সৃষ্টি সাংহারক্ষম নারায়ণ রূপী কাল একমাত্র বটে, তথাপি ত্রিরাহৃত বহুক্ষেদ বশতঃ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন উপাধিভেদে ইহা ত্রিবিধ বলিয়া জ্ঞেয় । চন্দ্র সূর্য্যের গতি নিবন্ধন পরমাণু ও ক্ষণ প্রভৃতি নানা উপাধি ইহার বদিক ব্যবহারে প্রচলিত আছে । মনুষ্য পরিমাণে বৃষ্টি সত্ত্বে এক অহোরাত্র, ঋতুসংক্রান্ত অহোরাত্রের এক পক্ষ ও হইপক্ষে এক মাস কথিত হয় । চন্দ্রের এক এক কলার এক এক ভিধি । যখন চন্দ্রের কলা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তখন সেই পঞ্চদশ গুস্তা ভিধিকে পূর্ণপক্ষ বলে । অগ্নি সখীঘর ! এই গুরূপক্ষে আন, দান, উৎসব প্রভৃতি সমস্ত দেবকার্য্য শিশু । আর যখন চন্দ্রকলা ক্ষয় হয়, তখন অস্ত পঞ্চদশ ভিধিকে কৃকপক্ষ কহে ; ইহা কৃকপক্ষে প্রতিপদাদি পঞ্চমী ভিধি পর্য্যন্ত চন্দ্রের বল প্রকাশ পায় । এইরূপ পূর্ণপক্ষ ও কৃকপক্ষে পিতৃগণের এক অহোরাত্র । নৌর, চান্দ্র ভেদে আশ্বিন প্রভৃতি ষোল্ল মাস উল্লিখিত আছে, সেই মাসষয়ে এক বহু :—যেমন আশ্বিন ও কার্তিক শরৎ

কত। এইরূপে ষাটশ মাসে ছয় রত্ন ও দুই অমর এবং উক্ত পরিমাণ মাস, স্বত্ব ও অমরেন এক বৎসর হয়। দেবগণের উত্তরাংশ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। এই ষাটশ মাস মধ্যে আষাঢ়, কার্তিক, মাঘ ও বৈশাখ এই চারিটি মাস তীর্থস্বরূপ ও অভীষ্টদায়ক। এই চারি মাসে মানব হবিষ্য ও ব্রহ্মচর্যা করিলে কৃতকার্য হইয়া থাকে। স্নান, দান, তপস্জ্ঞা, হোম, দেব-বিজ্ঞ-গুরু অর্চনা, পুণ্য-ইতিহাসাদি পাঠ ও শ্রবণ, কৃপ আরাধন-তড়াশাদি ও নীক্ষা গ্রহাদি শুভকার্য এই চারিমাসে তীর্থাশ্রিত ব্রাহ্মণের দ্বায় প্রশস্ত হয়। বৈশাখ মাসে কালীতে, আষাঢ় মাসে ত্রীক্ষেত্রে, কার্তিক মাসে কামরূপে ও মাঘ মাসে প্রয়াগে যে ব্যক্তি বাস করে, সে তৎপরে যে কোন স্থানে মরিলেও নির্দোষ-মুক্তিভাজন হয়। অথবা সেই ব্যক্তি যদি তথায় বাস না করিয়া উক্ত চারি মাসের মধ্যে গঙ্গায় হুল কিংবা জল মধ্যে দেহত্যাগ করে, তাহা হইলেও অবশ্য নির্দোষ-মুক্তিলাভ করিবে। আষাঢ় মাসে পদ্ম পূর্ণা দ্বারা, কার্তিক মাসে তুলসীপত্র, নীপ ও যথোচিত বিবিধ নৈবেদ্য দানে, মাঘ মাসে কুম্ভ পূর্ণ দ্বারা এবং বৈশাখ মাসে বিষ্ণুপত্র দ্বারা অভীষ্ট দেবের পূজা করিবে। উক্ত মাসতীর্থ-চতুষ্টয়ের মধ্যে আবার কালতীর্থ বিশেষ আছে, যেমন বৈশাখ মাসে অক্ষরা নামে গুরুপক্ষের তৃতীয়া তিথি,—এইদিনে গঙ্গাদেবী চতুর্ভুজ মূর্তিতে হিমালয়ের গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। হে মণি! পূর্ণাষে এই তিথিকে সভ্যযুগাদ্যাহে। তৎপরে জকুমণ্ডমী, এই দিনে গঙ্গার জাহ্নবী নাম হয়। তৎপরে শুক্লা একাদশী। তৎপরে শুক্লা-ষাটশী, এই তিথি জলদান বিষয়ে প্রশস্ত এবং বিশাখা-মক্ষজ্যুত বৈশাখী পূর্ণিমা, এই কয়েকটি বৈশাখ মাসে সমরতীর্থ-বিশেষ। আষাঢ় মাঘে গুরুপক্ষের দ্বিতীয়া বিষ্ণু প্রশস্ত তিথি। তৎপরে সপ্তমী সূর্যের ত্রীভিঙ্গানিনী তিথি। তৎপরে দশমী ইহা মনস্তর জামিবে। তৎপরে শুভ একাদশী অনুরাধা মক্ষজ্যুত হইলে হরির অতি প্রেষ্ঠ তিথি; এই তিথিতে অনুরাধার প্রথম পাদে জগৎপতি বিষ্ণু শয়ন করিয়া থাকেন। তৎপরে আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী ইহাও মনস্তর জামিও। তৎপরে কুরুপক্ষের পঞ্চমী—মনমাদেবীর অত্যন্ত প্রিয় তিথি। এইরূপ কার্তিক মাসে দ্যুতপ্রতিপদ, এই দিনে পার্শ্বতী দ্যুতক্রীড়ায় শিবকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। নৃপতিবর্গ এইদিনে দ্যুতক্রীড়া করিয়া থাকে ও বিজাতিগণ শিবপার্কীতীর অর্চনা করেন। এই দিনে দ্যুতে পরাজয় হইলে রাজগণের চিত্তে সন্দেহ হুংথ প্রকাশ করা উচিত। তৎপরে জাত্তবিতীয়া—এই তিথিতে যমুনা গৃহাগত ধর্মরাজকে অর্চনা করিয়াছিলেন, অমর ধর্মরাজও তাঁহাকে ভক্ষ্য ভূষণ দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন। এইরূপে তাঁহারা পরম্পর পূজিত হইয়া, সেই তিথিপ্রেষ্ঠ বিত্তীয়া তিথিকে এই বলিয়া প্রথম বর দিয়াছিলেন যে, আমি জাত্তবিত্তমীর প্রিয়তিথে। যে জাত্ত-ভগিনীগণ ভোমার দিনে বিবিধ উৎকৃষ্ট ভোজন, মাংস, চন্দন ও তাম্বুল দ্বারা পরম্পরকে পূজা করিবে, সেই জাত্ত ও ভগিনীদ্বয়ের বশা, পাপক্ষয়, স্বজনসম্বতি, আয়ুর্দ্ধি ও ধর্মৃদ্ধি

দিন দিন হইবে। এই দিনে কলহ, ঘেব, কোন প্রকার পাপকর্ম, পৈশুণ্য প্রভৃতি শেষ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন হইতে মানব বিরত থাকিবে। ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে এবং জাতা ভগিনীর পূজা করিবে। তৎপরে অষ্টমী সমন্বিতীর্থস্বরূপ এইদিনে গো-পূজা করিলে গৃহস্থের মঙ্গল হয়। তৎপরে নবমী যুগাদ্যা, এই দিনে জেতাযুগের উপাস্তি। পরে দ্বাদশী তীর্থ স্বরূপ—ইহাও মনস্তর্য বলিয়া কথিত। এইদিনে পাপ-নাশন ভগবান্ বিষ্ণু শয়ন হইতে উত্থিত হন। তৎপরে কার্তিকী পূর্ণিমা—ইহাও মনস্তর্য, এই দিনে জুলমীপাত্র, হুচার নৈবেদ্য ও প্রদীপদানে ভক্তিপূর্বক দামোদর দেবের অর্চনা করা কর্তব্য। তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের নবমী, ইহা যুগান্ত বলিয়া কীর্তিত আছে। পরে চতুর্দশী ইহা রটন্তী নামে প্রসিদ্ধ—এইদিনে অন্নপোদরকালে স্নান করিলে মনুষ্যের ধর্মালয় দর্শন করিতে হয় না। মাঘ মাসে শুক্লপক্ষের চতুর্দশী, ইহা বরষা ও শুভদায়িনী। পরে ঈশাখমী, এই দিনে লক্ষ্মী, মহাকালী ও সরস্বতী বিবিধ পূজায় পূজিত হন। তৎপরে সপ্তমী, ইহা মনস্তর্য নামে খ্যাত। অগ্নি সবি। এই দিন অন্নপোদর বেলায় মানব পবিত্র জলে স্নান করিবে ও সপ্তজন্মকৃত-পাপমোচনের নিমিত্ত স্নানন্দে সূর্য্যকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। এই দিনে গঙ্গাস্নান করিলে মনুষ্য গত সূর্য্যগ্রহণের ফল প্রাপ্ত হয়। স্নান ও অর্ঘ্যদান কালে এই দুইটি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। ষথা—আমি সপ্তজন্মে যে যে পাপ ভ্রমাবধি করিয়াছি, সেই পাপ, হিংস্র ও শোক এই মাকরী সপ্তমী বিনাশ করন এবং অগ্নি রবিসংলহে। সপ্তবাহুভিকে। সপ্তসন্তিকে। সপ্তভুজজননি। দেবি। সপ্তমি। তোমার নমস্কার। পরে অষ্টমী, এই দিনে ভীষ্মদেবকে উনি অঞ্জলি সন্নিহিত জলদানে অর্চনা করিতে হয়। বৈষ্ণাভ্রপদ্যাপোজ, নাস্তুভিগ্রবর, বপুজ ভীষ্মবর্ষ্যাকে এই জল প্রদান করিতেছি—এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক তর্পণান্তে তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিলে, এই দিনে পিতৃগণ ও স্নাতন বিষ্ণু পরিতুষ্ট হন। তৎপরে মহানন্দা নামে নবমী—এইদিনে ভীষ্মকে পাইয়া বিষ্ণুর পরম আনন্দ হয়। পরে গোদ্যা মাঘী পূর্ণিমা—এই দিনে গন্ধ ও পুষ্পরাশি দ্বারা বিষ্ণুর অভিষেক করিতে হয়। তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তীর্থ স্বরূপ, এইদিনে বৈধ শাস্ত্র দ্বারা পিতৃগণের পূজা করিতে হয় ও এইদিনে কলিযুগের অবসান হয়। পরে চতুর্দশী, রাজিযোগ হইলে শিবের ঐশ্বর্য অগণ্য মহিমাযুক্ত—ইহা শিবরাত্রি নামে প্রসিদ্ধ। এই দিনে রাজিকালে চারি হারে স্বর্গমর্ত্যপাতালবাসী লোকে শিবমোদিত হইয়া আনন্দে শিবপূজা করে। এই চতুর্দশীরাতে উপবাস, পূজা ও জাগরণ বাহাদিগের আনন্দদায়ক হয়, তাহার কৃত্য ও কর্ম বর্ধকরী হইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে একটা কার্য্য করিলেই পাপনষ্ট হয়, বিবিধ কার্য্যের তো কথাই নাই। শিবচতুর্দশী, ঈশ্বরের জন্মাত্মী ও ভগবতীর হাষ্টমী উপবাসে মোক্ষপ্রদান করিয়া থাকে। তৎপরে মনস্তর্য নামে খ্যাত অশ্বাষ্টমী। অগ্নি সবি। এই চারিমানের মধ্যে এই কয়েকটা কালতীর্থ বলিয়া জানিবে। যদিও



মানচতুষ্টয় মধ্যে সমুদ্রয় দিনই পূণ্য ও সংকর্ষার্থ কালতীর্থ । তথাপি এইগুলি তোমার  
দিগকে প্রশস্ত বলিয়া বলিলাম । অত্র মাসে যে কালতীর্থ আছে, তাহাও বলিতেছি ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষের পঞ্চমী কালতীর্থ বলিয়া কথিত আছে  
এই দিনে ভগবতী জীর্ঘদেবী ব্রহ্মলোক হইতে মর্ত্যলোকে আগমন করেন । অতএ  
যে ব্যক্তি উক্ত দিবসে তাঁহাকে পূজা করে, তাহার লক্ষ্মীত্যাগ ঘটে না । এই উপাসনা  
করিলে বিহুলোকে সঙ্গতি চইয়া থাকে । তৎপরে অশোকাষ্টমী নামে খ্যাত শুক্লাষ্টমী  
এই তিথিতে মনুষ্য অশোককালিকাগুপ্ত বারিপান ও গঙ্গাস্নান করিলে শোকভাজ  
হয় না । হে দেবদেববাঞ্ছিত চৈত্র-মাসোদ্ভব অশোক । আমি শোক-সন্তপ্ত হই  
তোমার পান করিতেছি, আমার সর্বদা শোক-রহিত কর ; এই মন্ত্রদ্বারা অশোককলিকায়  
বারি পান করিবে । হে মহেশ্বরী শোকনাশিনি মাতর্গন্ধে দেবি । হে অশো-  
কতুষ্টি ইহলোক ও পরলোকে আমার শোক হরণ কর ; এই মন্ত্র দ্বারা গঙ্গাজলে  
করিবে । তৎপরে পুষ্যানক্ষত্রগুপ্ত জীর্ঘমনবমী ; এই দিনে ভগবান্ বিষ্ণু, তুষ্টি রাবণ বা  
নিমিত্ত আবির্ভূত হইয়াছিলেন । এই তিথিতে যে মনুষ্য উপবাস করত ভরত, লক্ষ্মণ  
ও মীতায় সহিত ভগবান্ রামের পূজা করে, তাহার পুনর্জন্ম-নিবন্ধন ক্রেশ পাইতে  
না । এই দিনে উপবাস ও পূজা করিয়া দশমীদিনে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে  
তিল দ্বারা শত হোম করিবে । তৎপরে শুক্লাদ্বয়োদশী ; এই তিথিতে সর্বকাম সমু  
লাভের নিমিত্ত কামদেবের পূজা করিতে হয় । তৎপরে মদনচতুর্দশী, ইহা শি  
থ্রিয়তিথি । এই তিথিতে যে ব্যক্তি মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সমূল দ্বন্দ্বক পুষ্প  
বহাদেবকে নিবেদন করে, সে সমস্ত চৈত্র মাসের অর্জনার ফলভাগী হইয়া থাকে  
হে সখীয়া । অশ্বিন, চন্দন, কপূর, কুঙ্কুম, মালা, বস্ত্র ও বিবিধ নৈবেদ্য দানে তাঁর  
পূজা করিলে, ক্ষত্র, জ্ঞে ও বিদ্যানাদি প্রদান করিলে এবং রাজ্যভাগরণ করিলে  
অশ্বমেধ অপেক্ষা মহৎ পুণ্য লাভ হয় । তৎপরে চিত্রানক্ষত্রগুপ্ত সৌভাগ্যদারী  
চৈত্রী-পূর্ণিমা, এই তিথিতে চিত্রানক্ষত্রের পূজা করিলে চন্দ্রলোকে গতি হয় এবং  
তিথিতে ভক্তিভাবে আমার পূজা করিতে হয় । যদি চৈত্রী-মহন্তরা শনি সূর্য্য গুরুর  
ঘটে, তাহা হইলে সেই দিনে স্নান করিলে মানব অশ্বমেধ যজ্ঞের অধিক পুণ্য  
করে । দানে ও পিতৃভরণে অক্ষয় হয় । বৈশাখ মাসে শুক্ল পক্ষের তৃতীয়া তিথি  
ভগবান্ বিষ্ণু বস উৎপাদন ও সভ্যগণ প্রার্থিত করিয়াছিলেন এবং ত্রিপথগা

দ্ব্যলোক হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন। এই তিথিতে ষব দ্বারা হোম ও ষব দ্বারা  
 ষব অর্চনা করিবে। সংযত থাকিয়া বিজাতিগণকে ষব দান করিবে ও ষব ভোজন  
 করাইবে। শব্দর, গঙ্গা, কৈলাস, হিমাচল, ভগীরথ ও সমস্ত নগর পূজা করিবে।  
 ই দিনে স্নান, দান, তপঃ, আত্ম, জপ ও হোমাদি; বাহা বাহা ব্রাহ্মপুর্নক নিষ্পাদিত  
 য, তাহাতে অনন্ত ফল হইয়া থাকে। বিশেষতঃ গঙ্গাতীরে সমস্তই অক্ষয় ফল প্রদান  
 করে। জ্যৈষ্ঠ মাসে শুক্লা চতুর্থাতে উমাদেবী জন্মগ্রহণ করেন; অতএব উক্ত তিথিতে  
 দীপাভিষেকের নিমিত্ত মানাবিধ উপচারে নৃত্যগীত উৎসব সহকারে নরগণ তাঁহার  
 জ্ঞা করিবে, বিদ্যপক্ষে হোম করিবে ও বহু ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। জ্যৈষ্ঠ মাসের  
 কৃষ্ণপক্ষের দশমী দশহরা নামে খ্যাত। যদি উক্ত দশমী মঙ্গলবারে হস্তানক্ষত্রযুক্ত  
 হয়, তাহা হইলে বিশেষরূপে ভীর্ণ বলিয়া গণ্য হয়। এই দিনে স্নান ও দানে  
 হোপাতক বিনষ্ট হয়। যে কোন নদীতে পিতৃপুরুষ-উদ্দেশে কৃষ্ণ-তিলোদক প্রদান  
 করিলে দশজন্মার্জিত দশবিধ পাপ হইতে বিমুক্তি হয়। এই দিনে মালা-চন্দনাদি  
 দ্বারা গঙ্গাপূজা, গঙ্গাস্নান অবশ্য করিবে ও বহু ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। এই দিনে  
 ইন্দ্রায় শৈল হইতে গঙ্গা ধরণীতলে অবতীর্ণ হন; অতএব এই দিনে শব্দর, বিরিকি,  
 ধীরথ, কলাচল, পৃথ্বী, নগর, হংস, বক, কাক ও শ্রী পক্ষিগণের পূজা করিবেক।  
 বিশেষতঃ খেতকরবার পূর্ণা দ্বারা শত হোম করিবেক। এইরূপে যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,  
 বশ্ব বা শূদ্র ভক্তিপরায়ণ হইয়া দশহরাপূজা করে; কলিযুগে সে অশমেখাদি  
 জাম্বুতীরের ফল প্রাপ্ত হয়। জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠানক্ষত্র বা মঙ্গুরাধ্যাক্ষ হইলে  
 হোজ্যৈষ্ঠী নামে কথিত হয়। তদ্ব্যয্যে শনিবারের যোগ হইলে ফলাধিক্যে প্রাপ্ত হয়। উক্ত  
 হোজ্যৈষ্ঠীতে যে পুরুষ ভগবান্ পুরুষোত্তমকে দর্শন করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করে ও  
 দ্বাদশান করিলে মুক্তিলাভ করে। ভগবতী মহাজ্যৈষ্ঠী মহত্ব চন্দ্রগ্রহণ ও শত সূর্য্যগ্রহণের  
 ফল দান করেন। গঙ্গাতীরে ব্রাহ্ম, জপ, স্নান ও দানে বিশেষ ফল হইয়া থাকে।  
 যাবতী পূর্ণিমার পর অবশানক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চমী তিথি, মহা বাজসন্যী-শাখাধ্যায়ী  
 বিভগণের মতে উপানিষাদ্য সংস্কার বিষয়ে প্রাপ্ত। অষ্টমতে কেবলমাত্র তিথিও  
 প্রাপ্ত। অগ্নি সধি। অষ্টাবিংশতের কলিযুগে ভাষ্যমালে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতিথিতে  
 দেবকীর গর্ভে ভগবান্ কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে প্রতিমা নির্মাণপূর্ব্বক গন্ধ,  
 মালা, বস্ত্র, গোদুগ্ধ, ষব, পিষ্টক, দুগ্ধ, ভোজ্য, পেয় ও নানাবিধ ফল দ্বারা যশোদা  
 দেবকী ও কৃষ্ণের পূজা এবং নৃত্যগীত মহোৎসব সহকারে রাত্রিজাগরণ করিলে মনুষ্যের  
 দক্ষাধিনন্দিত হয়। কেবলমাত্র অষ্টমীতিথিতেও এই পূজা যথাবিধি করা যায়, কিন্তু ঐ তিথি  
 রোহিণীযুক্ত নিশিখব্যাপিনী হইলে তাহাতে পূজা অধিক-ফলপ্রদ হয়। এই যোগের নাম  
 জয়ন্তী—দেবগণেরও প্রাণঃসমীয়া। এই দিনে উপবাস, জাগরণ ও মহোৎসব করিবে  
 এবং ক্রীড়কের মাহাত্ম্য ও জন্মকথা শুনিবেক। পূজা, উপবাস ইত্যাদি কর্ষে নবমীবিদ্যা

অষ্টমী গ্রাহ্য বটে, কিন্তু জন্মাষ্টমী—যে দিনে অর্ধরাত্রি ব্যাপিনী হইবে, সেই দিনেই বৈদিককর্ম্য করিতে হইবে। সেই দিনে ভক্তিভাবে ঈশ্বরের অর্চনা করিলে বাল্য কোমর, দোঁষন বা বার্জিকো সপ্তজন্ম ব্যাপিনী যে পাপ অর্জিত হয়, তাহা নামান্ত্র হটব বা অধিক হটক, ভৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে। আর হোম, জপ, দান অথবা অস্ত্র বাহ্য কিছু নষ্টবে, ভৎক্ষণাত্তেই ফল শতভাগিত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। সেই রাত্রে উপবাসের সহাপাতক পর্য্যন্ত বিদূরিত হয়। এইরূপে সম্যকৃ বিধি পালন করিয়া পরদিন অরুণোদয় কালে কি জী, কি পুরুষ সকলেই নদী কিংবা জলাশয়ে গমন পূর্বক ভক্তিভাবে সেই ঐতিমাগুলির স্নান করাইবে এবং তথায় মহোৎসব করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইবে। তিথি ও নক্ষত্রের অবসানে বৈকুণ্ঠগণের সহিত আনন্দে পারণ করিবে। হে সখি! যদি তিথি ও নক্ষত্র একপ্রহর রাত্রির অধিক থাকে, তাহা হইলে ইচ্ছাক্রমে পারণ আচরণ করিবে। শুক্ল অথবা রাঙ্গাবর্ণে বিস্তার্য্য না করিয়া দক্ষিণা দিবে। নবমীদিনে বিবিধ উপচারে গোপূজা করিবে। গোপণের জীতি হইলে বর্ষ ও সম্পৎ উভয়ই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। তাত্র-মাসের কৃকপক্ষে পুষ্যামক্রে নামবেদী বিজগণের উপাকর্ষাধ্য সংস্কার মহাকলজনক। তাত্রমাসের শুক্লতৃতীয়া মনস্তরা; সেইদিনে জীগণের উৎসব ও স্নানদানাদি পুণ্যজনক। তৎপরে পঞ্চমী তিথিতে নাগদেবতার অর্চনা করিবে। তৎপরে ঐ তাত্রমাসে শুক্ল-পক্ষের ষষ্ঠী পাপহরা নামে কল্যাণদায়িনী,—ইহাতে স্নানদানাদির অক্ষর ফল হইয়া থাকে। তৎপরে কৃকপক্ষের চতুর্দশীতে স্বাপর যুগ প্রবর্তিত হয়,—এই তিথি মহাকলদায়িনী। তৎপরে শুক্লপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ভগবান্ হরির আশ্রয় স্বয়ং ইন্দ্র পৃথিবীর বাস্ত, শস্ত্র ও ওষধি সকল পালন করিয়া থাকেন; অতএব উক্ত শুক্লপক্ষে ইন্দ্রদেবের মূর্তি পটে অঙ্কিত করিয়া তর্পণ, বাহন, আযুধ ও পরিবারবর্গের সতিত প্রতিদিন পূজা করিবে। বিশেষতঃ ঐ দেবের পূজা করা রাজার অতীব কর্তব্য। তদ্ব্যতীত এই বিশেষ যে, সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমীতে শিবভূগীর পূজা করিতে হয়। কিন্তু ষাদশী তিথিতে রাজা স্বয়ং শত্রোখাপনপূর্বক পূজা করিবেক। এই ষাদশী তিথিতে নিম্নিত ভগবান্ হরি পার্শ্ব-পরিবর্তন করিয়া থাকেন। এই তিথি শ্রবণায়ুক্ত হইলে শ্রবণাষাদশী নামে উক্ত হয়। এই দিনে কশ্যপের ঔরসে অদিতির গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপে জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে স্নান, দান ও উপবাসাদি কার্য্য বৈকুণ্ঠমাত্রেরই কর্তব্য। এই শুক্লপক্ষে সিংহ রাশির অংশে সাত (শেব) দিন বায়ু গৃহস্থ ব্যক্তি প্রাতঃ প্রাতঃকালে অগস্ত্যদেবের পূজা করিবে। পঞ্চরত্ন, বৃত্ত, পারদ, নানাবিধ ভক্ষ্য ও ফল দ্বারা তাত্রপাত্রে করিয়া অমৃতমাত্র পুরুষ-চতুর্ভূজ বৃদ্ধবানিকে দক্ষিণাযুগ হইয়া সূর্যপ্রতিমার পূজা করিতে হয়। উক্ত প্রতিমা বাস্ত্র ও পটবস্ত্রযুক্ত করিয়া ঘটে নিহিত করিবে। পরে হৃদ্ববতী সবাংসা বেহু ভ্রাম্যণকে দান করিবে। এইরূপ বিধানে অগস্ত্যকে অর্ঘ্য দান করিয়া, হে কাশ-কুম্ভমপ্রভ, অগ্নিমান্বত সত্ত্ব,

মিট্রাবরূপের পুত্র কুন্তবোনে । তোমার নমস্কার, এই বলিয়া প্রণাম করিবে । তৎপরে হোম করিয়া কল সমর্পণ করিবে । হে নথি ! যে ব্যক্তি এইরূপ বিধানে অগস্ত্য দেবকে সাতটি অর্থ্য প্রদান করে, সে রূপবান্ ও আতোগ্যসম্পন্ন হইয়া অন্তে চক্ষুলোক প্রাপ্ত হয় । ভগবান্ অগস্ত্য নক্ষত্র যাবৎ আকাশে উদিত হন, তাবৎকাল কস্তা ও সিংহ রাশির অংশ মধ্যে তাঁহার পূজা করিতে হয় এবং পায়স ও ফলাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইতে হয় । তৎপরে বিগুহ দক্ষিণা দানপূর্বক ব্রাহ্মণকে সমস্ত দান করিবে । হে ভগবন্ ! যদি তোমার প্রসাধে আমার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে তোমাতে পুনরায় পূজা করিব ; এই বলিয়া কান্দীবাসী কুন্তবোনিকে পূজা করিবে । হে নথি ! এইরূপে পঞ্চদশটি কালভীর্ণ তোমাদিগকে বলিলাম, এক্ষণে পঞ্চভীর্ণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

বোদ্ধশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে নথীবর ! আশ্বিনমাসে কৃষ্ণপক্ষের তিথিগুলি পিতৃগণের পরম-শ্রীতিপ্রদ ভীর্ণধরূপ, উহাতে পিতৃগণ পিতাদি কামনা করিয়া থাকেন ; অতএব উক্ত পক্ষে প্রত্যহ পার্শ্ব-বিধিক আদ্র করিবে । রবি কস্তাহ হইলে মর্ত্যবাসিগণ প্রমত্ত হইয়া এইরূপ বিধানে পিতৃরূপে অবিষ্ঠিত আমার পূজা করিবে । এই ব্রাহ্মরূপে পূজা আমার সাত্ত্বিক শ্রীতিকরী । আমিই স্বধা, স্বাহা, নমঃ ও ওঙ্কার । বিশেষতঃ ভগবান্ বিষ্ণু শরন করিলে আমিই স্বধা সর্বথা বিদ্যমান থাকি ; অতএব এই অপর পক্ষে প্রতিদিন আদ্র করিবে । তাহাতে অশক্ত হইলে পক্ষমী হইতে দশমী পর্য্যন্ত ;—তাহাতে অশক্ত হইলে তিন দিনমাত্র ; তাহাতেও যদি না পারে, তবে অমাবস্তা তিথিতে মাত্র আদ্র করিবে । তাহাও যদি না করিতে পারে, তবে দীপাদিতা অমাবস্তাতে ব্রাহ্ম অবশ্য কর্তব্য, অতএব অপর পক্ষে গৃহস্থ আদ্র ও তর্পণ বিষয়ে যত্ববান্ হইবে । এই পক্ষে গন্ধার্ম অথবা অস্ত্র ভীর্ণে সন্তিল তর্পণ করিবে । নিবিষ্ট দিনেও তিল-তর্পণে কোন প্রত্যকার হইবে না । পূত্রবান্ গৃহস্থ যজ্ঞাত্মোদীনীতে পিতৃদান করিবে না । যুদ্ধ, ভ্রম-নজ্ঞন, অগ্নিদাহ ও উচ্ছৃঙ্খল হইতে পতনে মৃত ব্যক্তিদিগের পিতৃদান চতুর্দশী তিথিতে করিবে, অমাবস্তায় কাম্যভ্রাদ্র করিতে পারে । এই তিথিতে উপসর্গ ও আত্মহতায় মৃত ব্যক্তিদিগের পিতৃদান ও তর্পণ কর্তব্য । প্রমদকালে মৃতদেহীয়ও ব্রাহ্ম এইদিনে করিবে । এই পক্ষের অষ্টমী তিথিতে শাক দ্বারা আদ্র করিলে পিতৃগণের পরম শ্রীতি হইয়া থাকে । ত্রয়োদশীতে মধু ও পায়সে আদ্র অতি শ্রীতিকর । কাম্য না হইলে

পুত্রবান্ বৃহৎ তাহা করিতে পারে। অধিনামের এই কৃপা ত্রয়োদশীকে হৃদয়া কহে। অতঃপর শারদীয়া পূজার তিথি বলিতেছি, শ্রবণ কর। জাবালি বলিলেন, হে ভগ্নো! স্বয়ং ভগবতী দেবী কিরূপে স্বর্গ-ভোজন করিয়া থাকেন? অথবা অকালে শারদীয়াপূজা কেমনে হয়? তাহা বলুন। বাসন কহিলেন, হে বিজ্ঞ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, নথীষয় তাহাই সাক্ষাৎ দেবীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। নথীষয় বলিলেন, অগ্নি নিবে! তুমি পিতৃরূপা, স্বর্গাধিনি; শরৎকালে তোমার পূজা নিত্য কিরূপে হইল? তাহা বলুন।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশ অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, সূর্যবংশে উৎপন্ন, সপ্তরীপপতি দশরথ নামে কোশলারাজ্যে এক প্রবল রাজা ছিলেন। তিনি বাগশীল, দাতা, শাস্ত্রজ্ঞ, সংপরাক্রম ও অতিথ্যাত্মক ছিলেন। তাঁহার সাক্ষি সপ্তশত ভাৰ্য্যা ছিল; তন্মধ্যে কৌসল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা নামে তিন মহিষী স্ত্রীলা ও নৌভাগ্যবতী ছিলেন। কিন্তু তাঁহাদিগের গর্ভে অসুস্থরূপে গন্তান তাঁহার হয় নাই। রাজা তাহা দেখিয়া বিভাওক মুনির পুত্র ঋষাশুকের শরণাগত হইলেন। তদীয় সাহায্যে পুত্রোৎপত্তি আরভ করিলেন। ইত্যবসরে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত বৈকুণ্ঠলোকে গমনপূর্বক বৈকুণ্ঠপতিকে বলিলেন, হে বৈকুণ্ঠপতে জগন্নাথ নারায়ণ! হে কেশব! হে জনার্দন! হে অমল! হে মাধব! হে হৃষীকেশ! লঙ্কায় যে ব্রাহ্মসপতি হৃদ্যন্ত রাবণ আছে, ইহা আপনার অবিশিত নহে; হে নাথ! তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত আপনি মর্ত্যালোকে গিয়া মনুষ্যদেহ ধারণ করুন। আমি তাহাকে “সকলের স্বর্গ হইবে” বলিয়া তদীয় ঈশ্বিত বর প্রদান করিয়াছি বটে; কিন্তু হে জনার্দন! ‘মানুষ আমার ভক্ষ্য মধো গণ্য’ এই গর্ববশতঃ মনুষ্যদেহে সেই রাবণ মোহাক হইয়া মানুষের নিকট অংঘাত প্রহণ করে মাই; অতএব আপনি মনুষ্যমূর্ত্তি ধারণ করিয়া কটুকস্বরূপ রাবণকে বধ করুন। মর্ত্যালোকে রাজা দশরথ পুত্রার্থী হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন; হে মাধব! আপনি সেই বৈকুণ্ঠভূমি রাজ্য দশরথের পুত্র হু স্বীকার করুন। ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমিও ইহা স্বর্গাধিপত্যে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। আমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া সেই ব্রাহ্মসকল বধ করিব বটে, কিন্তু আপনার সহিত কিঞ্চিৎ গোপনীয় কর্তব্য আছে। দেবগণ স্বর্গে আলয়ে প্রস্থান করন এবং মদীয় সাহায্যের নিমিত্ত শুষ্ক-বানরযোনিতে ভূতলে অবতী হউন ও অপরকে অবতীর্ণ করুন। ভগবান্ কৃক এই কথা বলিয়া দেবগণকে তত্তৎকার্যে

নিযুক্ত করিয়া ব্রহ্মার সহিত পার্শ্বতীর আবাসভূমি কৈলাস পর্বতে গমন করিলেন । ভগবান্ দেবদেব তাঁহাদিগকে আনিতে দেখিয়া অত্যর্ধনা করিলেন । অমন্তর ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই তিন জনে-উমারূপী আমার সরিধানে উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা আমায় প্রণাম করিতে উদ্যত হইলে মদীয় দেহ হইতে মহামেঘনীলা অষ্টাদশ-ভুজা নবযৌবনসম্পন্ন নানাভরণ-ভূষিতা অর্ধচন্দ্র-মৌলি স্বর্ণ-সিংহাসনে উপবিষ্টা মৌলময়না কল্যাণকরী এক ভগবতী জয়ন্তী প্রভৃতি অষ্টদেবীসহ নির্গত হইলেন । তাঁহারা সেই ভগবতীকে প্রণাম করিয়াই স্বয়ং অতীষ্ট জামাইলেন । তদাথো বিষ্ণু ঈশানকে শুনাইয়া বলিতে লাগিলেন, হে মাতঃ বিষ্ণুমায়ে ! অদ্য এই ব্রহ্মা দেবগণের সহিত লোকপীড়ক রাবণের বধনিমিত্ত আমার উপরোধ করিয়াছেন ; অতএব তাহাকে বধ করিতে আমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইতেছি, দেবগণও স্বাক্ষ-বানরযোনিতে অবতীর্ণ হইবেন ; কিন্তু এই ছুরাক্সা রাবণু আপনার সেবা করিয়াছে ও বাৎসল্যবন প্রতিদিন শিষ্যপূজা করিয়াছে । অগ্নি শৈলতনয়ে ! যে আপনার ও শিবের ভক্ত, সেই আমার ভক্ত ; তবে কিরণে সেই রাবণকে বধ করিব ? সে ত আমার কখন ঘেব করে না । আপনারা দেব দেবী উভয়েই তাহাকে এত বর্জিত ও বলগর্জিত করিয়াছেন । বিশেষতঃ আপনি দেবী লঙ্কেশ্বরী-মূর্তিতে তাহার শুভবিধানে নিরত আছেন ; অতএব রাবণকে বধ করিয়া জিতুবন-ব্রহ্মার নিমিত্ত এক অতুলনীয় উপার উদ্ভাবন করন ; তাহাতে সে আপনার অঙ্গীতি বশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । দেবী কহিলেন, দেবগণি ভগবান্ বিষ্ণু এই কথা বলিলে চণ্ডবিক্রমা ভগবতী চণ্ডিকা হস্ত কর্ত্ত তাহাকে বলিলেন, হে কেশব ! সেই রাবণ ভক্তিসহকারে আমার আরাধনা ও উপাসনা এবং শত্রুরও বারাদনা করিয়াছে সত্য । তাহাতেই সে তাদৃশ সম্পদ লাভে সমর্থ হইয়াছে । অধিক কি, দুর্লভ বস্তু পাইতে তাহার কিছুই অবশিষ্ট নাই । এক্ষণে সে নিজ-বিশাশের নিমিত্ত লোকপীড়নে প্রযুক্ত হইয়াছে । আমিও সেই ছুরাক্সা রাবণের নিধনোপায় চিন্তা করিতেছি । যখন স্বয়ং ব্রহ্মা তাহাকে বর দিয়াছেন, তাহাতে আবার সে আমার ও শিবের ভক্ত, অতএব তোমার ভক্ত ; মনুষ্য ত তাহার ভক্তা মধ্যে গণ্য ; তখন সে কেমনে মরিবে ? তবে ব্রহ্মা যে মনুষ্যভাবে তথ্যে তোমায় উপরোধ করিয়া উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ । কিন্তু আমি লক্ষ্য ত্যাগ না করিলে তাহার নিধন হইবে না ; অতএব বাহাতে আমার লক্ষ্যত্যাগ ঘটে, সেই উপায় বলি, শ্রবণ কর । তুমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইলে, সেই ছুরাক্সা মাম্বীরূপে অবতীর্ণ আমার বিভূতিস্বরূপ তোমার পত্নী জীবেদীকে হরণ করিবে । যখন সেই লক্ষ্মী-স্বম্বরী তদীয় পুত্রী লঙ্কার গমন করিবে, তখন আমি শবরের অম্মমতিক্রমে লঙ্কাপুরী ত্যাগ করিব । আর যখন সেই ছুরাক্সা আমার প্রতিনিষিদ্ধরূপ তোমার পত্নী স্মারীকে অবজ্ঞা করিবে, তখন জানিবে, সে নিধন প্রাপ্ত হইবে ; অতএব তুমি

মানুষমুষ্টি ধারণ পূর্বক তখনে বড়বানু হত। আমাকে স্মরণ করিবা মাত্র আমি ছুট হইয়া তোমার সাহায্য করিব, এক্ষণে এই শব্দকে শ্রবণ কর। দেবী বলিলেন, ভগবতী চতিকা, ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের সমক্ষে এই কথা বলিলে পর, তখন কেশব পরম ঐত হইয়া শিখের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন ভগবানু শিব দেবীর অন্তর্মুখিকমে হরিকর্কুক দৃষ্ট হইয়া হর্ষোৎফুল্ল-লোচনে বলিলেন, হে ভগবনু! আমি ভূতলে বানরযোনিতে অবতীর্ণ হইয়া তোমার আনন্দ বিধান করিতে ত্রিলোকী-হৃদয় কর্তৃক করিব ও অলৌকিক বিক্রমে তোমার রাজ্যানুষ্ঠান হইব। আর নন্দী ব্রাহ্মসপতি উক্ত রাবণকে অভিশাপ দিয়াছিল যে, আমার তুম্যমুখ জীব তোরে বধ করিবে; অতএব আমি বানর-মুষ্টিতে তোমার আনন্দ বর্ধন করিব। আমি ঐ মুষ্টিতে লক্ষ্য গমন করিলে পর, দেবী লক্ষ্মীপুত্রী ত্যাগ করিলেন। এক্ষণে ব্রহ্মা এই কার্যে কি সাহায্য করিবেন বলুন। দেবী বলিলেন, ভগবানু শূলপাণি কৃৎসক এই কথা বলিলে পর, তিনি পরম আনন্দিত হইয়া আনন্দাঙ্গ-পূর্ণনয়নে ব্রহ্মার মূখপানে ডাকাইলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, আমিও ভল্লুকযোনিতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবলশালী, শুভাশুভদর্শী তোমার মজী হইব। অগ্রেই লাক্ষ্য ধর্ম্মদেব বিভীষণরূপে তথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। হে দেব! ব্রাহ্মসপতি রাবণ মর্কতোভাবে মষ্ট হইবে, তুমি মনুষ্যতাব অবলম্বন কর। দেবী বলিলেন, আমি লবি বিজয়ে ও জয়ে। সেই ব্রহ্মাদি দেবগণ এই কথা বলিয়া সেই দৃষ্ট রাবণকে নিহত বোধ করিয়া আনন্দভরে স্ব স্ব হানে প্রহান করিলেন ও পরে যথোচিত কার্য করিলেন। অনন্তর স্বয়ং ভগবানু হরি অজরাজেঃ পুত্র নৃপতি দশরথের তিন মহিবীর গর্ভে উৎপন্ন হইবার নিমিত্ত তুলসীকে গমন করিলেন। তিনি এক হইলেও চারি ভাগে চর বিভক্ত হওয়ার চারি মুষ্টি ধারণ করিলেন; অতএব দশরথের পুরচতুষ্টয়কে লাক্ষ্য ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে হইবে।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### একোবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, রাজা দশরথের ঔৎসে কৌল্যার গর্ভে রামের জন্ম। কেকয়ীর গর্ভে ভরতের ও স্মিত্রার গর্ভে লক্ষ্মণ ও শক্রয় নামে যমজ পুত্রের জন্ম হইল। রাম ও ভরত দুর্লাভস্বাম এবং লক্ষ্মণ ও শক্রয় কাকম-গৌরবণ ছিলেন, এইরূপে সকলেই সুন্দর-মুষ্টি ছিলেন। স্নানক্ষণাক্রান্ত লক্ষ্মণ বাল্যকাল হইতে রামের ও শক্রয় ভরতের অনুগত হইলেন। তাঁহারা সকলেই লোকরঞ্জক ও সদা ধর্ম্মাচরণে তৎপর ছিলেন। একদা মহর্ষি

বিধামিত্র অঘোধ্যায় সমাগত হইয়া রাজা দশরথের নিকট রামচন্দ্রকে ডাকি চাহিলেন । রাজা অতিকষ্টে লোকান্তরিত রামচন্দ্রকে তদীয় হস্তে অর্পণ করিলেন । রামচন্দ্রও পিতাকে এণামপূরক লক্ষণকে সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিলেন । পথে ঘাইতে ঘাইতে ভারত-রাক্ষসীকে বধ করার বিধামিত্র মুনির কাছে নানা অস্ত্র লাভ করিয়া তাঁহার সহিত রক্ষো-ভয়াক্রান্ত তদীয় বজ্রহলে উপহিত হইলেন । তথায় সুবাহকে বধ ও তাড়কা-পুত্র মারীচকে এক বাণ দ্বারা শত যোজন দূরে সমুদ্রজলে নিক্ষেপ করত বজ্ররক্ষা করিয়া মুনিগণের শুভাশীর্ষাদ-ভাজন হইলেন । তদনন্তর বীরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ, হুই জাতা বিধামিত্র ও অস্ত্র অস্ত্র মুনিজনের সহিত মিথিলায় প্রস্থান করিলেন । পথে গমনকালে ইন্দ্রধর্মিত, গোষ্ঠমুনির শাপে পাষাণ-মুর্তিতে পরিণত অহল্যাদেবীর শাপমোচন ও তদীয় পতি গোষ্ঠমের সহিত তাহাকে সম্মিলিত করিয়া রঘুনন্দন নির্বিলাসগরে প্রবেশ পূরক জনকরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । বিধামিত্র মুনি জনক রাজাকে রাম ও লক্ষ্মণের পরিচয় প্রদান করিলে তিনি সাতিশয় আনন্দ-মগ্ন হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র শুরগণের শৌর্যদান শৈববহুর কথা শুনিয়া তাহা আশ্রমে পর দত্ত করিয়া জীম-নিদানে তন্ম করিলেন । তাহাতে রাজা জনক আনন্দোৎফুল্ল হইয়া দূত দ্বারা ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত সূপতি দশরথকে নিজ প্রীতে আনয়ন করাইয়া তদীয় পুত্রগণকে কস্তাদান করিলেন । তিনি রামচন্দ্রকে সীতা, ভরতকে মাণ্ডবী, লক্ষ্মণকে উর্ধ্বা ও শত্রুঘ্নকে ঐতরীকী নামে কস্তা দিলেন । এইরূপে সমাপিত হইয়া সেই চারি জাতা স্ব স্ব পত্নীর সহিত অঘোধ্যায় গমনে প্রবৃত্ত হইলে পথে পরশুরামের সহিত সাক্ষাৎ হইল । তখন প্রভু রঘুনন্দন তাঁহারই ধর্ম ও একমাত্র বাণে বর্ষ, প্রচণ্ডকোপ ও স্বর্গপথ সংহার করিয়া তদীয় ধর্ম গ্রহণ করিলে পরশুরাম কর্তৃক প্রণত ও স্তুত হইয়া আনন্দিত সর্গজনের সহিত নিজবিরহ-কাতর পৌরবর্গকে বিভূষিত আনন্দে পূর্ণ করত সঙ্গীক অঘোধ্যায় আগমন করিলেন । অনন্তর কতিপয় দিবস পরে ভরত মাতামহালয়ে গমন করিলে রাজা দশরথ সর্গজন-সম্মতিক্রমে রামের রাজ্যাভিষেক বিষয়ে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । কৈকেয়ী মন্দ্রা দানীর সুখে সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া প্রথমে আনন্দপ্রকাশ করিলেন ; কিন্তু পরে উক্ত দানীর পরামর্শে বধীকালীন পঙ্গব জার তদীয় বুদ্ধি বিকৃত হওয়ার তিনি নিজ পুত্র ভরতকে রাজ্যক্রী প্রত্যাশন করিতে ভূপতিতে সভ্যপাশে বদ্ধ করিয়া বিবিধিরোগ বশতঃ গুণ্ডিয়ার সর্গমোদর রামচন্দ্রকে কটুবাচ্য-প্রহেগপূরক নিকীর্ণিত করিলেন । হে শপি জয়ে ও বিজয়ে । রঘুনন্দন রাম পিতৃসভা-পালনের জন্য হস্তগত রাজ্যলক্ষী পরিত্যাগপূরক সকল লোককে শোকমাগরে নিমগ্ন করিয়া অরণ্যবাসে বাজা করিলেন । তিনি শোকার্ণবে মগ্ন পিতা ও মাতা কৌসল্যা ও সুমিত্রাকে এণাম করত মনিতবদনে গমনোন্মুগ্ন হইলেন । সীতা ও মহাবল-পরাক্রান্ত লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগমন



করিলেন। বিহারী কৈকেয়ী জটাজিম-চীরধারী রাজীবলোচন রামকে ‘বনে যাও’ বলিয়া ঘরা দিতে লাগিল। রামচন্দ্র ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিয়া শুভ্র পাকের দশমীতিথিতে পুষ্যামক্রে নগর হইতে বহির্গত হইলেন। রাম মহাপ্রস্থগে রাজ্যের প্রতিনিধি বনবাসে অভিলিচি করিয়াছিলেন। পৌরবর্ষ স্মরণ চাঞ্চিৎকর ভদ্রীয় রথের অঙ্গুগমন করিল। তিনি নৌকা দ্বারা সরস্ব পার হইয়া গঙ্গা দর্শন করিলেন। নীতা ভক্তিপূর্বক সুরধুনীকে প্রণাম ও স্তব করিলে স্বীকৃতির সাহায্যে তাহার গঙ্গার অপর পারে উপস্থিত হইলেন। তথায় শ্রবণেরপূরে মন্তজ্যোতী স্তবকের অংশে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। স্মরণ সারথি ও পৌরগণ রামকর্তৃক বিনশ্চিত্ত হইয়া অযোধ্যায় প্রত্যাপন করিলে পর রাজা শশরথ বহু বিলাপ করিয়া রামচন্দ্রধামে প্রাপ্ত্যাপ করিলেন। তদিকে রামচন্দ্র ধর্ম্মেতে মুনিমূলকে রক্ষা করত নীতা ও লক্ষণের সহিত বনে বনে জন্ম করিতে লাগিলেন। পরে ভগ্নাঙ্ক মুনির আদেশক্রমে চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন। তখন অমাত্য ও বনিষ্ঠ প্রভৃতি বিজগণ রাজদ্রুত রাজ্য দেখিয়া ভরতকে মাতুলালয় হইতে আনাইয়া মৃত রাজার ঔর্ধ্বেদেহিক-ক্রিয়া-কলাপ করাইলেন। রাম-শ্রুত পুরী দেখিয়া ভরত মাতাকে ভৎসনা করত মাতৃগণ, শত্রু জাতি, পৌর, অমাত্য ও অন্তঃস্বর্গসহ রামকে দেখিতে বনে গমন করিলেন। তিনি বহুদেহ উত্তীর্ণ হইয়া ভরতকে মুনিকে প্রণাম পূর্বক চিত্রকূট পর্বতে চীরজটাজ্যারী রামকে দেখিলেন। বনিষ্ঠ প্রভৃতি বধি, ভরত ও পৌরবর্ষ প্রত্যাপন করিতে পুনঃপুনঃ বলিলেও রাম কোন মতে সম্মত হইলেন না। তখন ভরত অন্তোপায় হইয়া রামের পাদুকাধর গ্রহণ পূর্বক তাহারই রাজ্যাভিষেক করিয়া নন্দিত্রায়ে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। রাম সান্নিধ্য পরিহার জন্ত তথা হইতে ভ্রম দণ্ডকারণে প্রাণ করিলেন। তথায় দম্পত্য মহাবল বিরাধ নামক রাক্ষসকে বধ করিয়া পর্বতটীরবধ নির্মাণ পূর্বক পঞ্চবটী বনে অবস্থিতি করিলেন। হে সখীষয়! একদা শূর্ণবধা নামে কামরাপিণী রাক্ষসী তথায় আসিয়া রামকে পতি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিল। লক্ষণ তাহার সুরভিলিচি দেখিয়া শর দ্বারা রামের আজ্ঞাক্রমে ভদ্রীয় নালী কর্ণ ছেদন করিলেন। সেই রাক্ষসী এইরূপে ছিন্ননালী ও ছিন্নকর্ণী হইয়া রোদন করিতে করিতে ধরদূষণ প্রভৃতি জাত্যবর্ণের সমীপে উপস্থিত হইল। তাহার ভ্রমুখে সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া চতুর্দশ সহস্র লংখায় লম্বত হইয়া সমাপ্ত হইল। রাম একাকী এক বাণ দ্বারা তাহাদিগকে বধ করিলেন দেখিয়া সেই রাক্ষসী রাবণের নিকটে গমন পূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত বলিল। রাবণ ভ্রমুখে ভদ্রীয় গভী নীতা পরম হৃদয়ী শুনিয়া হরণ করিবার নিমিত্ত ডাড়াপুত্র মারীচের সাহায্য প্রার্থনা করিল। মারীচ ঈদৃশ কার্য করিতে রাবণকে পুনঃপুনঃ নিবেদন করিলেও সে বলবৎ-কাল-প্রাণোন্মিত হইয়া ভদ্রীয় হিতযাক্য শ্রবণ করিল না। তখন মারীচ “রামের হস্তে বৃত্তাই ভাল” এই বোধ করিয়া তাহার

করিল। সে স্বৰ্ণ যুগলপ ধারণ পূৰ্ণক নীতার দৰ্শনপথে উপস্থিত হইল। নীতা সমুখে বিচিহ্ন যুগ দেখিয়া রামকে ধরিতে বলিলেন। রাম তৎক্ষণাৎ যত্নে হস্তে লইয়া লক্ষণকে রক্ষক রাখিয়া তৎপক্ষাৎ ধাবমান হইলেন। রাবণের কার্যার্থী সেই সারীত রাক্ষস বিচিহ্ন যুগলপে যতই দূরে যাইতে লাগিল, রামও তাহার অনুগমনে বিরত হইলেন না। অবশেষে এক বাণ নিক্ষেপে তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন। পতনকালে সেই রাক্ষস “হা লক্ষণ” এই শব্দ করিল। সেই শব্দ নীতার কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র তিনি লক্ষণকে বলিলেন, লক্ষণ। তুমি শীঘ্র যাও, দেখিতেছ না, মারাবী রাক্ষস তোমার ভাতাকে বিনষ্ট করিতেছে! যদি একান্ত না যাও, তবে বিষপান করিয়া প্রাণভাগ করিব। এইরূপ নানাপ্রকার কটুবাক্য শুনিয়া লক্ষণ তথায় গমন করিলেন। ইত্যবসরে রাবণ ভিক্ষুবশেষে আসিয়া, কোমল্যা দেবী তোমাকে দেখিতে ইচ্ছুক; এই কথা বলিয়া নীতাকে রথে তুলিয়া নিজ মূর্ত্তি ধারণ পূৰ্ণক আকাশপথে রথ চালাইল। তখন নীতা আপনাকে রাক্ষসের রথ দেখিয়া ও তৎকর্ত্তৃক হতভাবণ করিয়া “হা রাম, হা লক্ষণ” শব্দে আর্তনাদ ও ভূতলে ভুবগাদি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে সখি। তাহার আর্তনাদ শুনিয়া দশরথের নখা পক্ষিরাজ জটায়ু রাবণের সহিত বোরতর যুদ্ধ করিল। দৈব বশতঃ রাবণ তাহাকে নিপাতিত করিয়া লক্ষ্য গমন পূৰ্ণক জমকনন্দিনীকে অশোকবনে রাক্ষসীগণ মথো রাখিয়া দিল। তিনি রাম-বিরহে নদা তাহাকে হৃদয়ে ধ্যান করত বহুরূপে তথায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্র মৈথিলীকে চর ভোজন করাইয়াছিলেন; উজ্জয় বাবৎ তিনি তথায় ছিলেন তাবৎ তাহার ক্ষুধা-তৃষ্ণা কিছুই ছিল না। এদিকে রাম প্রত্যাগত হইয়া প্রিয়-পত্নী নীতাকে না দেখিতে পাইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি কবন্ধ নামক ঘোর রাক্ষসকে নিহত করিয়া বাসমাজাবশিষ্ট জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন। জটায়ু একবার মাত্র “রাবণ নীতাকে হরণ করিয়াছে” এই কথা বলিয়া রাম ও লক্ষণের সম্মুখে প্রাণভাগ করিল। তদনন্তর রাম শবরীকে দেখিতে পাইয়া তাহার দিব্য-সামান্য পূৰ্ণক বানররাজ হুগ্ৰীবাবিষ্ঠিত স্ব্যামুক পর্বতে গমন করিলেন। তথায় হনুমান, বল, নীল ও তার নামক বানরের সহিত অবস্থিত, বালিকর্ত্তৃক হতভাবী, হৃঃষিত, সূর্য্যপুত্র, বানররাজ বীর হুগ্ৰীবের সহিত তিনি সন্নিবিষ্ট করিলেন। তিনি পদাঘাতে অস্থিহট্টক্ষেপ, নপ্তভালভেদ ও রাবণবিজয়ী বালীকে বধ করিয়া কিত্তিয়ারাজ্যে হুগ্ৰীবকে স্থাপন করিলেন। প্রাণ মানে এইরূপ কৰ্ম্ম করিয়া তিনি বনে অবস্থিত করিলেন। হুগ্ৰীবও নীতার উদ্ধার বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়া পুরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর কার্ত্তিকী-পূর্ণিমার হুগ্ৰীব রামসমীপে আসিয়া দূত বারা কপিগণকে আনাইয়া রঘুনন্দনকে বলিলেন, হে প্রভো! এই জায়কান্ ও অঙ্গদপ্রমুখ বক্ষ ও বানরগণ আপনায় কর্ণের জন্ত উপস্থিত হইয়াছে। ইহারা সংখ্যায় বশলক্ষ এগার হাজার এক শতকোটি

সাতচল্লিশ লক্ষ দশ হাজার । তদ্ব্যপ্যে জাম্ববানু লক্ষ ঝঞ্ঝের অবিনোদ । সুমের ও মলয়াদি পর্বতবানী অপরাপর অনেক বাসরই এখানে উপস্থিত আছে । ইহারা সকলেই মহাবলশালী ; ভূমণ্ডলের সর্বত্র সীতার অব্যবণ করত একমাস মধ্যে সংবাদ আনিয়ন করত । এই বলিয়া বানরগণকে তিনি প্রেরণ করিলেন । জাম্ববানু ও অঙ্গদ প্রভৃতি দক্ষিণদিকে গমন করিল ও অপরাপর বানরেরা সূর্য্যবের আদেশ মত নানাদিকে প্রস্থান করিল । অনন্তর হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণ সীতাকে না পাইয়া সময় উত্তীর্ণ হওয়ায় মরণে কৃতসম্বল হইল । ইত্যবসরে পক্ষিপ্রোক্ত দম্বপক্ষ সম্প্রতি তাহাদিগের মুখে রামনাম শ্রবণে পক্ষ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া বলিল,—সীতা লঙ্কায় আছে, রাবণ তাহাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে । ক্ষেপী বলিলেন,—তাহারা পক্ষিপ্রোক্ত সম্প্রতির মুখে এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলে অশ্রুশ্রিত হইয়া সমুদ্রতীরে গমন করিল ; কিন্তু হস্তর সন্মুখ দেখিয়া তাহারা সকলেই চমকিত হইল । তদ্ব্যপ্যে হনুমান্ সমুদ্র-উত্তরণেচ্ছার আকাশমার্গে উৎখিত হইল ।

একোদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিংশ অধ্যায় ।

হনুমান্ পথে সিংহিকা রাক্ষসীকে বিমান এবং মৈনাক পর্বত স্পর্শ করিয়া নারকালে লঙ্কায় প্রবেশ করেন, তৎপরে রাজিতে নগরী বিচরণ করিতে লাগিলেন । পবনমণ্ডল নপ্ত-রাত্র নগরী অস্বনকান করত অনেক রহস্ত অভিরহস্ত হান দেখিতে পাইলেন, কিন্তু জানকীর দর্শন পাইলেন না । জানকীকে না দেখিতে পাইয়া অসুমানজ্ঞ হনুমান্ অসুমান করিলেন, জানকী মরিয়াছেন । কপিপ্রোক্ত, অদৃষ্টের কথা চিন্তা করিতে করিতে রক্তপুষ্টিত অশোকবন দেখিতে পাইলেন । তথায় গিয়া, রাক্ষসীমাধ্যে অবস্থিত এক পরমা সুন্দরী রমণীকে দেখিয়া সুবুদ্ধি হনুমান্ লাক্ষীচিহ্ন দ্বারা স্থির করিলেন, ইনিই সীতা । রাবণ আশ্রিতা ভয়বিহ্বলা সীতাকে প্রলোভন দেখাইল, সীতা তাহাকে বারংবার ভৎসনা করিলেন । রক্তাক্ত হনুমান্ এই সব দেখিয়া নিঃসন্দেহ হইলেন । হে সখীষয় ! অনন্তর, হনুমান্ বৃক্ষ হইতে অবতরণপূর্ব্বক “আমি রামের দাস” এই কথা বলিয়া বৈদেহীকে প্রণাম করিলেন । সীতা সেই অদ্ভুত জীব অবলোকন এবং মধুরাক্তর শ্রবণ করিয়া নানাবিধ প্রশ্ন করিতে লাগিলেন । হনুমান্, সীতার বিধানজনক উত্তর দিলেন । অনন্তর, হনুমান্ রামের হস্তাঙ্গুর অভিজ্ঞান প্রদান করিলেন । সীতা সেই সূত্রত অঙ্গুরী পাইয়া বন্ধে রাধিরা রোদন করিতে লাগিলেন । সীতা বলিলেন, কপিষয় ! তুমি নাথবৃত্তান্ত শ্রবণ করাইরা উপস্থিত এই আবরণামকে\* আমার পক্ষে উত্তম অর্থযুক্ত

\* শ্রবণ শব্দ হইতে আবরণের উৎপত্তি ।

করিলে । বৎস ! চিরজীবী হও, সুখে থাক । অনন্তর, বীর হুম্মান, সীতাকে ধ্যায়  
করিয়া, সেই ঘোর নিশীথে, পুনরায় মগরী দর্শন করিবার জন্ত উঠিলেন । ডগায় ভ্রমণ  
করিতে করিতে দেখিলেন, ঈশানকোণে ভিত্তিভীষন-মধ্যস্থিত বিস্তৃত স্বর্গবেদিকার উপর  
এক প্রফুল্ল অশোকবৃক্ষ ; দেখিলেন, অত্যন্তম তদীয় মূলদেশে, মণিমুক্তাদি-নির্মিত পার্শ্ব-  
শৃঙ্গাকার, বৃহৎ-বার কপাট-সম্পন্ন মনোরম মন্দির । মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত ছিল ।  
দেখিলেন, মন্দিরভাষুরে, চারুচতুর্ভুজা ত্রিলোচনা, রত্নবিবদনা শ্রীমা ; যুগমালা এবং  
মন্দার-কুম্ভমালা তিনি ধারণ করিয়া আছেন ; দেখিলেন, কল্যাণী, অট্টহালা, দিগ্‌বলনা  
এবং যৌবনাভরণে উজ্জ্বলা ; তাঁহার কটাক্ষে অসীম কামের বাসহল ; দেখিলেন, সেই  
নুপুরশিঞ্জিনী দেবী, নৃত্য করিতেছেন ও শব্দ ঘটাদি শুভবাদ্য বাজাইতেছেন । খেত-  
পীতাদি অষ্টপ্রকার বর্ণশালিনী তদনুরূপা দিগ্‌বরা অষ্ট যোগিনী তাঁহার চতুর্দিকে ; তিনি  
রাবণের জয়কীর্তন করিতেছেন । পবন-নন্দন তাহা দেখিয়া, দাক্ষণ হস্তার করত নন্দনে  
লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক তথায় আপতিত হইলেন এবং ভয়ঙ্করবে তঁাহাকে বলিলেন ‘কে তুমি ?’  
সেই দেবী চকিতমননে তঁাহাকে দর্শন ও নিজ যোগিনীগণকে সমাধাশ করিয়া হুম্মানকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং বিধ বানররূপধারী কে তুমি ? হুম্মান বলিলেন, আমার নাম  
হুম্মান, আমি পবনদেবের বীরপুত্র । এক্ষণে শ্রীরামের দাস্ত লাভ করিয়া তাঁহার সীতা-  
অবেষণ করিতে আসিয়াছি । আমি বন-শৈল-নাগরশালিনী সমগ্র ধরণীকে একপ্রাসে  
দস্তে দস্তে চিবাইতে পারি । এখন, রাবণের জয়াভিলাষিণী তুমি কে, তাহা বল ।  
চতিকা বলিলেন, আমি মহাভূজা চতুরূপা হিমালয়হৃদিভা । মহাজ্ঞা রাবণ ভক্তি দ্বারা  
আমাকে বশ করিয়াছে । আমার নাম চতিকা ; কালী পার্শ্বভী ইত্যাদি অনেক নামও  
আমার আছে । এক্ষণে হে বানর ! তোমার সেই (ধরণীপ্রাণী) ভীমরূপ আমায়  
প্রদর্শন করাও । দেবী বলিলেন, চতিকা এই কথা বলিলে, কামরূপী বীর পবননন্দন,  
ভীষণাকার হইলেন । নয়ন যেন বাহির হইয়া আসিতে লাগিল, মুগ্ধমণ্ডল অতি  
বৃহৎ হইল ; চতিকা দেখিলেন, হুম্মানের শরীরে, নখদন্তাশ্র-বিলগ্ন কোটি কোটি  
রাক্ষসদেহ । দেখিলেন, হুম্মানের রোমসন্ধিতে তথাবিধ ভীমাকৃতি লক্ষকোটি  
বানর ; আর মস্তকে অবস্থিত মহাবলসম্পন্ন, মহালত, নবদুর্কীদলশ্রামল কমল-  
লোচন রাম শরবিক্ত রাবণের ধ্যায় হরণ করিতেছেন, আর বাম হস্তে কৃতকর্ণকে  
শরাসন-মুষ্টিতে ধারণ করিয়া আছেন । চতিকা দেখিলেন, হুম্মানের ললাটদেশে  
রোচনা ভিলকষণ জাঙ্ঘল্যামানরূপে লক্ষণ অবস্থিত । হে নথি ! রণভূমিতে  
অভিকার ইচ্ছাজিৎকে তিনি শরাসন-মুষ্টিতে ধারণ করিয়াছেন । চতিকা দেখিলেন,  
লক্ষণ-কিরীটে অবস্থিতা জানকী, শ্রীরামের চরণ-মুগ্ধে নিহিত-দৃষ্টি । দেখিলেন,  
সেই জানকীকে রাবণ-অবলোকন করিতেছে । হে নথি ! আর হুম্মানের জমণ্যে  
দেখিলেন, লতা মগরটী রাক্ষসগণের সহিত প্রজ্জলিত হইতেছে ও মুষ্টিমান ধর্ম্মশূন্য

বিভীষণ লক্ষেশ্বররূপে হনুমানের হৃদয়ে দীপ্তি পাইতেছেন। শিবা এইরূপে হনু-  
মানের অন্তে সকল ভাব দর্শন করিলেন। তখন মহেশ্বরী বিষয়লহকারে বলিলেন,  
আমি জানি, তুমি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, রাবণবধের জন্য বানর-মুষ্টি অবলম্বনপূর্বক রামের  
অধীন হইয়াছ। আমার এক্ষণে কর্তব্য কি, তাহা বল এবং সৌম্যভাবে অবলম্বন  
কর। দেবী বলিলেন, চণ্ডী দেবী এই কথা বলিলে, বানর-পুত্রব তাঁহাকে বলিলেন,  
রাবণ-পালিতা লক্ষ্মী পরিত্যাগ করিয়া হানাত্তরে যাহু; যে ব্যক্তি নীতার অবমাননা  
করিয়াছে, তাহার—সেই রাবণের—জয়াকাজ্ঞা আপনি করিবেন কেন? তুমি এই  
লক্ষ্য থাকিতে রাম রাবণ বধ করিবেন না। রাবণ বধ না হইলে, জগৎ সমুদ্রে বিনষ্ট  
হইবে। আর আপনি যদি এই শক্তিরূপা লক্ষ্মীকে পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে,  
আমার যে শক্তি দেখিলেন, তাহাও কৃষ্টিত হইয়া যাইবে। যে ব্যক্তি নীতার অবমাননা  
করিয়াছে, সে আমারই অবমাননা করিয়াছে; এই জন্য এই স্থান ত্যাগ করিতে আমি  
ইচ্ছাই করিয়াছিলাম; এক্ষণে হে কপে! তুমিও এ স্থান ত্যাগ করিতে বলিতেছ,  
অতএব আমি এই নগরী ত্যাগ করিতেছি। হনুমান্ বলিলেন, হে পরমভদ্রসিনি!  
দেবী! মহেশ্বরী! হে বিদ্যা-বাসিনি! কালরূপে! সৈন্যবি। লক্ষেশ্বরী! আপনাকে  
নমস্কার করি। আপনি ব্রহ্ম-বিশ্ব-শিবারাণী, সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারিণী, ভক্তবৎসলা, স্নাতনী  
বাদ্য শক্তি। আপনি দেবতা এবং ব্রহ্ম-বিশ্ব প্রভৃতি দেবাদি-দেবগণেরও পালনকারিণী  
এবং শক্তবাসিনী। আপনি ঐরামকে বর দিন, যাহাতে তিনি রাবণকে জয় করিতে  
পারেন। আর ঐরামের সাহায্য করিতে হইবে, যাহাতে তিনি রাবণকে জয় করিতে  
সক্ষম হন। চণ্ডিকা বলিলেন, ঐরামকে আমি বর দিতেছি, রাবণকে তিনি জয় করিবেন,  
নীতা প্রাপ্ত হইবেন, অধীনকীর্ণি এবং ইক্ষ্বাকু-পালিত রাজ্যলাভ করিবেন। কিন্তু  
আমি সাহায্য করিতে পারিব না, কেন না, তাহা হইলে কাল-বিরোধ হয়। দেবগণ  
বেদবিহিত-বিধানে বোধিত এবং পুজিত হইয়া সুরাসুর মানবগণের কর্তৃসাধক হন।  
পৌষ মাসের ত্রয়োদশ দিনের পর আর মুখ্যচান্দ্র শ্রাবণ মাসের শুক্লদশমী পর্যন্ত  
অথবা কৃষ্ণদশমী পর্যন্ত দ্বৈপুজাকাল। নীতার সহিত রামকেও সকল দেবতার  
পূর্বে যথাকালে পূজা করিয়াছেন। এখন দক্ষিণায়ন পূজার অকাল; এ সময়ে পূজা  
করিলে আমি বোধিত হইব কেন? হে কপিবর! যদি এখন বেদোক্ত পূজাধিবি  
সময় হইত, তাহা হইলে, আমার পক্ষে লক্ষ্মীত্যাগ করা কঠিন হইত, রাবণ-বিজয়ও  
রামের পক্ষে হুঃসাধ্য হইত। কেননা, রাবণ, এমন পূজা আমার করিত যে, আমি  
রাবণের সঙ্গল সম্পাদন না করিয়া থাকিতে পারিতাম না। এখন পূজার অকাল  
বলিয়াই বর দিয়াছি, ঐরাম, রাবণকে জয় করিবেন। হনুমান্ বলিলেন, আপনি  
দেবগণ-ঐতিহাসিকী বাহা এবং আপনিই পিতৃগণ-ঐতিহাসিকী স্বধা। আপনি,  
সাহায্যার্থ স্বধারপেই ঐরাম কর্তৃক পূজিতা হইল। পূর্বকালে ব্রহ্মা পিতৃলোক-বহু

করেন,—অমাবস্তা দিনে। এইরূপ পিতৃগণকে সকল অমাবস্তাতেই কৰ্য্যভোজন করাই-  
বেন। আপনি রামদত্ত কৰ্য্যভোজন করিয়া রামকার্য্য করুন। চন্দ্ৰের অমাকলা, অশুভরূপা ;  
তিনি তৎকালে মূৰ্খো অবস্থিত হন। তিনি নিম্পদগা, দোষবিক্রিতা এবং পরম অমৃত-  
ব্রহ্মপিত্তা ; চন্দ্ৰরূপ দ্বার অবলম্বনে সেই নির্দোষবিক্রিতা অমাকলা প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
আপনি সেই পিতৃগণের কৰ্য্যব্রহ্মপিত্তা পরমা কলা। পিতৃগণ, দক্ষিণায়নে অরণ্যে সেই  
কলাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চতিকা বলিলেন, “তথাস্ত” রাম, যখন এই নগরীতে  
আসিবেন, তদিনাবধি অমাবস্তা পর্য্যন্ত আমি “পিতৃ-ব্রহ্মপিত্তা” হইব। সেই সব দিন  
অমাবস্তা না হইলেও পিতৃকৰ্ম্মে অমাবস্তাবৎ হইবে। অতএব, সেই সকল দিনেই  
পার্বণবিধিক আদ্র করা কর্তব্য। কিন্তু হে বামরেন্দ্র ! গুরুপক্ষ হইলে, এইরূপ হইবে  
না ; কেননা, তাহা হওয়া অসম্ভব ( পিতৃগণের পক্ষে গুরুপক্ষ অপ্রযুক্ত )। যুদ্ধকালে রাবণ  
বধ হইতে যদি কুকপক্ষ অভিভূত হয়, তখন, রক্ষঃকূলে প্রাণনাশিনী দৃষ্টি আমার পতিত  
হইবে না। যথাক্রমে পঞ্চদশ চন্দ্রকলা আমাতে মিলিত হইবে, আর চন্দ্রকলাপ্রার্থী  
পঞ্চদশ দেবতাই আমাতে মিলিত হইবেন, কেবল তুমি—সাক্ষাৎ শিব—চতুর্দশ কলা  
ভোজন করিয়া পূর্ণপরাক্রমে সেই যুদ্ধ করিবে, আমার নিকটে আসিবে না। অতএব  
চতুর্দশী তিথিতে আদ্র বিহিত হয় নাই। হে কপিবর ! সেই যুদ্ধে, আমি অমৃত দৃষ্টি  
দ্বারা যথাযথ উপকার করিয়া সমগ্র আহত বানরদিগকে জীত করিব। হনুমান্ বলিলেন,  
আপনি, ইহাই নিঃসন্দেহে করিবেন ; আমরাত্ত হরা সহকারে বহুপূর্বক যুদ্ধ করিব।  
সম্প্রতি এই লক্ষ্যভেদে আমি আপনাকে পূজা করিব ; হে দেবি ! আমি বাঘ এখানে  
ধাকি, তাহাও আপনি হানান্তরে থাকুন। দেবী বলিলেন, এইরূপ কথা কহিতে কহিতে  
রাজি গভঃপ্রায় হইল। চণ্ডী, সেই নীঠভাগ করিলেন। তার পর কপিপ্রের্ত্ত হনুমান্,  
দুর্গম প্রমোদকানন ভঙ্গ করিলেন। রাবণ, তৎপ্রবণে জুড় হইয়া বহুতর রাক্ষসকে  
সেইস্থানে প্রেরণ করিলেন, হনুমান্ তাহাদিগের ভক্ত দ্বারা চণ্ডীকে পান্য অর্ঘ্য এবং  
আচমনীয় প্রদান করিলেন। পুষ্পশোভিত বৃক্ষসমূহ ক্ষেপণ করত পুষ্প দ্বারাও তাঁহার  
পূজা হনুমান্ করিলেন। আর অক্ষ প্রভৃতি রাজপুত্রগণকে মিহত করত চণ্ডী-উদ্দেশে  
বলিপ্রদান করিলেন। হে জয়ে ! বিজয়ে। তার পর রাজিকালে ইন্দ্রজিতের সহিত  
হনুমানের মহাযুদ্ধ হয়। তৎপরে, হনুমান্ পাশবদ্ধ হইয়া প্রাতঃকালে লক্ষ্যপতি  
রাবণকে দেখিতে গেলেন। নাগপাশবদ্ধ হনুমান্, রাবণের সহিত কথাবার্ত্তা অনেক  
কহিলেন। তার পর রাবণ, হনুমানের বিস্ময়ভা সম্পাদনের জন্ত, তাহার লাঙ্গুলে অগ্নি  
জালিত করিয়া দিলেন। “দেবি ! চণ্ডী ! আমার নিকট ধূপ এবং বিবিধ দীপ গ্রহণ  
কর,” এইরূপ চিন্তা করত দীর্ঘ লাঙ্গলধারী হনুমান্ লক্ষ্যদাহন করিতে লাগিলেন।  
চণ্ডীদেবী কামরূপে গমন করিলেন। হনুমান্ জানকীকে গিয়া দেখিলেন। সতী জানকী  
জীতা হইয়া সেই রামপ্রিয় বানরকে বলিলেন, জীমূ। বৎস ! পবন-নন্দন ! এ দ্বার

হইতে গিয়া যে দিন ঈরামকে দেখিতে পাইবে, সেই দিনেই আমার কথা বলিবে। 'আপনি স্বয়ং আসিয়া রাক্ষস-রাজ রাবণকে বধ করিয়া যেন আমার উদ্ধার সাধন অবিলম্বে করেন। আমি আপনার আগমন আকাঙ্ক্ষা করত এই দুই মাস প্রাণ রক্ষা করিব; দুই মাস গত হইলে প্রাণত্যাগ করিব।' এই কথা তাঁহাকে বলিবে; তুমিও এতদনুসারে কার্য্য করিবে। বানরশ্রেষ্ঠ, তাহা স্বীকার করিয়া সাগরমন্ডল গমন করিলেন। তার পর সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া সমগ্র জাতিবর্গকে পরিভোষিত করিলেন। তুমি পিতৃরূপে প্রভৃতি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ—তাহা এই বলিলাম, কালভীর্ণের কথা বলিলাম, কালভীর্ণের সংখ্যা পঞ্চদশ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, হনুমন্ হর দিবসে \* লক্ষ্য হইতে আসিয়া লক্ষ্যাদির সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মলোককে দর্শন করিলেন এবং প্রণাম পূর্বক প্রমুগ্ধপুংখ নকল বৃত্তান্ত ঈরামকে বলিলেন। ঈরামও প্রাণ মাসের শুক্লদশমী হির করিয়া তদ্বিমে সর্গ সেনা সমভিব্যাহারে হুটুটিতে যাত্রা করিলেন। সখি! তাঁহার অহোরাত্র বোড়শ প্রহর চলিয়া ষাটশী-অপরাহ্নে সমুদ্র দেখিতে পাইলেন। সমুদ্র পার হইবার জন্য তাঁহার চিন্তায়ুক্ত আছেন, ইত্যবসরে জরোদশী ভিখিতে শরণার্থী বিভীষণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সঙ্গে আর চার জন রাক্ষস ছিল, রাম, বিশেষ বিবেচনা করিয়া, তাঁহার সহিত সখা স্থাপন পূর্বক, তাঁহাকে লক্ষ্যারাজ্যে অভিষেক করিলেন। ঈরাম, বিভীষণের মন্ত্রণানুসারে জিহ্বা নিয়ম অবলম্বন করত সমুদ্র পত্তিকে প্রসন্ন করিয়া সেতুবন্ধনে সম্মত করিলেন। সমুদ্র, এক শত বিংশতি যোজন দ্বীপ জল স্তম্ভিত করিলেন; তখন, তাঁহার সেই সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিতে আরম্ভ করিলেন। মন-পুত্র (অথবা বিশ্বকর্ষার পুত্র) নল, পরীক্ষ, পরীতশৃঙ্গ এবং শাল পিঙ্গালাদি বৃক্ষ দ্বারা লম্বে সুহৃদ্র সেতু প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। প্রাচীণী পূর্বিমা শেব প্রহরদ্বয় অবশিষ্ট, এমন সময়ে নল, সাগরে চতুর্দশ যোজন সেতু নির্মাণ করেন। দ্বিতীয় দিনে নল, আট যোজন পরিভাগ করিয়া বহুবিংশতি যোজন সেতু বন্ধন করিলেন। তৃতীয় দিনে লাভ যোজন ছাড়িয়া একেবারে পঞ্চাশ যোজন সেতু নির্মাণ করিলেন, চতুর্থ দিনে

\* ছয় দিন এবং সাতরাত্রি হনুমন্ লক্ষ্য করিলেন।

পাঁচ যোজন ভ্যাগ করিয়া দশ যোজন সেতু বন্ধন করিলেন ।\* সেতু বন্ধন হইলে, জিক্রবনে জয় জয় ধ্বনি হইল । কেননা, সমুদ্রে সেতু কেহ কখন চক্ষে দেখে নাই, শুনে নাই, বেদেও দেখে নাই । “যে প্রভুর অজ্ঞতিহত আজ্ঞা বা প্রার্থনা সমুদ্রের সেতু, সেই বিখ্যাত রাম জয়ী হউন ।” পঞ্চাশৎ সহস্র কোটি বানর সমভিব্যাহারে মহাবাহু শ্রীরাম বিভীষণের সহিত জাবণ মানের কৃক জম্বোদশী পু্যানক্ষত্রে সমুদ্রের দক্ষিণ পারে আনিয়া উপস্থিত হন । দশানন, তাহা শুনিয়া, ভয়, শোক, দিগ্ভ্রম, প্রলাপ, বুদ্ধিমোহ, কম্প, নিরন্তর চিন্তা, নিরন্তর পরমার্শ, হৃদয় ব্যাক্য শ্রবণ না করা এবং কটুভাবিতা এই দশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন । তার পর চরপ্রস্থাপনাদি করিলেন । রামধেরিত দৃঢ় প্রতাপবান্ বালিপুত্র অঙ্গদ, রাবণের মন্তক হইতে মুকুট গ্রহণ করিয়া প্রভুর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । রাবণ, যুদ্ধ নিশ্চয় করিয়া পুররক্ষা করিতে লাগিলেন । রাম আপনার সমগ্র সৈন্য সমুদ্র পার হইয়াছে—অবশিষ্ট একেবারেই নাই দেখিয়া—ভাঙ্গ পূর্ণিমার পর দিন প্রাতঃকালে লঙ্কানগরীতে প্রবেশ করিলেন । লঙ্কানগরী বানরগণ কর্তৃক পরিব্যাপ্তা হইল । তথায় জল, স্থল, বৃক্ষ, প্রাচীর, গৃহের উপর, গৃহ মধ্যে, গৃহের প্রকোষ্ঠে পর্য্যন্ত বানর সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । অনন্তর বিশুদ্ধ সঙ্কল্পযুক্ত মহাবাহু রাম,—লক্ষ্মণ, হনুমান্, বিভীষণ, সুগ্রীব, জাম্ববান্ এবং অন্যান্যক আত্মান করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে মহাভাগগণ ! অন্য আমার মন বড়ই প্রশ্নর বোধ হইতেছে । পক্ষ না হইলেও পিতৃপূজা করিতে আমার বুদ্ধি ভরাবৃত্ত হইতেছে । বিবেচনা করি, অন্য আধিন মানের কৃকপক্ষের প্রথম ভিত্তি । আজ হইতে এক পক্ষকাল, অমানায়ী পক্ষ-রাশিগ্নী দেবীচতী সকল ভিত্তিকেই ব্যাপিয়া থাকিবেন । হে প্রধানতম ব্যক্তিগণ ! অন্য হইতে অমাবস্তা পর্য্যন্ত আমি পার্শ্ব-বিধিক্রমে পিতৃপূজা করিব । হনুমান্ বলিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আপনার মঙ্গল হউক, এই কার্য্য কল্পন, আপনার যুদ্ধজয় নিশ্চয় হইবে এবং পিতৃকার্য্য সম্বন্ধে অক্ষয় কীর্ত্তি থাকিবে । সকলেই এই সময়ে পিতৃগণের শ্রদ্ধা করিবে, শ্রদ্ধা করিলে জাতিপ্রাণাত, শুভবুদ্ধি, বিপদ্রাশ, বহুধন, যুদ্ধজয় বিপুল ধর্ম্ম এবং অপর নানাবিধ অভিলষিত বস্তু লাভ হয় । পিতৃগণের নাম অপর । এই আধিন কৃকপক্ষে, অপরগণের শুভ পূজা হয় বলিয়া ইহার নামান্তর ‘অপরপক্ষ’ । এই পক্ষে শ্রদ্ধা এবং সন্তান গঙ্গাজল দ্বারা তর্পণ করিলে বহু অবশেষের অপেক্ষা ফল হয় । দেবী বলিলেন, পবন-মন্ধান এই কথা বলিলে, রাম,

\* সর্বশুদ্ধ একশ বিশ যোজন জল ; তদ্বোধো একশ যোজম সেতু হইল ; আর মধ্যে মধ্যে বাদ থাকিল, তাহাতে বিশ যোজন সেতু শূন্য হইল । বাহারা এতটুকু দূর পার হইতে অনমর্ষ, সে সব বানর সঙ্গে না যায়, এই অভিপ্রায়ে বিশ যোজন সেতু বন্ধন করিলেন না ।



পরম ঐতিহসহকারে তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া আঁক করিবার জন্ত দক্ষিণান্ত হইয়া বসিলেন। রাম, ঐতিপদের আঁক করিয়া বধন অবস্থিত আছেন, তখন দেখিলেন, বলবান্ রাবণ, চতুরঙ্গ নৈস্ত সমভিযাত্রারী বোরতর রাক্ষসগণকে যুদ্ধার্থ পাঠাইয়াছে। সেই সেনাগণের নায়ক, অক্ষৌহিণীপতি মহাবল পরাক্রম অকম্পন নামক রাক্ষসকে পবন-মন্দন নিহত করিলেন। দশরথাজ্ঞ রাম তাঁহার ঐতি পরমশীত ত আনন্দিত হইলেন। ঐরাম, প্রতিদিনই এইরূপ আঁক করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে নবীষয়! অকম্পনবধের পর, ধৃত্যাক্ষ নিহত হইল। তৎপরে বজ্রদংষ্ট্রবধ হইল। বীর বজ্রদংষ্ট্র নিহত হইলে, শত্রু রাবণ, চিন্তায় বাহুল হইয়া মাতুল ঐহন্তকে সজ্জিত করিয়া যুদ্ধে পাঠাইলেন। ঐহন্তের যুদ্ধে রাজি হইয়াছিল; সেই যুদ্ধ দেব-দৈত্য-মানব-মানব-জানকর এবং বিশেষ তুমুল হইয়াছিল। প্রাতে ঐহন্ত নিহত হইলে, রাবণ চিন্তিত হইলেন। তখন তদীয় পুত্র মেঘনাদ পিতৃঐতির্নাম্পাদনের জন্ত যুদ্ধে আসিলেন। যুদ্ধে মারাবী ইন্দ্রজিৎ নাগপাশ দ্বারা বীর রাম লক্ষ্যগকে বন্দন করেন। পরে গন্ধড় তাহা-দিগকে বন্দন-মুক্ত করেন। অনন্তর অয়ং রাবণ যুদ্ধে উপস্থিত হন। রাম-রাবণের মহা-যুদ্ধ অতীব বিস্ময়াবহ। সে যুদ্ধে দশসহস্র কোটি বীর নিপতিত হন। যুগ্মালা-মন্তুলা বহুতর রক্তমণ্ডী সেই রণক্ষেত্রে প্রবাহিত হইল। বহুতর কবন্ধ নৃত্য করিতে ও ছিন্নযুগ-সমূহ হস্ত করিতে লাগিল। এক অক্ষৌহিণী বীর নিহত হইলে, ঐন্দ্রজালিকের স্ত্রার এক কবন্ধ (মুণ্ডহীন দেহ) উঠিয়া নৃত্য করিতে থাকে। দশ কবন্ধ নৃত্য করিলে, এক ছিন্নযুগ হস্ত করিতে থাকে। অনন্তর রাক্ষসরাজ, দুই দিন দুই রাজি যুদ্ধ করিয়া ভয়রথ এবং হতাশাদি হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলেন। নথি। তৎপরে নিখিল বানরী-সেনা চর্য্যে সমর্থ মহাবল কুন্তকর্ণ, বহুযত্নে জাগরিত হইলেন। মহাবল কুন্তকর্ণ জাগরিত হইলে, দেবতারী চিন্তিত হইয়া, ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলেন, প্রভো! এই কুন্তকর্ণ, মুহূর্ত্তক পঞ্চলক্ষ কোটি রাক্ষসবীরে পরিবৃত্ত হইয়া, ঐরামের সহিত যুদ্ধ করিবে, অতএব, আমিরা ঐরামের জন্ত স্বতায়ন করিব; হে ব্রহ্মণ! আপনি মৃত প্রদান করুন। দেবতারী ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলে, তিনি দেখিলেন, কৃষ্ণাক্ষের অন্নই অবশিষ্ট, অতএব গুরুপক্ষ-ঐহন্তির পূর্বে রাবণ বধ হইবে না। আর, দেবীর আদেশ বা দৃষ্টি ব্যতীতও রাবণবধ হওয়া সম্ভব নহে। কিন্তু রাবণ, গুরুপক্ষ পাইলে কোন দিন বধি দেবীপূজা করে, তাহা হইলে রাবণ বধ হইবে না; অতএব, দেবীকে প্রোষিত করা উচিত; 'ইহা মনে মনে করিয়া ব্রহ্মা দেবগণকে বলিলেন, হে বিবিজ্ঞ দেবগণ! ঐরামের রাবণ-জয়ের জন্ত আমাদিগের সকলেরই স্বতায়ন করা আবশ্যক; ডোমরাও স্বতায়ন কর, আমিও নিশ্চয় তাহা করিব। কিন্তু ভগবতীর বোধন ব্যতীত কার্য্যনিদ্ধি হওয়া চর্য্য। ব্রহ্মা দেবগণকে এই কথা বলিলে, রাবণ-পীড়িত সেই দেবতারী ব্রহ্মার নবযোগে তজি পূর্বেক দেবী আদ্যা অভ্যেক্তে স্তব করিতে লাগিলেন;—

পরম দেবতা কমল-নয়না  
শান্তবী শব্দরী দেবী ত্রিলোচনা  
বরদা কালিকা শিবা ।

ভক্তিশ্রিয়া ভক্তিশ্রুপা ভবানী  
ভবশ্রিয়া ভীমা তুমি ভীমাননী  
ভৈরবী ভীমস্তা শুভা ।

বিক্রুপা তুমি বিকৃত্যাকরী  
বৈকুণ্ঠী, স্বজন-হিত-লয়করী  
করালাকী কপদিনী ।

ভব মৌলিতুমি শশি-সুশোভিতা,  
তুমি শ্রামা, গৌরী, বিচিত্রা ও খেতা,  
বিচিত্রা সুন্দরী তথা ।

দেবশক্তিরূপা শক্তি-বারিণী,  
বিতুজা বড়ভুজা কোমল-রূপিণী,  
চতুর্ভুজা অষ্টভুজা ।

কালরূপা তুমি দেবী দশভুজা,  
লক্ষ-মূলোচনা অষ্টাদশ ভুজা  
কালিকা ঘোড়শভুজা ।

মহেশ-চরণা কোটিরশ্মিমালী,  
নিকল-রূপিণী সূক্ষ্মা শুভা দুলা,  
ধর্মী তথা মহত্তমা ।

দীর্ঘ-জীহ্বা বৃহৎ-শিলা অশ্রমেয়া,  
কামরূপা বসন্ত-রূপা স্তবনীয়া,  
জগদময়ী কামগম্য ।

নভস্থিতা মর্কী পর্কতনশিনী,  
বিক্রাংক্রিমিলয়া ত্রিলোকপাবনী,  
তঠরে রক্ষাও-কোটি ।

ঐদূর্গা দুর্গতি-হরা শান্তিঘূতা,  
শিববন্ধ-হল বিশ্বদল তথা,  
ভব বাস গিরিতটী ।

কমল-লোচনা শান্তজন-প্রিয়া,

কমল-বাসিনী তুমি পদ্মালয়া,

প্রত্যেকে তোমাতে নমি ।

তুমি স্বাধী, তুমি লজ্জা, তুমি স্বধা,

(নাস্তিকী রাজনী তামনী)—ত্রিবিধা,

মতি তুমি মাতা তুমি ।

দেবী বলিলেন, তখন দেবতারাই এইরূপ স্তব করিলেন, সত্তরূপা সনাতনী দেবি শক্তি,  
কুমারীরাণে দেবগণকে দর্শন দিলেন । দেবতারাই বলিলেন,—

“তোমাতে প্রণমি, দেবী দয়াক্রিয়দয়া শিবা !

সত্তরূপা পরমাস্তরূপা ব্রহ্মসনাতনী !

সুভক্তিতে করি বহু তোমার প্রণতি নতি,

সর্বৈশ্বরী সর্বশক্তিযুতা সর্বস্বরূপিণী !

( আবার ) আমরা দেবি ! করি তোমা নমস্কার ।

অবিলম্বে ! মো’সবে তুমি ভয় হ’তে কর পার ।”

কুমারী বলিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ ! আমি তোমাদিগের প্রতি গাঢ় সন্তুষ্ট  
হইয়াছি, হুর্ণা আমাকে পাঠাইয়াছেন, বাহা তোমাদিগকে বলি, তাহা শুন । আগামী  
কাল্য বিষয়কে তাঁহার বোধন করিবে, তোমাদিগের উপরোধে, এ সময়ও তিনি বোধিতা  
হইবেন । বোধন, স্তব এবং প্রণাম করিয়া সেই শিবাকে পূজা করিবে, তোমাদের এবং  
মহাত্মা রামের কার্যাসিদ্ধি হইবে । এই বলিয়া দেবী তথায় অস্তহিতা হইলেন, ব্রহ্মা  
দেবগণ-সমভিব্যাহারে ভূতলে বিষয়ুক-সমীপে আসিলেন ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ভূতলে আসিয়া কোম সুহর্ষম নির্জ্ঞান স্থানে  
বিস্তরুক দেখিলেন । আর দেখিলেন, সেই বিস্তরুকের একটা মনোহর পত্রে, তপ্ত-  
কাঞ্চনবর্ণী, সুচারু-নবমালা-ভূষিতা, বিবোধী, ক্ষীণমণী, সুরচিত্রা এক অচিরপ্রমুতা  
বালিকা নিহিতা । বালিকা নিম্নায় নিশ্চেষ্টা, শরীরে আবরণ নাই । অনন্তর দেবীর চরিত্রসু  
ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন । পুনরায় সকল দেবগণের সহিত প্রণত হইয়া  
তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন,—আমি জানিতে পারিয়াছি তোমাকে মহেশ্বরী, তুমি  
এই ভূতলে জীড়াহানে এইরূপে শুভাগমন করিয়াছ । হুর্ণে ! তুমি শক্তরূপাও

বটে, মিত্ররূপাও বটে; তুমি যোগিগণের অন্তরেও হ্রলভা। তুমি একা, তুমি অনেকা, তুমি হুম্মরূপা অবিকারা; তুমি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-<sup>\*</sup>এসবিনী। আমি কে, কিছু কে, শিব কে, অস্তান্ত দেবগণই বা কে—আপনার স্তবে কেহই সমর্থ নহে। আপনি বাহা, স্বাধা, বোধই; আপনি প্রণব এবং হ্রীৎ প্রভৃতি বীজ। আপনি ত্রী, আপনি পুরুষ, (অধিক কি) আপনি সর্বস্বরূপা; আপনাকে প্রণাম করিয়া বোধিত করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে মাতঃ! আপনিই কালরূপা দেবতা, আপনিই বর্ষ, মাল, অন্নবর্ষ; হে দেবি! আপনি স্বধারূপে যেমন কব্যাভোজন করেন, আবার স্বধারূপে তদ্রূপ হব্যভোজনও করিয়া থাকেন। আপনিই গুরুপক্ষে পূজ্য দেবগণ, আবার আপনিই কৃৎপক্ষে পূজনীয় পিতৃগণ। আপনিই নিম্প্রপঞ্চ মতাদ্রূপ; আপনাকে প্রণাম করিয়া বোধিত করিতেছি, আপনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনার চরণারবিন্দ্যামঘোষী জননগ, উত্তরায়ণে সূর্য্য দ্বারা যুক্তিরূপিনী আপনাকে প্রাপ্ত হ'ন। আর দক্ষিণায়নে সূর্য্য যুক্তিস্বরূপা আপনাকে চন্দ্র দ্বারা লাভ করেন। উচ্চকে নীচ করিতে এবং নীচকে উচ্চ করিতে, চন্দ্রকে সূর্য্য করিতে আর সূর্য্যকে চন্দ্র করিতে আপনিই সমর্থ, এখন অকালে শক্তিরূপা হউন; আপনাকে নমস্কার করিয়া বোধিত করি, অতএব প্রসন্ন হউন। রাম, রাবণ, রত্ন, ইন্দ্র এবং অন্যান্যদ্বি ব্যক্তিতে যে যে শক্তি বর্তমান, সে সবই আপনি। সেই সর্বশক্তিরূপিনী আপনি সমগ্ররূপে একমাত্র রামেতেই প্রসৃত হউন; হে দেবি। সেই জন্তই আপনাকে বোধিত করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। দেবী বলিলেন, সেই মহেশ্বরী ব্রহ্মকৃত এই সব স্তবে প্রসূত হইয়া তৎক্ষণাৎ বালা পরিভ্যাগপূর্ব্বক যুবতীরূপ ধারণ করিলেন। তিনি মিত্রা পরিভ্যাগ করিয়া উঠিয়া দেবগণের দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন, তাঁহার নাম হইল উগ্রচণ্ডা। উগ্রচণ্ডা—চণ্ডী বলিলেন, তোমাদের প্রতি আমি তুষ্টা হইরাছি, অতীষ্ট বিষয় প্রার্থনা কর। দেবতারা তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা হৃষ্টচিন্ত হইয়া দেবগণের সাক্ষাতেই ত্রিমূর্ত্তী চণ্ডীকে স্বীয় অতীষ্ট বিষয় কীর্ত্তন করিলেন, রাবণ-বধের জন্ত এবং রামের প্রতি অঙ্গুগ্রহ করিবার জন্ত—হে দেবি! শিবে! অকালে আমি তোমার বোধন করিয়াছি। অতএব অদ্য শুভ আখিন মাসের আর্দ্রাব্দ কৃষ্ণদ্বাদশমীতিথি, আজ হইতে বাবং রাবণ-বধ না হয়, তাবং আপনাকে আমরা পূজা করিব; তার পর আমরা বিলম্ব করিলে বধাধানে ধাইবেন। বাবং হৃষ্টি থাকিবে, স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতালে সুর-মরাদি ভাবং এইরূপে—সমিশ্রেণে আপনাকে পূজা করিবে। হে জগদধিকে! মহেশ্বরী! আর্দ্রা-মকরাব্দ কৃৎপক্ষীয় নবমীতিথিতে আপনার বোধন মহাপূজার জন্ত লোকে করিবে।

\* মূলে “ব্রহ্মাণ্ডানি কোটি কোটিঃ” আছে; সে পাঠ ভাল নহে। “ব্রহ্মাণ্ডানাং কোটিকোটিঃ” এই পাঠ হইবে।

সম্পাদক।

দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, লোকের ঐহিক পারিত্রিক অসুগ্রহ করিবার জন্য  
নন্দাময়ী দেবী চতুৰ্ভুজা বলিলেন, হে মহামতে ব্রহ্মণ! তথাস্তু, তোমার বাক্য সত্য  
হউক; তুমি আমার বোধন করিলে, অতএব তোমার কামনাসুধারী কার্য আমি কবিব।  
মহাংশু রাক্ষস বৃত্তকর্ণ আজ মরিবে, অভিকার ত্রয়োদশী তিথিতে লক্ষণাত্মে মরিবে।  
রাবণ চতুর্দশীতে যুদ্ধযাত্রা করিবে। লক্ষণ অমাবস্তা-নিশীথে ইজ্জজিংকে নিহত  
করিবেন। প্রতিপদে মকরাক্ষ, আর বিজীয়াতে দেবাস্ত্রকাপি রাক্ষসেরা নিহত হইবে।  
অনন্তর সুমেরুবংশ-সাত্বেশ্বর দিব্য অজুত ঈশ্বর-শরাসনে আমি লগ্নমীতিতে প্রবিষ্ট  
হইব। তার পর অষ্টমীতে রামরাবণে যুদ্ধ হইবে। রাম-রাবণের তুল্য যুদ্ধ ত্রৈলোক্য-  
বাসিনীরা দেখিবে। অষ্টমী-নবমী-দশমীতে রাবণের মস্তকসমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত  
হইবে। রাবণের শিরঃসমূহ পুনঃপুনঃ উখিত ও নিপতিত হইবে। শুক্লা নবমী তিথি  
অপর্যাহে, রাবণ-বধ হইবে। জরযুক্ত রাম দশমীতে পরমালম্বিত হইবেন। অদ্য যেমন  
আমার পূজা করিবে, এইরূপ পঞ্চদশ দিন আমার পূজা-মহোৎসব হইবে। অদ্য হইতে  
শ্রবণী পর্বাস্ত তের দিন, বিচক্ষণ ব্যক্তি, বিশ্বরূপে আমার পূজা করিবে। লগ্নমীতে  
গৃহে আনিয়া পূজা করিবে। তৎপরে দুই দিন, নানাবিধ বলি, পূজা ও জাগরণাদি দ্বারা  
আমার পূজা করিবে। (বিশেষতঃ) মহা-অষ্টমীতে উপবাস-অবলম্বনপূর্বক এবং নবমীতে  
বলিদান দ্বারা মহাতত্ত্বসংস্কারে আমার পূজা করিবে। কোট্যাগোমিনীর পূজাও ঐ দুই  
দিন কর্তব্য। অষ্টমী-নবমীর দক্ষিণ—মদীর পূজার বৎসর তুল্য কাল, তদন্থো আবার  
নবমীক্ষণ কল্প স্বরূপ কাল—অর্থাৎ অষ্টমীক্ষণে একবার পূজা করিলে, দেবীর বৎসর  
ব্যাপিনী পূজার ফল হয়; নবমীক্ষণে পূজা করিলে কল্পব্যাপিনী পূজার ফল হয়।  
অষ্টমী নবমী এই দুই দিন কাল পূজা সঙ্গীত ব্যয় করিয়াও কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,  
শূত্র, সকলেই বিবরকার্য্য, হিংসা, কলহ এবং মাংসর্ঘ্য পরিভোগ্য পূর্বক তত্ত্ব-সংস্কারে,  
পূজা করিবে, ব্যয়ে অপ্রসন্নচিত্ত হইবে না, সন্তত লাভ-বুদ্ধি-বুদ্ধি থাকিবে। অধ্যয়ন,  
অধ্যাপনা, যুদ্ধ, জয়, বিজয়, মূল্যহিরীকরণ বা কর্ণধাদি, সে সময়ে এসব কিছুই কর্তব্য  
নহে। ভগলিঙ্গ-নামযুক্ত শৃঙ্গারবচন দ্বারা গান করা কর্তব্য। আর ব্রাহ্মণ ভোজন এবং  
জীলোকের সন্তোষ সাধন করিতে হয়। তৎকালে যতাত্মক বিশ্বপাত্র দ্বারা পরমাগরে হোম  
করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ পূজা করিবে, সে সৰ্ব্ব কার্য্যে সমর্থ হইবে। শরৎকালে এই  
মদীর পর্ব্যাপ্ত পূজা না করিলে পাপী হয়, আপনি বহুকাল মরক ভোগ করে এবং পিতৃ-  
গণকে ও দেবগণকে পীড়িত করে। মহাদিপদ হইতে গার করেন বলিয়া সেই অষ্টমীর  
নাম মহাষ্টমী। আর মহাসম্পদ প্রদান করেন বলিয়া সেই নবমীর নাম মহানবমী। যে  
কোন কর্ণের আরম্ভ বিজয়া দশমীতে প্রাপ্ত। হে ব্রহ্মণ! লগ্নমী হইতে দশমী পর্য্যন্ত  
তিথিচ-তুঠয়ে, বখাজমে, মূল্য, পূজাযাত্রা, উত্তরাযাত্রা এবং শ্রবণ নক্ষত্র হইলে, তৎকালে  
পূজার বহুতর ফল হয়। এই মহাপূজা করিলে আমার বৈষ্ণব প্রীতি জন্মিবে এবং রাবণকে

বধ করিলে স্নেহপ রাসের কার্ত্তি প্রচুর, গুণপ আবার এই পূজা সংস্থাপন করাতে  
তোমারও মহতী কার্ত্তি হইবে। হে মহাভাগ! আবার এই শারদী পূজা প্রথমে তুমি  
কর, আর অর্ঘ্য ভূষণল প্রভৃতি হানে দেবতাদি বারিও এই পূজা করাও। এই বলিয়া  
মহাদেবী তথায় অন্তর্হিত হইলেন। দেবভারা দেবীকে অর্ঘ্য পূজা করিলেন। সমুদ্রাঙ্গী  
হইয়া দেবভারা জুতলে মহাপূজা প্রবর্ত্তিত করিলেন। এদিকে রামও নবমীদিনে রাবণা-  
মুক্ত কৃত্তবর্ণকে বধ করিলেন। তার পর অভিষেকের যুত্যা হইল। রাবণের যুৎযাত্রী,  
ইন্দ্রজিৎবধ, মকরাক্ষবধ, দেবাশ্বকামিবধ গুরুবিভীরা পর্য্যন্ত হইল। এইরূপ নয় দিন  
নিবারাত্র মহাযুদ্ধে রাক্ষসগণের হস্তে বহুকাটি বানর বিনষ্ট হয়। অশ্ব, হস্তী, রথ, পাখতির  
সহিত পঞ্চ লক্ষ কোটি ঘোড়শ সহস্র রাক্ষসবীর নিপতিত হয়। হে মণি! সে  
সঙ্গে বহুতর কবচ যুতা করিয়াছিল, হিরণ্যগুণগ হস্ত করিয়াছিল। যুগ্মলালসকল,  
যোরতর লক্ষ লক্ষ সাগরগামিনী রক্তনদী সেই ভরানয় মহাযুদ্ধে বেগে বহিয়াছিল।  
কাকেরা পরমাদরে উর্ধ্বমুখে রক্ত পান করিতে লাগিল। তার পর তৃতীয়া হইতে  
রাম-রাবণের মহাভয়ানক দারুণ মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধ পূর্বকার নয়  
দিন যুদ্ধের বিভণ্ড এবং ভয়পঙ্কা তুল্য হইল। রাম, রাবণের প্রতি বহু শর বর্ষণ  
করিলেন। অনন্তর মহৎ বাক্যযুদ্ধ করিয়া রাম স্ত্রীশু বধু গ্রহণ করিলেন। তখন রাম  
হৃদ্পর্শনীয় এবং অতি ভয়ঙ্কর হইলেন। রাম, সেই স্মেরকত্যা গুরু শরাসনে দশ বাণ  
সন্ধান করিলেন এবং অষ্টমী-নবমী-সন্ধিক্ষণে রাবণের দশ যুগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
রঘুবর রাম, এইরূপ এক-শ আটবার রাবণের দশ মস্তক ছেদন করিলেন। পরিশেষে  
নবমীর অপরাহ্নে, রাবণকে নিপাতিত করিলেন। জগতের আর্তিদায়-সম্পাদক, লোক-  
কটক দশান্ত বিংশতি-ভূজনসম্পন্ন মহাবীর রাবণ নিপাতিত হইলে, সমগ্র পৃথিবী পঙ্কড-  
রাজি এবং সমুদ্র সকল বিকল্পিত হইল। শ্রীগণ আসিয়া রোমন করিতে লাগিল।  
বিভীষণ রাবণের 'সংকার' করিলেন। হে জয়ে! হে বিজয়ে! অনন্তর রঘুনন্দন,  
দশমীর নির্মল প্রাতঃকালে নীতাকে আনাইয়া দেখিলেন, তিনি অতীত কৃশা হইরাছেন।  
বানরগণ নীতাকে দেখিল, যেন লাক্ষ্য লক্ষ্মী। অনন্তর ভাহারা পরম ভক্তিসংকারে  
জনমীর স্তায় জানকীকে প্রণাম করিল। ভাহারা বলিতে লাগিল, 'আমরা বীহার জন্ত  
বার বার ভূষণল অবেষণ করিয়াছি, বীহার জন্ত স্ত্রীশু রাসের নখা, বীহার জন্ত বাগী  
নষ্ট হইরাছে, বীহার জন্ত লক্ষা দম্ব হইরাছে এবং বীহারই জন্ত সমুদ্রবন্ধন, ইনিই সেই  
রাজসূয়া, জমক-রাজনিনিমী রামভার্গ্যা নীতা।' দেবী বলিলেন, অনন্তর নীতা রামের  
কথায় অগ্নি-প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলেন। ব্রহ্মা শিব প্রভৃতি দেবতা সকলে আসিয়া  
নীতাকে পরিভ্যাগ করিতে ঐশ্বর্য্যকে নিবেদন করিলেন। ঐশ্বর্য্য, অগ্নিপ্রদীপা নিশাপা  
নীতাকে প্রাপ্ত হইলেন। ইন্দ্র, যুত বামর-ভক্তগুণকে অমৃত-বর্ষণে বাচাইয়া দিলেন।  
লক্ষ্য বিভীষণকে রাজা করিয়া, বিভীষণ ও নিমিষ বামর-ভক্ত সমভিষাহারে লক্ষ্য

হইতে গমন করিলেন । ঐরাবত, সেতুবন্ধে শিবহাপনা ও পিতৃসত্য পালন করিয়া পুণ্যনিগণের অতীত আনন্দবিধান করত অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইলেন । দশমহস্ত বৎসর এবং দশশত বৎসর অর্থাৎ একাদশ মহস্ত বৎসর রাজ্য করিয়া রাম, ব্রহ্মরূপতা অর্থাৎ স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইলেন । এই ভোমাদিগকে কালভীর্ণসমূহের কথা একবারে বলিলাম, আশ্বিন মাসের শেষ তীর্থ হইল আশ্বিনী-পূর্ণিমা ।

চাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, আশ্বিনমাসের পৌর্ণমাসী রাত্রিতে কমল-সম্ভবা ভগবতী লক্ষ্মী, রূপা-পরবশ হইয়া সর্বত্র বিচরণ করত বলিয়া থাকেন, এই মহীমতলে কোন্ ব্যক্তি সমস্ত দিগল উপবাসী থাকিয়া প্রদোষ সময়ে আমার অর্চনাপূর্বক মারিকেলোদক পান করিয়া রাজি-জাগরণ করিতেছে ? আমি তাহাকে চতুর্দশদানে অমৃগৃহীত করিব । কে নহচরীষ্য । এই নিমিত্ত পরমৈশ্বর্য-প্রার্থী মানব, ঐ দিবস প্রদোষকালে ভক্তিভাবে লক্ষ্মীর অর্চনা করিবে, তাহার পর শুভনীপাতিতা নামে অমাবস্তা, ঐ দিন সকলেরই পার্শ্বগাত্রাঙ্ক করা কর্তব্য এবং সায়ংকালে পিতৃগণকে বিসর্জন করিবে । পূর্বে দিগম্বরী ভগবতী কালী, অম্বর-দিগের সংহার ও হরণের মঙ্গলের জন্য ঐ অমাবস্তার দশীখকালে ভূতলে অবতীর্ণ হইলে, যখন পৃথিবী ভদ্রীর ভারে কম্পিতা হইতে লাগিলেন, তখন শব্দর শব্দরূপ অবলম্বন পূর্বক সেই ত্রিলোচনাকে ধারণ করিলে কৃষ্ণ, অনন্ত ও বহুঙ্করাদি সমূহ হিরতা প্রাপ্ত হইলেন । এইজন্য ভিত্তিময় জিতাহার জিতদম্ব মহাশয় বিদ্বাতিগণ, ঐ দিবসে পশু, পুষ্প, বস্ত্র, অলঙ্কার, বিবিধ খাদ্যদ্রব্য এবং দীপমালা দ্বারা তাহাকে পূজা করিয়া মৃত্যু ও গীত ও ভগ্ন-লিঙ্গাদি শব্দ উচ্চারণ করিবে । সেই দেবদেবী মহাকালীর মনোহর বাস বাহ-ষ্মে বস ও অন্তরমুখা এবং দক্ষিণ করযয়ে অসি ও নরমুণ্ড শোভা পাইতেছে । তিনি শব্দরূপ মহাদেবের হৃদয়রূপ আসনে অধিষ্ঠিতা এবং বিবিধ ভূষণে ভূষিতা । সেই নিম্নলা শিবা চতুর্ভুজা মহাকালীর প্রলয়কালীন বিবিধ অঙ্ককারবৎ সমুজ্জ্বল দেহকান্তি নিরীক্ষণ করিলে বোধ হয় যেন কোটি কোটি পাপাঙ্ককার সংহার করিতেছেন । তাহার কেশপাশ আলুলায়িত, কটিদেশ বসন-বিহীন, স্তনযম স্কুল ও উন্নত এবং ওঠের উত্তর প্রান্ত হইতে নিরস্তর রক্তধারা গলিত হইয়া অম্বরগণকে ভয়প্রদান করিতেছে । সেই ব্রহ্মা বিষ্ণু ও ইচ্ছাদি দেবগণের বন্দনীয় কালরূপিনী কালিকার চতুর্দিকে ঘোষিনীগণ, পরস্পর পোষিত ও আসবসধু দান ও পান করত মৃত্যু করিতেছে । মানবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরমানন্দে সমুদ্র স্রবণ ও পরমাত্মা বিষ্ণুর কীতির জন্ত নানাবিধ বাদ্যবাদ্যনের সহিত মহাটানী-বিবানে কিংবা ভল্লোক্তবিবানে প্রহরে প্রহরে সেই জগদ্রাক্ষকে পূজা করিয়া ব্রাহ্ম-

মূর্ত্তে ব্রাহ্মণগণকে বিপুল দক্ষিণা দান ও বিসর্জনাভ্যে পরদিন ভক্তিসহকারে বহল ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। অনন্তর সর্গজনবিদিত কার্তিকী-পূর্ণিমা, ঐ দিবসে নন্দনন্দন ঐক্য, গোপিকাগণের সহিত রাসলীলা করিয়াছিলেন। একত্র মানবগণ, নিশাকর সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইলে ঐ তিথিতে নমস্ত দিবস উপবাসী থাকিয়া সারাকাল অতিক্রম পূর্নক যুগ্মযদি প্রতিমার উপর মানন্দে গোপিকাগণের সহিত নবযনশ্রাব, বদমালা-সুশোভিত, হার-কেয়ুরালঙ্কৃত, সূৰ্য্যসম সমুজ্জল গীতাস্বরধারী ; কর্ণে কুণ্ডল, ললাটে গোরোচনা-নির্গীত তিলক ও চরণদ্বয়ে স্নমধুর শঙ্খায়মান মণিময় নৃপুত্রগুণে বিরাজমান ; পরমরসিকা কনককান্তি লোহিতনয়না কামবশে শ্লিষিতবসনা এবং বাহারা প্রত্যেকেই নিজ নিজ নিকটে ভগবান্ ঐক্যের পূর্ণরূপ ও অত্র প্রতিবিম্বময়ী মূর্ত্তি বিবেচনা করিতেছেন, ঈদৃশ সুভোগে বিমগ্নিত ; বহল গোপিকাগণের মনস্তান্ত্রি জন্ত সর্গসমীপে মনোহর মূর্ত্তিতে শোভমান ; মদলাস্তলোচন ; পার্শ্বস্থ সুভাষকের মধাবর্ত্তী ; প্রেমভাবপূর্ণ ; যুগল-কৈশোর ; ব্রহ্মবশিত, জ্যোৎস্না-পুষ্প-সুশোভিত মনোহর কৃষ্ণাবনবাহারী নন্দ-মন্দনকে ধ্যান করিয়া স্বাগতপ্রদ, আসন, পাদ্য, বস্ত্র, বলস্বার ও বিবিধ নৈবেদ্য দানে অর্জনা পুত্রঃসর নৃত্যগীত ও বাদ্যসহকারে গোপিকোৎসব করিবে। অতঃপর পরদিন সন্মাদর পূর্নক দক্ষিণাদানে ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিয়া মহাসমারোহে প্রতিমা সকল বিসর্জন করত বিপ্রগণকে বিবিধ মিষ্টান্ন ভোজন করাইবে। তাহা হইলে মানব অনায়াসে সমুদয় গোপপুঞ্জ অতিক্রম করিয়া পুত্র-পৌত্র ও স্বজনগণের সহিত অস্ত্রে বৈকুণ্ঠনাথের চরণ-যুগল লাভ করিতে পারিবে। অনন্তর অগ্রাহায়ণ-মাসীয় গোপ-মাসী যুগ্মগিরানক্ষত্রযুক্ত হইলে পরম পুণ্যজনক কালতীর্থ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। যুগ্মচান্দ্র গোপ এবং গোপচান্দ্র মাঘ মাসে দিবসে অমাবস্তা যদি প্রবর্ণানক্ষত্র দ্ববিবার ও ব্যতিপাৎযোগযুক্ত হয়, তাহা হইলে উহার নাম অকৌশল যোগ ; ঐ কাল কোটিসূর্য্য-গ্রহণের তুল্য। ঐ সময় স্নান-দানাদি লংকর্ম্ম এবং উত্তম ভীর্ষহলে শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। উহা অপেক্ষা পুণ্যজনক কালতীর্থ আর কিছুই নাই। পুণ্যপ্রার্থী মানবগণের উহাকে অতি সূচলভ জ্ঞান করা উচিত। তৎপরে কান্তন মাসের শুক্লা দ্বাদশী গোবিন্দদ্বাদশী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। মানব পূর্নদিন গোবিন্দ নাম স্মরণ করত সংকট থাকিয়া পূর্নোদয্যাপী ঐ দ্বাদশীতে দ্বাদশবিধ পুষ্প ও তুলসী চয়ন করিয়া তদ্বারা এবং চন্দনাদি উপকরণ ও দ্বাদশ নৈবেদ্য দ্বারা ভগবান্ গোবিন্দকে অর্চনাপূর্নক সমাহিত-চিত্তে ইন্দ্র, সুরভি, গোবর্দ্ধন-গিরি, গো ও গোপ-গোপীগণকে পূজা করিবে, পরে দ্বাদশ জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং ফলমূল ভক্ষণ করিবে। সখীস্বয়ং কহিলেন, হে মাভঃ ! হে দেবি শকরি ! কি জন্ত ভাত্র মাসে না হইয়া কান্তন মাসে এরূপ বিধান হইল ? তখন দেবী কহিলেন, পূর্ন ভাত্র মাসে দ্বাদশীতিথিতে দেবদেবেশ্বর ভগবান্ হরি ইন্দ্রকর্কক সুরভির দুই দ্বারা অতিবিক্ত হইয়াছিলেন, তৎপ্রবণে সান্দর



মনে মনে চিন্তা করেন, কিরূপে আমি এ ভিথিতে জগৎপতি গোবিন্দকে স্বীয় সলিলে অভিষিক্ত করিব ? ইচ্ছা স্রুতির হৃদ্য সার্থক করিয়াছেন। বাহাই হটক, আমিও এ দিনে পরমাত্মা গোবিন্দকে অভিষেক করিব। ভাল, এ দাদনীই বা আমার জল ব্যতীত মহাত্মা গোবিন্দের অভিষেকার্থ কি প্রকারে উপস্থিত হইল ? সরিৎপতি এইরূপ চিন্তা করিয়া এ ভাত্র-বাদনীর অধেষণার্থ বিপ্ররূপে ভূমণ্ডলে জমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর একদা ভাত্র মাল হইতে নগ্নম কান্তন মালে দাদনীকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি কোপান্বিত হইলে গৌরান্বী নীতভালনা বিভূজা-শ্রামপুটিকা দেবী দাদনী সমুত্তি ধারণপূর্বক জলবিনিকটে উপস্থিত হইয়া নবিনয়ে কহিলেন, হে সরিৎপতে ! আমি ভাত্র ও কান্তন মালে একরূপেই উপস্থিত হইয়া থাকি, অতএব আপনি এই কান্তনী দাদনীতেই অভ্যস্তব্রতই সমাধা করুন। তখন দাদনীর তাদৃশ সনিনমু বাক্য শ্রবণ করিয়া রক্তাক্ত কহিলেন, হে দাদনি ! তুমি কি জন্ত ভীতা হইতেছ ? আমি জানি, তুমি ভাত্র ও কান্তন মালের গুরুশকে একরূপেই আগমন কর ; পূর্বে এই ফল্গুন দাদনীতে কস্তপাদিতি-সম্ভূত ত্রিপতি দেবরাজ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া বজ্রমুত্র ধারণপূর্বক বামনরূপে বলিহত্যকে ছলনা করিয়া পুনরায় ইচ্ছাকে জৈলোকা-রাজ্য দান করিয়াছিলেন ; অতএব আমিও আজ তোমাতে বহুনন্দনের পূজা করিব। আজ হইতে সকলে ভাত্র-বাদনীকে অতিক্রম করিয়া, কান্তন-বাদনীতে গোবিন্দকে অর্চনা করিবে এবং ত্রয়োদশীতে এই বিবরণ শ্রবণ করিয়া বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে ও স্বয়ংও ভোজন করিবে। দাদনী দেবী জলধর কর্তৃক এইরূপ কথিতা হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিতেছেন, ইত্যবসরে অভ্যস্তব্রত অদ্ভুতাকাক দেব দেবকীনন্দন হরিকে তথায় প্রাহুর্ভূত দেখিয়া সরিৎপতি রোমাঞ্চিত-কলেবরে তাঁহার অভিষেক করিলেন। তখন সন্ধ্যাসিক পশ্যমিনাদ ও জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপে অভিষিক্ত হইয়া ইচ্ছাদি দেবগণের সহিত প্রহান করিলে সুরপুঞ্জিত সরিৎপতিও আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া নিজালয়ে গমন করিলেন। হে সখীষয়। এই আমি তোমাদিগের নিকট কালভীর্ণ-দাদনীর বিবরণ বর্ণন করিলাম। কি জী, কি পুত্র, সকলেরই প্রতিবর্ষ এই দাদনী-ব্রত কর্তব্য। সরমারীগণ শুদ্ধকালে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া দাদন বৎসর কাল প্রতিবর্ষ কান্তন মালের গুরু দাদনীতে তত্তিসহকারে ভগবান্কে পূজা করিবে এবং পূর্ণ দাদনবর্ষে শুদ্ধ সময়ে উহা প্রতিষ্ঠা করিবে। ঐ সময়ে দাদন-সংখ্যক আহুতি বানান্তে দাদন জম ব্রাহ্মণকে দাদনবিধি নিষ্ট ব্রয ভোজন করাইবে এবং দাদন বার দাদনাঙ্কর ময় রূপ করিয়া বক্ষ্যমাণ দাদন ব্রাহ্মণক স্তব পাঠ করিবে। যথা,—হে গদাধর ! তুমি অনন্ত জগতের আধার এবং প্রণব ও আদিব্রহ্মস্বরূপ ; অতএব তোমাকে নমস্কার হে পদ-পলাশলোচন ! হে নবযনস্ত্রাম। হে নরোত্তম। হে নারায়ণ ! তুমি লক্ষীকান্ত ও অমিনানী ; তোমাকে প্রণিপাত করি। হে প্রভো ! তুমি ভক্তগণের নিখিল খজানাদ্ধকার

র করিয়া থাক এবং ব্রহ্মময় আনন্দে বিস্তার, মোক্ষলক্ষ্যে নিরন্তর তোমার চরণ-  
মল সেবা করিতেছেন, অতএব তোমাকে নমস্কার । হে মঙ্গলময় ! হে মঙ্গলপ্রিয় !  
নি সতত মঙ্গলময় উদগৃহিতে শয়ন করিতেছ; বাহারা তোমাকে ভজনা করে, তুমি  
আদিগণের সমুদয় ভয় নিবারণ করিয়া থাক; অতএব তোমাকে প্রণাম করি। হে দেব !  
নি সকলের শ্রেষ্ঠ ও হৃর্জের, তুমি সমস্ত আকাশ-বাপক, অথচ আকাশ তোমাকে  
ক্ষা করিতে পারে না, আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে বরহস্ত ! তুমি সকলের  
রেণা ও বরদাণ এবং জগতের বরবীজস্বরূপ; সকলে তোমার চরণবৃগল বন্দনা করিয়া  
থাকে, অতএব তোমাকে নমস্কার। হে ভেকোময় ! তুমি ভেক জিভুবন প্রদীপ্ত  
হৈতেছ, তুমি ভেক ও প্রদাদস্বরূপ, আমি তোমাকে প্রণিপাত করি। তুমি সর্বপ্রাণীর  
জু, তুমি বাহবলের পরিসীমা নাই। তুমি নবকিশোর-মূর্ত্তি এবং বাণীকান্ত। তুমি  
সুসুপ্তে সতত প্রবাহিত হইতেছ, তোমাকে নমস্কার। হে মহাজ্ঞান ! তুমি সূক্ষ্মময়,  
শ্বেতা সূক্ষ্মপ্রদ ও পরমসূক্ষ্ম, সন্তোষের তোমার অংশলেশমাত্র; তোমাকে নমস্কার করি।  
তুমিই বেদ্য এবং তুমিই বৈদ্যক। তুমি দেবগণের দেহস্বরূপ এবং ত্রিকোটি দেবগণের  
নবতা, তোমাকে নমস্কার। তুমি বামদেবস্বরূপ এবং জগতের মঙ্গলার্থ বামন ও বরাহ  
কৃতি ধারণ করিয়াছ, তোমার কলেবর বালকের স্তায় কমলীয়; আমি তোমাকে বারংবার  
নমস্কার করি। তুমিই বজ্র, তুমিই বজ্রমান ও তুমিই বজ্রবাদি চতুর্দেবভিজ্ঞ।  
জ্যৈষ্ঠগণ বজ্রহস্তে তোমাকেই পূজা করিয়া থাকে, অতএব আমি তোমাকে পুনঃপুনঃ  
নমস্কার করি। এই বাদশমস্ত্রাকৃত স্তব সমুদয় স্তবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইহা জপ ও পাঠ  
রা সকলেরই কর্তব্য, ইহা সমুদয় বেদার্থসার বলিয়া ব্রহ্মলোকে ও স্বরসংযোগে পঠিত  
ইয়া থাকে। যে ব্যক্তি, প্রতিদিন বিশেষতঃ কালুশী বাদনীতে এই স্ততিবাদ দ্বারা  
গবান্ বাসুদেবকে স্তব করিয়া প্রণাম করে, সে নিখিল পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইয়া  
ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। মানব, এইরূপে উক্ত বাদনীস্তবের অনুষ্ঠান করিয়া স্তবকে প্রণাম  
করিলে বিপুল দক্ষিণা দান করিলে সমুদয় অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। অমন্তর কালুশী পৌর্ণ-  
মাসী মহন্তরা। অতঃপর, চৈত্রমাসী কৃষ্ণা ত্রয়োদশী শততিয়া নক্ষত্রযুক্ত হইলে বারুণী  
নামে অভিহিতা হইয়া থাকে। পশ্চিমগণ উহাতে শনিবারযোগ হইলে মহাবারুণী  
এবং অধিকন্তু শুভযোগ পাইলে মহামহাবারুণীরূপে ত্রিণা বিভক্ত করিয়াছেন। হে  
বি। ত্রিণা বারুণীই হুল'ত। বারুণীতে স্নানাদি করিলে সহস্র, মহাবারুণীতে লক্ষ  
মহামহাবারুণীতে কোটিসূর্য-প্রহরণালীন স্নানাদির ফললাভ হইয়া থাকে। তৎপরে  
শ্রুতভীরা মহন্তরা। হে সখীষর ! আমি বাদশমাসীর বিশেষ বিশেষ কালভীর্ষের  
বিশ্ব বর্ণন করিলাম; এক্ষণে পুনরায় মানবগণের হিতজনক আত্মোপভুক্ত তীর্ষের উল্লেখ  
করিতেছি, শ্রবণ কর।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

দেব হহিলেন, নিজ জন্মদিন, পিতামাতার যুভাদিবল এবং যে দিনে ভ্রমরবর্ষ হা  
বে দিনে পূজাদির উপনয়নাদি সংস্কার হয়, যে দিনে অতিথি ও সাধুভ্রমের সমাগম হা  
বে সময়ে পূরণ অধ্যয়ন বা আরত কিংবা আরতের সমাপ্তি হয় ও যে দিনে পূর্য্যকর্মে  
অতিথার হয়, তৎসমুদয় সম্বন্ধীয় কালতীর্থ বলিয়া কথিত আছে ; আর যে দেশে ভগবত্  
কাণ্ডবী বিদ্যমান, তথায় সর্ব্ব সময়ই তীর্থরূপে গণ্য । হে সখি ! সোমবারে অমাবস্তা  
রবিবারে সপ্তমী, মঙ্গলবারে চতুর্থী, ও বৃহস্পতিবারে অষ্টমী বুধগ্রহণের নৃপ কলহায়ব  
এই নিমিত্ত সাধুগণ সতত এই সকল কালতীর্থের কামনা করিয়া থাকেন । মঙ্গলবার-বুধ  
অষ্টমী বা চতুর্দশী শত-চন্দ্রগ্রহণতুল্য কালতীর্থ । বৃহস্পতিবারে পুণ্যানক্ষত্র-যুক্ত হইতে  
সেই দিনে পক্ষার শ্রাদ্ধাদি করিলে ত্রিকোটিতুল উদ্ধার হইয়া থাকে । সংকার্য্যারত বিধে  
অমাবস্তা, ব্যক্তিগত যোগ, রবিবার ও রবিসংক্রান্তি অতীব প্রশস্ত । অগ্রহারণ মাসে  
ভরুপক্ষীয় বাদশী তিথিতে ভগবান্ হরি, জিলোকের সন্তোষার্থ বরাহনামক অমুরে  
সংহার করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ তিথির নাম বরাহবাশী হইয়াছে, উহা বরাহদেবে  
পরম ঐতিপদ ও সংকার্য্য বিষয়ে শ্রেষ্ঠ । মাঘমাসে বুধবার শুক্লাষ্টমী, বুধগ্রহের জন্মদিন  
তার মাসের শুক্লা চতুর্দশীতে অনন্তদেবের এবং কৃত্তিকা যোগ হেতু কার্ত্তিক মাসে ভগবা  
কার্ত্তিকেয়ের পূজা হইয়া থাকে, এজন্য ঐ সকল দিন ও যে দিনে সংব্রতের অনুষ্ঠান হা  
সেই সময় দিন তীর্থ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । এক্ষণে অপর বিষয় আর কি কহিব  
প্রকাশ কর ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জন্ম বিজ্ঞা কহিলেন, হে মাতহুর্গে ! হে মহেশাদি ! আগদি যে পুরাণের বিষয় কীর্ত  
করিলেন, ঐ সমুদয় পুরাণের কি প্রকার মত এবং কি প্রকারেই বা উহা সমুদ্রুত হইল  
তাহা প্রকাশ করন । দেবী কহিলেন, হে নবীষয় ! তোমাদিগের জিজ্ঞাসিত বিষ  
যাহা পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা, প্রণয়ন করিয়া হৃদয় মধ্যে লব্ধে ব্রহ্মা করিয়াছিলেন, আ  
তাহা অভি গোপনীয় হইলেও, তোমরা যখন আমার প্রতি পরম ভক্তিযতী ও নিভা  
প্রবণেছ হইয়াছ, তখন তাহা তোমাদিগের নিকট প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর  
পূর্ব্বকালে ব্রহ্মা জগৎস্রজন করিতে ইচ্ছুক হইয়া প্রথমে নবলংঘ্যক প্রজাপতির স  
করিলেন । পরে ব্রহ্মা সমুদয় বিধ অন্ধকারের দেবির বিদ্যাবিভক্তহৃদয়ে থাকামিহী  
প্রজাপতিগণের সহিত কিংকর্তব্য-বিষয়ে চিন্তায়ুক্ত হইলে, মহলা গগনমণ্ডল হই

‘ভণ’ অর্থাৎ তপোমুঠান কর, এই বর্ণের সমুদয় হইল। হে নবি! তখন সূর্য্য-  
কিরণের ভায় সেই শব্দে সমুদয় দিক্ বিদিক্ পরিব্যাপ্ত ও আলোকিত হইল দর্শনে ব্রহ্মা  
পরম নির্বৃত্তি লাভ করিয়া চতুর্দিক্-নিরীক্ষণার্থ মহলা চতুর্দিকে খায় বদনচতুষ্টয় বিস্তার  
করিলেন। অনন্তর তিনি, অগ্রে সুনির্জন বাক্য এবং পরে চতুর্দেব ও বিবিধ সংহিতা  
সজ্জন করিলেন। স্বরূপ, বাক্যই পরম পবিত্র ব্রব্য, বাক্যই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, বাক্যই সর্ব্বাশেষক।  
সূত্র, বাক্যই অমৃত ও বাক্যই বিবস্বরূপ এবং বাক্যই সকলকে পবিত্র করিয়া থাকে।  
কি বেদ, কি সংহিতা, কি মন্ত্র, কি কাব্য, কি পুরাণ, সমুদয়ই বাক্যময়। দৈর্ঘ্য বল,  
গাভীর্ঘ্য বল, শৌর্ঘ্যাদি বল, জয় বল, অজয় বল, সমস্তই বাক্য হইতে সম্পন্ন হইয়া  
থাকে; এই নিমিত্তই ব্রহ্মা সর্ব্বাঙ্গে ব্রহ্মরূপী বাক্য সজ্জন করিয়া অকারাদি স্বর ও  
ককারাদি হলবর্ণ এবং স্রবর্ণ ও হলবর্ণে পরস্পর সম্মিলিত বর্ণ সকল সজ্জনাতে  
যটপকাশংসংখ্যক ভাব্য এবং বালকদিগের ভাষাজ্ঞানের জন্ত নানাবিধ ব্যাকরণ শাস্ত্রের  
সৃষ্টি করিলেন। ঐ ব্যাকরণ হইতে পদজ্ঞান, দর্শন শাস্ত্র হইতে অর্থজ্ঞান, পুরাণাদি  
শাস্ত্র হইতে ঐশ্বর্যজ্ঞান ও মন্ত্র হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। হে নবি! বাক্যই  
ব্রহ্মস্বরূপ। যে ব্যক্তি, সেই বাক্যব্রহ্মকে মিথ্যারূপে ব্যবহার করে, তাহাকে যোর  
নারকী ও মিথ্যাবাদী জানিবে। যদি মন্তক ছেদন বা জীবন বিসর্জন করিতে হয়,  
তথাপি বাক্যরূপী ব্রহ্মকে মিথ্যা ব্যবহার করিবে না। স্বয়ং বহুমতী বলিয়াছেন, অনাত্ম  
অশেপক। অর্থশ্চ অরি কিচুই নাই। যে ব্যক্তি সত্য সত্যবাক্য এরোপ ও গুরুনেবা  
করে, তাহার আর অন্ত কোমরুপ কঠোর তপোমুঠানের এরোজন, নাই। হে নবীশম!  
পূর্ব্বোক্ত পুরাণ বিবিধ,—মহাপুরাণ ও উপপুরাণ এবং সমস্ত পুরাণই সত্যবাক্যময়।  
ঐ উত্তমবিধ পুরাণই এতদ্যেবে অষ্টাদশশংখ্যক। সন্মতি, তাহাদিগের নাম উল্লেখ  
করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। ব্রহ্মপুরাণ, পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মাওপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ,  
ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, নৃসিংহপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ, গুরুপুত্রপুরাণ, লিঙ্গপুরাণ, শিবপুরাণ, বরাহ-  
পুরাণ, মার্কণ্ডেয়পুরাণ, স্বল্পপুরাণ, কুর্শপুরাণ, মৎস্তপুরাণ, অগ্নিপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও  
ঐমত্তাগবত, এই অষ্টাদশ মহাপুরাণ এবং আদিপুরাণ, আদিভ্যাপুরাণ; বৃহস্পতিপুরাণ,  
নারদপুরাণ, নদিকেশ্বরপুরাণ, বৃহস্পতিকেশ্বরপুরাণ, নাস্তপুরাণ, জিন্নামোগনার, কালিকা-  
পুরাণ, বর্ষপুরাণ, বিষ্ণুসৌভাগ্য, শিববর্ষপুরাণ, বিষ্ণুবর্ষপুরাণ, বামনপুরাণ, বাক্যপুরাণ,  
বরুণপুরাণ, জ্যৈষ্ঠপুরাণ ও বৃহদ্বর্ষপুরাণ; এই অষ্টাদশশংখ্যক উপপুরাণ।  
এতদ্বিত্ত মারীত ও কাণিলাদি বহুতর সংহিতা আছে। উক্ত সমুদয় এবেই বর্ষের  
বিষয় সমুদ্যাবে বর্ণিত হইয়াছে। মহর্ষি বাস্কীকি, রামায়ণ নামে যে মহাকাব্য  
বচনা করিয়াছেন, তাহাই নিখিলকাব্য, ইতিহাস, পুরাণ ও সংহিতার মূলস্বরূপ।  
মহর্ষি বেদমাদ্য, ঐ রামায়ণকেই আদর্শ করিয়া হরিভগবান্ভুক্ত মহাত্মার নামক  
পুরাভন ইতিহাস, নিখিল পুরাণ ও সংহিতা এবং অত্যন্ত মহর্ষিবর্ণ ও ঐশ্বর্য নাম

পুস্তক গ্রন্থন করিয়াছেন। সমস্ত পুস্তকেই বর্ণের গুণকীৰ্ত্তন ও অর্থের নিম্নাবাদ বর্ণিত হইয়াছে। বাহাদিনের বুদ্ধি এই সকল শাস্ত্রে প্রবর্তিত হয়, তাহার কখন মোহাভিভূত হন না এবং তাহারাই বহুদর্শী বলিয়া গণ্য। হে সখি! যে ব্যক্তি, সৰ্বদা রামায়ণ, পুরাণ, মহাভারত এবং ধর্মজ্ঞানক মহাদি ধর্মশাস্ত্র পাঠ, অভ্যাস ও পাঠমা করেন এবং তদুক্ত আচরণে প্রবৃত্ত হন, সেই ব্যক্তিই সংসার হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ধর্মসংহিতা স্মৃতিশাস্ত্রে ধর্মার্থ নির্ণীত হইয়াছে এবং ইতিহাসাদিবাক্য তাহার নিদর্শন স্বরূপ। পূর্বকালে ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা পৃথিবী বর্ষ ও ভাবার স্রষ্টি করিয়া বর্ণাশ্রম-বিভাগানুসারে বহুবিধ ধর্মযজ্ঞনাশ্তে জনগণের মঙ্গলসাধনার্থ মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, শাস্ত্র ব্যতীত কি প্রকারে প্রাণি-পণের ধর্মজ্ঞান হইবে? এইরূপ চিন্তার পর অগ্রে পদজ্ঞানের জন্ত নানাবিধ ব্যাকরণ ও পরে জগতী ও অস্থূলভূতাদি হনঃ যজ্ঞম করিলেন। অনন্তর বর্ণাশ্রমিক গুরুবর্ণী দেবী সরস্বতী সমুদ্ভূতা হইলেন, তাহার মস্তকে চন্দ্রকলা, সর্কান্দে বিবিধ অলঙ্কার, ললাটদেশে তৃতীয় নেত্র এবং ভূজচতুষ্টয়ে সূণ্য, বিদ্যা, মুদ্রা ও অক্ষমালা বিরাজ করিতেছে। সেই চারুলোচনা সরস্বতীকে দেখিয়া প্রজাপতি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সুলোচনে! তুমি কে? কোথা হইতে আসিতেছ? তোমার প্রার্থনা কি? আমাকে তোমার জন্ত কি করিতে হইবে? তোমার পিতাই বা কে? এবং পতিই বা কোন্ ব্যক্তি? তৎপ্রবণে সরস্বতী কহিলেন, যিনি আকাশ হইতে সমুদ্ভূত, ইহাকে বর্ণ-ব্রহ্ম বলে, আমি তাঁহা হইতেই জন্ম লাভ করিয়াছি, আমার নাম সরস্বতী। তুমি আমার অগ্রজ ভ্রাতা, অতএব বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বিধে! এক্ষণে আমার বাসস্থান ও পতির বিষয় হির কর, আমি নির্মলরূপিনী; তোমারই কীর্ত্তির জন্ত আমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। বিধাতা কহিলেন, হে সুলোচনে! ভাল হইল, আমারও এইরূপ অভিপ্রায়। এক্ষণে আমার বদনচতুষ্টয়ই তোমার মনোমীত বাসস্থান হইবে এবং মদীর হৃদয় মধ্যে যে ভগবান্ হরি বিরাজমান আছেন, তিনিই তোমার পতি হইবেন। সন্তোষিত তুমি কুবিশ্বক্সিত্তিরূপে কবিগণের বদনে বাস কর। তাহার বিবিধ শাস্ত্র রচনা করুন। ধর্ম প্রবর্তিত হউক। বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন স্বদীর পতি ভগবান্ নারায়ণ, সমুদ্র শাস্ত্রের অধিপতী দেবতা হইবেন। সরস্বতী কহিলেন হে ব্রহ্ম! আমি একাকিনী কিরূপে নিবিল কবিগণের কবিত্বশক্তি ভাস করিব? ইহা আমার অসম্ভব বোধ হইতেছে, অতএব বাহা নন্দত হয়, প্রকাশ কর। ব্রহ্মা বলিলেন, হে দেবি! তুমি স্বয়ং ত্রিলোক পরিভ্রমণ করত উপযুক্ত ব্যক্তি অনুসন্ধান করিয়া দেহ, বাহার মুখ-মণ্ডলে তুমি কবিত্বশক্তিরূপে বাস করিবে। আর অমিত সমুদ্র বর্ণদীর বিষয়ের অগ্রগণ্য মিথিল গর্ভের নিদর্শন স্বরূপ অম্পদ ভবিষ্যৎ বিহীতরিজ যে সমগ্র কল্পনা করিব, সেই সমগ্র তুমিও তাহা প্রকাশ করিবে। আর, তুমি যাহাকে আশ্রয় করিবে, সেই আমি কবির কৃপাবলেই অন্তর্ভুক্ত অনেক কবি মধ্যে গণ্য হইবে। দেবী কহিলেন, ব্রহ্মব্যাক্য-শ্রবণে ব্রহ্মমুখ-বাগিনী দেবী সরস্বতী, স্বীয় ঈলিত

পাত্র অববেণ করত সমুদয় বিধ-মণ্ডল পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। হে লখি! তিনি সন্ত সুরলোকে সুরগণ এবং সন্ত পাতালপুরে সর্পগণমণ্ডে অববেণ করিতে লাগিলেন সম্পূর্ণ সত্যযুগ অতিক্রান্ত হইল। অমন্তর ত্রেতা যুগের আদিতে পৃথিবীর ভারতবর্ষে বিচরণ করিতে করিতে দেখিলেন, উপঃপ্রদীপ্ত-ডেজাঃ মহর্ষি বান্দীকি, শিষ্যগণ সমস্তিষ্যাহারে তমসাননীতে অবগাহনান্তে দেবতর্পণ সমাপন করিয়া বনশোভাভার্ষ্যে কোতুহলাক্রান্ত হইয়া বিবিধ পানপরাঙ্গি-রঞ্জিত তমসাতীরবর্তী কাননমণ্ডে বিচরণ করিতেছেন। তদীয় মন্তকে স্বর্ণপ্রভ জটাজাল, হস্তে কুশ এবং কটিতে ব্যাঘ্রচর্ম। তাহার শরীরকান্তি ভারের স্রাব, বদনমণ্ডল ইষৎ হান্তমুক্ত, বক্ষঃস্থল উন্নত ও প্রসস্ত, নাভিদেশ গভীর, বাহুদয় আজামূলবিত এবং গতিশ্লবর্জ নামক হাতের স্রাব। বে নকল মুনিগণ তথায় গমন ও আগমন করিতেছেন, সকলেই তাঁহাকে নমস্কার করিয়া বাইতেছেন। রাগ-শোকাগ্নি-বর্জিত ওঁ পরমতত্ত্ববিৎ বান্দীকি এইরূপে জয়গ করিতে করিতে লহসা এক বিহঙ্গমকে ব্যাধশরে নিহত ও তদীয় পত্নীকে উদ্ধ করণথরে বিলাপ করিতে দেখিয়া নিতান্ত শোকাভিভূত হইলেন; 'কিছু তাদৃশ অবিশ্রবের অস্তঃকরণে তাদৃশ শোকসংগার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। যে মহর্ষির হৃদয়ে কখনই শোকাবেগ হান পায় নাই, আজ তিনি কি জন্ত লহসা ইদৃশ শোকাক্রান্ত হইলেন? এইরূপ বিবেচনা করিয়া তদীয় শিষ্যগণ অজাব আশ্চর্য্যাবিত হইলেন। তখন, আকাশ-প্রভবা দেবী সরস্বতী, সেই শোক-মোহাদির অযোগ্য ভগোনিবিকে তাদৃশাবস্থাপর বিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার শোকশান্তির জন্ত কবিশক্তিরূপে আন্ত মণ্ডে প্রবেশ করিয়া রাজ মুনিবর দয়াপারশ্ব হইয়া, ব্যাধকে কহিলেন,—যে শিষ্য; তুই বধন কামমোহিত বিহঙ্গম-মিথুনের একটাকে হত্যা করিলি, তখন অমন্তকাল তোর গতি হইবে না। মহর্ষি বান্দীকির মুখশির্গত এই বাক্য চারিপানে পূর্ণ এবং শোকসমুৎপন্ন বলিয়া উহার নাম শ্লোক হইল। সেই সময়, ত্রিভুবন মণ্ডে চতুর্দিকে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল এবং বিপ্রগণ, সগত্রে ঐ শ্লোক উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। মুনিবর বান্দীকি, পক্ষি-শোক পরিভ্রাণ করিয়া, ঐ চতুর্কণ শ্লোক উচ্চারণ করিয়া রাজ ভগবান্ ব্রহ্মা তথায় সমাগত হইয়া কহিলেন, হে মহর্ষে বান্দীকে! অদ্য কবিশক্তি-স্বরূপিনী দেবী বাপী স্বয়ং তোমার কণ্ঠে অবিষ্ঠান করিয়াছেন। তুমি এক্ষণে কাব্যরূপে বৈশাখ প্রকাশ করিবে। আমি পূর্বে এই নিমিত্তই তোমাকে ভূতলে প্রেরণ করিয়াছি। হে যুনে! আমি হস্তিকর্তা ব্রহ্মা, ভগবান্ হরি আমার হস্তিমণ্ডে লীলা করিয়া থাকেন, অতএব তুমি সেই মারায়ণ-লীলা বর্ণন করিয়া বদীয় হস্তির বক্ষা বিধান কর। ভগবান্ হরির লীলা লোকদিগের বর্ষ-স্বরূপিনী ও সর্কপাণ-বিনাশিনী, অতএব তুমি সেই লীলাময়ের লীলা বর্ণন করিলে, প্রাণিগণের পরম বর্ষ সংস্থাপিত হইবে। হে বান্দীকে! তুমি চিন্তা করিও না, কারণ কবিতা-ব্রহ্মরূপিনী ভগবতী বাপী, বদীয় সুরমন্তলে শ্লোক-

রূপে আবিস্কৃত হইয়াছেন। দেখ, একমাত্র কাব্যই চতুর্দশ-কল্যাণিত্রি নিদানভূত। মহাকাব্য মানবধর্মের পূর্ণসংস্কার বশতই কবিত্বশক্তি জন্মিয়া থাকে। কবিতা, নীচ-মুখে প্রকাশ পাইলেও কল্পিত অবমাননা করা কর্তব্য নহে। কাব্য, অসমর্থ হইলেও পুণ্যপ্রদ, স্মৃত্যং স্মরণপূর্ণ হইলে তাহার কথা আর কি কহিব? একমাত্র শ্লোকই, কাব্য মধ্যে পরিগণিত, আর তুমি যে বিপুল শ্লোকপূর্ণ বিহুলীলা বর্ণন করিবে, তাহা মহাকাব্য হইবে। তুমি এ কাব্যে নাতি বিস্তৃত পৃথক পৃথক সর্গ রচনা করিবে। দেবর্ষি রামদেব মুখে তুমি যে হরিলীলার বিষয় অবগত হইয়াছ, যে মহাভাগ। তাহাই বর্ণনা করিবে, তাহাতেই সর্গাধিনিদি হইবে। তুমি, তাহা-রামলীলায় মহাকাব্য প্রণয়ন করিলে, জগতে অপরাপর কবিরণ, তাহারই অনুবর্তী হইবে। তুমি, ভূতভবিষ্যৎ বর্তমান সকল বিষয়ে অবগত আছ এবং সভাবানী ও প্রতিজ্ঞাপন। আশ্রিত্যোমা হইতে কিছুমাত্র পৃথকভূত নহি; কারণ, কবিই অপর প্রজাপতি, কবিই ব্রহ্মা, কবিই বিষ্ণু এবং কবিই অন্ন নিবন্ধরূপ। জগতে কবিই ধর্মরক্ষা ও সর্গ-রক্ষাভি। কবির্বর্জিত বিষয় কখন মিথ্যা হইবার নহে, কারণ কবিই অপর সঠিকতা। কবিরণ যেমন সর্গাধিকারী সৃষ্টি, সর্বন করিতে পারেন, এমত আর কেহই পারে না। অধিক কি, ইচ্ছা উপেক্ষা ও যম প্রভৃতি সমুদয় সুগুণ ও সমস্তই বর্নই কবিরণের বশতাপর এবং কবিরণ বিবিল দেবধর্মকে অবলোকন করিয়া থাকেন। যে মুনে তুমি যে তাহী রামচরিত্র বর্ণন করিবে, তাহা রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধ হইবে। এ রামায়ণ-কাব্যে রামলীলা যেরূপ বর্ণিত হইবে, ভগবান্ বিষ্ণুও সেই প্রকার কার্য করিবেন। গবদ-মণ্ডলে বায়ুস্কন্দ, নিশাকর ও তারকাপণ দেবীপারমান থাকিবে, তাৎকালিক সংপ্রসীত রামায়ণ হইতে বিমলমণ্ডলে রামলীলা বিহুর ওপারলী বোঝিত হইবে। সংপ্রসীত রামায়ণ-কাব্য ভগবান্ ঐরাবতস্বের দিব্যমুষ্টিস্বরূপ হইবে। এক্ষণে বাহার প্রভাবে রামায়ণ প্রণয়ন করিতে সক্ষম হইবে, সেই রামকবচ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। অষ্টাদশ তত্ত্ব-স্বরূপ মহারজস্বয় রামায়ণকে সম্বাদ করি। যে নিবান। সমুদ্রকাল ভোর, পতি হইবে, তা, এই মূল আশ্রিত্রি গিরোদেবে রক্ষা করন এবং অমৃতমুণিকা বীজ মুখবতল, ব্রহ্মসূত্রপাখ্যানস্বরূপ বসি রসনা, অমৃতপু, হৃদয়: গলদেশ, কৈকেয়ীর আদেশস্বরূপ দেবকী হৃদয়, নীতা ও লক্ষ্মণের স্নেহস্বয়ন এবং ঐরাবতস্বের হরণ প্রমাণ কর-দেশ, স্তম্ভিতলেই প্রক্তি সমুদ্র হইয়া থাকে, এই মন্ত্র বধ্যদেশ, মুনিগণের পালনই শক্তিস্বরূপ ধর্ম এই মন্ত্র উচ্চরন, মারীচরীকা-প্রতিপালন চরণমূল, সূর্য্যবের সহিত মিত্রতা অনুগ্রহ, হনুসংকারী ভূকমূল, স্পন্দিত্রি, পাকোক্ত্যবর্তী স্বদেশ, বিভীষককে রাজ্যপ্রদানস্বরূপ প্রবেশন জীবা, রামবধবিবরণ করণ, নীতাদেশীর উদার, মালিকা, লরকাঙ্ক লক্ষণ-সুখোদ নাভিদেশ এবং ঐরাবাদি ধর্ম আমার সর্গ শরীর রক্ষা করন, বাহ্যিক রামায়ণ পাঠ করিবে, অর্থে এই রামায়ণ কবচ পাঠ করা তাহাওগিরন কর্তব্য।

দুনিও এই কবচ রূপ করিয়া সন্তকাণ্ড রামায়ণ রচনায় প্রবৃত্ত হও। ভগবানু ব্রহ্মা, বাদ্মীকিকে এবং বিধ কহিয়া, ব্রহ্মলোকে নমন করিলেন, এদিকে মহর্ষি বাদ্মীকিত কবিত্বশক্তিলাভে পরম সুখী হইলেন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

### ষড়্বিংশ অধ্যায়।

দেখী কহিলেন, মুনিবর বাদ্মীকি, স্বয়ং রামায়ণ মহাকাব্যের রচয়িতা। ঐ কাব্যে ঐরামচন্দ্রের চরিত্র-বর্ণনাজলে নিখিল বর্ণাশ্রমধর্ম বর্ণিত হইয়াছে, উচাতে মহর্ষি বাদ্মীকি, ইতিহাসরূপে জীবধর্ম, রাজধর্ম, ব্রাহ্মণধর্ম, ক্ষত্রিয়ধর্ম, বৈশ্যধর্ম, শূদ্রধর্ম ও গৃহিণ্যধর্ম প্রভৃতি সমুদয় ধর্ম এবং মানা দেবচরিত্র ও শত্রুমিত্রকথন প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ই নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন। কুশলাভিলাষী মানবগণের ঐ গ্রন্থ পাঠ, শ্রবণ ও উচ্চার অর্থজ্ঞান করা সর্বতোভাবে বিধেয়। হে সখি! যাহার গৃহে সম্পূর্ণ রামায়ণ জিহ্বিত হইয়া স্থাপিত হয়, ভঁহার কোনরূপ বিপদ বা অর্থ উপহিত হয় না। হে সখীশয়! যে গৃহে কল্যাণপ্রদ রামায়ণ না থাকে, সেই গৃহে, পিতৃগণ ও সুরগণের পরিত্যাজ্য ও অশানভূমি-তুলা; যে ব্যক্তি, অভাবপক্ষে সমস্ত দিশারাত্তের মধ্যে উক্ত রামায়ণের এক সর্গ, কিংবা সর্গার্ধ, অথবা একটীমাত্র শ্লোক বা অভাবপক্ষে শ্লোকার্ধও শ্রবণ না করে, সে নিতান্ত নরাধম। পঞ্চম বর্ষীয় বালক, যদি “মা নিযাদ!” এই শ্লোক কঠর করিয়া রাখে, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ সে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কবি হয়। মানবগণ অনার্য্যি, সমস্ত পিড়া কিংবা গ্রহপীড়ায় প্রসিদ্ধিত হইলে আদিকাত পাঠ করিবে, তাহা হইলে দিশুর অনার্য্যিহিত্য বিদূরিত হইবে। পুত্রজন্ম, বিবাহ এবং গুরুদর্শন দিবসে মঙ্গলার্ধ অথবা আদিকাত পাঠ বা শ্রবণ করিবে। অরণ্যমধ্যে, রাজদ্বারে এবং অনল বা সলিলভয় উপহিত হইলে কিংবা রোগগ্রস্ত হইলে অরণ্যকাত পাঠ বা শ্রবণ করিবে। মিত্রমাতার্ব কিংবা শত্রুমাতার্ব-বাসনার কিকিছুকাত পাঠ বা শ্রবণ করিলে অভীষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে। মানব, প্রাচ বা দেবকার্য্য দিবে পিতৃগণ ও দেবগণের ঐতর্ধ্য হৃদয়কাত পাঠ করিবে। উৎসাহজনক-কার্য্য এবং লোকবিন্দ্য উপহিত হইলে কিংবা শত্রুজয়-সময়ে লঙ্কাকাত পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব সুখী হইয়া থাকে। আনন্দজনক কার্য্য এবং যাত্রা সময়ে যে ব্যক্তি, উত্তরকাত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ইচ্ছাকালে ও পরকালে জয়ী হইয়া থাকে। মহর্ষি বাদ্মীকি-বিরচিত সম্পূর্ণ রামায়ণ পাঠ কিংবা শ্রবণ করিলে মোক্ষার্ণী হইলে মোক্ষ, ভক্তিপ্রার্থী হইলে ভক্তি এবং জ্ঞানার্থী হইলে পরমজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। হে জয়-বিজয়ে। যে ব্যক্তি, শুদ্ধকালে ব্রহ্মচর্য্য অবগতন পূর্বক সমাহিতচিত্তে বাহনাসে আদিকাত,



কাজনমানে অমোধ্যাকাশ, চৈত্রমানে আরণ্যাকাশ, বৈশাখমানে কিকিঙ্কাকাশ, জ্যৈষ্ঠমানে সুলবকাশ এবং আষাঢ়মানে লবাকাশ ও উত্তরাকাশ ; ঈদৃশক্রমে সমুদয় রামায়ণ পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ত্রী-হস্তা, রাজহস্তা, গোহস্তা, পিতৃহস্তা, ব্রহ্মহস্তা, সূর্যচোর, মধ্যপায়ী, গুরুপত্নীসামী, দেবদেবক এবং অস্তান্ত নামাপাণে পাণ্ডি হইলেও তৎক্ষণাৎ সমুদয় পাপ-রাশি হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ; অধিক কি, তাহা যারা ত্রিভুবন পবিত্র হয় ও দেব-গণও তাহাকে প্রার্থনা করিয়া থাকেন । হে সখি ! যে স্থানে রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাব হয়, সে স্থানে সমুদয় তীর্থ পিতৃগণ ও সুরগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাব সময়ে অপর কোন বিষয়প্রস্তাব উত্থাপন করে, একমাত্র মৎস্ত ভোজন করিলে, মানব যেমন সর্গপ্রাণিতোজনের পাতকী হয়, সেইরূপ সেই পাপিষ্ঠও সমুদয় পাণের আশ্রয় হইয়া থাকে । রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাবমাত্রে যাহার সমুদয় শোক, দুঃখ ও পরিভাপ বিদূরিত না হয়, সে পরমেশ্বরের নিকট বঞ্চিত । আধিনমানে শারদীয় মহা-পূজার দিবসভয়ে যে ব্যক্তি, বাল্মীকি-প্রণীত মর্দোহর রামচরিত পাঠ করে, ব্রহ্মাদি-সুরগণ-বন্দিতা সর্গাভীষ্টকলপ্রদা, মুক্তিদায়িনী দেবী ভগবতী তাহার প্রতি পরম প্রসন্ন হন । ঐ রামায়ণকাব্য শ্রবণ বা পাঠান্তে বিত্তশাঠ্য না করিয়া বিপুল ধন ও ত্রীপুঞ্জাদি দক্ষিণা দান করিবে । হে সখীস্বর ! এই আমি তোমাদিগের নিকট ষৎকিঞ্চিং রামায়ণ-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম, উহা সম্পূর্ণ বর্ণন করা আমার হৃৎসাহ্য । যে মানব, উক্ত রামায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে অভিলাষ করে, পরম হর্লভভক্তি তাহার দাসী হইয়া থাকে ।

বহুবিশং অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, যখন বাল্মীকি রামায়ণ রচনা করিয়া বিরত হইলেন, তখন ব্রহ্মা আসিয়া বাল্মীকিকে এই কথা বলিলেন, হে মহর্ষি বাল্মীকি ! তুমি রামায়ণ রচনা করিয়াছ, অতএব তোমার কণ্ঠব্যাখ্যেণ কিছুই নাই । তুমি গণ্ডরূপিনী অক্ষয়ী-পরম-কীর্ত্তি অর্জন করিয়াছ । কিন্তু গগনসমুদয় দেবী সরস্বতী তোমার বদনরূপ প্রবুল পদ্মে নিত্য ক্রীড়া করিতে অভিলাষিনী । তুমি তাহা তিরছায়ী কর । আমি দেবীর উদ্যম বৃদ্ধিরা মহাভারত নামক সমাভন মহাপবিত্র পুরাভন ইতিহাস, তোমার জন্ত সমাক্রমণে হির করিয়া রাখিয়াছি, হে মূনে ! তুমি তাহা শ্লোক-বদ্ধ কর । বাল্মীকি বলিলেন, প্রভো ব্রহ্মন ! আপনি সকলই জানিতেছেন, তথাপি নিজের মনোযুক্তি নিবেদন করি, যাহা উচিত হয়, তাহা বলুন । ব্রহ্মন ! আমি রামায়ণ-রচনা করিয়াছি, রামায়ণ

শুটাই মোকের সাধন । আমি কোভ-মোহ-বর্জিত এবং সংসার-মুক্ত হইয়াছি । হে ব্রহ্মন ! আমি আর কি জন্ত উদ্যম করিব ? আমার পক্ষে সকল উদ্যমই এখন বৃথা । হে দেব ! যদি সরস্বতী সত্ত্ব কাহারও মুখ-কমলে বিরাজমান হইতে ইচ্ছা করেন ত, সে জন্ত যাপরে বেদযান জন্মিবেন । তিনিই বহু বিচিয়ার্ণসম্পন্ন মহাত্মারও রচনা করিবেন । তিনিই পুরাণ উপপুরাণ-সমূহ রচনা করিবেন । অল্প চেষ্টায় মানুষের ধর্ম-বৃদ্ধি হয় না । বেদযান লোকের ধর্ম-বৃদ্ধি-সম্পাদনের জন্ত বহু গ্রন্থ রচনা করিবেন, তিনি বিহুর অংশে জন্মিবেন, বেদ-বিভাগ করিবেন । হে ঈশ্বর ! আমি রামায়ণ রচনা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি ( আমার আর প্রয়োজন নাই ) ; আমি সেই যানকে সনাতন কাব্যবীজ উপদেশ দিব । তৎপ্রভাবে তিনি বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন । দেবী বলিলেন, হে নথি ! বাল্মীকি এই কথা বলিলে, চতুর্ধুং ব্রহ্মা 'এইরূপই হউক' বলিয়া হংসারোহণে নিজলোকে গমন করিলেন । অনন্তর দীর্ঘকাল গত হইলে, যাপরের আদিত্তে, সত্যবতীর গর্ভে পরাশরের ঔরসে বিহু-অংশে বেদযান উৎপন্ন হন । লোকের বেধা অল্প হইয়াছে দেখিয়া তিনি বেদমন্ত্ররূপ মহাত্মকের শাখা বিভাগ করিলেন । একদা কশ্যপ, কপিল, অত্রি, ভার্গব, পরাশর, পরমোদার বেদযান, পুলস্ত্য, পুলহ, জহু, বাজবল্ক্য, বিহু, হারীভ, বৃহস্পতি, বিশ্বামিত্র, বাসদেব, শঙ্খ, লিখিত, জৈগীষবা, বসিষ্ঠ, একত, দ্বিত, ত্রিত, বালখিলা কবিগণ গোভ্রম, গালব, ভৃগু, কাত্যায়ন, অশ্বিনাঃ, দক্ষ এবং স্বয়ং প্রজাপতি যমু—এই সকল মহর্ষি এবং অন্যান্য বহুতর মুনিগণ সূর্যের পূর্বে ব্রহ্মসভায় সমাগত হইলেন । ইহারা সকলে মৃগালীন হইলে, পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বধাবিধি আদর-অভ্যর্থনা করিয়া পত্রম স্ত্রীভিনচকারে চিরদিনের মনোগত কথা বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা বলিলেন, আমি পূর্বে ভবিষ্যতের রামায়ণ-ঘটনা দ্বিগু করিয়া রাখিয়াছিলাম, তার পর বাল্মীকি আমার উপদেশে ও সরস্বতীর অনুগ্রহে তাহাই কাব্যাকারে রচনা করিয়াছেন । রামায়ণ পঞ্চবিংশতি-সহস্র-শ্লোকীজ্ঞান সাংহিতা, তাহাতে সপ্ত কাণ্ড এবং বহুতর সর্গ (পরিচ্ছেদ) আছে । সেই সাংহিতা নিভ্যা এবং বহু পুংসারিনী । তার পরেই মহাত্মার নামক অস্ত্র এক গ্রন্থ, আর অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ প্রমত্ত-করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু তাহা শ্রোকে নিবদ্ধ হয় নাই এবং সংক্ষিপ্ত । এই সব ধর্মবিষয়ে কে সমর্থ আছেন ? তিনি পুরাণ ও মহাত্মার রচনা করন । এই জন্ত আমি পূর্বে মুনিগণের বাল্মীকিকে বলিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি রামায়ণ রচনা করিয়া অস্ত্র বিষয় নিরপেক্ষ হইয়াছেন । দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, মুনিগণের মধ্যে কেহ কিছু বলিলেন না । তখন নারদ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া এই কথা বলিলেন, আমি নারদ, প্রণাম করিতেছি, আমার নিবেদন শুমন । আদিকাব্যকর্তা বাল্মীকি, পূর্বে আপনাকে বাহা বলিয়াছেন, আমি তাহাই নিবেদন করিতেছি ।—সে জন্ত যাপরে বেদযান জন্মিবেন, তিনিই বহু বিচিয়ার্ণসম্পন্ন মহাত্মারও রচনা করিবেন । তিনিই

পুরাণ উপপুরাণ-সমূহ রচনা করিবেন। অল্প চেষ্টার মানুষের ধর্ম-বুদ্ধি হয় না, বেদব্যাঙ্গ, লোকের ধর্ম-বুদ্ধি-সম্পাদনের জন্য বহু গ্রন্থ রচনা করিবেন। তিনি বিহুস অংশে জন্মিবেন, বেদ-বিতাণ করিবেন। আমি রামায়ণ-রচনা করিয়া কৃতার্ব হইয়াছি (আমার আর প্রয়োজন নাই); আমি সেই ব্যাসকে সনাতন কাব্যবীজ উপদেশ দিব। তৎপ্রভাবে তিনি বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন। অতএব এই ব্যাসই আপনার আজ্ঞা পালন করিবেন। যদি অস্ত্রে এ বিষয়ে সমর্থ থাকেন, তবে তিনিও এই স্থানে বসুন। মুনিগণ বলিলেন, প্রভো! আমরা সকলেই পুরাণ-রচনার সমর্থ, যিনি যে পুরাণ করিবেন, তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিযুক্ত করুন, এক ব্যাসই আপনার আজ্ঞাবাহী হইবে। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা আজ্ঞাবাহানিষ্ঠ ঋষিগণের এই কথা শুনিয়া মনে মনে এই বিরোধ-বিষয়ে চিন্তা করত তাঁহাদিগকে বলিলেন, হে সমস্ত মুনিবৃন্দ! আমি যাহা তোমাদিগকে বলিতেছি, তাহা শুন। নারদ আমাকে যে বাক্যীকি-বচন বলিয়াছেন, তাহা তোমাদিগকে বলি, হে ঋষিগণ! তোমরা সকলেই পুরাণ-রচনার সমর্থ। তবে ধর্মাদর্শী রাজা জনকের নিকট যাও, জনক মহাবাহু হইয়া তোমাদিগের বিবাদ ভঙ্গ করিয়া দিবেন। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সর্কার্ধদর্শী মুনিগণ তথায় গমন করিলেন, যথায় ধর্মাদর্শী রাজা জনক অবস্থিত।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

দেবী বলিলেন, জনক রাজা, সেই সমস্ত মুনিদিগকে সমাগত দেখিবা মাত্র তৎক্ষণাৎ আলস হইতে পরোক্ষান করিয়া সাদরে তাঁহাদিগের পূজা করিলেন। রাজা বলিলেন, আপন'রা সকলেই ধর্ম-সমূহ ভেদ্য-সম্পন্ন, সকলেই সর্ক-বিষয়াভিজ্ঞ, সকলেই সর্কার্ধ-দর্শী এবং আপন'রা সকলেই সর্ককার্যে কুশল; কি জন্য এ হলে আপনাদের গুণ-গমন? আপন'রা লোকের পরম ভর; গৃহস্থ আমরা সতত আপনাদের কৃপা ভিক্ষা করি। সেই কৃপা ফলশ্রী হয় সর্ককার্যে সিদ্ধ হয়। আপন'রা বৈকব, সাধু, শান্ত, লোকাসুগ্রহকারক এবং স্বয়ং কৃত-কৃত্তা; আপনাদিগকে আমি সর্দন করিতেছি (আমার পরম ভাগ্য); এই সাধু সমাগন ভিন্ন গৃহস্থদিগের অপর লাভ আর কি আছে? মুনিগণ বলিলেন, আপনি সভাস্বরূপ রাজর্ষি; আপনাকে দেখিতে আমাদের সতত ইচ্ছা হয়। আপনি সাক্ষ্য ধর্মাবতার। আর আমরা ধর্মাতিকাজী। ব্রহ্মা কর্তৃক প্ররিত হইয়া আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি। হে ভূপতে! আমরা জিজ্ঞাসা

স্বাধীনতায় মনোযোগ করিবেন ? তাহা নির্দেশ করুন । এই পক্ষাশ্রয়ী আশায়ের কথা বলিবেন ; ইহা স্বাধীন বলিবেন, তাহাই আমাদের মত । স্বাধীনতা সকলে জোড়া আর আপনাকে নিম্নে হ্রি করিবেন । রাজা বলিলেন, যে শক্তিপূজা । স্বাধীনতা । পরাশর । আপনাকে নমস্কার । ব্রহ্মা কি বলিয়াছেন ? আর বিবাদে সংশয়পর কাহার ? পরাশর বলিলেন, রাজন । ব্রহ্মা, তাঁহার সমীপস্থ সমবেত মুনিগণকে বলেন, ভগবান্ বাস্কীকি, পরম কাব্য রানায়ণ রচনা করিয়াছেন । এক্ষণে ভোমাদিগের মধ্যে ভারত-পুরাণের রচয়িতা কে হইবে ? ভগবন, নারদ বলেন, আমাদের মধ্যে ব্যাস ভারতাদি করিবেন । কিন্তু আমরাও সে কার্যে সমর্থ, এই জ্ঞাত বিবাদ করিতেছি । রাজা বলিলেন, ব্রহ্মা এবং নারদ উভয়েই ব্যাস-পক্ষ, আপনারা কাহার অনুমতিক্রমে পুরাণাদি করিবেন ? দেব-দেব ব্রহ্মাই স্বয়ং সৰ্বভোভাবে সৰ্বশাস্ত্রের রচয়িতা ; ব্যাস তাঁহার অনুমত ; কিন্তু আপনারা ব্যাস-পক্ষ হইতেছেন না ।—ভাল, ব্যাস এবং আপনারা সকলেই সৰ্বশাস্ত্রার্থ-সম্পন্ন । আপনারা ভগবানের নাম-মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করুন, আমি শ্রবণ করিতেছি । পরাশর বলিলেন, যে মিথিলাধিপতে । ভগবানের নাম-মাহাত্ম্য কি বলিব ? তবে আপনি বার বার জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাই কিছুমাত্র বলিতেছি । বাহার বাক্যে “কৃক” এই মঙ্গলময় নাম উচ্চারিত হয়, হে রাজেন্দ্র । তাহার কোটি কোটি মহাপাতক ভস্ম হইয়া যায় । ব্যাস বলিলেন, পাপবিনাশনে হরিনামের বড়দূর শক্তি আছে, পাতকী লোক ভক্তদূর পাপ করিতে পারে না ; ( ইহার তাৎপৰ্য্য হইল, পাপ বৈরাগ্যই কেন হউক না, হরিনামে তাহা বিমষ্ট হইবেই ), মহারাজ জনক, উত্তম পক্ষের ভাষা শ্রবণ করিয়া পরাশর প্রভৃতি মুনিগণকে এবং ব্যাসকে বলিতে লাগিলেন, মহাভারত রচনা বৈরাগ্যই করিবেন, আর কেহ নহেন ; বটজিংশং পুরাণ রচনা ব্যাস এবং অস্ত্র মুনিরাও করিবেন । বাহা হউক, কিন্তু এক্ষণে আপনারা, চিরজীবী মহর্ষি বাস্কীকির নিকট গমন করুন, সেই আদিকাব্যকর্তা ভক্তজ্ঞ মুনি, আপনাদের মঙ্গল বিধান করিবেন । এক পক্ষী আকাশে উড়িয়া যাইতেছিল, বাস্কীকিপ্রোক্ত যে কথা তাহার নিকট শুনিতে পাইয়াছি—হে মুনিগণ । তাহা শ্রবণ করুন । “সেজ্ঞ ব্যাপরে বৈরাগ্য জন্মিবেন । বহুবিচিত্রার্থ-সম্পন্ন মহাভারত-রচনা তিনিই করিবেন । পুরাণ উপপুরাণ প্রভৃতি রচনাও তিনি করিবেন । মানুষের ধর্ম-বুদ্ধি অল্পচেষ্টাতে হয় না । লোক সকলের ধর্ম-বুদ্ধি-সম্পাদনের জন্ত তিনি বহু প্রহ্ন করিবেন । তিনি বিহু অংশে জন্মিবেন । বৈদ্য-বিভাগ করিবেন । হে ঈশ্বর । আমি রামায়ণ রচনা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি । বৈরাগ্যকে সমাভন কাব্যবীজ উপদেশ দিব । তৎপ্রভাবে তিনি বহু প্রহ্ন রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন ।” এই উপাখ্যান ও বিধি বাস্কীকি-প্রকীর্ণিত । হে মহারাজ ! চিন্তা করিবেন না, জগতে ব্যাস উপর হইবেন । হে বিপ্রগণ ! আমি পক্ষীর মুখে এই কথা শুনিয়াছি ; অতএব যথায় কাব্যরচ

বিষয়ে অবিভীত প্রব্রাজ্য ভূমির বান্দ্যকি অবস্থিত, তথায় আপনারা গমন করুন। আপনারা তাঁহার অনুগ্রহে কবিত হইবেন। এই পরম দ্বারায়ণ জগৎ করত বান্দ্যকি ভ্রমণাভীয়ে আছেন। দেবী বলিলেন, মহাত্মাজনক, এই কথা বলিলেন, মুনিরা যথায় আদিকবি বান্দ্যকি অবস্থিত, তথায় পরমাত্মকে উপস্থিত হইলেন।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### একোনিত্রিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, সেই ঋষিগণ ভ্রমণাভীয়ে গিয়া দেখিলেন, শিষ্য-সমবিত্ত উপোনিষি বান্দ্যকি ভূতলে ভাস্করের দ্বার অবস্থিত। দেবতার ব্রহ্মাকে যেমন পরম ভক্তি সহকারে প্রণাম করেন; তাঁহারাও বান্দ্যকিকে তদ্রূপ পরম ভক্তি সহকারে প্রণাম করিলেন। মহর্ষি বান্দ্যকিও পরাশর প্রভৃতি ঋষিগণকে দেখিয়া স্বাগত সত্যবাণি দ্বারা সম্মান প্রদর্শন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা আসনে উপবিষ্ট হইলে বান্দ্যকি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পরাশর-বাস-প্রমুখ সূর্যাসমগ্রত সমগ্রত মুনিগণ। কিমন্ত এখানে আপনাদিগের আগমন? মুনিগণ বলিলেন, কিছুদিন পূর্বে সন্তম ব্রহ্মা আমাদের সকলকে জিজ্ঞাসা করেন, হে প্রবানতম ঋষিগণ। ভারত এবং পুরাণ রচনা তোমাদিগের মধ্যে কে করিতে সক্ষম? ভ্রমণা হইতে নারদ বলিলেন, মহাকবি মহামতি বেদব্যাসই ভারত পুরাণ রচনা করিবেন। হে প্রভো। তখন পুরাণরচনায় আমাদেরও মন হয়। চতুর্গুণ ব্রহ্মা আমাদেরকে বিষদমান দেখিয়া আমাদেরকে বলিলেন, রাজা জনক, তোমাদিগের বিবাদভঞ্জন করিয়া দিবে। হে মুনিগণ। ব্রহ্মার আহবানে আমরা সকলে জনকের নিকট উপস্থিত হইলাম, জনক আমাদেরকে পূজা করিয়া জিজ্ঞাসাও করিলেন। তখন আমাদের মধ্যে শক্তিপুত্র পূণ্যবান্ পরাশর, বক্তা হইলেন। আমরা স্রোতা হইলাম। আমাদের বিবাদ-ভঙ্গের জন্য আমাদের সমক্ষেই রাজা জনক বলিতে লাগিলেন, “সর্গশাস্ত্রের মূলকর্তা মহাত্মা ব্রহ্মা ও নারদের অনুমতি-প্রাপ্ত বেদব্যাস মহাত্মারতকর্তা হইবেন। অস্ত পুরাণ সকল রচনা করিবেন, বাস এবং অপরা-পর মহর্ষি। কিন্তু এ বিষয়ে আমার মধ্যস্থতা করা উচিত নহে; কেননা, মহর্ষি বান্দ্যকি, বেদব্যাসকে পূরণ-কর্তা বলিয়া বির করিয়াছেন, অতএব এ বিষয়ে কোথাও আপনাদের বিবাদ থাকিতে পারে না। অতএব আপনারা, যথায় বান্দ্যকি অবস্থিত, তথায় গমন করুন, তাঁহার অনুগ্রহে যিনি কবি হইবেন, সেই কৃতীই মহাত্মারত-রচয়িতা হইবেন। বান্দ্যকিই কাব্যবীজ অবগত আছেন, তথায় আপনারা গমন করুন। অনন্তর আমরা সকল মহর্ষিই, আপনার নিকট আনিয়াছি, হে প্রভো। আদিকবে। মুনিগণ। এখন

আমাদের সকলকে কবি করিয়া দিল। বাল্মীকি বলিলেন, এক নারায়ণ দেবই সত্ত্বঙ্গী এবং সনাতন। তাঁহার বশবর্তী হইয়াই জীবগণ কর্তৃক করিয়া থাকে। জীবগণ, তাঁহাতেই বিলীন হয়, তাঁহা হইতেই উদ্ধৃত হয়। তাঁহার, আদেশেই রক্ষা আদি করিয়া আমরা পর্যন্ত সকলেই বখানিয়মে বখাত্ত কর্তৃক করিতেছি। আমি তাঁহারই নিম্নোপদেশে রামায়ণরচনা করিয়াছি; তিনিই, ব্যাসকে আমার দ্বিতীয় কবি করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইনি মহাভারত-রচয়িতা হইয়াই বিখ্যাত-কর্তৃক বহু হইয়াছেন। ইহার সৃষ্টির পূর্বে, এ বিষয় হির ছিল। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ। ইনি বিবিধ পুরাণ (মহাপুরাণ ও উপপুরাণ) রচনা করিবেন। আপনারাও কতিপয় পুরাণ বেদব্যাঙ্গেরই প্রসঙ্গে রচনা করিবেন, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি সনাতন ঋষাবীজ ব্যাসকে উপদেশ দিব, তাহাতেই আপনাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে। বেদব্যাঙ্গ প্রথমে মহাভারত করিবেন, তৎপরে পরাশর বিষ্ণুপুরাণ করিবেন। অস্ত্র সকল, মহাপুরাণ, একা ব্যাসই রচনা করিবেন। উপপুরাণ-রচনা ব্যাস ও অপর কোন কোন ঋষি করিবেন। বহু মহাপুরাণ বহু উপপুরাণ আছে, তৎসমস্তেরই শ্লোক-রচনা কিন্তু বেদব্যাঙ্গই সম্পূর্ণরূপে করিবেন। আপনাদের কেহ লেখক, কেহ বক্তা, কেহ অর্থ-নিরূপয়িতা হইবেন। মনু, অঙ্গিরা, প্রজ্ঞা, মুনিগণ, সংহিতা রচনা করিবেন। মনু, অঙ্গি, বিষ্ণু, হারিত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরাস, বশ, আপস্তম্ব, নবর্ক, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, গিথিত, মন্ত্র, গৌতম, শাতাভপ এবং বসিষ্ঠ; ইহারা সংহিতা বা ধর্মশাস্ত্র-প্রবর্তক হইবেন। ইহা-দিগের বহুগুণ কেহ কেহ বক্তা, কেহ কেহ বা শ্লোকার্থ-নির্ধাতা। অস্ত্র বহিরাণ্ড স্বয়ং শাস্ত্রকর্তা হউন। সকলেই স্ব স্ব মতানুসারে পবিত্র গ্রন্থ সকল প্রস্তুত করুন। হে বিজগৎ। আপনারা সকলে নিবৃত্ত হউন, স্ব স্ব গৃহে গমন করুন। আমি মহাত্মা ব্যাসকে কাব্য-বীজ উপদেশ দিব। ব্যাসের অনুরোধে আপনারাও কবি হইবেন। দেবী বলিলেন, হে নথি। বাল্মীকি এই কথা বলিলে, সেই সব মুনি কষ্টচিত্তে, আদি-কবি ঐশ্রীকৃষ্ণ বাল্মীকিকে প্রণাম করিয়া গমন করিলেন। হে নথীয়ার। ব্যাস, বাল্মীকির আশ্রমে থাকিলেন, বাল্মীকি বেদব্যাঙ্গকে সনাতন কাব্য-বীজ নামের উপদেশ দিলেন।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

### ত্রিংশ অধ্যায়।

বাল্মীকি বলিলেন, বেদব্যাঙ্গ। এক্ষণে সর্বপ্রথমে তুমি কি কুশিতে ইচ্ছা কর বল; তৎপরে, আমি ভারতাবাসী বীজ তোমাকে উপদেশ দিব। ব্যাস বলিলেন, ভারত কিরূপ? তাহার কল কিরূপ? কিরূপে আমি ভারত রচনা করিব? সে শক্তি আমার

কিহেণে হইবে ? শাস্ত্রীকি বলিলেন, বেদই মহাতারতরূপে পরিণত হন । তপস্বিজাতি ব্রাহ্মণ বিহুর যুগ হইতে উদ্ধৃত । পৃথিবী জল পালকজাতি ক্ষত্রিয় বাহু হইতে উৎপন্ন । হে যুনে ! উরু হইতে বৈশ্য এবং চরণ হইতে শূরের উৎপত্তি । এই চতুর্ভূজ । এই চতুর্ভূজের কর্তব্য-নিরূপণ মহাতারতরূপে পরিণত বেদে আছে । বজ্র, বাজন, অঘায়ন, অঘোপন, দান এবং প্রতিগ্রহ—ব্রাহ্মণের এই ছয়টি কর্তব্য । ব্রাহ্মণপূজা, প্রজারক্ষা, দান, যুদ্ধ এবং করগ্রহণ—ক্ষত্রিয়ের এই পঞ্চ কর্তব্য । বৈশ্যকর্তব্য বলিতেছি, ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের সেবা, ধনসঞ্চয়, বাণিজ্য এবং দান, বৈশ্যের এই ছয় কর্তব্য । ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্যের সেবা এবং কৃষিকার্য্য শূরের পক্ষে বিহিত । চতুর্ভূজের এই সব কর্তব্য তোমাকে বলিলাম । তদন্থো প্রথম তিন বর্ণ বেদে অবিকারী । ত্রী শূরের বেদে অবিকার নাই । আর উক্ত তিন বর্ণের মধ্যেও অপকৃষ্ট বক্তৃগণের \* বেদগ্রন্থেও অবিকার নাই । ত্রী, শূর এবং বিজবজ্রগণের বোধার্জ্ঞানের জন্ত, দেব নারায়ণ স্বয়ং ভারত রচনা করেন । সেই ভারতেরই পরাম্পরতর বীজ হইল রামায়ণ । দেব নারায়ণ, প্রথমে ব্রহ্মাকে রামায়ণ প্রদান করেন, ব্রহ্মা আমাকে তাহা দেন ; আমি তাহা স্নোকে নিবন্ধ করিয়াছি । আর বোধার্জ্ঞানসম্বন্ধরূপে ও বনোক্তরূপে তাহা বিস্তার করিয়াছি । ভারত রচনা করিবার জন্ত ব্রহ্মা পূর্বরায় আমাকে আবেশ করেন, কিন্তু ভারতরচনা করিতে আমি স্বীকার করি নাই । ভারত রচনা করিবার জন্ত তোমাকেই নারায়ণ সৃষ্টি করিয়াছেন । তুমি রামায়ণ অপেক্ষা বিস্তীর্ণ মহাতারত রচনা কর । আর রামায়ণের পরিণামি ক্রমেই মহাতারত রচনা কর । হে যুনে ! রামায়ণকাব্য ও মহাতারতের যে বিশেষ বা পার্থক্য নারায়ণ কর্তৃক নিরূপিত হইয়াছে, তাহা আমি বলিতেছি, শুন । আত্মারাম পরমাত্মা একই, তিনিই প্রভুতসম্পন্ন এবং সর্বোত্তম । তিনিই কালাকাশ স্বরূপ এবং সুখসুখ-বর্জিত । সেই কমলাপতি পরমাত্মাই বাসুদেবেণ অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষসবধ-চ্ছলে জগতী মধ্যে ক্রীড়া করিয়াছেন ; বর্ণ এবং আত্মবাসুদেবেণ বধাবিতানে বর্ণ প্রদর্শন তিনি করিয়াছেন । সেই পরমাত্মস্বরূপী একরূপ সীতানাথের চেষ্টা রামায়ণকাব্যে বর্ণনা করিয়াছি ; রামায়ণ তাঁহার শরীরবিশেষবৎ হইয়াছে । সেই পরমাত্মা দেবই কমল-লোচন ভগবান কৃক ; তিনি ভূতার-হরণের চ্ছলে জীবাত্মার সহিত ক্রীড়া করিবেন । নর নারায়ণ হই জনে জীবাত্মা ও পরমাত্মা, যেচ্ছাক্রমে অবতীর্ণ নর-নারায়ণই অর্জুন ও কৃক । পঞ্চ পাণ্ডুপুত্রের মধ্যে যিনি ভূতীয়, সেই অর্জুনই নর । আর দেবকীমন্ডল কৃকই নিখিলবাণা-প্রশমনকারী বাসুদেব । বাসুদেবই নারায়ণ, অর্জুনেরই নাম নর । বাহা নর-নারায়ণ-ময় অর্থাৎ নর-নারায়ণ-চরিত্রে পূর্ণ, তাহাকেই মহাতারত বলিয়া পঠিতোক্ত জানেন । আর আমি এক নারায়ণময় কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছি, রামায়ণ

\* ইহাদিগের নাম 'বিজ-বজ্র' ।

এবং মহাভারতে বিশেষ এইটুকু। এ তত্ত্ব অতি গোপনীয়, কাহারও দিকট বক্তব্য নহে। ভারত এইরূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে। নর-নারায়ণ-নর ভারত পরম পবিত্র, ভারত বেদের ভূমি। ভারত বাহার গৃহে থাকে, জয় তাহার করতলহ। ভারত সমুদ্র, সুন্দর এবং নারায়ণের পুণ্য, জল, ভূমি এবং ভূগণ বধাক্রমে এই চারিটি অপরিমেয়। \* ভারত, নক্ষত্র, নিম্ব এবং হরি—ইহাদিগের প্রত্যেকেরই নাম, পুণ্যজনকতা, অর্থদানকতা এবং নামধারী চারিটিই অমর্যেয়। স্বর্গে ভারতভ্রমণ হয়, পৃথিবীতে ভারতভ্রমণ হয়, পাতালেও ভারতভ্রমণ হয়। সর্বত্রই ভারতের পরমাদর। বিবিধ অর্থ ভারতে, বিবিধ কথা ভারতে, বহুচর্চন ভারতে এবং বর্ষসমূহ ভারতে বর্তমান। যেমন আহোর-অনলয়ন ব্যতীত শরীরধারণ হয় না, তরুণ ভারত আশ্রম না করিয়া কোন কথাই প্রযুক্তিই হয় না। ব্রাহ্মণ, ইঞ্জিয় দ্বারা বিচরণ করত, রাজ্যে যে পাপলক্ষ্য করে, ঐতিহ্যকালে মহাভারত নাম উচ্চারণ করিলে সে পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রাহ্মণ ইঞ্জিয় দ্বারা বিচরণ করত দিবসে যে পাপ করে, রাত্রে কালে মহাভারত নাম উচ্চারণ করিলে, তাহা হইতে মুক্ত হয়। গৃহে ভারতপূজা করিবে, ভারত ঘরে রাখিবে, পতিভগিনকে ভারত দান করিবে, ভারত ভ্রমণ করিবে এবং ভারত পাঠ করিবে। যে এইরূপ করিবে, সেই উৎকৃষ্ট, সেই জীবাত্ম এবং তাহারই জয় নার্বক। শত বৃষোৎসর্গ, শত পরাজীত, প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন রাজসূর বজ্র, অশমেঘ বজ্র, আর দক্ষিণা-সম্বন্ধ ভারতভ্রমণ এবং ভারতপাঠ, এই সকল কর্তব্য জ্ঞান এবং পরম্পর প্রতিনিধি। ভারতের দক্ষিণা আত্মা এবং সর্বস্ব। ভারত পাঠ বা ভ্রমণের পর সর্বস্ব দক্ষিণা দান করিবে, পিতৃমাতৃ প্রাদেও সর্বস্ব ব্যয় করিবে। গুরুকেও সর্বস্ব দান করিবে। এই সব কর্তব্যের জন্তই সর্বস্ব। ভারতের কল সংক্ষেপে এই ভোমাকে বলিলাম। ভারতের কবচ এক্ষণে বলিতেছি, হে বিপ্র! তাহা ভ্রমণ কর। গণক-বাত্য পরমেশ্বর পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেব এবং জীবকে ধ্যান করি। মূল শ্রোতৃপর্ক রক্ষাকর্তা হউন। বীজ স্তম্ভপর্ক, ব্রহ্মক হউন। ইহার ত্রি নারায়ণ, রক্ষা করন। শক্তি রামায়ণ, রক্ষক হউন। বিরটিপর্ক ছয় আর আর্ধ্যাত্তব দৈবতা, ইহারও রক্ষা করন। প্রমাণ ভদ্রবদ্বীতা এবং শক্তিমাত্ম ভীষ্ম রক্ষা করন। শ্রোতৃপর্ক প্রতিপাতা, কর্ণপর্ক অর্ধ, তাহারও রক্ষক হউন। শল্যপর্ক সিদ্ধান্ত, সেই শল্যপর্ক আর কর্তা বদাদি রক্ষক হউন। প্রয়োজন শান্তিপর্ক, ব্রহ্মণ অশমেঘ পর্ক, জেয় লক্ষণ ও লয় ব্রহ্মণ অস্ত পর্ক সকল আমাকে রক্ষা করন। আচর্যীয় অজুত শেবপর্ক আমাকে রক্ষা করন। এই কবচ ধারণ করিয়া উত্তম ভারত রচনা কর। এই কবচ হইতেও

\* অর্ধ্য ভারতের পুণ্য অপরিমেয়; "ভারতের" কি না ভারত-পাঠের। সমুদ্রের জল অপরিমেয়। সুন্দরর গুহা অপরিমেয় এবং বিহুর ভূগণ অপরিমেয়।



ভারতের ফল হয়। হে ব্যাস! নবাতন-কাব্য-বীজ রামায়ণ পাঠ কর। সকল পুরাণের জন্ম এইরূপ জানিবে। অষ্টাদশ পুরাণ অষ্টাদশ তত্ত্ব। আর অষ্টাদশ উপ-পুরাণও অষ্টাদশ তত্ত্ব। হে মুনে! মহাপুরাণের মধ্যে ত্রিভাগবত যেমন উত্তম, উপ-পুরাণের মধ্যে বৃহৎসপ্তপুরাণও সেইরূপ। হে মুনে! এই দুইটাই বিবিধ পুরাণ প্রধানের নার। অস্ত্র সকল পুরাণ, মূল ইত্যাদি। তুমি সকল পুরাণ এবং মহাভারত রচনা কর। সেই সব পুরাণে ও মহাভারতে রামচরিত্র দেখানো থাকিবে, সেখানে আমার কবিত্বশক্তি থাকিবে। হে ব্যাস! এইরূপ, ব্রহ্মার কথা আমি প্রতিপালন করিব। অস্ত্র মুনিগণের মধ্যে, যিনি (শ্লোক দ্বারা গ্রহনিবন্ধ করিতে না পারিলেও) গ্রহ-সংগ্রহ অর্থাৎ গ্রহের ভাব লভন করিবেন, তিনিই কৃতী। দেবী বলিলেন, ব্যাস, তখন আদিকবি গুরু বান্দীকির এই অদ্ভুত কথা শুনিয়া, তাঁহাকে নমস্কার করিলেন। ব্যাস বলিলেন, মহর্ষে! আমার পক্ষে রামায়ণ অধ্যয়ন স্থির করাতোই আমি মহামতি কবি হইলাম এবং কৃতার্ক হইলাম, আপনি আমার অন্তঃকরণ প্রসন্ন করিলেন। হে মহামুনে! আপনার প্রসাদে আমি মহাভারত ও পুরাণ রচনা করিব এবং বর্ষ কীর্তন করিব। দেবী বলিলেন, ব্যাস, যখনই রামায়ণ পড়িয়া সুব্যবহিত হইলেন, তখনই তিনি ভারতাদির মূর্তি সম্যকরূপে দেখিতে পাইলেন। হে নথি! মুনি তখন, বৃহৎসপ্ত পুরাণ, ভারত ও নরক প্রকার সংহিতার মূর্তি সম্যকরূপে দেখিলেন। ভারত পুরাণ সমস্তই মূর্তিমান্ হইয়া সেই মুনিশ্রেষ্ঠদ্বয়কে প্রণাম পূর্বক তথায় অন্তর্হিত হইলেন। ব্যাস, মুনিগণ-সমভিব্যাহারে বদরিকাশ্রমে গেলেন। হে নবীশ্বর! তোমরা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা তোমাদিগকে এই বলিলাম, এক্ষণে এস, মহেশ্বর ঘরে আছেন, আমরাও তথায় বাই। ব্যাস বলিলেন, হে জাবালে। পার্শ্বভী দেবীর কথাশ্রবণে জরা বিজয়ার মন অতি প্রফুল্ল, বদন প্রফুল্ল এবং শরীর রোমাঞ্চিত হইয়াছিল; দেবী, গঙ্গার নিকটবর্তী হান হইতে, আপনার সহিত তাঁহাদিগকে নিরিবর কৈলাসে লইয়া গেলেন। এ সব আমি সাক্ষাৎ অবলোকন করিয়াছি। ইহার পর কি বলিব?

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

পূর্বকথও সমাপ্ত ।

## মধ্যখণ্ড ।

### প্রথম অধ্যায় ।

জাবালি কহিলেন, হে গুরো ! আপনি যে রম্যানী ও তদীয় নবীস্বরের পরম্পর কথোপকথন বর্ণন করিলেন, তদ্বধ্যে যে সমুদয় জলাশয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুণ্যভূম গঙ্গার নামোল্লেখ করিয়াছেন, তিনি কে ? তাঁহার প্রভাব কি প্রকার ? কোথা হইতে তাঁহার উৎপত্তি ? কি প্রকারে তিনি হিমালয়ের কস্তুরূপে উৎপন্ন হন এবং কি জন্তাই বা জন-রূপিণী হইয়া তুলন্ত অবতরণ করিয়াছিলেন ? তৎসমুদয় আশার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ব্যালদেব কহিলেন, হে জাবালে ! তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ে শুক-জৈমিনিসংবাদ নামক পুরাতন এক ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে একদা শুকনামক কোন মুনি, আত্মশিষ্য জৈমিনিকে নিখিলশাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া গঙ্গাতীরে গমনার্থ আদেশ করিলে, তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, ভগবান্ জৈমিনিও আত্মশুকে সেই বিষয় জিজ্ঞাসা করায় মুনিবর শুকও কৃপাবিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে জৈমিনে ! পূর্বে এই ভূমণ্ড কেবল শূন্যময় ও অন্ধকারপূর্ণ ছিল । চক্ষু-স্বর্বাঙ্গি এইরূপ ও স্বাধর-জলমাত্মক কোন পার্থক্যই ছিল না, তৎকালে কেবলমাত্র প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ই বিদ্যমান ছিলেন, তৃতীয় বস্তু কিছুই ছিল না । অনন্তর কৈবল্যানুস্থিত পুরুষের সৃষ্টিবাসনা হইবামাত্র প্রকৃতিযোগে এক ব্রহ্মই ত্রিধা বিভক্ত হন । প্রকৃতিসত্ত্ব সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই ত্রয়ত্রয় হইতেই পুরুষত্রয় উৎপন্ন হইলেন, তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর । প্রথম সাত্বিক, বিত্তীয় রাজস ও তৃতীয় তামস । পরে দেবী প্রকৃতি, পুরুষকে গুণত্রয়ে ত্রিধা বিভক্ত দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহাদিগের মধ্যে কে আমাকে গ্রহণ করিবেন ? সেই পুরুষত্রয়ের উপকারিণী দেবী প্রকৃতি এইরূপ চিন্তা করিয়া অবিভীত পরমব্রহ্মরূপ ধারণ পূর্বক অগ্রে জলের সৃষ্টি করত তাহাতে রস যোজনা করিলেন । যাহারা সৃষ্টিবিষয়ে অনতিজ্ঞ, উক্ত প্রকৃতিই তাহাদিগের অভিজ্ঞানরূপিণী । অতঃপর প্রকৃতি, পুরুষকলের ধারণপূর্বক সেই জলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন বলিয়া, নারায়ণ নামে সেই মূর্ত্তি প্রসিদ্ধ হইল, কারণ, নারশব্দে জল ও অরস শব্দে স্থান, সূত্রং জলই তাঁহার আবাস-স্থান হইল বলিয়া, নারায়ণ নাম হইল । অনন্তর দেবী প্রকৃতি, সেই সাত্বিকাদি পুরুষ-ত্রয়কে পরীক্ষা করিলে তাঁহারা বলহীন না পাইয়া সলিল মধ্যে ভ্রমণ করত চিন্তাবিত হইলেন । পরে “তোমরা সকলে ভগবান্ কর” এইরূপ আকাশবাণী শুনিত পাইলেন । সেই সময় জলরাশি স্তবীভূত হইল । অতঃপর তাহারা আত্মসমিবেশ করত ভগবান্‌চরণে প্রযুক্ত হইলেন । পরে ভগবতী প্রকৃতি, তাঁহাদিগকে তপোনিবিষ্ট দেখিয়া পরীক্ষ

উপাযোগ্যোক্ত্যন পূরক শব্দরূপ ধারণ করিয়া সেই জলরাশিতে ভাসমান হইতে থাকিলেন । তাঁহার অঙ্গ সকল বিকৃত, ছিন্নভিন্ন এবং কৃমিগণে পরিব্যাপ্ত । ভদ্রীর দেহ হইতে কেশজাল ও মাংসবসাদি গলিত হইতেছে । সেই বীভৎসরূপিণী শব্দরূপা প্রকৃতি এইরূপে ভাসমান হইয়া প্রথমে সাত্বিকপুরুষের নিকট গমন করিলে সাত্বিক বিমুগ্ধ হইয়া পূর্বদিকে মুগ্ধপরিবর্তন করিলেন । অনন্তর, শব্দরূপা প্রকৃতি তাঁহার পূর্বদিকে গমন করিলে সাত্বিক উত্তরাস্ত্র হইলেন, পরে প্রকৃতি উত্তরদিকে বাইলে তিনি পশ্চিমাস্ত্র হইলেন । তৎপরে প্রকৃতি পুনরায় পশ্চিমদিকস্থিতিনী হইলে তিনি দক্ষিণদিকে মুগ্ধ কিরাইলেন । সাত্বিক এইরূপে চতুর্মুখ হইয়াও নিযুক্তি লাভ করিতে না পারায়, পলায়ন করিতে বাসনা করিলে প্রকৃতি তাঁহাকে পরিভ্যাগ করিলেন । প্রকৃতিকে দেখিয়া সাত্বিকের মুগ্ধত্ব বৃদ্ধি পাইল বলিয়া তিনি ভগবতি ব্রহ্মা নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । অনন্তর ভগবতী প্রকৃতি তাঁহাকে সাত্বিক ভাবের অতিভাবক রাজসভাব দান করিয়া এবং রক্তবর্ণ ও যষ্টিকর্তা করিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন । পরে শব্দরূপা-প্রকৃতি রাজসপুরুষের সন্নিপতিত হইলে, তিনি মনোবিকার বশতঃ মহল্লীর্ণ মহল্লচক্ষুঃ ও মহল্লপাদ হইয়া দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত করিলেন বলিয়া তিনি বিহু নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন এবং স্নেহ নিমীলন করিয়া জলমধ্যে শয়ন করিতে লাগিলেন, তখন প্রকৃতি তাহার জাদৃশ ভাব-দর্শনে তাঁহাকে রাজসভাবের অতিভাবক সাত্বিকভাব প্রদানপূরক তুরগণ ও পালক করিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন । পরে সেই শব্দরূপিণী প্রকৃতি তামস-পুরুষের নিকটবর্তিনী হইলেন, কিন্তু তাঁহার সমাধি-ভঙ্গ করিতে অসমর্থ হইয়া গন্ধবাত বায়ুর যষ্টি করিলেন । হে জৈমিনে ! তৎক্ষণাৎ সেই বায়ু তাঁহার শরীর হইতে পুতিগতি পরমাণু সকল লক্ষ্যলিভ করত তামস-পুরুষের শাসারঞ্জে সংযোজন করিতে আরম্ভ করিলে দুর্গবে তাঁহার সমাধি-ভঙ্গ হইল । অনন্তর তামস জাম্ব-সংশ্লিষ্ট বিকৃতাকার শব্দ-দর্শন কর ঘরা তাহা ধারণ করিয়া ভদ্রীর বক্ষঃস্থলে উপবেশনপূরক সমাধি অবলম্বন করিলেন । তখন আত্মা শক্তি দেহী পরমা-প্রকৃতি সেই তামস-পুরুষকে পরম শিবময় এতন্ত শিব-নামের যোগ্য জামিয়া মনে মনে ভাহাকে আশ্রয় করিলেন । এদিকে ভগবান্ শিবও শবোপরি আরোহণপূরক মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া তাহাকে মূলপ্রকৃতি বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অজুর্ভ-পরিমিত লিঙ্গরূপ ধারণ করিলেন । তখন শব্দরূপিণী দেবী প্রকৃতি মতেশ্বরকে লিঙ্গরূপী দেখিয়া স্ময় বোধিগণ ধারণপূরক স্বীয় ত্রিবোপ মতলাকারে লিঙ্গ হাপন করত মাহেশ্বরী প্রজাবষ্টির জন্ত জলমধ্যে নিমগ্ন হইলেন । হে বিজ্ঞ ! বাবংকাল পর্য্যন্ত প্রকৃতি ও পুরুষের ঐ লিঙ্গ জলমধ্যে থাকিবে, অব্যবকালই মাহেশ্বরী যষ্টি, উহাদের বিয়োগ হইলেই প্রলয় উপস্থিত হইবে জানিও । এই নিমিত্তই বোধি সাক্ষাৎ ভগবতী ও শিব সাক্ষাৎ মাহেশ্বর স্বরূপ । উহাদের পূজা করিলেই লক্ষ্য স্বরূপের পূজা করা হয় । বোধি ও লিঙ্গপূজার অভাব বটিলে সিংসংবেহ

সৃষ্টিলাপ হইবে। যে ব্যক্তি উক্ত লিঙ্গপূজা না করিয়া ভোজন করে, তাহার বিধি  
অতীত বিলুপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপে লিঙ্গ জলময় হইলে দেবী প্রকৃতি শবরপত্নী  
পরিভ্রমণপূর্বক স্বর্ধ-স্বাধমার্গ ভগবান্ শিবকে ত্রিগুণময় স্থলমুষ্টি ধারণ করাইলেন।  
এক গুণে সৃষ্টি ও এক গুণে পালনকার্য্য হইয়া থাকে; কিন্তু হে জৈমিনে! গুণত্রয়  
ব্যতীত কখন সংহারসাধন হইতে পারে না। এই জগৎই নীললোহিত, ত্রিদেব, গুরুবর্ধ,  
মহর্ষীপাকারক, ভগবান্ শিব ত্রিগুণময়রূপে বিরাজ করিতেছেন। এগিকে পূর্বজাত  
ব্রহ্ম-বিহু দেবী-প্রকৃতির অদর্শনে ব্যাকুল-চিত্তে নিরালস্য হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।  
পরে প্রকৃতি তাঁহাদিগের ব্যাকুলতা দেখিয়া আপনাকে দর্শন দিলেন। তখন ব্রহ্ম-বিহু  
নিরাকারা জ্যোতিঃস্বরূপী ভগবতী প্রকৃতিকে নিরীক্ষণ করত স্তব করিতে লাগিলেন।  
কহিলেন, হে দেবি! তুমি নিরাকারা সনাতনী মূল-প্রকৃতি, মহাদি বোদ্ধ-ভব  
তোমারই বিকার। আমরা তোমারই অধীন, অতএব কি ভক্ত আশাসিগকে পরিভ্রাণ  
পূর্বক কেবল শবরকেই আশ্রয় করিলেন? শুক কহিলেন, নিরাকারা প্রকৃতি  
ব্রহ্মা ও বিহু ভাদৃশ বাক্য শ্রবণে শবরকে সমোপবর্তী করিয়া সকলকেই কহিলেন,  
স্বয়ং ব্রহ্ম: ভগ্ন: মদীয় এই গুণত্রয়ই জগতের ঈশ্বর, অর্থাৎ উহা হইতেই সৃষ্টি  
স্থিতি লয় হইয়া থাকে; তোমরা ঐ তিন গুণ হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছ;  
সুতরাং এরূপ বোধ করিও না যে, আমি তোমাদিগের উভয়কে পরিভ্রাণ  
করিলাম। তোমরা যেমন গুণত্রয়ভেদে মুষ্টিত্রয় ধারণ করিয়াছ, আমাকেও  
সেইরূপ বিবিধ মুষ্টি জানিবে। আমিও পঞ্চভাগে বিভক্ত হইব। একগুণে  
চতুরানন ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হউন এবং সত্ত্বমুষ্টি সনাতন ভগবান্ নারায়ণ  
পালন কার্য্যে নিযুক্ত থাকুন, পরে ত্রিগুণময় শিব, প্রলয় করিবেন। ব্রহ্মা স্বাবর ও  
জন্ম উত্তরবিধ প্রজাসঞ্জন করন এবং প্রজাবৃদ্ধির জন্ত মাননী সৃষ্টি করিতেও প্রবৃত্ত  
হউন। আর আমরাও জী-পুরুষভেদে বিবিধ জন্মের সৃষ্টি করিব, তাহা হইলেই  
প্রজা পরিপূর্ণ হইবে। আমি জীরাণ এবং শবর পুরুষরূপে উৎপন্ন হইবেন, একজ  
মাহেশ্বরী প্রজা লিপাকী ও ভগ্নাকারূপে বিবিধা হইবে। এই প্রজাবৃদ্ধির নিমিত্তই  
ভগবিন্দু লিঙ্গ জল মধ্যে বিরাজমান হইল। ঐ ভগলিঙ্গ হইতেই জগৎ প্রজাপুঞ্জ  
পরিব্যাপ্ত হইবে। আমি গঙ্গা, হুর্গা, সাবিত্রী, লক্ষ্মী ও সরস্বতী; এই পঞ্চ প্রকার  
জীমূর্তিতে তোমাদিগের সকলকেই প্রাপ্ত হইব। দেবতাদিগের মধ্যে প্রধান উক্ত  
পঞ্চ প্রকার প্রকৃতিরূপে উৎপন্ন হইয়া পুনরায় আমরা সকলেই ব্রহ্মসৃষ্টিতে নানারূপে  
প্রাহুর্ভূত হইব। একগুণে তোমরা সত্যদি-গুণকার্য্যে যত্ববান্ হও। নিরাকারা নিঃসঙ্গ  
দেবী প্রকৃতি, এইরূপে কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন এবং ব্রহ্মা বিহু মাহেশ্বরও নিজ নিজ  
কার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শুক কহিলেন, অনন্তর তৃত্যাবন পূর্ণপুরুষ বিহু, নম্বগুণ আশ্রয় পূরক মলিলোপরি শয়ন করিলে তনীয় নাভিদেহ হইতে এক পদ্ম সমুদ্ভূত হইল। হে বিজ্ঞোত্তম! পরে ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টিবাসনার মলিলোপরি বহুধা জন্ম করিতে করিতে সেই পদ্মকে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং সেই মহাপদ্মে অবস্থানপূরক সৃষ্টি করিতে সমুদাত হইয়া অগ্রে দশ, দ্বাদশ ও ত্র্যাদি কাল স্বজন করিলেন। অতঃপর কাল হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চতম্যাজ্ঞ এবং পঞ্চতম্যাজ্ঞ হইতে ক্ষিত্তি, অপ, ডেজঃ, মরুত ও বোম এই পঞ্চভূত ও পঞ্চভূত হইতে পঞ্চ-ভূততম্যাজ্ঞ স্বজন করিয়া উৎপাদন-ক্রমে ক্ষিত্তিকে গন্ধের, জলকে রসের, ভেজকে স্পর্শের, বায়ুকে স্পর্শের ও আকাশকে শব্দের আশ্রয় করিলেন। অতঃপর পঞ্চভূত দ্বারা দেহ ও পঞ্চতম্যাজ্ঞ দ্বারা ইঞ্জির সকল সৃষ্টি হইলে, পরম পুরুষ ভগবান্ বিহু জীবরূপে দেহের অবিচ্ছিন্নতা হইলেন এবং প্রকৃতি কর্তৃক অবলোকিত হইয়া অহং মম ইত্যাদি নানাকারে বিরাজ করিতে লাগিলেন। প্রকৃতি তিন প্রকার, বিদ্যা ও অবিদ্যায়; উক্ত বিদ্যাই গন্ধাদি পঞ্চমুখিতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। আর যে অবিদ্যায়ের কথা বলিয়াম, তাহার একের নাম মায়ী ও অপর একের নাম পরমায়ী। মায়ী, পরমায়ী ও জীবের আনন্দিক শক্তি। জীব, সাক্ষাৎ পরমপুরুষ নারায়ণ বিহু হইলেও মায়ীর আশ্রয় বলিয়া পরমাকে সম্বর্শন করিতে সমর্থ নহেন। উপাস্তাদি দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই তাঁহার প্রদানে জীব তাঁহাকে সম্বর্শন পূরক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া পরম শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অনন্তর ব্রহ্মা বসিষ্ঠ, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুলহ, জতু, ভৃগু, দক্ষ, নারদ ও কর্দম এই দশ মানস পুত্র উৎপাদন করিলে তাঁহারা স্বীয় পিতা ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! কি নিমিত্ত আমরাগিকে স্বজন করিলেন? তখন ব্রহ্মা বলিলেন, পুত্রগণ! তোমরা প্রজা উৎপাদন কর। তাঁহারা ব্রহ্মার তথাক্রমে প্রবণে আমরা এ বিষয়ে অক্ষম বলিয়া সকলেই উপাস্তার মনোনিবেশ করিলেন। হে বিজ্ঞোত্তম! পরে ব্রহ্মা, প্রজাপতির জন্ত স্বীয় শরীর বিধা বিভক্ত করিলে বার্মর্জ হইতে শতরূপা নামে চারুগুণিণী এক রমণী ও দক্ষিণার্জ হইতে নারয়ুধ মনু নামে এক পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। তৎপরে ব্রহ্মা সৃষ্টির নিমিত্ত, হৃদয় হইতে কন্দর্পের সৃষ্টি করিলেন। তখন মৈথুনধর্মে বহুল প্রজা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। উক্ত নারয়ুধ মনুর ঔরসে শতরূপার গর্ভে ত্রিগবত ও উত্তান পানদানে দুই পুত্র এবং আকৃতি, দেবহুতি ও প্রকৃতি নামে তিন কন্যা উৎপন্ন হয়। হে বিজ্ঞম্বর! ঐ সময় ভগবান্ বিহু, প্রজাগণের অবস্থানার্থ শূকররূপ ধারণ করিয়া রণাভল হইতে প্রজাধারণকারিণী ধরিত্রীকে উদ্ধার করিলেন। অনন্তর নারয়ুধ মনু, রুচির হস্তে আকৃতি, কর্দমের করে দেবহুতি ও বন্ধের করে প্রকৃতিকে সম্বর্শন

করিলেন। পরে কর্ণম, দেবহুতির গর্ভে বহল পুত্র এবং রুচি আত্মিত্তির গর্ভে বসিষ্ঠ-পত্নী অরুন্ডতী প্রভৃতি স্নলক্ষণাক্রান্ত কন্তাগণকে উৎপাদন করেন। এক্ষণে দক্ষের সভ্যদের কথা শ্রবণ কর। তিনিও প্রভৃতির গর্ভে অনেকগুলি কন্তা উৎপাদন করিয়া বাহ্যনামী কন্তাকে অগ্নির হস্তে, নভীকে শবরের কূপে এবং কন্তাপহস্তে অদ্বিতি, দ্বিতি, দমু, কাষ্ঠী, অরিষ্টা, সুরমা, ভিমি, মুনি, কোণবশা, ভাম্রা, বিনভা, কজ ও ভানুমতী এই ত্রয়োদশটী কন্তা দান করেন। হে বিজ্ঞাতুম জৈমিনে! এক্ষণে উহাদের অপভাগণের বিবরণ শ্রবণ কর। অদ্বিতির গর্ভে সূর্য্য উৎপন্ন হন এবং সূর্য্য হইতে মনু ও মনু হইতে পবিত্র মহান্ সূর্য্যবংশের উদ্ভব হইয়াছে। দ্বিতির গর্ভে দৈত্যগণ, দমুর গর্ভে দানবনিচর, কাষ্ঠীর গর্ভে অবাদি পশু, অরিষ্টার গর্ভে মহীকহজাতি, সুরমার গর্ভে পক্ষ্মপশু, ভিমির গর্ভে কৃত্তীর মৎস্তাদি জলচর এবং মুনির গর্ভে গো-মহিষাদি জগৎপ্রহণ করিয়াছে। অত্রি-পত্নী কর্ণিমীর গর্ভে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাত্মক বহু, তুর্কাসা ও চন্দ্র নামে তিন পুত্র হয়। পরে চন্দ্র হইতে বৃধ ও বৃধ হইতে পুরুষা এবং পুরুষা হইতে ক্রমে পরম পবিত্র চন্দ্রবংশের উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত মানবী সপ্তিতে সুর, অসুর, মর, পশু, পক্ষী, ক্রম ও নভাদি নিখিল পদার্থই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রভেদে চারি জাতি। অনন্তর লক্ষ্মা নামে ব্রহ্মার এক মানসী কন্তা হয়, পরে ব্রহ্মা তাঁহার রূপ-লাবণ্য দর্শনে কাম-পীড়িত হইয়া তাঁহার নহিত নহনাস বাসনা করেন। অতঃপর প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যাক্রমে ত্রিবার তাঁহার নহিত নহনাস করিয়া স্বীয় কলেশ্বর পরিভ্রমণ করার তাহা হইতে নীহারের উৎপত্তি হয়। অনন্তর ব্রহ্মা পুনরায় দেহধারণ পূরক কামের প্রীতি লাভনয়ন প্রণয় করার সেই প্রণয় হইতে কামবিমোহার্থে কোটিসূর্যাসমগ্ৰভ ভীষ্মমূর্ত্তি মহাক্ষয় জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি নীলমোহিত, ত্রিনেত্র, জটিল এবং যেন সমুদ্র জগৎকে গ্রাস করিতে ইচ্ছুক। ব্রহ্মা দেখিলেন, তিনি কখন পঞ্চবজ্র, কখন জিবজ্র, কখন দ্বিবজ্র, কখন একবজ্র ও কখন বা চতুর্বজ্র হইতেছেন। তৎকালে তিনি নরন সূর্য্যিত করত ঘন ঘন প্রবল নিশাস পরিভ্রমণ পূরক ভীষণ ক্রোধের সহিত ভীষ্মরবে কেবল মায়ম মায়ম ইত্যাদি বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছেন। তখন ব্রহ্মা সেই বিকটদন্ত মহাক্ষয়ের তাদৃশ ভাব দর্শনে ভীত হইয়া তাঁহাকে একাদশ ধাতুে বিভক্ত করিলেন, তাহাতেই একাদশ রত্নের উৎপত্তি। অনন্তর তাহাদিগকে পূর্ব্বের ভ্রাতৃই সপ্তিলোকের উগ্ররূপ দর্শন করিয়া তগবান্ ব্রহ্মা, ভয়বিহ্বলহৃদয়ে দক্ষকে বাহ্যনাম পূরক করিলেন, হে বৎস! হে মহাভাগ! আমার কথা শ্রবণ কর, ইহার। আমার জাতি, অতএব ইহাদিগকে স্বীয় বশে আনায়েন কর, দেখিও যেন আমাকে গ্রাস না করে। তখন পিতৃহিতাকাজী দক্ষ, ব্রহ্মার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাময়বলে ঐপ্রবিধের সর্পগণকে বেল্লপ বশীভূত করা যায় স্বয়ং নিজযোগবলে তাহাদিগকে সেইরূপ শবমর্তী করিলেন। বিধাতা, এই প্রকারে রত্নগণকে উৎপাদন করিয়া ক্রোধ পরিভ্রমণ

করিলেন। কল কণা, কোথ নিজ আজরেরই অহিতকারী, এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণেরা কোথ পরিভ্রমণ করা কর্তব্য। রত্নভরে ব্রহ্মার শরীরে যে বিকৃতি উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা হইতেই সহস্র সহস্র বক্ষ, বাক্স ও ক্রমে গন্ধর্ব্বগণের উৎপত্তি হয়। বহুবিকর্তৃগণাতন ব্রহ্মা এইরূপে স্বজন করিলে ভগবান্ বিষ্ণুও স্বেচ্ছামুদারে পালন করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায়।

শুক कहিলেন, পূর্বে যে প্রকৃতির বিদ্যা-অংশব্রহ্মের মধ্যে বিদ্যার পঞ্চভাষে বিভক্ত হইবার কথা উল্লেখ করিয়াছি, তন্মধ্যে বিদ্যার অর্ধাংশে দাক্ষায়ণী, তৃতীয় অংশে সাবিজী এবং চতুর্থাংশে লক্ষ্মী ও রসমতী প্রাক্কৃত হইয়াছেন। হে বিজ! এ দ্বৌ দাক্ষায়ণী সতী, পিতৃভ্রাত্তে শিবনিদ্রা প্রবণ করিয়া দেহভোগ পূর্ব্বক গঙ্গা ও উমারূপে হিমালয় হইতে জন্মগ্রহণ করেন। জৈমিনি कहিলেন, হে ভরো! কি জন্ত দক্ষ, মহেশ্বরকে নিদ্রা করেন ও কি প্রকারে দাক্ষায়ণী দেহভোগ করিয়াছিলেন এবং কি প্রকারেই বা হিমালয় হইতে বিধা হইয়া জন্মলাভ করিয়াছিলেন? আমি যদি আপনায় প্রিয় শিষ্য হই, তাহা হইলে বধাক্রমে তৎসমুদয় বিষয়ণ কৃপা করিয়া আমার নিকট বর্ণন করন। শুক कहিলেন, প্রজাপতি দক্ষ, অমৃগম রূপলাবণ্যবতী সত্যরূপিণী কনিষ্ঠকন্যা সতীকে বিবাহের যোগ্য দেখিয়া চিন্তা করিলেন, ইহার উপযুক্ত পাত্র কে হইতে পারে? আবার বিবেচনায় সতী, অমৃগম-সত্যরূপ অমৃগ যোগ্য পতি লাভ করন। দক্ষ, মনে মনে ঐদৃশ বিবেচনা করিয়া পরম রমণীয় অমৃগম-সতী প্রস্তুত করাইলেন। সেই সত্যরূপ শব্দর ব্যতীত অপর সকলকেই নিমন্ত্রণ করিলেন। কিন্তু সতী যে শব্দকেই পতিরূপে লাভ করিতে বাসনা করিয়া সত্যরূপে তাহার আরাধনা করিতেন, তাহা কেহই জানিতেন না। অবশেষে শুভ সময় উপস্থিত হইলে প্রজাপতি দক্ষ, সেই পরমমুন্দরী সতীকে সত্যরূপে আনয়ন করাইলেন। তৎকালে তাহার রূপদর্শনে ত্রিলোক মুগ্ধ হইয়াছিল। তিনি উজ্জল-কনকবর্ণ গৌরবর্ণী, তদীয় পরিধেয় বসন কোটিচন্দ্ৰের স্থায় মনোহর, কেশপাশ সুগন্ধ কুসুমমালায়-জড়িত এবং ললাটে নিম্নুতলক বিরাজমান। সেই চান্দলোচনা কৃশোদরী সতী, বধন মালাহস্তে রত্নময় গীঠোপরি অবিভক্ত হইয়া-ছিলেন, তখন তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সকলেই জ্ঞানমুগ্ধ হইয়াছিল এবং মনে মনে বিবেচনা করিয়াছিল, যেম, রূপরূপ রত্নাকরে রূপলক্ষ্মী সমুখিতা হইয়াছেন। বস্তুতঃ সতীর রূপ-বর্ণনার বাক্যশক্তিও পরাভব স্বীকার করিয়া থাকেন। দক্ষ

হইলেন, বৎসে ! সতি ! এক্ষণে তুমি স্বয়ং দেখিয়া খীর পতি বরণ কর। দেব, দানব, মুনি ঐতৃতি সকলেই এই হলে সমাগত হইয়াছেন, ইহাদের মধ্যে বাহাকে আপনায় অত্মরূপ বিবেচনা কর, তাহাকেই বরণ কর। বৎসে তুমি জিম্মদা, আপনায় রনজর উন্মোলন করিয়া (তুমি স্বয়ং বৈষ্ণব নরীন্দ্রসুন্দরী) সেইরূপ নরীন্দ্রসুন্দর পতি বরণ কর। পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া, নভী সভার দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন, তথায় হেথরকে দেখিতে পাইলেন না। সেই শিবশূন্ত সভা হলে তাঁহার মনে শূন্তবোধ হইল। নিম্নে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “পিতা আমার শিবসেবী হইয়া শিবশূন্ত সভা করিয়াছেন। কিন্তু সেই ত্রিলোচন ব্যতীত আর কে আমার পতি হইবে? হে ঐশ্বর্য ! হে মহেশ্বর ! আপনি সমাতন, বুদ্ধিস্বরূপ; বধন এই সভা হলে আগমন করেন নাই, বধন নিকটই আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন; কিন্তু নাথ। আপনি জিজ্ঞাসকের পতি, পনি তিন্ন আমি আর কাহাকেও বরণ করিব না। আপনায় ঐতি কেহ ঘেব করক না আপনায় শব শব নিন্দা করক, অধিক কি, এ বিষয়ের জন্ত যদি আমার প্রাণ পর্যন্ত বিনষ্ট হয়, তথাপি আপনিই আমার পতি। আপনায় নিন্দাবাক্য কখনও ঘেব আমার কর্ণপথে পতিত না হয়। বধনই আপনায় নিন্দাবাক্য আমার কর্ণগোচর হইবে, তখনই এই দেহ পরিভাগ করিব; তবে এইমাত্র প্রার্থনা করিতেছি, যেন জন্মান্তরে পুনরীক আপনাকেই প্রাপ্ত হই। হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ ! দেবী দাক্ষায়ণী মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া “নমঃ শিবায়” বলিয়া ভূমিতলে মালা নিক্ষেপ করিয়া বলিলেন, ঘেব মহেশ্বর ! আপনি সমাতন, তত্ত্বজ্ঞাত এই ভূমিনিক্ষিপ্ত মালা দ্বারা আপনাকে বরণ করিলাম, আপনি আমার পতি হউন। এইরূপ বলিতে বলিতে দেবী দাক্ষায়ণী দেখিতে পাইলেন ব, ভগবান্ মহাদেব, কোটিচন্দ্রপ্রভ মুক্তি ধারণ করিয়া সেই ভূতলক্ষিপ্ত মালা ধারণ করিয়া, ভূমি হইতে উখিত হইলেন, তদীয় গলদেশে নিহিত হইয়া মালা অপরূপ শোভা বরণ করিয়াছে। তখন দেবী সেই বৃষাক্ষ মহেশ্বরকে প্রণাম করিলেন। ভগবান্ ত্রিলোচন দাক্ষায়ণীকে আশ্ব-পরিদর্শন করাইয়া অন্তরে অদৃষ্টভাবেই অন্তর্হিত হইলেন। বিশেষতঃ মালাপ্রদান করিতে দেখিয়া দক্ষ ঐতৃতি সকলেই সভার নিমিত্ত হাহাকার করিতে লাগিল এবং বলিতে লাগিল, মূর্খে ! তুমি শিবকে পতি পাইয়া কি কৃতকৃত্য হইলে? দক্ষ বলিলেন, সতি ! তুমি আমার কত হইয়া ইন্দ্র, বহি, পিতৃপতি, দেবত, রণ, বায়ু, কুবের, ঐশ্বর্য ঐতৃতি সকলকে ভ্যাগ করিয়া, অশ্বিনের মূল-ভঙ্গ দ্বারা কঃহলের ভূষণ, এতাদৃশ পতিকে আলিঙ্গন করিবার অভিলাষ করিয়াছিল? বিবৃ রে বাক্য : তুমি কিনা এই দুর্ভক্তি সভাকে রূপরাশি প্রদান করিয়াছিল? অশ্বিনভূমিতে ঐতি করিবার জন্তই কি এই মনোহর সুসুন্দরের মালা প্রার্থিয়াছিলি। ব্রাহ্মণ বস্ত্রের মধ্যে বস্ত্রীক রূপবান্, এই সভামধ্যে সমাহৃত হইয়াছিলেন; সতি ! তুমি আমার নবত উল্লস কবারে তন্ময় করিলি? তুমি আমার কত না হইলে আমার পক্ষে গুত হইত;



একণে আমার ওরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার কুলকে দূষিত করিল। বোধ হয়, আমি তোর নিকট কোন অপরাধ করিয়া থাকিব, সেই জন্যই আমাকে ঈদৃশ মনঃকষ্ট প্রদান করিলি। তুই শিবের যোগ্যতার বিষয় কিছুই জ্ঞাত নহিন্ এবং আপনার ও আমার সম্মানাদির বিষয়ও জ্ঞাত নহিন্, তজ্জন্মই শিবকে পতিত্বে বরণ করিয়া আমাদের সকলকেই শিবভূত্যা করিলি। তুই কি আমার গৃহে একাদশ রত্নগণকে দেখিন্ নাই? সেই প্রকার অপর কোন রত্নকে তুই পতিত্বে বরণ করিয়াছিন্। আমার বোধ হয়, তোর কোন দোষ নাই। সেই দৃষ্টই কুমরগণাবলে গোপনে আসিয়া তো'কে বশীভূত করিয়াছে, ইহাতে আর অশুভাভ নন্দেহ নাই। শুকদেব কহিলেন, এই প্রকার শিবনিদ্রাহতক দক্ষবাক্য শ্রবণ করিয়া যুনিশ্রেষ্ঠ দ্বীতি সভামধ্যে দক্ষকে বলিতে লাগিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি কি জন্ত সেই রাজীবলোচন শিবের নিদ্রা করিতেছেন? তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ইহঁরা সকলেই একাত্মা ও সনাতন। আপনি আপনার ভাগ্য বৃদ্ধিতে পারিতেছেন না। আপনার কত্তা সাক্ষাৎপ্রকৃতি এবং শিব সাক্ষাৎ পরমপুরুষ; আপনার দূরদৃষ্টবশতঃ কে শিব এবং কে সতী ইহা জানিতে না পারিয়া কি জন্ত শিবনিদ্রা-বিষয়ে আপনার বুদ্ধি ধাবিত হইয়াছে? দক্ষ বলিলেন, আমি সেই ঋশানবাসী ভিক্ষুক, ভূত-প্রোভাধিপতি শিবকে জানি। তাহার পরিচয়ের বস্ত্র বাহু; উন্নতের স্তায় তাহার বাক্য, সে ভূগহীন, বুদ্ধিহীন, রূপহীন বলিয়া (কেবল আবার নিকটে নহে) সমস্ত চরাচরে ব্যাভ; সে ব্যক্তি কিরূপে আমার কত্তার পাণ্ডি-গ্রহণের যোগ্য? ব্রহ্মা ভূত সকল সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু তাহাদের পালন করেন, এ উভয়েরই ঐশ্বর্য আছে; কিন্তু বল দেখি, তাহার ঐশ্বর্য কিরূপে স্বীকার করিব? তবে এই পর্যন্ত বলিতেছি যে, ভিক্ষাদি বিষয়ে তাহার ঐশ্বর্য আছে। দ্বীতি বলিলেন, আপনি বলিলেন যে, শিব ভিক্ষুক এবং ঋশানগ্রিহ; কিন্তু ভিক্ষার্থীরূপে তাঁহাকে কি কৃত্যাপি দেখিয়াছেন? কেবল লোকপরম্পরায় এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনিও সর্বৈশ্বর শিবের নিদ্রা করিতেছেন। জগতে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক দৃষ্ট হয়, ইহারা আপনার স্তায় দেবগণকেও মনে করে; এইরূপ দেবগণও গর্হিত ব্যক্তির নিকট আপনার গর্হিত ভাব প্রকাশ করেন মাত্র, কিন্তু আপনি জানিবেন যে, বাস্তবিক তাহা নহে। আমি সত্য বলিতেছি, এই শিব সর্বশ্রেষ্ঠ; অতএব ইঁহার নিদ্রা করিবেন না। যখন ভূগশালিনী আপনার কত্তা ইঁহাকে বরণ করিয়াছে তখনই বুঝিতে হইবে যে, শিব-সর্বৈশ্বর। দক্ষ বলিলেন, আমি যখন শিবকে তাদৃশ দেব-দেবেশ্বররূপে দেখিব কিংবা নিশ্চয় জানিতে পারিব, তখন আমার প্রত্যয় হইবে কেবল ভূগমাত্র কর্তন করিলে কাহারও গুণ দোষ বৃদ্ধিতে পারা যায় না। দ্বীতি বলিলেন, তিনি যে প্রকারই হউন না কেন, ইঁহাকে সতী বরণ করিয়াছে, আপনি তাঁহাকে আস্থান করিয়া পূজাপূর্ষক সভাকে সংগ্রহাদান করুন। দক্ষ বলিলেন, সতী

আমার বিনষ্ট হইয়াছে, কিংবা আমার কষ্টা নহে, সংপ্রতি ইহাই স্থির; এই বলিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। সকলেও স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! সত্য শিবলীলে আনন্দিত হইয়া সর্বদা হৃদিত্তে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, অন্তের নিকট অপমান কিংবা সম্মান এ উভয়ই তাঁহার পক্ষে সমান বোধ হইতে লাগিল।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

### চতুর্থ অধ্যায় ।

গুরুদেব কহিলেন, একদা মহেশ্বর সত্যদর্শন-মাননে 'ভিক্ষুরাণী' হইয়া দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার স্বল্পদেশে একটি জীব কুহা, বায়ুভরে তাহা হইতে ধুলিরাশি নির্গত হইতেছিল। বায়ুহন্তে একটি মুগের ভাণ্ড, তদ্বাচ্যে কতকগুলি ধূলিমিশ্রিত তণুল-কণা, দক্ষিণহন্তে একটি জীব মণ্ড, যাহা তদীর জীব দেহভরেও কম্পিত হইতেছিল, তদীয় সর্বদা বলীপণিত এবং মন্তক সর্বদা কম্পমান। ভগবান্ সর্বস্বরূপ, তাঁহার পক্ষে এতাদৃশ আকার ধারণ করা বিচিত্র নহে। মহাদেব এতদ্ভূত আকার ধারণ করিয়া সেইখানে ভ্রমণ করিতে করিতে সপ্তসখী-পরিবেষ্টিতা সত্যকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি সখীগণের নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভোমরা কে? এবং সমুখে বাহাকে প্রজলিত-সুস্বাদুভিষ্যাক্ত প্রায় দেখিতেছি, এই সুন্দরীই বা কে? কি জন্তই এ ইনি পুরুষদেবীর স্তায় বদ্বীকাক্রমে ভ্রমণ করিতেছেন? সখীগণ কহিলেন, বৃদ্ধ! কি বলিব, ইনি প্রজাপতি দক্ষের কন্যা, ইহার নাম সত্যী; মহাবুদ্ধি প্রজাপতি কন্যার দ্বন্দ্ব রূপলাবণ্য দেখিয়া অম্বাধরের নিমিত্ত সত্যী করিয়া সমস্ত দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, কিন্তু ইনি সমাগত দেবগণকে পরিভ্রাণ করিয়া বরমাল্য দ্বারা শত্ৰুকে পতি প্রায় করিয়াছেন। অবোধ্য পতি বরণ করিয়াছে বলিয়া পিতা ইহার প্রতি বিরক্ত ও হুঃখিত হইয়াছেন, আদরের কন্যা হইলেও এখন ইনি পিতার শ্রেষ্ঠদৃষ্টির বহির্ভূত। ইয়াছেন, কিন্তু তথাপি ক্ষণমাত্রও ইহাকে হুঃখিত দেখিতে পাই না; আপনাকে তর্জ মনে করিয়া সর্বদা আপনায় মূখে আপনিই মগ্ন থাকেন। ইহার এইরূপ; বহুরূপে পিতা মাতা বহুবর্ণ সকলেই হুঃখিত। যাহা হউক, ইনি শিবকে বরণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাঁহার সাক্ষাৎ লাভ করিতে পারেন নাই। বৃদ্ধ, বীণধরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, সত্যই ইহা হুঃখের বিষয়, সন্দেহ নাই। হা হউক, এক্ষণে ইনি পরোক্ষভাবে শিবকে পতিত্ব বরণ করিয়াছেন শুনিয়াও হুঃখিত হইতে পারেন না, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয়; কেননা এতাদৃশ স্ত্রীরূপে তাঁহার কে দূর্লভ। আর এই বালিকারও দূর্ভাগ্য বলিতে হইবে, মতুষ্য বাণভীর দেব-

## বৃহৎসপ্তপুৰাণ।

গণকে পরিভাষণ করিয়া, শত্ৰুকে বরণ করিবেন কেন? বাহা হউক, এক্ষণে তোমঃ যদি অমুমতি দাও, তবে আমিই শিবস্বরূপ হইয়া ইহাকে গ্রহণ করি। শ্রীশামবানঃ শত্ৰুই বা কোথায়, সৰ্বজনদুৰ্গত এই রাজকন্তাই বা কোথায়? ইহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ কাহারও বোধগম্য নহে। প্রজাপতি ভাণ্যবলে এতাদৃশ রচিয়ামনা কত্কা লা করিয়াছেন। শত্ৰু স্ত্রী লইয়া কি করিবেন? আমিই ইহাকে গ্রহণ করিব সৰ্বীপণ কহিলেন, হে বৃদ্ধ। তুমি যুৰ্ধ, মতুষা এতাদৃশ অকথনীয় বাক্য বলিবে কেন তুমি ভিক্ষুক, তোমার ইচ্ছায় সকল জীর্ণ এবং তোমার শরীরও জীর্ণ; যিনি সমা দেবগণকে পরিভাষণ করিয়াছেন, তিনি কিনা তোমাকে আশ্রয় করিবেন। তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া, তোমাকে যুযু বলিয়া বোধ হইতেছে। যদি বাচিবার ইচ্ছা থাকে, তবে এখান হইতে দূর হইয়া যাও। রত্নযুগী নাম্নী সৰ্বী এইরূপ বলিলে নীলকুন্তলা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিলেন, সৰ্বী রত্নযুগী। এই বৃদ্ধ নামান্ত্র বৃদ্ধ নহে, ইহাকে সাক্ষাৎ শিব বলিয়া আমার বোধ হইতেছে, যুৰ্ধেরা ইহাকে চিনিতে পারে না। সৰ্বি! আরও দেব, সতী একদৃষ্টে ভিক্ষকের মূৰ্খাবলোকন করিতেছে। দেবগণের চরিত্র কেহ বুঝিতে পারে না, পতিত ব্যক্তিও তাঁহাদের মায়ার মুক্ত হন। রত্নযুগী বলিলেন, সতীও যেমন, তুমিও তেমনই; তোমাদের উভয়ের মতি বিভিন্ন নহে। এব্যক্তি বৃদ্ধই হউক, আর মহেশই হউক, আমার তাহাতে কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই নীলকুন্তলা কহিলেন, আমি ইহাকে বিবেচনায় সনাতন, শিব বলিয়া জানিতে পারিয়াছি তুমি এ বিষয়ে যুৰ্ধ এবং দক্ষও যুৰ্ধশ্রেষ্ঠ, অচিরেই তাহাকে শিবনিদার প্রতিকূল ভোগ করিতে হইবে। যুৰ্ধে। তুমি কি ইহাই মনে করিয়াছ যে, এই সৰ্বভূগণশালিনী দক্ষ কন্তা সতী অনঙ্গপতির হস্তে পতিত হইবে? এ বিষয়ে যে বাহাই মনে দক্ষ না কিং আমি হির জানিয়াছি যে, ইচ্ছাদি দেবগণ ইহার পাদপদ্ম সেবা করেন, অলক্ষ্যস্বরূপ ভগবান্ মহেশ্বরই ইহার পতি হইয়াছেন। রত্নযুগী বলিলেন, হে নী কুন্তলে! তুমি মহায়ুৰ্ধ আর অধিক বাক্যব্যয় করিবার আবশ্যক নাই, যুগের বৃ তোমার বৃদ্ধি, আর তুমি বৈরাগ্য শিবভক্তি দেখাইতেছ, তাহাতে তোমার হতাশাই উচিত, তাহা হইলে মহাদেব তোমার উপর আরোহণ করিয়া জন্ম করিয়ে নীলকুন্তলা বলিলেন, তাই হউক, ইহা অপেক্ষা আর অধিক ভাণ্য কি আছে? আ শিবের বাহন হইলাম, সৰ্বদা শিব ও শিবাকে যথোচ্ছ্রদ্ধে নিরাক্ষণ করিয়া কৃত হইব। এই কথা বলিতে বলিতে সেই নীলকুন্তলা বৃক্ষরূপ ধারণ করিলেন এবং মহা তৎক্ষণাৎ স্বরূপ ধারণ করিয়া তদুপরি আরোহণ করিলেন। তৎকালে আকাশে জয়ধ্ব ও পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। এই সময়ে দক্ষের নগর মধ্যে সতীপতি আনিয়া বসিয়া মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল; কিন্তু মহেশ্বর অন্তর্হিত হইলেন। তখন সকা "শত্ৰু কোথায়, শত্ৰু কোথায়" বলিতে লাগিল। কেহ বলিতে লাগিল, "এইমাত্র শ

বারুট হইয়া এখানে আসিয়াছিলেন,” কেহ বলিতে লাগিল “শত্ৰু অশ্বকের ভবনে  
 হিয়াছেন।” লোকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন, সেই  
 বদেব জগৎপতিক কেহ দেখিতে পাইল না। নন্দী নামক তর্কিকশ্রেষ্ঠ কোন ব্যক্তি  
 তন্তুতঃ অবেষণ করিয়া পরিশেষে পুরবহির্ভাগে মহাদেবকে দেখিতে পাইলেন। নন্দী  
 বলিলেন, তিনি পরম দুর্জয়, ক্ষুণ্ণ এবং জীর্ণ শাস্ত্রভাবে শয়ন করিয়া আছেন। বলি-  
 ষ্ঠ তদীয় গুরু ব্রহ্ম, তৎপার্শ্বে বিচরণ করিতেছে। মহাবুদ্ধি নন্দী তাঁহাকে এতদবস্থা  
 বিদ্যাও মহেশ্বর বলিয়া হির করিলেন এবং তাঁহাকে ভক্তিভাবে ‘নমো মহেশায়’ বলিয়া  
 গায় করিলেন। বুদ্ধ বলিলেন, আমি বুদ্ধ, কি কন্তু আমাকে “নমো মহেশায়” বলিয়া  
 গায় করিতেছে? আমি লোকের উপদ্রব সহ করিতে না পারিয়া এই নির্জন স্থানে  
 হইছি। নন্দী বলিলেন, আপনি ছদ্মবেশী; বুদ্ধরূপী হইলেও আপনাকে আমি সাক্ষাৎ  
 হেথর বলিয়া জানিতে পারিয়াছি? আপনি কি নির্মিত বুদ্ধবেশে আগমন করিয়া লোক  
 লকে বিভ্রম করিতেছেন; আমি দক্ষের অমৃত, নাম নন্দী, আমি বিদ্যা  
 ষ্ঠির শিষ্য তাঁহার নিকটে আপনাদি প্রভাব জ্ঞাত আছি। বুদ্ধ বলিলেন, বল দেখি,  
 প্রমাণ দ্বারা আমাকে শিব বলিয়া জানিতে পারিয়াছ এবং হে মহামতে! আমার  
 বর্ণের জন্ত তোমার কীদৃশ বুদ্ধির উদয় হইয়াছে? নন্দী বলিলেন, ভগবান্। আপনি  
 কায়গী পাতি সাক্ষাৎ শিব, বুদ্ধরূপে এখানে আসিয়াছেন, ইহা আমি তবৎপ্রদত্ত  
 দ্বন্দ্বলৈই জানিতে পারিয়াছি। শুকদেব কহিলেন, নন্দীর এই কথা শ্রবণ করিয়া শত্ৰু  
 বেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় কোটিচক্ষু-সদৃশ মূর্তি ধারণ করিয়া ব্রহ্মোপরি আরোহণ  
 রিলেন। তখন নন্দী স্তব্ব করিতে লাগিলেন, হে মহেশ্বর! আপনার চরণে প্রণাম  
 রিতেছি। হে ত্রিমোচন! আপনি ভাস্করমূর্তি ধারণ করিয়াছেন, আপনার অঙ্গ-  
 গা শঙ্কর-চক্ষুকাণ্ডিকে দূরীভূত করিয়াছেন। আপনি ত্রিগুণধারী, যোগিনগণের  
 গা শ্রেষ্ঠ এবং সত্যপতি। আপনি ধরাধরশাসী এবং জগতের কর্তা ও সংহারক,  
 পনাকে প্রণাম করি। আপনি প্রকৃতিসত্ত্ব গুণত্রয় ধারণ করিয়া, বর্ষা বিষ্ণু ও  
 ব্রহ্ম ধারণ করিয়াছেন। স্বয়ম্ভু, প্রকৃতি কর্তৃক বনীকৃত হইয়াছেন, কিন্তু আপনি  
 ই প্রকৃতিতেও বনীভূতা করিয়াছেন; যেহেতু প্রকৃতিরূপিণী সত্যী আপনারই অবেষণ  
 তেছেন। এই শরীরনামক পুরমধ্যে যে পুরুষ বাস করিতেছেন, তিনি স্বভাবতই  
 হইলেও প্রকৃতির কর্তৃক অসুসারে কৃতীমায় যে পুরুষ আমি, আমার, আমি  
 তেছি, আমি ধারণ করিতেছি, ইত্যাদি ভ্রমশীল এবং যিনি নির্গুণ অথচ স্বেচ্ছা-  
 পরহিত, লব্ধ প্রকাশরূপ প্রকৃতিসত্ত্ব সত্ত্বনামক গুণ ধারণ করেন, আপনি সেই  
 প্রজ্ঞা ও পরমাত্মাধরূপ পুরুষধর। আপনি শেখরাকর, স্বয়ম্ভু, শেখরগী, শিব, হর,  
 তনু, মহেশ্বর, এবং পুরাণ পুরুষ। আপনি ব্রহ্মপুত্র শোভিত করিয়াছেন, আপনাকে  
 বি কহি। হে রক্তভাগবৎ! আমি আপনাকে আজ্ঞা করিয়া সর্বদা আপনার নমো

থাকিব, এই বাহা করিয়া এখানে আনিয়াছি ; এক্ষণে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । মহাদেব কহিলেন, যদি তোমার ঈদৃশ মতি হইয়া থাকে, তবে আমি বর দিতেছি, মৎপ্রসাদে তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক । এক্ষণে আমি দক্ষকন্যার পরিণয় অভিলাষে গমন করিতেছি, তিনি আমাকে বরণ করিয়াছেন, তিনি ভিন্ন আর ক্ষণকালও প্তির থাকিতে পারিতেছি না । শুকদেব কহিলেন । নন্দী শিবসকাশে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ করিয়া মনে মনে “তদীয় অনুচর হইব” বলিয়া হির করিলেন । ভগবান্ মহাদেব নন্দীর সহিত বিপ্রবেশ ধারণ করিয়া (যে স্থানে দক্ষকন্যা সখীমধ্যে বাস করিতেছেন) তথায় গমন করিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, অনন্তর ভূতভাষন ভগবান্ মহাদেব ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া, প্রজাপতি দক্ষের পুরীর পার্শ্বস্থিত উদ্যানে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন, উদ্যানটী অতি মনোহর এবং চারিদিকে তপস্বীগণের আশ্রম । কিয়ৎকণ উদ্যান মধ্যে থাকিয়া “কি উপায়ে দাক্ষায়ণী সতীর দেখা পাইব” মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু অবিকল্প তাঁহাকে এ চিন্তা করিতে হইল না ; দেখিতে দেখিতে সতী সপ্তসখী-পরিবেষ্টিত হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । ভগবান্ ভূতনাথ, সতীকে সখীদিগের সহিত হস্তালাপ করিতে দেখিয়া, আপনিও অশ্রমনার স্তায় হইয়া, বেদমন্ত্র পাঠ এবং হরিভণ গান করিতে আরম্ভ করিলেন । এদিকে দাক্ষায়ণীর শ্রেয়স্ব সখীদিগের নিকট হইতে অপসৃত হইয়া বিপ্ররূপী মহেশ্বরে দিকে ধাবিত হইল । তিনি দেখিলেন, সম্মুখে একজন মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণ এবং তৎপাশ্বে তাঁহার সহচর হস্তে পুষ্পাধার লইয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন । ব্রাহ্মণের ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড গলদেশে শুভ্র যজ্ঞমূত্র এবং উস্তরীয় । অনন্তর সতী ইহঁকে প্রণাম করা উচিত, এই ভাবিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন । উদ্যানস্থিত মুনীগণ উভয়ের ভাৎকালি ভাব নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । দাক্ষায়ণী প্রণামচ্ছলে আশ্রমমৰ্গণ করিব বলিয়া ভাব ভূমিতলে দণ্ডব্যং প্রণাম করিতে লাগিলেন ; তখন আশ্রমভাব নিজমুষ্টি ধার করিয়া প্রণতা সতীকে বাহুগল দ্বারা তুলি হইতে আপন উৎসবদেশে তুলি আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞেষ্ঠ ! এইরূপ সতীস্বরণ-সংবা শুনিবামাত্র অন্তঃপুরে মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল । সকলে উর্দ্ধদৃষ্টে দেখিবে লাগিল যে, মহাদেব আপনীর বাম উর্দ্ধদেশে দক্ষকন্যাকে বসাইয়া বামবাহু দ্বারা বেষ্ট

করিয়া গমন করিতেছেন। শঙ্কু এবং সতীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নমস্ত আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়াছে, এদিকে কোটিচন্দ্র-বিদিনিমিত্ত শিবের শুভকাক্ষিত্তি, তাহার নগ্নে দাক্ষায়ণীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রজ্বলিত স্বর্গের স্তায় নিম্নিত হইয়া অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে। প্রজাপতি দক্ষ বিম্বিত হইয়া আকাশপথে শঙ্কু এবং সতীর সেই অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মধ্যাহ্নকালীন কোটিসূর্য্যের স্তায় দেবিতে লাগিলেন এবং যেদিকে দৃষ্টিপাত করেন, সেই দিকেই সতীরূপ দেবিতে লাগিলেন। দেবিতে দেবিতে সেই প্রভাময়ী মূর্ত্তি লোকলোচনের বহির্গত হইয়া, আকাশপথে লীন হইয়া গেল। এই সময়ে প্রজাপতি দক্ষ মূর্ত্তিভেদে স্তায় আপনার আত্মবিক দিব্যজ্ঞান হারাইয়া বিলাপ করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, তোমরা আমার সতীকে শিবের নিকট হইতে কিরাইয়া আন। হায় হায়। যে সতী আমার প্রাণ অপেক্ষা, প্রিয়তমা, যার মুখ মলিন দেখিলে আমি নমস্ত জগৎ শূন্য দেখিতাম, সেই চন্দ্রমুখা সতী আমার কিনা স্বশানবাসী শিবের ভিক্ষার খাইয়া জীবনধারণ করিবে। হা বৎসে। হা পুত্রি। সতি। তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ? বৎসে। তুমি পূর্ব্বজন্মে এমন কি হুত্ব করিয়াছিলে, বাহার ফলে তোমাকে এতাদৃশ হতভাগ্য অযোগ্য পতির হস্তে পড়িতে হইল। প্রজাপতি এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে মহামুনি দধীচি তথায় উপস্থিত হইলেন এবং প্রজাপতিকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে প্রজানাম। আপনি পতিত হইয়াও মূর্খের স্তায় বিলাপ করিতেছেন কেন? কি আশ্চর্য্য। আকাশ-মণ্ডল, পৃথিবী, জল, বৃক্ষ, পশু-পক্ষী কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সর্ব্বত্রই শিবময় এবং সতীময় দেখিতেছেন; তথাপি আপনার চিন্তভ্রম দূর হইল না? বুদ্ধিলাম, বভক্ষণ পর্য্যন্ত শিবমিন্দার প্রতিফল না পাইবেন, ভতক্ষণ পর্য্যন্ত আপনার এ দুর্লক্ষ্য নষ্ট হইবে না এবং দেবাদিদেব মহাদেবও সতীর পরমতত্ত্ব বুঝিতে পারিবেন না। হে প্রজাপতে। বিধাতা আপনাকে নিকরই বঞ্চিত করিয়াছেন, নতুবা করতলস্থিত রত্নের স্তায় শিবরূপী দাক্ষায়ণ পরমব্রহ্ম বস্তুকে উপেক্ষা করিবেন কেন? এক্ষণে যদি আপনার মঙ্গল অভিলাষ করেন, তবে আমার কথা শ্রবণ করুন; সেই প্রকৃতিগুণিণী সতী-মূর্ত্তি এবং পরমপুরুষ শিবমূর্ত্তি, জুদরে ধ্যান করুন এবং কায়মনোবাক্যে তাহাদের শরণাপন্ন হউন। এই বলিয়া মহামুনি মৌনাবলম্বন করিলে, প্রজাপতি দক্ষ, কিঞ্চিৎ ক্ষুব্ধ হইয়া বলিতে লাগিলেন; আমার কস্তা সতী যে, প্রকৃতিগুণিণী এবং শিব যে, পুরাণ পুরুষ; ইহা সত্য এবং আপনাকেও আমি সত্যবাদী বলিয়া জানি; কিন্তু তথাপি মহেশকে পরদেবতা বলিয়া আমার জ্ঞান হয় না। আর আমি যে, শিবের প্রতি এরূপ অহুয়া প্রদর্শন করিতেছি, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। পূর্ব্বে ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ হইতে একাদশ রত্নের স্রষ্টা হয়, তাহার ব্রহ্মার স্রষ্ট্রলোপ করিবার ভ্রত স্বয়ং প্রজাপতি করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা, আত্মাংশে তাহাদ্বন্দ্বকে সাদ্বনা করিয়া আমাকে আদেশ করিলেন, দক্ষ।

তুমি আমার আদেশক্রমে এই ব্রহ্মগণকে আপনার বশে রাখা কর, যেম ইহার। প্রভুর পাইয়া যথেষ্টাচারী না হয়। এইরূপ ব্রহ্মার আদেশক্রমে এ পর্য্যন্ত এই মহত্তর একাদশ ব্রহ্ম আমার বশবর্তী রহিয়াছে। ব্রাহ্মর অংশে অবতীর্ণ এই একাদশ ব্রহ্ম ভূক্তোর স্তায় আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে, হে মহামুনে! তাহার হস্তে কেনন করিয়া কস্তা প্রদান করা বাইতে পারে? সংপাত্রে কস্তা সংপ্রদান করিলে কুলকীর্তি লাভ হয়; অতএব কৃতব্যক্তির সংকুল-সমুচ্চ পাত্রে কস্তাদানে সম্বত্ হওয়া উচিত। এই সকল কারণে আমি সতীর অভিশ্রম বৃদ্ধিতে পারিরাও সতীর স্বয়ংবরে ব্রহ্মেশ্বর শিবকে আচ্ছাদন করি নাই। আরও এক্ষণে আমার অভিশ্রম প্রবণ করন, যে পর্য্যন্ত এই মহাব্রহ্মগণ আমার আজ্ঞামুখবর্তী থাকিবে, সে পর্য্যন্ত শিবের প্রতি আমার যেন থাকিবে, আর যখন ইহার। আমাকে অভিজ্ঞ করিয়া; সেই মহেশ্বরের সাহত মিলিত হইবে, তখন মহাদেবও আমার পুত্র্য হইবেন। শুকদেব কহিলেন, এই বলিয়া প্রজাপতি দ্বীতিকে প্রণাম করিয়া গৃহে গমন করিলেন; মহামুনি দ্বীতচিত্তে আপনাদি আশ্রমে প্রতিগমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর দেবর্ষি মারুৎ একদিন দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলেন। সাধুগণ কেবল লোকোপকার-সাধনের নিমিত্তই বিচরণ করিয়া থাকেন। তিনি প্রজাপতিকে বলিলেন, হে প্রজাপতে। আপনি নরুদা শিবনিদ্রা করিয়া থাকেন বলিয়া, মহেশ্বর তাহার প্রতিকূল দিবার নিমিত্ত বৈরুপ চেষ্টা করিতেছেন, তাহা প্রবণ করন। মহেশ্বর স্বীয় ভূভসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনার পুরমধ্যে আসিয়া অহি ভস্মাদি নিক্ষেপ করিবেন; আপনি কোমলগণে দিবারণ করিতে সক্ষম হইবেন না। এই বলিয়া দেবর্ষি শূন্তমার্গে গমন করিলেন। এখানে প্রজাপতি দক্ষ বহ্নিগণের সহিত কর্তব্য বিব করিলেন যে, প্রেতভূমিপ্রিয় শত্ৰু আমার পুরমধ্যে আগমন করিবে; কিন্তু আমি দেবগণের সহিত পুরমধ্যে পুণ্যক্রিয়া আরম্ভ করিব, তাহা হইলে, মহাদেব এই পুণ্যকর্ম-বিশোভিত পুরমধ্যে কখনই আসিতে পারিবে না। হে জৈমিনে! সেই প্রজাপতি এইরূপ বির-মিত্ত করিয়া, শিবদেবী হইয়া বজ্র আরম্ভ করিলেন। তিনি সেই বজ্রে দেবতা, রাক্ষস, কিন্নর, লিঙ্গ, বক্ষ, গন্ধর্ক, অক্ষর, গিত্তলোক, চারণ, মুনিগণ, দৈত্য, মরলোক এবং নরলোক প্রভৃতি সকলকে আচ্ছাদন করিলেন, কেবল স্বীয় কস্তা সতী এবং জামাতা শিবের নিরক্ষণ করিলেন না আর এই ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, আমি শিব ও শিবপ্রিয়া সতীকে আচ্ছাদন করি নাই; ইহার। এই বজ্রে না

স্বাস্থ্যে, তাঁহার অধ্যাবধি বজ্রভাগ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন । এইরূপ নক্ষত্রাঙ্ক  
 গ্রহণ করিয়া সূর্য্যর সকলেই ভীত হইয়া সেই শিবশূত্র বস্ত্রে সমাগত হইলেন ।  
 প্রজাপতি বিষ্ণুচক্ৰের স্তায় বস্ত্র এবং অন্নাদি ভব্যের পরিত নির্দ্বন্দ্ব করিলেন ;  
 বৃক্ষ বৃক্ষাদির সরোবর নির্মাণ করিলেন । এইরূপ মহানমারোহে বজ্রকার্য্য হইতে  
 লাগিল । এখানে নাক্ষত্রগণী সতী কৈলাস পৰ্ব্বতে থাকিয়া পিতার এইরূপ বজ্রবার্ত্তা  
 লোকমুখে শ্রবণ করিয়া পিতৃভ্রমে বাইবার জন্ত সমুৎসুক হইয়া মহাদেবকে প্রসন্ন  
 করিবার নিমিত্ত স্তব করিতে লাগিলেন ; হে দেবদেব ! মহেশ্বর ! আপনি মহামতি  
 এবং পরমেশ্বর লোকদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন । আপনি ব্রহ্মরূপে  
 সমস্ত জগৎ-সৃষ্টি করেন, বিষ্ণুরূপে সমস্ত জগৎ পালন করেন এবং অব্যক্তরূপে জিহ্বাশীল  
 হইয়াও ব্যাক্তকেন্দ্রোৎপাদনী হইয়া, হাবর-জঙ্গমাঙ্ক সমস্ত বিশ্বের সংহার করিয়া,  
 আপনার হর নামের সার্থকা সম্পাদন করেন । প্রকৃতি দেবী আপনাকে আশ্রয়  
 করিবার নিমিত্ত কতই বৃত্ত করিয়া থাকেন এবং ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে পরিত্যাগ করিয়া  
 আপনাতেই নিশ্চল হইয়া থাকেন । হে বরদেশ্বর ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । মহাদেব  
 করিলেন, দেবি ! তুমি কিচ্ছ স্তব করিতেছ ? আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ করিয়া  
 বল । যদি কুহাও প্রতি অশুগ্রহ বা নিগ্রহ করিতে হয়, তোমার প্রিয় হইলে এখনই  
 করিতে প্রস্তুত আছি । তখন সতী কহিলেন, ভগবন্ ! জিলোচন ! আপনার বস্তুর  
 হৃদয়, একটা বজ্র করিতেছেন, জিহ্বাবানী সকলেই সেই মহাবজ্রে গমন করিয়াছেন ;  
 যদি আপনি অশুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমরাও উভয়ে সেই বস্ত্রে গমন  
 করি । তথায় উপস্থিত হইলে, পিতা আমাদের কতই সম্মান করিবেন এবং মনে মনে  
 কতই আমন প্রকাশ করিবেন ! মহাদেব কহিলেন, অগ্নি প্রিয়ে ! এরূপ সঙ্কল্পকে  
 মনেও হান দিও না, অনিমিত্ত হইয়া বজ্রাদি কার্য্যক্ষেত্রে গমন করিতে লোকে  
 বৃত্তান্তলা বিবেচনা করিয়া থাকে । তোমার পিতা আপনাকে ধনবান্, কুলীন ও বিদ্যাবান্  
 মনে করিয়া, সর্ব্বদা গর্ব্বিত হইয়া আমাকে অবহেলা করেন । বিশেষতঃ অদ্য রবিবার,  
 শক্তির দিকে গমন করা কৰ্ম্মই যুক্তি-সঙ্গত নহে । দেবি ! প্রজাপতি কেবল আমার  
 স্পৰ্শমান করিবার জন্যেই এই বজ্র আরম্ভ করিয়াছেন । যদি তাই হয়, তবে তুমি  
 কেমন করিয়া তথায় গমন করিতে অভিলাষ করিতেছ ? বিবেচনা করিয়া দেখিলে,  
 জামাতা বস্তুর নিকট সর্ব্বদা পরম আদর পাইবারই প্রত্যাশা করে এবং জামাতার  
 প্রতি বিকৃত্তা মনে করিয়া আচরণ করা বস্তুরেরও কর্তব্য কৰ্ম্ম । যাহারা জামাতাকে  
 সেবিয়া নমোদয়াদি না করেন, তাহার প্রতি হর্ষাঙ্ক প্রয়োগ করেন, বলপূর্ব্বক  
 কৃত্যাদির স্তায় আদেশ করেন, কখনও কোন ভদ্রা দান করেন না এবং বাৎসল্য ভাব  
 প্রকাশ করেন না, তাহার লোকসমাজে নিশ্চিত হন এবং তাহাদের বর্ধ-কৰ্ম্ম সমস্তই বৃথা ।  
 আর যদি কত, জামাতার প্রতি অসদাচরণ করে, বস্তুরের পক্ষে তাহাও বৃত্তান্তলা ।



এইরূপ বণ্ডরের প্রিয়কর্ম করা জামতারও উচিত। বণ্ডরালয়ে জামতা অসম্মানিত হইলে, তথায় গমন করা কখনই উচিত নহে। জামাতা বণ্ডরের প্রীতিভাজন হইলে, রূপযুক্তি এবং প্রজারূদ্ধি হয়। এইরূপ বণ্ডরের নিকট কেবল জামাতাই সম্মানার্থে এমন নহে, তাহার পিতা মাতা এবং জাতা প্রভৃতি সকলেরই সম্মান করা উচিত। জামতার প্রিয়কামনা করিতে হইলে, স্বীয় কস্তারও সম্মান করা কর্তব্য; কারণ কস্তার অপমান হইলে জামাতারও অপমান হয়। আর বণ্ডরের যে সকল পুত্রাদি, তাহারও বরোজ্যেষ্ঠ ভগিনীপুত্রিকে দেবতার স্থায় পূজা করিবে। প্রিয়ে! তোমার পিতা এই সমস্ত শাস্ত্রবিহিত নিয়ম অতিক্রম করিয়াছেন, নতুবা আমিদিগকে আহ্বান না করিয়া, কেমন করিয়া বজ্রকার্য্য করিতেছেন! হে দাক্ষারণি! তোমার নিকট কিছুই অবদিত নহে, তোমার পিতা ইচ্ছাপূর্ব্বক তোমাকে আমার হস্তে সংপ্রদান করেন নাই; তুমি আপন ইচ্ছায় আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছ। এক্ষণে আমার আজ্ঞা অতিক্রম করিও না; পতির আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিলে, ভাব্যা স্বীয় মুখে বক্ষিত হয়। সতী কহিলেন, এতো! আপনি যে সকল শাস্ত্রবিহিত নিয়ম নির্দেশ করিলেন, সমস্তই সত্য, এবিষয়ে অগ্ন্যাজ্ঞা সন্দেহ নাই; কিন্তু বলুন দেবি, পিতৃগৃহে মহোৎসব শ্রবণ করিয়া, কস্তা কেমন করিয়া বৈধব্যালম্বন করিয়া রহিবে? যে বজ্রহলে অসম্মানার্থে ব্যক্তিরূপও সম্মানলাভ করিতেছে, আমি পিতার আদরের কস্তা হইয়া, তথায় না গিয়া কেমন করিয়া স্থির থাকিব? বিশেষতঃ পিতার নিকটে গমন করিব, ইহাতে আর নিমন্ত্রণের অপেক্ষা কি এবং সেই জন্তই পিতা আমাকে নিমন্ত্রণ করেন নাই; তিনি আমার আগমনের প্রতীক্ষা কবিতেছেন। অতএব এতো! অনুমতি করুন, আমি বজ্রহলে গমন করি, আমি তথায় গমন করিলে পিতা বহু সম্মান করিবেন এবং আমার সম্মান হইলে আপনারও সম্মান হইবে। আর যদিও পিতা মূর্ত্তা বশতঃ আপনার তত্ত্ব না বুঝিয়া এইরূপ কার্য্য করিয়াছেন, তথাপি আপনি অভিমান করিয়া, স্বীয় বজ্রভাগ কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন? হে মহেশ্বর! আমার পিতাকে দিব্যজ্ঞান প্রদান করা কর্তব্য, সেই জন্তই বলিতেছি, আমাদের উভয়েরই বজ্রহলে গমন করা উচিত। মহেশ্বর কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি বাহা বলিতেছ, সমস্তই আমি পূর্ব্বক হির করিয়া রাখিয়াছি; কিন্তু আমাদের উভয়েরই সেইহলে গমন করা যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ, সেই প্রজাপতি আমাকে অবহেলা করিয়া, দেবগণের সহিত যে বজ্র আরম্ভ করিয়াছেন, তাহার প্রতিকূল অচিরেই ভোগ করিবে এবং তুমিও মূর্ত্তাও সেই সঙ্গে দূরীভূত হইবে। আমার বোধ হইতেছে, তুমি তথায় গমন করিয়া আপনাই অনর্থ সম্পাদন করিবে। তোমার পিতা সেই বজ্রহলে তোমারই সমকে আমার নিন্দা করিবেন, তৎসমুদয় স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়া, অদৃশ্য বরণা ভোগ করিতে হইবে; মৃতরাং তথায় গমন করিবার আবশ্যক নাই। হে দক্ষকন্তে! তুমি সমস্তই

জান; অধিক আর কি বলিব, আমার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিও না। নতী কহিলেন, দেব! আপনার যুক্তিমতে তথ্য উভয়েরই যাওয়া উচিত নহে, কিন্তু অন্তরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, গমন করাই উচিত বলিয়া বোধ হয়। হে ত্রিদশেশ্বর! আপনি সমস্ত দেবতার অধিপতি এবং সর্ববস্তুর ইশ্বর; লোক, যজ্ঞ, মান, তপ এবং হোমানি যেরূপেই করুক না কেন, যখন আপনাতেই সমর্পিত হয়, তখন মদীর পিতৃযজ্ঞে আপনি অনাহুত হইলেও আপনাতেই সমর্পিত হইতেছে। পিতার অনিচ্ছানসত্ত্বেও যেরূপ আমি আপনারই চরণে সমর্পিত হইয়াছি, এই যজ্ঞকার্যও সেই-রূপই হইবে। এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি সাক্ষাৎ হইয়া শ্রীর যজ্ঞভাগ গ্রহণ করুন। আপনার আহ্বান কিংবা অনাহ্বান এ উভয়েই বিশেষ নাই; কেননা আপনি বোণী, পূজা কিংবা অপমান উভয়ই আপনার সমান। মহাদেব পুনর্বার কহিলেন, দেবি! আহ্বান কিংবা অনাহ্বান এই উভয়ের মধ্যে বিশেষ করা বোণীদিগের বিশেষ নহে, কিন্তু তথ্য গমনেরই বা বিশেষ প্রয়োজন কি? কর্ম ব্যতীত বোধ হয় না এবং কর্ম করিতে হইলে অন্তর্নিহিত কর্ম করা বিশেষ নহে। রাজলোকের পূজা করা উচিত এবং বাহাদের নিকট সম্মান পাওয়া যায় না, এইরূপ ব্রাহ্মহীন লোকের নিকট পূজা ব্যক্তির গমন করা বিশেষ নহে; কেননা, ব্রাহ্মহীন ব্যক্তিগণ পূজা করিলেও তাহা পূজা বলিয়া গণ্য হয় না। এইরূপ পূজা ব্যক্তির অনাদর করিয়া, বাহারা পূজা করিয়া থাকে, তাহাদের পূজা সফল হওয়া দূরে থাকুক, প্রভূত বিপদের কারণ হইয়া উঠে। পূজ্য ব্যক্তির পূজার ব্যতিক্রম হইলে, অভিশাপসিদ্ধি সম্বন্ধী হইলেও প্রতিহত হয়; অতএব ভোমার যাওয়া উপযুক্ত বলিয়া কোমলরূপেই বোধ হইতেছে না, আর আমার বোধ হইতেছে, তুমি তথ্য গমন করিলে, আমার নিন্দা শ্রবণ করিতে হইবে এবং তৎক্ষণাৎ ম্হ করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করিবে, তুমি প্রাণত্যাগ করিলে প্রজাপতি দক্ষকেও যজ্ঞের সহিত বিনষ্ট হইতে হইবে। আর যদি আমিও তথ্য গমন করি, তাহা হইলে শ্রীর নিন্দা শ্রবণ করিয়া হয় ত তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত প্রজাপতি দক্ষকে বিনাশ করিব, তাহা হইলে তুমিও পিতৃযজ্ঞস্বত্ব আমার প্রতি বিরক্ত হইবে; তাহা হইলে আমাদের উভয়ের পক্ষে অশ্রুতি এবং যুত্ব এ উভয়ই তুলা হইবে; ইহা বিবেচনা করিয়া বাহা কর্তব্য হয় কর। নতী কহিলেন, দেব! আপনি বলিলেন যে, আমি স্বকর্ণে আপনার নিন্দা শ্রবণ করিব তাহা কখনই হইবে না, পূর্বে স্বয়ংবরহলে আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, “দেব কখনও যেন আপনার নিন্দা শ্রবণ করিতে হয় না। যদি কখনও আপনার নিন্দা শ্রবণপথে পতিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিয়া জম্বাজরে যেন আপনার চরণ প্রাপ্ত হই” এই প্রার্থনা আপনি তখন শ্রবণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনি অস্ত্র প্রকার তাবিলেন না; আপনি

পরিভ্যাগ করিলে, নিশ্চয়ই প্রাণ পরিভ্যাগ করিব। মহাদেব कहিলেন, অম্বরবহনে তোমার প্রার্থনা আমি পূর্ণ করিরাছি, কিন্তু অধুনা তুমি অম্বর আমার দিক্ষা গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইরাছ, নতুবা মন্নিম্বক-মক্ষমজ্জে বাইবার জন্ত অভিলাষ করিবে কেন? এক্ষণে যাহা তোমার অভিরুচি হয় করিতে পার আমি কোনবিষয়ে প্রতিবেদ্য করিব না, হুইবুদ্ধিগণ নিশ্চিন্তকৰ্ম্ম আপনি করিয়া পরের প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকে। মহাদেবের বাক্য শেষ হইলে, দেবী দাক্ষায়ণী স্তব্ধাক্ষী হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং এক একবার নাস্ত্র-নয়নে শিবের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ভুতনাথ চারুপাণি সতীর ভয়ানক লোচনভার দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন; কিম্বৎক্ষণ পরে পুনর্বার দেখিলেন, তাঁহার নেত্রযুগ্মে ক্রোধোদীত এবং তৃতীর নয়ন হইতে অগ্নিরাশি নির্গত হইতেছে, উর্দ্ধ দক্ষপাংক্তি অট্টহাস মিজ্রিত, রক্তবর্ণ অধর, দস্তাবলী মধুর মুহূর্ত্তে ভূষিত, সর্গাঙ্গ শ্বেদার্ক এবং শরীর কামতরে অলন; দেখিতে দেখিতে তাঁহার প্রজ্বলিত স্বর্ণের জ্বাল অঙ্গকান্তি বৃদ্ধিমান হইল। তিনি গাঢ় অন্ধকারাশির জ্বাল প্রভা ধারণ করিলেন। সর্গশরীর লোমাক্ষিত, পায়োধরদুগ্ধ নীনোরত, কেশকলাপ উজ্জ্বল এবং বিবস্ত্রা হইয়া, চারিদিক হস্ত ধারণ করিলেন এবং বীরপুরুষের জ্বাল দেহভরে সেই পর্জতকে কম্পিত করিতে লাগিলেন। অধিক কি তৎকালে ভীরবোবনমগ্নে মত্ত হইয়া নাক্ষাং মহেশ্বরকেও অগণ্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। কমলনয়না সতী, এইরূপে শ্রাম্য মুক্তি ধারণ করিয়া মহলা উখিত হইলেন, চরণ-দুগল প্রকৃতিত কমলোর জ্বাল গোভা পাইতে লাগিল। মহেশ্বর তাদৃশ মুক্তি নিরীক্ষণ করিয়া অবৈর্ধ্য হইলেন এবং অস্ত্র উপায় না দেখিয়া তথা হইতে পলায়ন করাই উচিত বিবেচনা করিয়া একবারে বিমুগ্ধ হইয়া দৌড়িতে লাগিলেন। দাক্ষায়ণী তাঁহাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া “মাতৈঃ, মাতৈঃ,” শব্দ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তথাপি ভুতনাথ পলায়নে ক্ষান্ত হইলেন না দেখিয়া, দেবী দশদিকে দশমুক্তি ধারণ করিলেন। ভয়ভ্রত ভুতনাথ যে দিকে অবলোকন করেন, সেই দিকেই দাক্ষায়ণীর সেই সেই মুক্তি নিরীক্ষণ করিয়া অত্যন্ত ভীত হইলেন। অনন্তর শত্রু বধন কোনদিকে পলায়ন করিতে অশক্ত হইলেন, তখন সেই ধামেই দণ্ডায়মান হইয়া চকু মুদ্রিত করিলেন। কিম্বৎক্ষণ পরে চক্ষুরমীলন করিয়া দেখিলেন, সেই মুক্তকেশী শ্রামাদী দক্ষিণাভিমুখী হইয়া হস্ত করিতেছেন, তখন মহেশ্বর ভয়কম্পিত হৃদয়ে कहিলেন, দেবি। তুমি কি জন্ত এই ভয়াবহ শ্রামমুক্তি ধারণ করিরাছ? তুমি কে এবং এই দেবীমুক্তিসকলই বা কাহার? পরিচয় বাত। দেবী कहিলেন, আমি হুম্ম প্রকৃতিস্বরূপা, আপনি পুরুষোত্তম; আপনাকে লাভ করিবার জন্তই দক্ষ-ওরলে প্রস্তুতির বর্ডে পৌরাদী হইয়া জমগ্রহণ করিরাছি। যে সময়ে ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং আপনি জমগ্রহণ করিরাছিলেন, সেই সময়ে স্বরূপে আমি আপনাদের নিকটে নমন করিরাছিলাম, আমাকে বিষ্ণুভাকার দেখিরা ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু উভয়েই উপেক্ষা করিরাছিলেন। কিন্তু আপনি গ্রহণ করিরাছিলেন বলিয়া, সেই অধি আপনার

বশবর্তিনী হইয়াছি। আপনি আমার প্রাণ, সুখ, তর্কী এবং প্রকৃতিপ্রিয় পুরুষ ; আপনাকে পাইবার জন্যই দক্ষক্ষেত্রে জন্মিয়াছি এবং তদীয়-নিদ্দা-শ্রবণকালে দেহভ্যাগ করিতে সক্ষম করিয়াছি। আপনি যে আমাকে ত্যাগ করিবেন, তাহা আমি পূর্কেই নিরূপণ করিয়াছি। এক্ষণে যদি আপনার নিদ্দা শ্রবণ করিতে হয়, তাহা হইলেও প্রাণভ্যাগে সক্ষম করিয়াছি এবং আপনিও বলিলেন, যেখানে আমার নিদ্দা শ্রবণ করিতে হইবে, তথায় গমন করা বিধেয় নহে ; সুতরাং আপনারও ঐতিভাজন হইতে পারিলাম না, অতএব মৃত্যুই প্রেমস্বর বলিয়া বোধ হইতেছে। দক্ষ হইতে যে শরীর উৎপন্ন হইয়াছে, আপনার নিকটে সেই শরীর ধারণ করিতে আমার লজ্জাবোধ হইতেছে। আর এই দেবীমূর্তি সকল আমারই প্রার্থ্য হইতে আবির্ভূত হইয়াছেন, দক্ষবজ্রবিনাশে সার্বভৌমপ্রদর্শন হেতুই এই সকল মূর্তি প্রকটিত করিয়াছি, এক্ষণে অম্মতি হইলে যজ্ঞের সহিত দক্ষকে বিনষ্ট করি। মহাদেব কহিলেন, দেবি ! যদি আপনি সূক্ষ্মপ্রকৃতিরূপা এবং আমি সাক্ষাৎ পরমপুরুষ, তাহা হইলে অতরাং এবং শক্তিরূপিনী হইয়াও কি নিমিত্ত আমার বশবর্তিনী হইয়াছেন ? সত্যী কহিলেন, ভগবন্ ! শ্রবণ করুন, যেরূপে প্রথম সৃষ্টি হয় ; এই উপাখ্যান শুদ্ধতর, অবিকি কি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও ইহা জ্ঞাত নহেন। যে মূলপ্রকৃতি সূক্ষ্মরূপা এবং উপাধিশূন্য ; যিনি অনন্তব্রহ্মাতের মূলকারণ ; যাহার আদিও নাই, অন্তও নাই এবং যিনি সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের আধার, প্রথমে তিনি সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলে, তদীয় গুণত্রয়-প্রকৃতি হইয়া, চেতনারহিত এক পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর মূলপ্রকৃতির ইচ্ছামুসারে সেই গুণত্রয়শালী পুরুষেরও সৃষ্টিবিষয়ক ইচ্ছা হইল। তখন তিনি শক্তিমান হইলেন এবং গুণত্রয়ভেদে ত্রিবিধরূপ ধারণ করিলেন। তাঁহা-দিগের মধ্যে, প্রথম ব্রহ্মা সত্ত্বগুণাবলম্বী, বিত্তীয়, বিষ্ণু রজোগুণাবলম্বী এবং তৃতীয়, শিব তমোগুণাবলম্বী হইলেন। যখন সেই পরম প্রকৃতি পুরুষত্রয়ের প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন, তখন তাঁহারা পরমোপাধিযুক্ত হইলেন ; কিন্তু তথাপি সৃষ্টি হইল না দেখিয়া, মহেশ্বরী সেই পুরুষত্রয়কে জীব এবং পরমোপাধিরূপে বিধা বিভক্ত করিলেন। কিন্তু পরম-পুরুষের প্রতি জীবের সর্বদা দৃষ্টিপাত হওয়াতে তত্ত্বজ্ঞান হইল না লাগিল বলিয়া, তখনও সৃষ্টি হইল না দেখিয়া, সেই মূলপ্রকৃতি মায়া ও বিদ্যারূপে আপনি বিধা বিভক্ত হইলেন। তন্মধ্যে মায়া পরমপুরুষের বশবর্তিনী হইলেন এবং তৎকালে মায়াহৃত পরমপুরুষের প্রতি জীবের অবলোকন হইল না, এইরূপে মহামায়া কর্তৃক মোহমরী সৃষ্টির সূত্রপাত হইল। অনন্তর বিদ্যারূপা প্রকৃতি আকাশে গুপ্তভাবে থাকিয়া পরমপুরুষত্রয়কে আদেশ করিলেন যে, “হে ব্রহ্মন্ ! তুমি সৃষ্টিকর। হে বিকো। তুমি পালন কর, হে মহেশ্বর। তুমি সংহার কর এবং তজ্জন্ত ভোবাদিগকে তপস্তা করিতে হইবে” এই বলিয়া তিনি অজাহিত হইলেন। এইরূপ দেববাণী শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা, প্রথমে জল সৃষ্টি করিলেন এবং তন্মধ্যে সকলে তপস্তা

করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগকে তপস্তামিরত দেখিয়া প্রভৃতি দেবী “কে  
আমাকে গ্রহণ করিবে” বলিয়া তাঁহাদের দিকট উপস্থিত হইলেন। তাহা দেখিয়া  
ব্রহ্মা চারিদিকে দৃষ্টি করিয়াই চতুর্ভুজ হইলেন, বিষ্ণু ত্রিমূর্তিতাক্ষ হইয়া অচেতনভাবে  
জলমগ্ন হইলেন, কিন্তু মহেশ্বর তাঁহাকে সামরে গ্রহণ করিলেন; হে দেবাদিদেব ।  
আপনি সেই পুণিবরণী পরমপুরুষ এবং আমিও সেই মূলপ্রকৃতি; তৎকালে আমাকে  
পরিভ্যাগ করেন নাই বলিয়া আমি আপনীর বশবর্তিনী হইয়াছি। অনন্তর আমারই  
আদেশক্রমে ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা হইয়াছেন, তৎকালীন জলমগ্ন বিষ্ণু পালনকর্তা হইয়াছেন  
এবং পরমপুরুষ আপনি সংহারকর্তা হইয়াছেন। মদীর নতুনদৃষ্টিতে বিষ্ণু সর্বশ্রেষ্ঠ  
জ্ঞাত করিয়াছেন এবং সর্বভূতের নিরস্তা হইয়াছেন; তিনি প্রথমে জলমধ্যে সাত্ত্বিক  
স্রষ্টাভূমারে ব্রহ্মাও সৃষ্টি করিয়া ভূরাশি ও অভ্যাসিরাগে সেই ব্রহ্মাও বিধা বিভক্ত  
করিলেন। তদীয় স্বর্গভাগ জলপূর্ণ এবং মধ্যস্থল স্বর্গকারে পরিপূর্ণ হইল। অনন্তর বিষ্ণুর  
নাভিদেশ হইতে এক পদ্ম নির্গত হইলে ব্রহ্মা তন্মধ্যে থাকিয়া সৃষ্টি করিতে লাগিলেন  
এবং বোড়শকলানামুত্ত পুরুষকে জল হইতে উথিত করিয়া সর্বভোভাবে সৃষ্টি করিতে  
লাগিলেন। ব্রহ্মা কর্তৃক যে সমস্ত সৃষ্টি হইতে লাগিল, ইহাই রাজসী সৃষ্টি; সাত্ত্বিকী  
সৃষ্টি অতি সাক্ষিণ; কিন্তু রাজসী সৃষ্টি বহু বিপ্লব; আর সংহারকারী সৃষ্টি, তামসী  
সৃষ্টি বলিয়া অভিহিত; সমাভম বিষ্ণু সাত্ত্বিকসৃষ্টিকর্তা; রাজসী এবং তামসী সৃষ্টিবয়ের  
মধ্যে একমাত্র ব্রহ্মা রাজস পুরুষ এবং সংহারকার্যের জন্ত আপনি ত্রিগুণাত্মক শিবরূপ  
ধারণ করিয়াছেন। সত্ত্ব, রজঃ এবং তম; এই গুণত্রয় পরস্পর সুসম্বন্ধ, একমাত্র কোন  
গুণ একাধারে থাকে না, তবে যে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বলিয়া কথিত হয়,  
তত্ত্ব গুণের প্রাধান্যই তাহার কারণ মাত্র। আমি নির্গুণ হইলেও সত্ত্বের সহিত  
মিলিত হইয়া থাকি, আপনি ত্রিগুণাত্মক, তজ্জন্মই আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি।  
হে জিলোচন! এইরূপে আমি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুকেও আশ্রয় করিয়া থাকি; কিন্তু  
সর্বভোভাবে আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি। এক্ষণে ব্রহ্মার সৃষ্টিকার্য্যে আমরাও সকলে  
ষেচ্ছানুসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি এবং সেই জন্মই প্রস্তুতিগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি  
এবং লক্ষ্মী, সরস্বতী ও সাবিত্রী প্রভৃতি আমারই অংশমাত্র জানিবেন। আর যে  
মূলপ্রকৃতি আমি হইতেও অধিক শ্রেষ্ঠা এবং সুস্বরূপা, সমুৎপন্নিত বশবিশি মূর্তিসম্পন্ন  
দেবীমণ তাঁহারই অংশমাত্র; ইহারা সকলে মহাবিদ্যা। ইহাদের প্রত্যেকের নাম কালী,  
তারা, বোড়লী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, সূর্য্যদেবী, বগলানুদী, ধূমাবতী ও  
মাতঙ্গী। মহাদেব কহিলেন, দেবি! এই যে সমস্ত মহাবিদ্যাগণের নাম উল্লেখ  
করিলেন, তন্মধ্যে কাহার কি নাম এবং উপাসনা কি প্রকার? তাহা বিবৃত করিয়া  
বলুন। মতী কহিলেন, আপনি যাহাকে সমুৎপন্নিত দিব্যদীপ্যমা দেখিতেছেন,  
তাঁহার নাম কালী, আর অন্তরীক্ষদেশে যাহাকে কালরূপিনী স্তামবর্ণা দেখিতেছেন,



পুল-প্রকৃতি এবং কোথায় বা মাদুশ জড়ঙ্গী পুরুষ, যদি আপনি স্বয়ং দক্ষালয়ে গমন করেন, তাহা হইলে মাদুশ ব্যক্তির নিবেদন করিবার কি শক্তি আছে ? হে মহেশানি ! আপনার দ্বারা অভিলিখিত হয়, তাহাই করুন। পরন্তু প্রভুত্বাভিমানী হইয়া আপনাকে যে নমস্ত কথা বলিয়াছি, এক্ষণে তাহা ক্রমা করিবেন। শুকদেব কহিলেন, এইরূপ শিববাচ্য শ্রবণ করিয়া, দক্ষকৃত্য সেই মুক্তকেশী নীলান্বদ-বিনিমিত চতুর্ভুজা কালীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াই আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন ; কষ্টিহস্তিত ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম পবনবেগে বিচলিত হইতে লাগিল, তদীয় পীনস্তনদ্বয় অভিব্যঙ্গে আন্দোলিত হইতে লাগিল এবং এদীপ্ত লোচনদ্বয়ে তাঁহার মুখমণ্ডল অতীব ভয়ঙ্কর হইল।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

শুকদেব কহিলেন, অবস্তুর মতী দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলে, মতী আসিয়াছে বলিয়া সকলে কোলাহল করিয়া উঠিল এবং পুরবাসী আবান-বৃদ্ধ সকলেই শ্রাবণী মতীকে দেখিবার দিমিত উপস্থিত হইল। ক্রমে ক্রমে দেবী অস্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় এমনী প্রসূতির নিকট উপস্থিত হইলেন ; প্রসূতিও বহুকালের পর সমাধতা মতীকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে জোড়ে গ্রহণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ; তাঁহার মননজলে মতীর সর্বাঙ্গ অভিষিক্ত হইতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে প্রসূতি কহিলেন, বৎসে ! তুমি সর্গদেবের অধীশ্বর মহেশ্বরকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছ এবং তাঁহার জগদ্ব্যবস্থা করিয়া আশ্বিনিকৈ একবারে বিন্দুত হইয়াছ। হে শুচিন্মিত্রে ! আমরা তোমার তন্ত সর্গদা শোকলাগরে মগ্ন হইয়া থাকি ; অদ্য বহুদিনের পর সেই শোক দূরীভূত হইল। বৎসে ! তোমার পিতার সুকৃষ্টির কথা কি কহিব ? তিনি সর্গদা শিববেদী এবং তজ্জন্তাই তোমাদিগকে আশ্রয় দা করিয়া এই বজ্র আয়ক করিয়াছেন। বৎসে ! অদ্য আমি যে প্রকার স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর ; যেম প্রজাপতি, স্বদ্রহীন হইয়া মূত্রকূটতে পড়িয়া আরছেন এবং বিকৃতাকারী রাক্ষসী নকল তাঁহাকে তক্ষণ করিবার দিমিত সমুদ্রাত হইয়া কেহ বা মৃত্য করিতেছে, কেহ বা হস্ত করিতেছে, কেহ বা শোণিতবর্ষণ করিতেছে, কেহ বা নক্ষের মস্তক লইয়া কল্ককটীড়া করিতেছে। এইরূপ বায়তীর ভূত, প্রেত, পিশাচ, হুয়াত এবং কটপুতনা প্রভৃতি সকলে দক্ষকে প্রদক্ষিণ করিয়া লহাতে মৃত্য করিতেছে ; নগ্নবহিত প্রজাপণ এবং আমরা সকলে এইরূপ ব্যাপার দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলাম এবং ভৎকালে কি কর্তব্য, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। ভয়ঙ্কর বেণিলাস, নবান্দেবপ্রভার ভায় শ্রাবণী দিবসনী, জিবেদা, চন্দ্র-

হুজ্জা কোন মহেশ্বরী মূর্তি কোটিহুজ্জার স্তায় প্রভাবতী হইয়া অটুট হস্ত করিতেছেন এবং মহারথে দিগন্তরাজ ব্যাপ্ত করিতেছেন । যে প্রকার গরুড়ের ভয়ে সর্প সকল পলায়ন করে, সেই প্রকার তাঁহাকে দেবদেবীরা সকলে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল; তাহা দেখিয়া নংপুরস্থিত একাদশ রত্ন ভবান উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কে এবং কাহার কস্তা, কি নিমিত্তই বা এই যজ্ঞস্থলে আসিয়াছেন ? তখন সেই দিগবরী কহিলেন, আমি দক্ষকস্তা আমার নাম সতী ; মদীর পিতৃযজ্ঞ রাক্ষসেরা ধ্বংস করিতেছে এবং পিতা আমার হিন্নমস্তক হইয়াছেন দেখিয়া, আমি ব্যাকুলা হইয়া সর্গাশ্রিত বিনাশ করিবার জন্ত এস্থলে উপস্থিত হইয়াছি ; এক্ষণে ভীম-রূপধারী আপনি কে পরিচয় প্রদান করুন ? রত্ন কহিলেন, আমি রত্ন, এই দক্ষভবনে আরও দশ রত্নের সহিত বাস করি ; এক্ষণে সতাই যদি আপনি দক্ষকস্তা, তাহা হইলে স্বীয় পিতার জীবন প্রদান করুন । এইরূপ রত্নবাক্য শ্রবণ করিয়া সেই দেবী, স্বীয় পতি মহাদেবকে ভৎসনাৎ যজ্ঞস্থলে আনাইয়া দক্ষের জীবন প্রদান করিলেন । তখন ছাগমূষ, দক্ষ হর্ষাধিত হইয়া শিবের স্তব করিতে লাগিলেন, তাঁহার কুবুজি দূরীভূত হইল । অনন্তর ইন্দ্র, ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সেই যজ্ঞ পরিপূর্ণ করিলেন । বৎসে ! গত রাত্রিতে আমি এই প্রকার স্বপ্ন দেখিয়াছি, এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, তুমিই সেই কালরূপিণী মহেশ্বরী হইবে, নতুবা স্ত্রীমাদেী হইয়া আমার নিকটে আগমন করিবে কেন ? আর শিব-নিষাকারী দক্ষ শিবনিষার প্রতিকূল পাইয়া তুমিাদিগকে চিনিতে পারিবেন ; কারণ আমি যে স্বপ্ন দেখিয়াছি, ইহা মিথ্যা বলিয়া বোধ হইতেছে না । বৎসে ! তুমি চিরজীবিনী হও এবং আমি তোমার জননী, আমাকে কখনও পরিত্যাগ করিও না ; আমি তোমার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া সকল শোক বিমূঢ় হইব । সতী কহিলেন, মাতঃ ! আপনি যাহা কহিলেন, সমস্তই সত্য ; এক্ষণে আজ্ঞা প্রদান করুন, আমি যজ্ঞশালাস্থিত পিতার সহিত সাক্ষাৎ করি ; এই বলিয়া জননীকে প্রণাম করিলেন এবং তদীয় সম্মান লাভ করিয়া মহোদরগণের সহিত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, অধর্য্য, উল্লাতৃ এবং হোতৃগণ কেহ বা দ্বাধা, কেহ বা দ্বাধা, কেহ বা বোবই ইত্যাদি মদ্রোচ্চারণ করিতেছেন এবং প্রজাপতি তাঁহাদের সহিত শিবনিলাসভূত হর্ষপ্রকাশ করিতেছেন । অনন্তর দক্ষ, ভাগগণের বধ্যহিত্য রোহিণীর স্তার ভগিনীগণের মধ্যে কমললোচনা সতীকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমি কে ? কাহার কস্তা ? তুমি স্ত্রীমবর্ণা হইলেও মদীর সতীর স্তায় বোধ হইতেছে, অথবা তুমি আমারই কস্তা সতী এই যজ্ঞস্থলে স্বয়ং আগমন করিলা ? সতী কহিলেন, পিতঃ ! আমি আপনার আদরের কস্তা সেই সতী, আপনি কি আমাকে চিনিতে পারিতেছেন না ? আপনি প্রজাপতি এবং আমার জনক; অতএব আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি । তখন প্রজাপতি সতীকে চিনিতে পারিয়া কহিলেন, হা বৎসে !

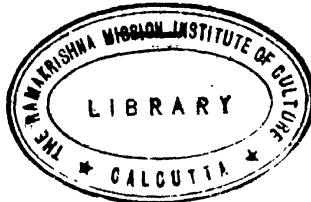




বাও ; যে দিবসে তুমি স্ব-ইচ্ছায় শিবকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই দিবসাবধি আমি তোমাকে স্মৃতকৃত্যর স্মার মনে করি । তুমি আমার কৃত্য হইয়াও ইহা জগন্নিতে পার নাই যে, তুমি রত্নহস্তে সমর্পিত হইয়াছ, ইহা দেখিয়া প্রজাপতি জীবমুহূর্ত্ত হইয়া আছে নতুবা নিজপতি রত্নকে পুনঃপুনঃ অরণ করাইয়া তুহানলৈর স্মার অন্তর্বিহিত ক্রোধ-বহিকে বর্জিত করিবে কেন ? মদীর ভবনে জটাজুটধারী শূলহস্ত একাদশরত্ন সঙ্গী বাস করিতেছে, সেই একাদশ রত্ন ব্যতীত আমি অন্ত কোন ব্যক্তিকে মহেশ্বর বলিয়া বিবেচনা করি না । হে হৃদয়ে ! শিবনাথধারী অন্ত কোন মহারত্ন আছে, বাহ্যিক তুমি পঙ্কিরাশে বরণ করিয়াছ । নভী কহিলেন, পিতা, মাতা, গুরু, বন্ধু, পিতামহ, পত্নী, ভাতা, পুত্র প্রভৃতি সকলেই ধর্ম্মব্রতগণ, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু তুমি অধর্ম্মমতি হইয়া কি করিয়া আমার পিতা হইতে ইচ্ছা করিতেছ এবং ধর্ম্মমতি হইয়া আমিই বা কি করিয়া তোমার কৃত্য হইব ? বাহারি তোমার কৃত্য, তুমি তাহারিগকে রক্ষা কর ; অদ্য হইতে আমি তোমার কৃত্য নহি ; আমি ভগবান্ ত্রিলোকেশ্বরের শরণাপন্ন হইয়াছি, সেই শান্ত, বন্ধু, কৃপাকর মহাদেবই আমার ভক্তা ; তিনি অশেষী, সর্গ-ভূতাস্বা, কূটস্থ এবং জগদীশ্বর ; কিন্তু তুমি স্বীয় মুর্ত্তা প্রোক্ত নরনারী তাঁহার প্রতি বেব কর । বাহার ( শিব ) এই ব্যক্তির নাম অমঙ্গলনামক কেবল অরণ করিলেই সর্গপাপ বিনষ্ট হয় এবং বাহার নামে ত্রিভুবনের এতাদৃশ উপকার হয়, তাহাকে নাকিও ভজনা করিলে উপকারের কথা আর কি বলিব ? আর তোমারই বা দোষ কি, বিবাতা তোমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন, নতুবা শিবভক্তিমুগ্ধ তোমাকে প্রদান করিবেন না কেন ? আর শিববেশের প্রতিকূল তুমি কি হৃদয়ে অমৃত্তব করিতেছ না ? শিববেশী ব্যক্তি দিকল্যাণ এবং মঙ্গলপুত্র ; অতএব হে প্রজাপতে ! আমি এখনও তোমার উপকারের নিমিত্ত বলিতেছি, যত্নসহকারে মহেশ্বর রত্নের উপাসনা কর এবং স্তবাদি দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট কর । আমার বাক্য অগ্রথা করিত না । দক্ষ, ক্রুদ্ধ হইয়া পুস্কীর কহিলেন, তুমি যে 'স্তব' শব্দ করিলি, এই শব্দ আমি বিপরীত করিয়া পাঠ করিলেই শিববোধক হইবে । ( স্তব—বিপরীত পাঠ করিলে হয় 'বস্ত' বস্ত শব্দের অর্থ হাঙ্গল । দক্ষ, শিবের স্তব করার পরিবর্তে শিবকে হাঙ্গল বলিয়া গালি দিলেন ) । তুমি পুনঃ পুনঃ কিজন্ত আমাকে বলিতেছিস ? সকলের রচি সমান নহে, আমার যাঁহা ইচ্ছা করিব । তুমি এখনই আমার দৃষ্টিপথের বিহীন হইয়া যা, তোকে দর্শন করিলে আমার মনোদ্ভূত দ্বাভিধির স্মার বর্জিত হইতেছে । নত। আর নহ করিতে না পারিয়া কহিলেন, রে মূর্খ ! অধমচার ! এক্ষণে শিবদিশার প্রতিকূল প্রাপ্ত হও । তুমি যেমন ( স্তবশব্দোৎপ্রথা মুখে ) অর্থাৎ 'স্তবশব্দ আমি বিপরীত করিয়া পাঠ করিলে' এই কথা বলিলে তদনুসারে তাহাই হউক, তুমি বস্তমুগ্ধ হও অর্থাৎ জীর্ণলৈর স্মার তোমার মুখ হউক এবং তোমার শব্দ হাঙ্গলশব্দের

ঢ়াং হউক, আর যেম কেহ কখনও শিবসিদ্ধা শ্রবণ না করে। আর আমি যে কেবল তোমার চক্ষুর বহির্ভূত হইব, তাহা মহে; যে দেহ তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অচিরং সেই দেহেরও বহির্ভূত হইতেছি। এইরূপ সত্যবাক্য অবগান হইয়াযাত্র প্রজাপতি যোগমুখ হইয়া, ছাগবৎ শব্দ করিতে লাগিলেন। হে জৈমিনে! তৎকালে বাবতীর দেবতা ও মুনিগণ অতিশয় বিস্ময়াবিভ হইয়াছিলেন। অনন্তর সত্যী যখন সেই সত্যহল হইতে নির্গত হইলেন, তখন ইচ্ছাদি দেবগণের সহিত সত্যহল কম্পিত হইতে লাগিল। তদীয় গমতরে সমগ্র পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল, সত্যহ সকলেরই বাক্য স্তম্ভিত হইল, সকলে হতবুদ্ধি হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে কেহই সক্ষম হইল না, অধিক কি, তাঁহার ভ্রূটী-জীবন-মুখের দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে কেহ সাহস করিল না। সত্যী অদ্ভুত হইলে, চারিদিকে হাহাকারধ্বনি সমুখিত হইতে লাগিল। দক্ষ সমুখিত হইয়া (সত্যী) এই কথা বলিতে গিয়া, ছাগলের স্তায় অব্যক্ত শব্দ করিতে লাগিলেন। কি ধরনীমণ্ডল, কি গগনমণ্ডল সর্বত্রই (সত্যী) এই বাক্য ভিন্ন আর কিছুই শুনা যায় না এবং সকল লোকই 'গমতী কোথায়' 'সত্যী কোথায়' বলিতে বলিতে দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল। হে বৃষিধর! শিবপ্রিয়া সত্যী তথা হইতে প্রস্থান করিয়া হিমালয়ের নিকটস্থিত কোন সুহর্গম বারণামধ্যে উপস্থিত হইয়া, তথায় দক্ষসমুত্ত দেহ ত্যাগ করিয়া হিমালয়ে গমন করিলেন। ঐদিকে দক্ষালয়ে কিয়ৎক্ষণ পরে সকলে সুহ হইয়া ছাগমুখ দক্ষের সহিত পুনরায় বজ্রকার্য্যে প্রযুক্ত হইলেন। তাঁহারা বজ্রকার্য্যে প্রযুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু তৎকালে কেহই সুখী হইলেন না। কেননা, স্বয়ং বজ্রাধিকারী দক্ষ, যখন ছাগমুখ হইয়া ব্রহ্মোচ্চারণ কালে ছাগশব্দ বিস্তার করিতেছেন, তখন ইহা অপেক্ষা অশ্রুতের বিষয় আর কি হইতে পারে? এই সকল ব্যাপার দেখিয়া শুনিয়া কেহবা হাস্য করিতে লাগিলেন, কেহবা অশ্রুতাপ করিতে লাগিলেন, কেহবা রোদন করিতে লাগিলেন, কেহবা বলিতে লাগিলেন, "দক্ষকস্তার কি অদ্ভুত শক্তি"। কেহ বলিতে লাগিলেন "কি আশ্চর্য্য। শিব-সিদ্ধার প্রতিফল অচিরং প্রতিফলিত হইল"; কেহ বলিতে লাগিলেন, "সত্যী কোথায় গমন করিলেন"? কেহ বলিতে লাগিলেন, "সত্যী শত্ৰুসকাশে গমন করিয়াছেন"; অন্তঃপুরস্থিতা রাজভিনয়ী প্রভৃতি এই সকল ব্যাপার শ্রবণ করিয়াও ভ্রংখতা হইলেন না; কারণ তৎকালে তাঁহার মোহ দূর হইয়াছিল এবং তিনি জানিয়াছিলেন যে, সত্যী সাক্ষ্য পরমা-লপ্রকৃতি এবং তাঁহার প্রতি আশ্রয় যে কস্তাবুদ্ধি করিয়া থাকি, ইহা অসম্ভব।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥



## অষ্টম অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দেবর্ষি নারদ, নভীর দেহপরিভ্রাণের কথা জানাইবার জন্য মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দেবদেব ! জিলোচন ! আপনাকে সমস্কার করিতেছি । দেবী নভী দক্ষালয়ে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন ; প্রজাপতি দক্ষ নভীসমক্ষে আপনার বহুবিধ নিন্দা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া, ক্রোধাবিষ্টা হইয়া, দক্ষকে অভিশাপ প্রদান পূর্বক তিনি দক্ষসমুদ্র স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়াছেন । দক্ষ ছাগমূষণ হইয়া ছাগশব্দে ‘গভী’ ‘নভী’ বলিয়া, কিয়ৎক্ষণ মাজ বিলাপ করিয়া পুনরীর আরক্ত যজ্ঞে মন দিয়াছেন । মহাদেব, নারদের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, শোকে বিহ্বল হইয়া, বহুক্ষণ রোদন করিলেন । পরে নারদের প্রতি কহিলেন, বৎস নারদ ! নভী দেহপরিভ্রাণ এবং ব্যাভুলচিত্ত আমাকেও পরিভ্রাণ করিয়াছেন ; এক্ষণে যাহা উপযুক্ত হয়, বল, আমি সেই কার্য্য করিতেছি । নারদ কহিলেন, দেব মহেশ্বর ! চিন্তা করিবেন না, পুনরীর নভীকে প্রাপ্ত হইবেন ; নভী আপনার ভিন্ন অন্য কাহারও নহেন ; ত্রিজগতে আপনিই তাঁহার প্রিয়তম । এক্ষণে, যেহায়ে নভী, দেহত্যাগ করিয়াছেন, সেই প্রজাপতির ভবনে আপনি গমন করিয়া, প্রজাপতির চরিত্রের বিষয় সমস্ত জ্ঞাত হউন । নশ্বত্রি তিনি ছাগমূষণ হইয়াই বা কিরূপ কার্য্য করিতেছেন এবং নভীর দেহত্যাগ, নভী কিনা ইহাও জানা আবশ্যক । আর যদি দক্ষ তাদৃশ ছাগমূষণ হইয়াও পুনরীর আপনার নিশা করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত তাঁহাকে বিনষ্ট করিবেন । অতএব তদীর ভবনে যে একাদশ রত্ন বাস করেন, আপনি তাঁহাদেরই অন্ততমরূপে ভবায় গমন করুন । মহাদেব কহিলেন, আমি এখনই ভবায় গমন করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর । শুকদেব কহিলেন, দেব মহেশ্বর মনে মনে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া, ভীষণাকার মহাক্রুররূপ ধারণ করিলেন । তাঁহার হৃদয় তৎকালে অতি বৃহৎ হইল এবং ক্ষণে ক্ষণে তাঁহার মূর্ত্তিবলক্ষণা হইতে লাগিল । তৎকালে তিনি, তাম্রবর্ণজটাজুট, দীর্ঘললাটকলক, অশ্বৈ উশ্মলপ, মেজজরাভ্যন্তরে চক্ষুঃ, যুগ্ম-মণ্ডলে মুহুর্ধ্বঃ বাস ও অট্টহাস, গলদেশে মুণ্ডমালা ও নাগযজ্ঞোগবীঃ, কন্দদেশে কলদণ্ড, হস্তে কপাল ও ত্রিকোণাঙ্গ, কটিতে গজাজিম ও নাগবহু ধারণ করিলেন এবং সুদীর্ঘ জাম্বু, সুদীর্ঘ জজ্ঞা, মহাশূলক ও মহাপদ ধারণ করিয়া পদভরে মেদিনীমণ্ডল প্রকটিত করিয়া, কহিতে দক্ষালয়ে গমন করিলেন । তাঁহার ভীষণ মূর্ত্তি দেখিয়া দক্ষলগ্নে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তিনি দক্ষশালার বহির্দেশে গিয়া উচ্চঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, অহে দক্ষ ! আমি

ভিক্ষুক, আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর। গৃহাভ্যন্তরস্থিত সকলেরই এই মহাবোধশব্দে  
 হৃদয়-দোঁকলা উপস্থিত হইল এবং সকলেই স্ব স্ব কর্ণে শিথিল হইয়া পড়িলেন।  
 দক্ষ ছাশন করিয়া নব্বোভে অবরোধ করিয়া, ভিক্ষুকের বিবর জানিবার জন্ত কোন  
 দেবতাকে পার্শ্বাইলেন। দক্ষপ্রেরিত সেই দেবতা বহির্ভাগে আসিয়া সেই ভীষণাকার  
 মহারাক্ষকে সমস্তদর্শে জিজ্ঞাসা করিলেন; তুমি কে এবং কি প্রার্থনা করিতেছ ?  
 তোমাকে দেখিয়া দর্পিত বলিয়া বোধ হইতেছে; ভিক্ষুকের আকার গ্রহণ নাহে,  
 তাহাদের বিনয়বিহীন হওয়া উচিত। রজ্র কহিলেন, আমি নিশ্চয়ই ভিক্ষার্থী, আমার  
 নাম রজ্র, আমি স্বভাবতই এতাদৃশ ভীষণাকার, এই হলো সত্যভিক্ষা করিবার জন্ত  
 সনাক্ত হইয়াছি; এক্ষণে স্নোচনা সত্যকে প্রদান করিতে তুমি সক্ষম হইবে  
 কি না? যদি না হও, তবে শীঘ্র বল, কে সক্ষম হইবে? মহারাক্ষ যুগিত্বনেজে  
 এই কথা বলিলে, সেই দেব “যজ্ঞশালাহিত দক্ষের দিকট সত্য ভিক্ষা করন”  
 এই বলিয়া তথায় তাঁহাকে রাখিয়া প্রতিগমন করিলেন; এদিকে অনুরোধের  
 মহারাক্ষও যজ্ঞশালাতে প্রবেশ করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া, দক্ষ ক্রোধাক্রুরিত-  
 যুগে কহিতে লাগিলেন; এই রজ্র আমার সত্যকে হরণ করিয়াছে এবং আমার  
 নির্মল কলকে কলঙ্কিত করিয়াছে, ছরাক্ষকে প্রদান হইতে দূর করিয়া দাও। দক্ষ  
 পুনঃপুনঃ এইরূপ বলিতে লাগিলেন; রজ্র কহিলেন, রে ছাগমুখ! তুই অক্ষুণ্ণদে  
 কি বলিতেছিস? এক্ষণে আমার শ্রামবর্ণী পরমহুম্বরী সত্যকে প্রদান কর, নচেৎ  
 সকলের সমক্ষে এখনই যজ্ঞের সহিত তোকে বিনষ্ট করিব; এই বলিয়া একবারে  
 তিনটা চক্ষু ঘুরাইতে লাগিলেন; তাহা দেখিয়া দেবর্ষি, নর এবং কিন্নর প্রভৃতি  
 সকলেই ভীত হইয়া ইজমুখঃ দোঁড়িতে লাগিলেন; কিন্তু শত্রু অবলীলাক্রমে সকলকে  
 হস্তবশ বারা আক্ৰমণ করিয়া কেশাকর্ষণ করিলেন এবং দক্ষের প্রতি ভীষণ দৃষ্টি বিক্ষেপ  
 করিতে লাগিলেন। দক্ষ তাঁহারের এই প্রকার কেশাকর্ষণ দেখিয়া ছাগমুখে একাদশ  
 রক্তগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; তাহারা তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইয়া  
 দেখিলেন, মহারাক্ষ দক্ষ প্রভৃতির সহিত কলহে প্রযুক্ত হইয়াছেন। তখন সকলে অভিযমতি  
 হইয়া সেই একাদশরক্ত রক্তেশ্বরের সহিত মিলিত হইলেন। অন্যত্র মহারাক্ষ প্রজা-  
 পতিকে কহিলেন, দক্ষ! তুই কি বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস? সম্প্রতি সত্যকে প্রদান  
 করিবি কিনা এবং যুত্বা বা ভীষন ইচ্ছা করিতেছিস? এই সময়ে বায়ুবেগে স্রায় দক্ষের  
 বাক্যকৃষ্টি হইল, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া মহারাক্ষ মহেশ্বরের প্রতি বলিতে লাগিলেন, রে  
 শিবধ্বংস! পূর্বেই আমি খেচ্ছাক্রমে তোকে স্বীয় কস্তা সত্যকে প্রদান করি নাই,  
 এখনই বা কিরূপে দিব? সত্য ইচ্ছা করিয়া তোকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং  
 আমিও সেই শিবসাব্যধি “সত্য সন্নিহায়ে” বলিয়া যজ্ঞ করি; অথবা এখানে আসিয়া  
 সত্য যুত্বদ্বারাই পুনরায় ত্যাগ করিয়া প্রেতভয় প্রাপ্ত হইয়াছে। তুমি প্রেতহানিশিখ,

১ পাণ্ড, তাহার অবশরণ কর; এই হাম প্রেতভূমি নহে এবং আমিও প্রেতাবিণ  
 আমি তোমাকে আশ্রয় করি নাই, তবে কিন্তু মরিবার অভীলাবে এখানে  
 হা? এখান হইতে মরিয়া যাও, যথা যজ্ঞবিয় করিবার আবশ্যক নাই। শুকদেব  
 ন, নক্ষ এইরূপ কহিলে, সেই একাদশ রত্ন মুহূৰ্ত্তঃ নিধান কেলিতে লাগিলেন।  
 দর নিখাল হইতে রত্নসম আরও বহু রত্ন উৎপন্ন হইল; রত্নেশ্বর তাঁহাদের মধ্যে  
 নামে ব্যাভ হইলেন। রত্নগণ বীরভয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া “আমাদিগকে  
 রিতে হইবে” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যজ্ঞধ্বংস করিতে আদেশ করিলেন।  
 অজ্ঞগণ যজ্ঞকৃত্যকে মুক্তপূর্ণ করিয়া নক্ষের কেশাকর্ষণ করিয়া মানাধিকারে  
 করিতে লাগিলেন। দেবগণ বিভীষা হইয়া প্রাণমাত্র অবশিষ্ট হইয়া নক্ষ  
 প্রাণনাশভয়ে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন। সমাগত নৌক সকল  
 সেই ঘোরশব্দ শ্রবণ করিতেছিল, কেহ বা এই প্রকার মহাবীর যজ্ঞধ্বংস  
 করিতেছিল, কাহারও চক্ষু, কাহারও কণ ইত্যাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ক্ষত-বিক্ষত  
 লাগিল। রত্নগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ব্রাহ্মগণ ম্রিয়মুখে “আমরা ব্রাহ্মণ”  
 কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিল। বীরভক্তগণী দেব মহারত্ন অমর  
 নক্ষের ভায় নক্ষের মন্তক উৎপাটিত করিলেন, পুষার দস্ত ভঙ্গ করিলেন এবং  
 নক্ষ করিয়া দিলেন। রত্নগণ এইরূপে যজ্ঞধ্বংস করিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ  
 নারীগণকেও বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রমুখিত কাতরমন্ত্রে নিরাক্ষণ  
 লাগিলেন, দেখিয়া শত্রু কিয়ৎপরিমাণে শান্তপ্রায় হইলেন। তাঁহাকে শান্তপ্রায়  
 প্রমুখিত দিব্যজ্ঞানবলে পরমপুরুষ বলিয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন।  
 হেথর। আপনাদ পাদপদ্মজে প্রণাম করিতেছি, কারণ আপনাদ পাদপদ্ম  
 নে অধিত্যয়, ভয়হর এবং ইষ্টসাধক। হর-নর-কিয়রাদি সকলেই আপনাদ চরণ  
 করিয়া নিবিল-ভয় হইতে মুক্ত হয়। আপনি শিব, কমর্পের বিনাশকর্তা বলিয়া  
 নাম স্রবহর, এইরূপ হর, ঈশ, উত্তম, মহেশ্বর, প্রভৃতি নামের আপনাই  
 নাম; আপনি ভবভয় হইতে মুক্ত করেন এবং আপনাদ স্রবণে শত্রু সকল নষ্ট  
 চক্ষু, সূর্য্য, বহি ইহারা আপনাদ লোচনজয় মধ্যে বিরাজমান; আপনি মহামনা  
 দাদুশ লোক সকলের মনোমধ্যে বিরাজমান; শত শত চক্ষু এবং শত শত সূর্য্যের  
 আপনাদ প্রভা। আপনাদ প্রভাবের কথা কিছুই বুঝিতে পারা যায় না। কেন-  
 দূশ কোটিব্রহ্ম আপনাদ শরীর মধ্যে লক্ষিত হইতেছে। এক্ষণে এই উত্তম  
 আপনাদেই সমর্পিত হইল; কেননা, সমস্ত যজ্ঞেই সেবকেরা আপনাদেই পূজা  
 থাকে, তবে কিন্তু পশুভূম্য নক্ষের বাক্য গণ্য করিতেছেন। আপনাদ প্রিয়ভমা  
 রূপিনী প্রভৃতি-দেবী যে আমার গর্ভে সত্যরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রকাশ মাত্র বলিয়া লক্ষিত হইতেছে। আর এই যে যজ্ঞধ্বংস হইল,

ইহাও আমি আপনার অনুগ্রহ মনে করিতেছি। কেননা, যে ঈশ্বরের অপান্নমাত্র অবলোকন মহাকলদায়ক বলিয়া লোকে ব্যথা করে, সেই ঈশ্বর আপনিই ঐ যজ্ঞে নিগ্রহাস্তক সম্পূর্ণ দৃষ্টি করিয়াছেন। এই প্রজাপতি আজন্ম আপনার প্রতি অতি কুৎসিত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি অনুগ্রহ করিয়া বহিঃশোধিত সুবর্ণের জায় তাহাকে নিগ্রহাদি দ্বারা শোধিত করিলেন; তাহার জন্ম সার্থক হইল, এক্ষণে তাহাকে মৃত্তি প্রদান করিলে তিনি উত্তম ভক্তিমহকারে আপনার চরণে প্রণত হইবেন এবং আত্মাবধি আপনার পাদপদ্মসেবা করিবেন। প্রভো! আপনার শশিপ্রভ স্নেহমল-মূর্তি গোপন করিয়া কিজন্ত এই ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়াছেন? শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর প্রস্থতির স্তবে প্রসন্ন হইলেন এবং স্বীয় সুবাহনে অবস্থিত হইয়া মনোহর রূপ ধারণ করিলেন। এই সময়ে ব্রহ্মা হংসরূপ হইয়া এবং বিষ্ণু গরুড়রূপ হইয়া, তথায় উপস্থিত হইয়া, সুবাহ্নজের প্রতি বলিতে লাগিলেন, হে দেবেশ! আপনি যে দক্ষকে এইরূপে বিমর্দিত করিয়াছেন, ইহা তাহার অপরাধের উপযুক্ত প্রতিফল প্রদত্ত হইয়াছে; এক্ষণে শান্ত হউন, ভগবান্ দেবগণকে প্রকৃতিস্থ করুন এবং দক্ষের জীবন প্রদান করুন; ইহারা আপনার স্তব করিতে ইচ্ছা করিতেছে। ব্রহ্মদেব কহিলেন, ভগবান্, দেবতা সকল প্রকৃতিস্থ হউক, কিন্তু আমার অপরাধবলে মহামুভূতি প্রদর্শন করিয়া আর যেন কদাচ এরূপ কার্য না করে। আর অস্ত্র একটা পশুর মস্তক আনিয়া দক্ষকে প্রদান কর, এক্ষণে মদীর বিন্দার প্রতিফল ভোগ করিয়া সে কনুযশু হইয়াছে। শুকদেব কহিলেন, এইরূপ ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু আজ্ঞানুসারে নন্দী অস্ত্র এক ছাগমস্তক আনিয়া দক্ষদক্ষকে সংযুক্ত করিলেন; প্রজাপতি তৎক্ষণাৎ জীৰ্ণ হইয়া, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই পুরুষত্রয়কে নিরীক্ষণ করিলেন এবং তাহাদের অপূর্ণ শোভা অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলেন। দক্ষ পুনর্বার সম্বাস্ক্রিত 'সপর্ণের জায় বিমলচিহ্নে মহেশ্বরের কোটিচন্দ্রসদৃশ মূর্তি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, মহেশ্বরের মূখ-মণ্ডলে লোচনত্রয় অপূর্ণশোভা ধারণ করিয়াছে, করযো জিশূল এবং ডমরু, সর্পাঙ্গ স্বর্ণাভরণে ভূষিত, অর্ঘ্যাদি সিদ্ধিগণ মূর্তিমায় হইয়া তাহার উপাসনা করিতেছে এবং তিনি ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর মধ্যস্থলে বিরাজ করিতেছেন। মহাদেবের এরূপ মূর্তি দেখিয়া দক্ষ স্তব করিবার উপক্রম করিলেন, কিন্তু কথা কহিতে পারিলেন না। তাহা দেখিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা এবং সনাতন বিষ্ণু প্রজাপতিকে বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি মহাত্ম্যাবান্, যেহেতু নান্যং মহাদেব আপনার সমুৎখে দণ্ডায়মান; আপনি পূর্ণরূপে অপরাধের ক্ষমা প্রার্থনা করুন, ভক্তিতাবে পরমানন্দে ইহার স্তব করিয়া প্রণাম করুন। ইনি স্বভাবতই আশুভোব এবং শিবনামধারী, ইহার দ্বায়ে তোমার প্রতি কোন বৈষম্য বৃদ্ধি নাই। ইনি দর্শ্য হইলে দত্ত দ্বিগা থাকেন, কিন্তু

অপরার্থের প্রতীক্ষা করেন না। শুকদেব কহিলেন, তাঁহাদের বাক্যশ্রবণান্তে প্রজাপতি  
আমদসহকারে দেব মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

### নবম অধ্যায় ।

দক্ষ বলিলেন, হে দেবদেবেশ্বর ! আপনি সুরাসুরের বন্দিত, আমি আপনাকে  
প্রণাম করিতেছি। আপনি বিশ্বভাবন এবং বিশ্বেশ্বর, আপনাকে প্রণাম করি। আপনি  
আদি এবং আদিকর্তা; এই নিখিল বিশ্ব আপনিই রক্ষা করেন। আমি যে, পশু  
অপেক্ষাও অধিক, ইহা পশুগণও জ্ঞাত আছে। আমি আপনার তত্ত্ব না জানিয়া  
স্বীয় জন্ম বিফল করিয়াছি। আপনি সর্বভূতাত্মা এবং পরমগতি।

অমাদি অনন্ত ভব মুক্তিদাতা ভগবান্ ।

তুমি শিব মহাত্মা পরমেশ পুরাতন ॥

হর সমাতন দেব পরমাত্মা অগোচর ।

ক্ষমাশীল আশুতোষ সন্তোষ সন্তোষকর ॥

কল্পলিপার শান্ত কমনীয় প্রজাপতি ।

বিশ্বেশ্বর বিশ্ববন্ধু পূর্ণানন্দ সমমতি ॥

পরম ঈশ্বর তুমি কেবল আনন্দ-চিতি ।

বিরূপ ও বিবরূপ, কাল, কালীপতি, পতি ॥

সত্তীৰ্ণ নিজবন্ধু বন্ধুরাণী সত্তীপতি ।

ভগবান্ ভগদ্রোহিনী মহানন্দ মহামতি ॥

বিশোধন প্রসন্নাত্মা কামরূপ পরতাপী ।

কালানল কালকর্তা কলানিধি কালরূপী ॥

কামিনীনাথক কামী কৌতুকী কামলাগন ।

কাম কাল অগ্নি রক্ত কোষেরবসন্তুধ ॥

কপলী কটকস্থল কুটস্থ কৈবল্যাত্মক ।

কোত্তর কোষরীকার কোষ বেষ্টবাসক ॥

ক্রীড়াভ্রম পরিভ্রান্ত ক্রীড়াকারী কলীকল ।

কারী কেহী কেয় কেদী কেবরী শোণনির্গল ॥

কপালী কালীনিত্য কপালী-বিভূষণ ।

কপালভূষণ ভব যোগবিরোধ-শোভন ॥



যজ্ঞরূপ যজ্ঞকর্তা যজ্ঞানীর যজ্ঞং যম ।  
 যজ্ঞার-শৌৰ্য্যক যাতা যজ্ঞ যজ্ঞক যজ্ঞম ॥  
 যোনিদেব যোনিমাতী যশস্বী যজ্ঞবান্ পর ।  
 যজ্ঞমাধ যজ্ঞপর জয়ী যজ্ঞরাজেশ্বর ॥  
 পরমামন্যবিগ্রহ পবিত্ররূপী পাবন ।  
 পূর্ণ পুরষিতা পাতা পূণ্য-শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥  
 পদ্মগন্ধ পদ্মমুদ্রা পদ্মাসুজ পদ্মকর ।  
 পবন পণ্ডিত পটু পরমার্থপটুতর ॥  
 গোপনীয় গোপনাথ গোপাল গো-পুরবাসী ।  
 গৌরান্দ গৌরমন্তক গুর ও গগনবাসী ॥  
 গোলোকস্থ গতিমান্ গৈর গ্ননী গানকৃতা ।  
 গয়রিণু পিতামাতা পিতামহ গণপতি ॥  
 সন্দৃষ্টি সন্দৃষ্টিদাতা সাত্বিক সত্ত্বশোভিত ।  
 সাক্ষী ত্যাক্ত সন্ন্যাসার দিব্যভাবী দিবিহিত ॥  
 বিষ্ণুভিত্ত্বয় তুমি, তুমি শ্রেষ্ঠতুমি-ধির ।  
 তুমি যুত ও জীবিত, তুমি নিন্দ্য, পূজনীয় ॥

হে মহেশ্বর । আপনি এই সকল নামের প্রতিপাদ্য এবং পূর্বে আমি আপনার  
 প্রতি যে সকল নিন্দাবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহাতে আপনারই স্বরূপ কীৰ্ত্তন করা  
 হইয়াছে । আপনি বেদের অগম্য এবং বেদকর্তা অথচ বেদপ্রতিপাদ্য ; আপনি  
 অপেক্ষা বিধান আর কেহ নাই । দক্ষ, কশ্যপ, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি আপনারই রূপভেদ-  
 মাত্র । ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু ইহারাও আপনাই হইতে ভিন্ন নহেন ; স্মৃতি ও তুমতি আপনাই  
 হইতেই প্রবর্তিত হয় । আপনি শাস্ত্রকর্তা এবং সর্গকর্তার প্রকর্ষক ; জ্ঞান, মোক্ষ,  
 বিজ্ঞান, ক্ষোভন প্রভৃতি আপনারই ঐশ্বর্য্য এবং একাধিশ্বররূপে আপনিই জগৎকে  
 ত্রাসিত করেন । স্বাহার উপরমধ্যে হাবর-জন্মানি সমস্ত জগৎ বাস করে, আমি পশু  
 অপেক্ষাও অধিক সূর্য্য হইয়া কিরূপে তাহার তত্ত্ব বুঝিতে পারিব ? হে মাধ । আপনাকে  
 আর যুদ্ধোদ্যোগী দেখিতেছি কেন ? আমি আপনাকে স্মরণ না করিয়া যে বৃথা-যজ্ঞ আরম্ভ  
 করিয়াছিলাম, উহা বিনষ্ট করিয়া উপযুক্ত প্রতিফল দিচ্ছি ; কেননা, যে কার্য্যে শত্ৰু  
 পুঞ্জিত হন না, সে কার্য্য কখনই সম্পন্ন হইতে পারে না । শুক বলিলেন, হে বিভ্রান্ত  
 জৈমিনে । প্রজাপতি স্বকৃত অপরাধে ভীত হইয়া মহেশ্বরের চরণে পতিত হইলেন । তখন  
 সমস্ত দেবগণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন । দক্ষ এইরূপে পুনঃপুনঃ তাহার চরণে পতিত  
 হইয়া প্রণাম করিতে লাগিলেন এবং পুনর্বার এইরূপে ভূষণ করিতে লাগিলেন । হে দেব ।  
 আপনার চরণধর্য্য ভাবনা করিলে মুক্তান্তর নষ্ট হয়, অতএব আপনার চরণে প্রণাম করি ।

আপনার নাম ভিন্ন ভবরোগের আর বিড়ার ঔষধ নাই, এ বিষয়ে স্রুতিই প্রমাণ। হে নীনবকো! আপনি মন, চক্ষু ও আত্মার অবিষ্ঠা এবং সর্গাত্তরামী, আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি পূর্জস্মারিত কৰ্ম্মকালে এই শরীরাত্মক বন্ধনে বদ্ধ হইয়াছি, সেই বন্ধনমোচন করিবার জন্য আপনার চরণে প্রণত হইলাম, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে মহাদেব! আমি, আমার, ইত্যাদি মোহে মোহিত হইয়া রহিয়াছি, বাহাতে ঈদৃশ মোহ বিনষ্ট হয়, তাহারই জন্য আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। মদীয় বাক্য, চক্ষু, হস্ত, জিহ্বা, পদ, ত্বক্, কণ প্রভৃতি সমস্তই আপনার ভিন্ন আমার নহে; অতএব আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আপনি মহাত্মা, দিক্ আকাশ এবং কালব্রহ্মণ, এমন কোন বস্তু নাই, বাহাতে আপনি বিরাজিত নহেন; অতএব আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে শক্তো! শরীর ধারণ করিতে হইলে, সর্গদ্বাই আপনার নিকট অপরাধী হইতে হয়, আপনি প্রভু হইয়া যদি সে অপরাধ ক্ষমা না করেন, তবে আর কাহার নিকট হইতে সে অপরাধে মুক্তিলাভ করিব? হে মহাদেব! আপনি অপরাধ ক্ষমা করুন আর নাই করুন, এই আমি আপনার চরণ ধারণ করিলাম। কারণ জীবনকালেই হটুক, আর মরণকালেই হটুক, আপনি ভিন্ন আর বিড়ার গতি নাই। শুকদেব কহিলেন, এইরূপে চরণে পতিত, ভক্তিমান্, প্রজাপতিক, দয়ানিধি মহেশ্বর হস্ত ধারা উঠাইলেন, প্রজাপতি শিবদেহায়ুজস্পর্শে পরম নিরুজ্জ্বলাভ করিয়া আপনাকে পূর্ণমনোরথ মনে করিলেন এবং সেই ক্ষণমাত্র সময়কে কোটিকল্পের স্থায় মনে করিলেন। তৎকালে দক্ষ এইরূপ মনে মনে বিবেচনা করিলেন, যেম আমি ঘোর মরক হইতে বিমুক্ত হইয়াছি। বৎস! ত্রৈলোক্যানাথ শিব পরম পুরুষ, তাহার নাক্ষাৎ লাভ হইলে সংসার হইতে উদ্ধার হওয়া যায়; অতএব তাহার প্রতি আত্মসমর্পণ করা বিধেয়। আরও ইহার দয়ালুতার বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখ, যে দক্ষ, আজন্ম তাহার মিন্দা করিয়াছে; সেই কি না একবার মাত্র স্তব করিয়া মুক্তি লাভ করিল। অতএব সর্গতোভাবে ইহার সেবা করা কর্তব্য; কেননা, একমাত্র মহেশ্বরই সংসারের মোচনকর্তা। বৎস! ভূমি স্বীয় কৰ্ম্ম, ভোজন, হোম, দানাদি সমস্তই শিবের প্রতি সমর্পণ কর, প্রাণান্তেও ভগবান্ ত্রিলোচনের পূজা না করিয়া ভোজন করিও না। অমন্তর ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু, দক্ষকে ভক্তিগুণ দেখিয়া পরম ঐতি হইয়া বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি মহাত্মা, এক্ষণে দেবভাগ্যের ঐতি হেতু আরক্ বস্ত্র লস্কর্ণ করুন। আপনি সকল দেবভাগ্যেরই বজ্রভাগ বলিত করিয়াছেন, কেবল ব্রাহ্ম সতী ও মহাদেবের বজ্রভাগ বলিত হয় নাই। বাহা হটুক, এক্ষণে তাহা বলিত করুন; শেষ পূজা ইহাদের সন্মানহানিকর নহে; কেননা, ইহার সর্গদেবময়; বরং ইহাদের পূজাতে অস্ত্রপূজা নিবিন্দ। এই জন্যই সর্গদেব-পূজাতে ইহাদের পূজা করা

কর্তব্য। যদি সৰ্বদেবের পূজা করিয়াও শিব ও সত্যীর পূজা না করে, তবে সমস্তই বৃথা হয়, এবিধে আপনাতর যজ্ঞই দৃষ্টান্তহল; কেননা, এই যজ্ঞে অস্ত্র সমস্ত দেবগণেরই পূজা হইয়াছিল। অস্ত্র পূজা না করিয়াও শিব পূজা দ্বারাই কৃতার্থতা লাভ করিতে পারা যায় বলিয়া শিবপূজা-তৎপর ব্যক্তি অস্ত্রের পূজা করিবে না। এক্ষণে আপনি শত্রুর পূজা করুন, দেবী না থাকিলেও ইনি স্বয়ংই উত্তরভাগ গ্রহণ করিবেন; কেননা, ইহাদের উত্তরের পূজার কোন বিশেষ নাই; একের পূজা হইলে উত্তরেরই পূজা হয়, অতএব শেব পূজা আপনি মহাদেবকে সমর্পণ করুন। শুকদেব কহিলেন, বিধিজন প্রজাপতি উত্তরের বাক্য গ্রহণ করিয়া বিধামজ্ঞ মহর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া দেব জিলোচনের যথাবিধি পূজা করিয়া যজ্ঞকার্য সম্পূর্ণ করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন এবং মহর্ষি, অঙ্গর, কিম্বর, গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থলে গমন করিলেন। এক্ষণে পূর্বকথিত দক্ষযজ্ঞ-বিনাশ বর্ণিত হইল এবং সত্যীর দেহভাগ, দক্ষোক্ত শত্রুত্ব, পুনর্বার যজ্ঞ-সিদ্ধি, দেবগণের পরিভোষ প্রভৃতি সমস্তই বর্ণন করিলাম; যে ব্যক্তি এই সমস্ত নিত্য গ্রহণ করে বা পাঠ করে, সে ব্যক্তি পাপরাশি হইতে মুক্ত হয় এবং পরলোকে শিবও প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মকালে এই সমস্ত স্তবাদি পাঠ করিলে পিতৃলোক সকল অমৃতায়ুজ বৎসর পর্য্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মকালে, বিবাহাদি সংস্কার কার্যে, এবং নিত্য-সন্ধ্যা-সময়ে ভক্তিযুক্ত হইয়া ইহা পাঠ করা উচিত। গঙ্গাতটে, নাগু-সদীপে, শিবলিঙ্গসকাশে এবং গ্রহণেচ্ছু সজ্জনগণ মধ্যে ইহা পাঠ বা গ্রহণ করিলে নান্যক শত্রুস্বরূপ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

### দশম অধ্যায়।

জৈমিনি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভূরো! অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ কি করিলেন এবং কিরূপে কোন্ স্থানে গঙ্গাদেবীর উপাস্তি হইল? তাহা বর্ণন করুন। শুকদেব বলিলেন, অনন্তর দেবর্ষি-মহর্ষাদি সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলে, প্রজাপতি ভার্য্যা প্রসূতির সহিত শোকযুক্ত হইলেন। হে মুনিপুঙ্গব! ভার্য্যা না থাকিলে বংশব্রাহ্মণের জন্মভা শোভা পায় না, সুতরাং তৎকালে মহাদেবও অত্যন্ত দুঃখ ও বিষণ্ণ হইলেন। দক্ষ যুধিষ্ঠির দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে অসুস্থতা করিতে লাগিলেন; হা বৎসে সতি! হা জিলোচনে! আমরা জন্মাবধি মোহিত; এক্ষণে আমরাগকে যুগ্মনাগের পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? বলুন! তুমি মহাভাগ্যবতী

আপনার দিব্যজ্ঞানবলে শিবকে পরমেশ্বর বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলে এবং তজ্জন্মই  
অন্তদেবতা সকলকে পরিভ্যাগ করিয়া, তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়াছিলে। বৎসে।  
তুমি দেবভাগ্যের বন্দিতা এবং মহাদেবও দেবভাগ্যের বন্দিত বলিয়াই পরম্পর  
উপহুত দাম্পত্য-এণর লাভ করিয়াছিলে; কিন্তু কুবুদ্ধি আমি বৃত্তিতে পারি নাই।  
বৎসে! জগতের মধ্যে আমার জ্ঞান হৃদ্য আর নাই, যার দোষে এতাদৃশ পতিকে  
পরিভ্যাগ করিয়া তোমাকে পরলোকে গমন করিতে হইল! কিন্তু বৎসে! জন্মান্তরে  
তুমি পুনর্বার মহাদেবকে পতি প্রাপ্ত হইবে, কেবল মাত্র আমরা উভয়ের মনোহর মূর্তি  
দেখিতে পাইলাম না। হায়! হায়! আমি জীবিত থাকিয়াও মৃত হইলাম। আমার  
জ্ঞান ব্যক্তির জীবনধারণ হৃদ্য, ত্রৈলোক্য-দুলভ রত্ন স্তম্ভ পাইয়া গভীর তলে নিক্ষেপ  
করিলাম। আমি পরমপুত্র রাজীবলোচন শিবকে জামাতা বলিয়াও বহু করিলাম না।  
বুঝিলাম, বিধাতা আমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন। শুকদেব कहিলেন, প্রজাপতি এইরূপে  
অনুভূত করিতে লাগিলেন। এখানে মহেশ্বর “আমার সত্য কই” “আমার সত্য  
কই” এই কথা প্রজাপতিকে পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কিরূপে পরে মুক্তের  
জ্ঞান তথা হইতে উঠিয়া “সত্য সত্য” “কালী কালী” বলিয়া ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে  
উত্তর মুখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার দিকে নেত্রপাত করা কাহার  
নাথ্য, ইচ্ছাদি দেবগণেরও হৃদ্পর্শ হইয়াছিলেন। দক্ষ প্রভৃতি সকলে দূরে দূরতরাম  
রহিলেন, মহাদেব ক্রমে ক্রমে যে স্থানে দাক্ষায়ণী দেহভাগ করিয়াছেন, সেই ভূগম্বনে  
উপস্থিত হইলেন। ভবায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, দাক্ষায়ণীর মৃত দেহ পড়িয়া আছে;  
অনাহুত ও অধোমুখে সত্যীর দেহলভা লুপ্ত হইতেছে। দেহে প্রাণ নাই, তথাপি  
অদ্ভুত তেজোরশি সেই শবদেহ প্রদীপ্ত করিয়া রাখিয়াছে, কেবল মাত্র লোচনজ্বর উলটিয়া  
পড়িয়াছে বলিয়াই মৃত্যুচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে। অনন্তর মহেশ্বর বলিতে লাগিলেন, অগ্নি  
নাথি। গাত্রোত্থান সূর্য, এই দেখ, হতভাগ্য জিলোচন তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে  
নতি। তুমি আমাদিগকে অকৃতার্থ রাখিয়া স্বয়ং পরলোক গমন করিয়া কৃতার্থ হইলে?  
আমি ও তোমার পিতা দক্ষ তোমার নিকট অপরাধ করিয়াছিলুম বলিয়া আমাদিগকে  
পরিভ্যাগ করিলে। তোমার পিতা মুগ্ধতা প্রযুক্ত তোমাকে চিনিতে পারেন নাই;  
কিন্তু আমি তোমাকে কখনই ত্যাগ করিব না। ভগবান্ জিলোচন প্রাকৃত লোকের  
জ্ঞান এই প্রকার বহুবিধ বিলাপ করিলেন, অবশেষে দেবী দাক্ষায়ণীর সেই মৃতদেহ  
ভূজবয় দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া, আপনায় মস্তকে গ্রহণ করিলেন। জগদ্বাসী মহেশ্বর  
দেবীর শবদেহ মস্তকে করিয়া, পরমানন্দ হইয়া বলিতে লাগিলেন, নতি! আমি  
ভার্য্যা বলিয়া, লোকলজ্জাভয়ে কখনও তোমার আরাধনা করি নাই, এক্ষণে আজ  
আমার কি সৌভাগ্য, যেহেতু তোমাকে মস্তকে বহন করিতেছি। এই বলিয়া  
পরমানন্দে বিহ্বল হইয়া ভগবান্ জিলোচন মৃত্যু করিতে উদ্যত হইলেন। ব্রহ্মাদি

দেবগণ দর্শনমানসে আকাশপথে উপস্থিত হইলেন। তখন মহাতাণ্ডবপণ্ডিত, মহেশ্বর দেবী দাক্ষায়ণীর শব্দেহ কখন মস্তকে, কখন বাহু হস্তে, কখন দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া সমগ্র ধরণীমণ্ডলে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তদীয় হস্তবিক্ষেপে আড়িত হইয়া দিকৃপালগণ ইতস্ততঃ গমন করিলেন; মস্তকস্থিত জটী সকল বিক্ষিপ্ত হইয়া, তারাগণকে প্রতিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল; ধরণী অচলা হইয়াও ভংকালে স্বাভাবিক বৈৰ্য্য পরিত্যাগ করিয়া চালিত হইতে লাগিলেন; কূর্ষ ও অনন্তদেব ধরাধারণে ব্যথিত হইতে লাগিলেন; পাদপ্রক্ষেপে সংভূত বায়ুরাশি দ্বারা পরিশীড়িত হইয়া, কৈলাস মেরু প্রভৃতি অচ্ছন্ন শৈলগণ ইতস্ততঃ বিচলিত হইতে লাগিল; সমুদ্রগণ স্বাভাবিক বৈৰ্য্য পরিত্যাগ করিয়া, উজ্জাল-তরঙ্গদ্বারা পূর্ণ হইতে লাগিল; অধিক কি, পশু-পক্ষ্যাদি সকলেই যুদ্ধজ্ঞার হইয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিল (যাহারা দেবীর আকর্ষক দেহভাগে পূর্বে যুদ্ধকল্প হইয়াছিল)। দেব মহেশ্বর ভ্রামনে বিহ্বল হইয়া লোক সকলের বিপদ বিবেচনা না করিয়া, সূর্য্যভ্রমে বহু প্রকার নৃত্য করিতে লাগিলেন। দেব মহেশ্বর কি উপায়ে শান্ত হইবেন, তখন এই চিন্তা, দেব মর প্রভৃতি সকলেরই হইতে লাগিল। যিনি সমস্ত জগতের পালনকার্য্যে ভংগর সেই জগদ্বান্ বিহু এ বিষয়ে উপায় স্থির করিয়া কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া, সূর্য্যমণি চক্র দ্বারা মহাদেবের মস্তকস্থিত নভীদেহ ক্রমে ক্রমে খণ্ড করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। যৎকালে মহেশ্বর ভূমিভলে চরণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, ভগবান্ বিহুও ভংগরাং চক্র নিক্ষেপ করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সূর্য্যমণি কর্তৃক বিচ্ছিন্ন হইয়া, দেবীর অবয়ব সকল যে যে স্থানে পড়িতে লাগিল, সেই সেই স্থান পুণ্যভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল। ত্রিলোচনের মস্তক হইতে নভীদেহ বিচ্ছিন্ন হইয়া, কোথাও পদ, কোথাও জঙ্ঘা, কোথাও জিহ্বা, কোথাও মুণ্ড, কোথাও স্তন, কোথাও বক্ষঃ, কোথাও বাহু, কোথাও হস্ত, কোথাও পার্শ্বদ্বয় এবং কোথাও যোনি, এইরূপে পড়িতে লাগিল। পৃথিবীর যে সকল স্থানে এই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল পতিত হইয়াছিল, সেই সকল স্থান জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম এবং পুণ্যভূমি; দেবী সেই সকল স্থানে নিত্য অবস্থিত বলিয়া তাহাদের নাম সিদ্ধপীঠ। এই সকল স্থান দেবতাপূর্ণের পক্ষেও মূলভূমি; এ সকল স্থান মহাতীর্থ এবং ভূমিভলে মুক্তিকেন্দ্র। দেবীর অবয়ব সকল ভূমিভলে পতিত হইবামাত্র লোকাসুগ্রহহেতু পাষাণরূপে পরিণত হইয়াছে। ব্রহ্মা, বিহু, দিকৃপাল, সিদ্ধ, চারণ প্রভৃতি সকলে ভয়ানক উপস্থিত হইয়া অধরহঃ ভগবতী সত্যীর আরাধনা করিয়া থাকেন। যে স্থানে দেবীর যোনি পতিত হইয়াছিল, সেই স্থান তীর্থচূড়ামণি, এই স্থান ব্রহ্মনদের তীরে, মহাবোগদ্বল বলিয়া জগতের বিদ্যকর। কালীপুরাণে ইহার বিবরণ বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এ স্থানের স্বাভাবিক বিহু ভিন্ন আর কেহই জানেন না। এইরূপে নভীদেহ বিচ্ছিন্ন হইলে, দেব মহেশ্বর নৃত্য করিতে করিতে দিকৃ সকল লম্বু বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন এবং কিম্বৎপরিমাণে শান্তি লাভ

।। দেবপুণ এই সময়ের ভীত হইয়া ইতস্ততঃ অবস্থান করিতেছিলেন। অনন্তর  
 বারদ তাঁহার নিকটে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়া, স্তব করিতে করিতে মন্দ মন্দ  
 ধীরে উপস্থিত হইয়া কৃতান্তলিপুটে পুরোভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। হে কৈমিনে !  
 হাজলি বারদকে সম্মুখে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কে তুমি ? দাক্ষায়ণী সতীকে  
 হ কি ? বারদ কহিতে লাগিলেন, দেব ! মহেশ্বর ! সতীকে পুনরীকৃত নিশ্চয়ই  
 ইবেন ; কিন্তু এই আকালিক প্রলয় বিজ্ঞপ্ত করিতেছেন ? আপনি লোক সকলের  
 ভী এবং রক্ষিতা হইয়া কি নিমিত্ত নৃত্যচ্ছলে স্বয়ং জগৎ প্রবল করিতেছেন ?  
 গর্বে বিনাশ করা প্রভুর উপযুক্ত কর্তব্য নহে। মহাদেব কহিলেন, বারদ ! এক্ষণে  
 তুমি হইয়াছ, আর কোন ভয় নাই ; দেব মর প্রভৃতি সকলে এক্ষণে শান্তিলাভ  
 করি বলা, আমার মৃত্যুকহিত সতীদেহ কোথায় এবং কোথায় গমন করিলেই বা  
 সতীকে প্রাপ্ত হইব ? বারদ কহিলেন, ভগবন্ ! ভূতভয়োপ ! জিলাচন !  
 কর এই বিপদ দেখিয়া, উপায়ক বিহু, চক্রে ঘরা সতীদেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া  
 ক কথঞ্চিৎ লবু করিয়াছেন। ঐ দেখুন, দেবীর অঙ্গনমুহ যে যে স্থানে পতিত  
 , সেই সেই স্থান মহাপীঠস্থানরূপে কামরূপাদি নামে অভিহিত হইবে। শুকদেব  
 , বারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব সেই যোনিমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে  
 ন। দেখিতে দেখিতে তদীয় সর্কাস রোমাঞ্চিত হইতে লাগিল। মহাদেব নিরীক্ষণ  
 জি সেই যোনিমণ্ডল ঘরা ভেদ করিয়া, যেন পাতালমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ; তখন  
 ব্যগ্র দেখিয়া, মহেশ্বর স্বয়ং পর্ত্তরূপে সেই যোনিমণ্ডল ধারণ করিলেন। ব্রহ্মা  
 হু তাঁহার সাহায্যার্থ আগত হইলেন এবং সকলেই ভগাঙ্কিতা দেবীকে ধারণ  
 জন্ত তথায় উপস্থিত হইল। মহেশ্বর পর্ত্তরূপে যোনিমণ্ডল ধারণ করিয়া  
 রিতোষ লাভ করিলেন এবং যে সকল স্থানে সতীর দেহভাগ পতিত হইয়াছিল,  
 দেবীর আরাধনা হেতু পায়ণ-লিপ্তরূপে অধিষ্ঠিত হইলেন। অনন্তর পুনরীকৃত  
 : জিজ্ঞাসা করিলেন, বল, আমার সতী কোথায় ? বারদ বলিলেন, আপনি  
 মরূপে যোগাশলসী হইয়া বিজ্ঞান করুন, আমি দেবী সতীর অন্বেষণ করিবার  
 মন করিতেছি। আপনি চঞ্চল হইবেন না এবং অন্ততঃ আশ্রয় করিবেন  
 তী আপনাকে ভিন্ন অন্ত কাহাকেও আশ্রয় করিবেন না। প্রভো ! আমি  
 : শপথ করিতেছি, আপনার নিকট সতীকে পুনরীকৃত আনিয়া দিব। শুকদেব  
 , দেবর্ষি এই বলিয়া মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, আকাশপথে প্রস্থান  
 , শত্ৰুও তথায় শান্তভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেব-মর প্রভৃতি সকলে  
 ত করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, “যদি অন্য বিহু না থাকিতেন তবে নিশ্চয়ই  
 পহিত হইত। দেবর্ষি বারদ বস্ত।” যিনি এতদূর অবস্থায় শত্ৰুসকল গমন  
 হন। অন্য বিহু জিলোকের মধ্যে দ্রুত কর্তব্য করিয়াছেন নতুবা যিনি সংহারকর্ত্তা,

তাঁহার মুখ হইতে জিজ্ঞাস্য রক্ষা করা আর কার সাধ্য ? নভা নভাই ভগবান্ বিহু জিজ্ঞাস্য নক্ষত্রা রক্ষা করিতেছেন। যদি তিনি অদ্য এই কার্য না করিতেন, তবে একজু জিলোকবাসীরা কি হইত। ব্রহ্মা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া, ভগবান্ নারায়ণের স্তব করিবার অভিলাষে বিহুলোকে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া সকলে স্তব করিতে লাগিলেন, হে প্রভো ! আপনি বিহু, পুরাণ পুরুষ ; আমরা আপনাকে নমস্কার করিতেছি। আপনি ত্রিযুগ ও বিকল্পস্বরূপ, হে নারায়ণ ! আপনাকে নমস্কার। আপনি সত্যব্রত, সত্য, সত্যবোধি, সত্যবিধান ও সত্যাত্মক আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি ইজা, যজ্ঞমান এবং জ্ঞানদেবতারূপ ; আপনি দেবাবিগতি, বিহুস্বামী হইয়া জিলোক রক্ষা করেন ; আপনি নিখিলবিশ্বের কারণ, আপনার কারণ কেহ নাই ; আপনি পুরুষ এবং সুবহুঃশাস্ত্রক জীব। আপনি পদ্মপাদ, পদ্মহস্ত, পদ্মনেত্র, পরমাত্মা বিহু আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি যজ্ঞেশ্বর এবং যজ্ঞস্বরূপ ; আপনি দৈত্য এবং দানবগণের বিমোক্ষকারী। আপনি শিব, শিবরূপী, শিবদাতা। আপনি সর্গা পালনকর্তা, সত্ত্বগুণাত্মক, গুণাতীত এবং পরমেশ্বরী ; গুণবান্ ব্যক্তিই আপনাকে দেখিতে পায়। আপনি বেদজ্ঞ, বেদকর্তা ও বেদাচরণকর্তা। আপনি সূক্ত, স্তোত্র এবং শাস্ত্রকর্তা। আপনি নিকল, বিশেষ, প্রসন্ন, প্রসাদকর্তা। আপনি কৰ্তা, হৰ্তা, প্রবক্তা ; আপনাকে নমস্কার। এই সমুদয় সৃষ্টি প্রায় বিনষ্ট হইয়াছিল ; কিন্তু আপনি পুনরীয়া রক্ষা করিয়াছেন। সংহার কারক শব্দ অপেক্ষা আর ভয়ানক কে আছে ? শব্দ সংহারকর্তা এবং আপনি পালনকর্তা, এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। শুকদেব কহিলেন, দেবগণ এইরূপে স্তব করিয়া ব্রহ্মা বিহু প্রভৃতি সকলে মিলিত হইয়া দেব-মহেশ্বরকে দেবিশ্বর নিমিত্ত কামরূপে সমাগত হইলেন।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মা এবং বিহু (যেখানে ভগবান্ মহেশ্বর তপস্বী করিতেছিলেন) তথায় উপস্থিত হইয়া নিৰ্জ্জনে মহাপ্রভু জিলোকচরের সহিত সাক্ষা লাভ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন। পরে মহেশ্বর তাঁহাদের বখাবিধি সন্ধান করিতে উভয়ে বলিতে লাগিলেন ; হে দেবদেব মহাদেব ! আপনার ভাৰ্য্যা মনস্বিনী সর্গ দক্ষযজ্ঞে দেহভোগ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অশুভাবি-বিষয়ে শোক করা বৃথা ; যাহা হইবার তাহা হইবেই। ভাৰ্য্যা, পুত্র, ভৃত্য, বঁন, বান্ধব প্রভৃতি কেহ কাহারও মহে ; অধিক কি, আপনার শরীরও আপনার মহে। এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া পতি

যাক্তি যুদ্ধ হইল না । বিশেষতঃ জন্মগ্রহণ করিলে যুদ্ধা অবশ্যতাবী ; অতএব আপরি-  
 হার্য্য বিবরে আপনার শোক করা বিশেষ মতে । আপনি জানী, মহাধোগী, শিব, আপনি  
 ত্রিলোক-বিশ্রুত ; যদিও আপনার মোহাদি কিছুই নাই, তথাপি আমরা মোহাদীগ্রহণ  
 এইরূপ বলিতেছি । আপনি বিনা যত্নে সত্যকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে আপনাকে  
 প্রাপ্ত হইবার জন্য সত্য স্বয়ংই যত্নবতী হইবেন । আরও সত্য যে কেবল আপনারই  
 চার্য্য এমন নহে, তিনি মূলপ্রকৃতি ; স্বইচ্ছায় দেহধারণ করিয়া থাকেন । আমি বিহু  
 এবং আপনি, আমরা সমান্তর, পরমাত্মা ; আমাদের প্রতি সেই পরমা প্রকৃতি অবলোকন  
 করুন বলিয়াই পরম্পর সহায়ীভূত তদীয় গুণজয় বহন করিয়া থাকি । সেই প্রকৃতিদেবী  
 তাঁরূপে আমাদের সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন, তবে আপনাকে পূর্ণভাবে আশ্রয়  
 করেন এবং আমাদেরকে অংশভাবে আশ্রয় করেন, এইমাত্র প্রভেদ । তে মহেশ্বর !  
 আপনার চার্য্য্য স্বাক্ষরগীর এই কামরূপাখা মহাগীর্থাহাম প্রকল্পিত হইল ; এক্ষণে যদি  
 আপনার অনুমতি হয়, তবে এইখানেই সেই পরমপ্রকৃতির স্তব করিয়া সাক্ষ্য লাভ  
 করিয়া আপনার সহিত মিলন করাইয়া আমরা যথাহানে প্রস্থান করি । মহেশ্বর বলিলেন,  
 নরম আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া সত্যের অব্যবহারে নিমিত্ত গমন করিয়াছেন ; আপনারা  
 অন্যাই আমাকে কিরূপে দেখাইবেন ? আমি যে পর্য্যন্ত সত্যের দর্শন না পাই, সে  
 পর্য্যন্ত এইখানেই তপস্তায় নিযুক্ত থাকিব । আমার সত্য বোধ হয় কোথাও জন্ম-  
 গ্রহণ করিয়াছেন, অবশ্যই পুনর্বার তাঁহাকে প্রাপ্ত হইব । ব্রহ্মা বলিলেন, দেব !  
 আরদের প্রত্যাশমনে বহু বিলম্ব হইবে, যদি শীঘ্রই তাঁহার দর্শনলাভ হয়, তবে এ বিষয়ে  
 উপেক্ষা করিতেছেন কেন ? তখন মহেশ্বর বলিলেন, বাহা হউক, আপনাদের বাক্য  
 যাকার করিতেছি, তাঁহার দর্শন পাই আর নাই পাই, চলুন সকলে তত্ত্বভাবে তাঁহার  
 স্তব করিব । অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া দেবীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে  
 দেবী মূলরূপে চিত্রপিতা । আপনি স্মারূপা পরমা প্রকৃতি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ।  
 আপনাকে কেহ ভ্রমণ বা দর্শন করিতে পারে না এবং পরমাংশুরূপ মন ব্যাধিও কেহ  
 আপনার ধ্যান করিতে পারে না । দিবাগত পুরুষের রোমানলীম্বো পিণ্ডিলিকা-  
 গতিবোধের স্তায় যোগবিভক্ত-চিত্ত-ব্যক্তির জগরে আপনি স্মারূপা স্মৃতিস্বরূপা,  
 আপনাকে নরকার করিতেছি । হে মহেশ্বর ! কি দেবলোক, কি মনুষ্যলোক, এতদূশ  
 পরমতত্ত্বজ্ঞান কাহারও সম্ভব নহে যে, আপনার তত্ত্ব বুঝিতে পারে । আপনি সেই  
 তত্ত্বজ্ঞান আপনাকে প্রণাম করিতেছি । হে অতিস্বল্পে । আপনি পরমস্বল্প-কলাতিকা,  
 আপনার স্তব, প্রণাম, মনন প্রভৃতি কিছুই সম্ভাবিত নহে ; তথাপি আপনাকে  
 স্তব করিতে কামনা করিয়াছি, আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া প্রসন্ন হউন । আপনি  
 স্বজ্ঞাক্ষে তত্ত্বগাথক আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া প্রতিপালন করেন এবং অবশেষে  
 আমাদেরকেও সংহার করিয়া থাকেন, তখন জগতের কথা আর কি বলিব ! আপনি



স্থলা, স্মৃতি, পুরাণ, মহাজ্ঞিকা এবং নিবেদনপা ; আপনাকে কেহ বুঝিতে পারে না। আপনি অমৃত্যু পূৰ্ণক শরীর ধারণ করিয়া জ্ঞানেন্দ্র জগৎকে পবিত্র করেন, তজ্জন্ম আমরা আপনার ত্বন, প্রণাম, মননাদি কার্য করিয়া থাকি। দেবি। আমাদের প্রতি প্রণাম হউন। আপনি মহেশ্বরেরও ভুলতা, তবে একমাত্র নিঃস্বার্থভক্তি দ্বারা আপনাকে পাওয়া যায়, কিন্তু দেবি। নিঃস্বার্থভক্তি লোকমধ্যে অসম্ভাবিত ; অতএব শরীরী হইয়াও যে ব্যক্তি শরীরবদ্ধযুক্ত হইয়া আপনার স্মরণ করে, সেই ব্যক্তিই আপনাকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়। আপনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতির দেহধারণের কারণ, কিন্তু স্মরণ আকাশ এবং কালের দ্বারা অতীত। স্মরণ। আপনার লোকরূপে কোটিব্রহ্মাও বিরাজমান, আমরা ক্ষুদ্র ব্যক্তি হইয়া কি বুঝিব ? আপনি দাক্ষায়ণী সত্যী, আপনার স্মরণ কাচি এবং কোটিসূর্যসদৃশ তেলোরাণি সর্বতোভাবে স্মরণ করিতেছি। আপনি শ্রামবর্ণী, চক্ষুসদৃশ গুরুবর্ণী, স্বর্ণবর্ণ পৌরবর্ণী, আপনার অনুরূপ তমু আমরা ভাবনা করিতেছি। দেবি। আপনি সর্গ আশ্রয় বর্ধমান থাকিয়া লোক সকলকে যেরূপে নিযুক্ত করেন, সকলে সেইরূপ কার্য করিয়া থাকে ; ( আমি, আমার, ) ইত্যাদি যে সমস্ত বুদ্ধি, উহা আপনারই দ্বারা স্মরণ। স্মরণ। নবীনমেঘমালা-বিনিমিত আপনার শ্রামবর্ধিত, অথ পরাক্রমসদৃশ দীপ্তিমতী এবং বিমলা ; চরণবধ বিকশিত-পদ্মপ্রভার পরাভূত করিয়াছে : যে অসিধে। আপনি সন্ধ্যা হইয়া প্রসন্ন হউন। এই শিবাখ্য পরমপুত্র, উগ্রব্রহ্ম হইলেও সন্তোষপ্রিয় ; এই ত্রিলোচনকে পরিভ্যাগ করিয়া, আপনার বিভব-সংহা করিয়া কি নিমিত্ত অবস্থান করিতেছেন ? দেবি। কৃপা করিয়া এই ত্রিলোচনের প্রতি দৃষ্টিমিক্ষেপ করুন এবং আমাদিগকে জীবন প্রদান করুন। শুকদেব কহিলেন, তাঁহার এইরূপে স্তব করিতেছেন, এমন সময়ে কমললোচনা দেবী মহেন্দ্র নারীরূপ ধারণ করি তাঁহাদের দর্শনপথে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলেই যুবতী, সকলেরই সর্গা অতি মনোহর, সকলেই মানাতরুণে ভূষিতা এবং সকলেরই যুগপন্ন শ্বেতোরংফুল, সকলো দিব্যবস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া নানারূপ ধারণ করিয়াছেন। তাঁহারা তথাকী শ্রামবর্ণী তখনই গুরুবর্ণী, তখনই রক্তবর্ণী হইতেছেন এবং কখন বিবরা, কখন স্বর্ণবরা, কখন যুবতী, কখন বৃদ্ধা হইতেছেন। কখন নৃত্য, কখন হস্ত, কখন গান, কখন বাস করিতেছেন ; কখন লম্বুধে, কখন পৃষ্ঠে, কখন পার্শ্বে, কখন উর্ধ্বে, কখন বা অধোদেশে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাদের ভাদৃশভাব অবলোকন করিয়া মহাভা ব্রহ্মা প্রভৃতি সকলেরই চিত্ত চঞ্চল হইল এবং সকলেই বিম্বচিহ্নে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে আমরা ইহাদিগকে কি বলিব ? কোন্ দিকে অবলোকন করিব এবং কোন্ দিকেই বা স্তব করিব ? যোগ হয় দেবী আমাদিগকে এইরূপে আপনার বস্তু প্রদর্শন করাইতেছেন। যে বিশ্রাজেষ্ঠ। দেবী তাঁহাদিগকে বিযুক্ত দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূৰ্ণক একীভূত স্তুতিধারা করিলেন ; যেম সত্যী ত্রিপ্রকারে নিশ্চিত হইয়া তাঁহাদের লম্বুধে উপস্থিত হইলেন।

তখন ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু বলিলেন, দেবি ! আপনি সেই সত্যী, এই শত্ৰু আপনাই, এক্ষণে  
 দয়া করিয়া পূর্য্যতাৰ অবলম্বন করুন। দেবী বলিলেন, আপনাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া  
 আমি সর্পন দিলাম, কিন্তু আমি দেহত্যাগ করিয়াছি, সুতরাং অশরীরিণী হইয়া কিরূপে  
 শত্ৰুকে আশ্রয় করিব ? আর যদি আপনাদের এতাদৃশ অভিলাষ ছিল, তবে ত্রিলোকের  
 উপায় হেতু আমার দেহ কি জন্ত বিচ্ছিন্ন করিয়াছেন ? যদি আমার সেই শরীর সুরক্ষিত  
 থাকিত, তবে আমি পুস্কীর সেই শরীর ধারণ করিয়া, শত্ৰুকে আশ্রয় করিতাম ; কিন্তু  
 হে দেবেশ্বর ! আমার সেই দেহ আপনারা বিমর্ষ করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে  
 আমি স্থির করিয়াছি, বাবৎ প্রজাপতি দক্ষের কুবুদ্ধি বিমর্ষ না হয়, তাবৎ আমি এই  
 অশরীরিণী হইয়াই অজ্ঞাত কালবাণম করিব। পরে দক্ষ স্মৃতি প্রাপ্ত হইলে পুস্কীর  
 শরীর গ্রহণ করিয়া শত্ৰুকেই আশ্রয় করিব। শত্ৰু যখন পরমানন্দে আমাকে মত্তকে  
 গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখনই আমার মৃতদেহ অঙ্গসংগ্রাহ হইয়াছিল, কিন্তু তোমাদের  
 দ্বারা পুস্কীর প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে। আর তৎকালে শত্ৰুর মত্তকে আমার বাস হইয়াছিল,  
 দ্বিতীয় পুস্কীর জন্মগ্রহণ সময়ের সেই স্থানেই আমার বাস হইবে। আর দেবগণ !  
 আমরা আমার অভিলষিত বিষয়ে প্রতিজ্ঞাচরণ করিয়াছি, তজ্জন্ত ব্রহ্মকে পুনঃপুনঃ  
 ভ্রাষণ হইতে হইবে, বিষ্ণু বার্ষিক চারিমাংস মিত্রাভিজুত থাকিবেন, সেই প্রকার চতুঃপ-  
 দ্ম গজ হইলে ব্রহ্মাও মিত্রাভিজুত হইবেন ; পরে প্রলয়ান্তর পুস্কীর সৃষ্টি করিবেন।  
 যার অজ্ঞাত দেবগণ সম্প্রতি কামনা করিলেও বিপন্ন হইবেন। এইরূপ দেবীবাচ্য  
 প্রবণ করিয়া অমিতভৈরবী দেবগণ বিমম্বা হইলেন। ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু কৃতাজলি হইয়া  
 গিলেন, দেবি। আমরা অপরাধ করিয়াছি, তজ্জন্ত অভিশাপ প্রদান করিলেন, কিন্তু  
 শত্ৰু আমাদের হইতে কোন অংশে ভিন্ন নহেন, তবে তিনি কি জন্ত অবশিষ্ট থাকিবেন,  
 আপনাদের নিকটে আমরা নকলেই নমাম। শুকদেব বলিলেন, তাহাদের বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া দেবী চাক্ষুসী মুহূর্ত্ত করিয়া কহিলেন, সত্য, শত্ৰুকেও শাপ দেওয়া উচিত,  
 তজ্জন্ত তিনি প্রোতুমিচ্ছিয় এবং ধনবান্ হইয়াও দরিদ্র হইলেন। হে ব্রহ্মনু ! আপনা-  
 দের স্তবে আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তজ্জন্ত বরপ্রদান করিতেছি, আপনি বর্ণ সকল সৃষ্টি করি-  
 য়ার জন্ত প্রজাপতি হইবেন। আপনি যে সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করিবেন, তাহারি সর্গদা পবিত্র,  
 কামাখীনী, শান্তজ্ঞানী এবং পৃথিবীর রক্ষাকারক হইবে ; তাহারি মহাপ্রভাবশালী, বর্ষপূর্ণ  
 এবং দেবগণেরও সমারাধ্য হইবে, তাহারি সর্গদেবতার মূখস্বরূপ এবং তাহাদের চরণে  
 নমস্ত তীর্থবাস করিবে। হে বিকো ! আপনি শ্রীমান্ এবং সর্গদেববশিত হইবেন,  
 আপনি সর্গভূতের সমানমুখ্য, মহত্তরপী ভগবান্ এবং সর্গবাণিক বিষ্ণু ; সর্গমহাশক্তি  
 আপনাদের আঞ্জিত হইবে, আপনি সনাতন, অজর, অমর, সত্য, সদ্‌যশসী, বিহুস্রপাণী ;  
 আপনি নানা অবতার করিয়া প্রজাপালন করিবেন। সকল মনস্তরে আপনি অবতার  
 গ্রহণ করিবেন, যখনই বর্ষের হানি এবং পাণের হ্রাস হইবে, তখনই আপনি অবতের

বিনাশ এবং ধর্মের বৃদ্ধিহেতু অবতীর্ণ হইবেন। আপনি বহুবিধবর্ণাশ্রম ধর্ম প্রবর্তিত করিবেন। আমি লক্ষ্মীরূপে অংশে অবতীর্ণ হইয়া পত্নীভাবে আপনাকে আশ্রয় করিব; আপনি যে যে অবতারে গ্রহণ করিবেন, সর্বত্রই আমিও লক্ষ্মীরূপে অবতীর্ণ হইব। দেব! প্রথমতঃ কৃতযুগে আপনি ব্রহ্মচারী হইবেন, দ্বিতীয় অবতারে নারদরূপে বহুতর প্রবর্তিত করিবেন। পরে বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া অবলীলাক্রমে পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিবেন। অমন্তর পুনর্বার নরনারায়ণরূপে অবতীর্ণ হইয়া ভপস্তা করিবেন, পরে কশিলরূপে জগতে সাংখ্যযোগ বিস্তার করিবেন। তদনন্তর দত্তাজ্ঞেরনামক বর্তীষতার গ্রহণ করিবেন। পরে রুচির গুণে হুজিগর্ভে বজ্রাবতার গ্রহণ করিবেন। তৎপরে শ্রিয়ব্রতবংশে শ্বভদেবরূপে অবতীর্ণ হইবেন। অমন্তর মহারাজ পৃথুরূপ ধারণ করিয়া গ্রাম নগরাদি কল্লা করিবেন। পরে দশমাবতারে শকরীরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবদগ্ধকে রক্ষা করিবেন। অমন্তর কুব্জরী হইয়া মহানন্দশ্বরূপ মন্দীরশৈলে পুষ্ঠে ধারণ করিবেন, তাহাতে দেবদগ্ধ লম্বুচর্ম্মন করিয়া, অমৃত আচরণ করিবেন। তদন্তর ধবন্তরিরূপে আয়ুর্কেন্দ্র প্রকাশিত করিবেন। তৎপরে মরুনিংহরূপে দৈভ্যরাজ ত্রিণ্যকশিপুকে বিনষ্ট করিবেন। পরে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়া রাবণ ও হস্তকর্পকে নষ্ট করিবেন। অমন্তর বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়া হলক্রমে বলিরাভা হরণ করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন। অমন্তর ভৃগুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিবেন। তদনন্তর বাস্কীকিরূপে মহাকাব্য বিস্তার করিবেন। তদনন্তর পরাশরপুত্র বাসরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পুরাণাদি প্রবর্তিত করিবেন। পরে ব্রাহ্মাবতারে লোক সকলকে বিমোহিত করিবেন। তৎপরে সকলধর্ম্মবেষিমণ্ডলে পৃথিবী পরিপূর্ণ দেখিয়া, বহুদেবের গুণে দৈবকীর সপ্তম ও অষ্টম গর্ভে কৃষ্ণরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া, গোবুলে গোপযুদ্ধের অবসর হইবেন। তখন কংসকে বিনষ্ট করিবার জন্য প্রথমতঃ পুতনাদি তদীয় অত্যাচারকে ধ্বংস করিয়া, মথুরাপুরে গমন পূর্ব্বক হুষ্ট শত্রু কংসকে বিনষ্ট করিবেন; তৎকালে ইন্দ্রবাণ রহিত করিয়া, গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া, গোপবর্গ ও গোপীগণের রক্ষা করিবেন; কামাভিলিখিণী গোপরমণীগণের স্নানোত্তম পূর্ণ করিবেন। ঐ সময়ে আপনার প্রতি আমার অধিক জীতি উৎপন্ন হইবে। পরে জরাসন্ধের সমস্ত বল নষ্ট করিয়া, যবনের ভয়ে লম্বুচর্ম্মণে ধারণা নারী পৃণাতরা পুরী নির্মাণ করিয়া, হলক্রমে যবনের বিনাশ সাধন করিয়া মুচুকন্দ নৃপতিকে বর প্রদান করিবেন। আপনি এই অবতারে নাট্যশাখিক ঘোড়শসহস্র রমণীযুদ্ধের পতি হইয়া, আপনিও নাট্যশাখিক ঘোড়শসহস্র মূর্তি ধারণ করিয়া স্থখে কালযাপন করিবেন। পুত্র পৌত্রাদি গোষ্ঠীসহকারে গৃহী হইয়া গৃহস্থপিতাকে আশ্রমধর্ম্ম উপদেশ দিবেন। জরাসন্ধ, শিশুপাল, মৌভ, শাভ, দন্তবজ্র প্রভৃতির বিনাশ করিয়া, পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সারথি হইয়া দুর্যোধনাদি ধর্ম্মবেষিগণের ধ্বংস করিবেন। আপনাদি সাক্ষাৎ মর-নারায়ণ, কৃষ্ণার্জুনরূপে পৃথিবীর ভূরি ভাৱ হরণ

করিয়া পৃথিবীর স্তম্ভাচ্ছন্দ্য বর্জিত করিবেন এবং লাক্ষ্যে বর্ষস্বরূপ বর্ষপুত্র স্থিতিরকে  
বর্ষসিংহাসনে স্থাপিত করিষ্য। পুরী-প্রভ্যাগমন করিবেন । তদনন্তর ব্রহ্ম-শাপচ্ছলে  
ধরাভার হরণ করিষ্য বৈকুণ্ঠগুহে গমন করিবেন । ঐ দেখুন বৈকুণ্ঠনামক হাম আপনার  
চক্ষু কলিত হইয়াছে । আর আপনার পরম পুণ্যনাম সকল লোকে এইরূপে গান করিবে ।

মধুকৈটভবিনাশি নারায়ণাচ্যুত হরি ।  
গোবিন্দ কেশব ভগ্নাপহ পুতনার অরি ॥  
গৌশীজমগণপ্রিয় মন্দসূত বকাস্তক ।  
চাপুর-মুষ্টিকনাশী হুট-কংস-বিনাশক ॥  
দেবকী-তনয় গোপ-কুলপতি মুর-অরি । •  
গোপালগণ-পালক ধরাধররাজধারী ॥  
ঐনাম অনাথ-নাথ গজ-বিপত্তিনাশক ।  
কংসালয়ে কুবলয়হন্তি-শিরোবিদারক ॥  
জিহাদ লজ্জিত সূর্য্য-চন্দ্রাদি গ্রহনিকর ।  
অখণ্ড সূর্য্যঃ তব প্রসন্ন হও দামোদর ॥  
নবানুদশাস্তমুষ্টি অবনী-ভার-হারক ।  
ভূদেব দেবভাষ্যর বহুকুণী-উদ্ধারক ॥  
লোকনাথ গো-ব্রাহ্মণ ক্ষিত্বি হুংখ চরিতারে ।  
অর্জুন-মারিষি তুমি হ'লে কৃক-অবতারে ॥  
বিনাশ করিলে দেব তুমি বক-প্রমথেরে ।  
অরিষ্ট-ধেমু'কে' মারি ঐনিঃশব্দ করিলে সুরে ॥  
মুকুন্দ পুরুষোত্তম তুমি বিহু পদ্মনাভ ।  
বৈকুণ্ঠ বামন ভদ্রাঙ্গিন তুমি বাহুদেব ॥  
মধুরানগরের তুমি নাথ রামাসুজ ।  
রৌদ্রিণের বিনোদম সূচাক নয়নাসুজ ॥  
গৌশীপতি ব্রজপতি যমুনাগুলিনচারী ।  
তুমি কুব্জাবনেশ্বর বাসবেশ্র গদাধারী ॥  
লভ্যভামা-সূর্য্যাস্ত্রাধার স্বধারক তুমি ।  
বৃষ্টিবংশমুত্তর সাক্ষতগণের স্বামী ॥  
মাধব রুক্মিণীধর কৌন্তভ শোভিতবক্ষঃ ।  
শাক্ষ ধনুসুশোভিতকর কামকন্দনাদক ॥  
তুমি হরি বজ্রভোক্তা নাগেশ্র ত্রয়বর্ধন ।  
ঐনুনিহ তত্তত্তরহরণ তত্তরঙ্গন ॥

মহার্ষমৌরজম ভূমি দশরথোজ্জ ।  
 জম জম রামকৃক জম হে রাজাবিরাজ ॥  
 সাত্তশতাবিক ভাৰ্যা বোড়শ মহেন্ৰ ডব ।  
 পুত্র পৌত্র সমবিত ভূমি হে গৃহী কেশব ॥  
 ঞ্ছান্নানিরুদ্ধ ভূমি সত্বৰ্ণরূপবর ।  
 হত নাথ সূত্রনয় অভয়দ শান্তিকর ॥

আগনি শেখ-শব্যায় পাভালপুরে শয়ন করিবেন, লক্ষ্মী আপনার চরণসেবা করিবেন শিব, ব্রহ্মা এবং আগনি আপনাদের পরস্পর কিছুই ভেদ নাই ; কেননা, সকলেই আমি স্বরূপমাত্র ; অতএব আপনাদের মধ্যে যে ব্যক্তি ভেদবুদ্ধি করিবে, সে ব্যক্তি পর নারকী । আপনাদের সকল কার্যে আমাকে স্মরণ করিলে নিশ্চয়ই আমি অতীষ্ট করিব । আমি নারীগণের মধ্যে বোগরূপিণী, আপনাদের নিকট গোপনীয় । নয় নারীগণের মধ্যে আমার অবিষ্ঠান, বিশেষতঃ কুমারী এবং বৃহতীগণের হৃদয়ে আমি সরা বাস করি । ইহাদের যোনি কিংবা স্তন, দৃষ্ট হইলে, আমাকে স্মরণ করিয়া ঞ্চাম কৰ্ত্তব্য । কি শাক্ত, কি শৈব, কি বৈষ্ণব, কেহই নারীগণের প্রতি কটুবাচ্য প্রয়ো অথবা কোনপ্রকার কষ্ট প্রদান করিবে না, অধিক কি পুষ্প বারাগ তাড়িত করিবে ; যে ব্যক্তি স্ত্রীগণের প্রতি গীড়া দান করে, দেবগণ তাহার প্রতি বিব্রহ হইবেন ; কেন সৰ্বজগদ্বাতা আমি স্ত্রীগণের হৃদয়ে বাস করি । আমার তত্ত্বমম্মাদি জগতে ময়ে প্রকাশ করিবেন । আমি এক্ষণে শরীর ত্যাগ করিয়াছি, পরে কোনহানে বিধাজুত হা জন্মগ্রহণ পূৰ্ব্বক মহাদেবকে আশ্রয় করিব, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । আপন পরস্পর পরস্পরের সহায় হইয়া, কাৰ্য্যাদি সমাধায় কল্পন, মদীয় কৃপাদৃষ্টে সব শান্তিলাভ করিবেন, এ বিষয়ে অন্তথা হইবে না । শুকদেব কহিলেন, দেবী বলিয়া অন্তর্হিতা হইলেন । ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু স্ব স্ব দ্বাবে গমন করিলেন । ময়ে নারদের অপেক্ষা করিয়া সেই কামরূপে উপস্তায় মিরড হইলেন । অম ভ্যক্তদেহা শ্রীভী বিধাজুত হইয়া হিমালয়ে মেনকাগর্ভে কতাবয়বরূপে জন্মগ্র করিলেন । যে সময়ের সতীর শব্দেহ শজ্জ মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই সাত সতী তদীয় মন্তকে বাসস্থান কল্পিত করিয়াছিলেন ; এক্ষণে শিবমন্তকে অবা করিবার জন্ত মেনকাগর্ভে গন্ধারপৈ জন্ম গ্রহণ করিলেন এবং তদীয় কনিষ্ঠা ভগি উদারূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । এক্ষণে গন্ধার জন্ম-কর্দাদি সমস্ত ব করিতেছি, প্রবণ কর ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## ষাদশ অধ্যায় ।

তুক কহিলেন, সুমেরুর কস্তা মেনকার গর্ভে গঙ্গাদেবী জন্মগ্রহণ করেন, পরে তিনি ব্রহ্মার কমণ্ডলুমধ্যে অদৃশ্যভাবে অবস্থিত থাকিয়া, সুরগণকর্তৃক স্বর্ণে নীতা হন। অনন্তর স্নানার্থে নারায়ণমূর্তি শব্বরের পত্নী হইয়া কিয়ৎকাল পরে ভগীরথের তপস্তা হেতু জ্বলন্তরূপে ভগবান্ বিষ্ণুর চরণপ্রান্ত হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হন। হে মহামুনে। পূর্বে দক্ষযজ্ঞে সতী দেহ বিসর্জন করিয়া সুমেরুর কস্তা হিমালয়পত্নী ভাগ্যবতী মেনকার গর্ভে বৈশাখ মাসীয় শুক্লতৃতীয়া তিথিতে মধ্যাহ্ন সময়ে স্নানার্থে সত্যযুগের মূর্তিবরূপা শুক্লবর্ণা গঙ্গারূপে প্রাদুর্ভূতা হইলেন। তখন শৈলরাজ পরম আনন্দিত হইয়া, নানাবিধ উৎসব করিতে লাগিলেন। অনন্তর ত্রিনেত্রা শুক্লবর্ণা চতুর্ভূজা সুলোচনা গঙ্গাদেবী দ্বিগ দ্বিগ শশিকলার স্তায় মুক্তি পাইতে লাগিলে, সন্মুদয় বিজগৎ উদ্দর্শনে পরম আনন্দিত হইলেন এবং সেই কোটিচন্দ্রসমপ্রভাসম্পন্ন পরম জ্যোতির্ময়ী তনয়া গঙ্গার প্রতি দ্বিগ দ্বিগ শৈলরাজের বাৎসল্যভাবে পরিবর্তিত হইতে লাগিল। অতঃপর দ্বাদশচতুষ্টয় অতীত হইলে গঙ্গাদেবীর বাকৃশক্তি স্মৃতি পাইল। পরে একদা দেবর্ষি নারদ, সুরপুরে সুরগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ! আমি বাহা বলিতেছি শ্রবণ করন। ভগবতী সতী, দেহ ত্যাগ করিয়া সন্ততি হিমালয়ভবনে অর্দ্ধাংশে গঙ্গারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং অপর অর্দ্ধাংশে সেই স্থানেই উন্মারূপে আবিস্কৃত হইবেন। এক্ষণে চলুন, আমরা সকলে ধরাডলে যাইয়া তাঁহাকে দর্শন করি। তৎপ্রবণে দেবগণ কহিলেন, হে নারদ! বড় আনন্দের বিষয়, বল, সতী সত্য সত্যই কি পুনরায় দেহধারণ করিয়াছেন? অতএব ত্বরায় গমন করিয়া সতীবিহবিস্থ ভগবান্ শব্বরকে এই সমাচার দিবেদন কর। নারদ কহিলেন, হে দেবগণ! আপনারা ভাল বিবেচনা করিতেছেন না, আমি বাহা বলিতেছি, বিচার করিয়া দেখুন। যে সময় ভগবান্ শব্ব, সতীদেহ মস্তকে ধারণ করিয়া প্রমত্তভাবে নৃত্য করেন, তখন আপনারাই তাঁহাকে সেই মহানৃত্যরূপে বঞ্চিত করার তিনি অদ্যাপি আপনাদিগের উপর মিরতিশর হুঃখিত আছেন। এজন্য আমার বিবেচনার আমরাই গিরিজা সতীকে স্বর্ণপুরে আনয়ন করিয়া শব্বরের নজোবাধ তাঁহাকে সমর্পণ করি। অতএব হে অমরগণ! অগ্রে আপনারা গিরিমন্দিরী গঙ্গাকে আনয়ন করুন, পরে মহেশ্বরকে নিবেদন করিব হে, আমরা পুনরায় দাক্ষায়ণীকে প্রাপ্ত হইয়াছি। দেবগণ বলিলেন, ভাল, কিন্তু মহাভাগ শৈলরাজ দেবী গঙ্গাকে আমাদের নিকট ধারণ করিবে কেন? আর দেবীই বা কি একারে শৈলরাজকে পরিভ্যাগ করিয়া আগমন করিবেন? দেখ, সেই দেবী তজ্জির অধীন এবং হিমালয়ও তাঁহার প্রতি পরম ভক্তিমান্; হস্তাং তিনি কি হিমালয়ের আগর পরিভ্যাগপূর্বক আমাদের আগরে আগমন করিবেন? নারদ কহিলেন, হে সুরগণ! তোমরা সকলেই মহাক্সা এবং গিরিবর হিমালয়ও পরম

দাতা, অভাব তোমরা হিমালয়ের নিকট প্রার্থনা করিলে অবশ্যই তিনি গঙ্গাদেবীকে দান করিবেন, আর তোমরাও ভগবতী গঙ্গার স্তুতিবাদ করিলে নিঃসন্দেহ তিনিও তোমাদিগের সহিত সুরপুরে আগমন করিবেন। শুকদেব কহিলেন, নারদের ঐশ্বৰ্য্য বাক্য শ্রবণে ব্রহ্মাদি নিখিল দেবগণ ইহাই কর্তব্য বোধ করিয়া তথ্যবয়ে বড়বান্ হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, বরুণ ও যম এই পঞ্চদেবতা ব্রহ্মার হিমালয়ভবনে গমন করিতে অভিলাষ করিলেন। এদিকে দেবী গঙ্গাও স্বপথোপগে হিমালয়কে স্বীয় রূপ সম্বৰ্ণন করাইলেন। হিমালয় দেখিলেন, স্বীয় তমরা গঙ্গাদেবীর চারি হস্তে বরমুদ্রা, অভয়মুদ্রা এবং পদ্ম ও অমৃত বিরাজমান রহিয়াছে। তিনি শুভবর্ণা, ত্রিনয়না ও মকরোপরি অধিষ্ঠিত। তাঁহার নমুদয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতিশয় মনোহর ও মুখমণ্ডল ঐশ্বৰ্য্য হস্তযুক্ত। তিনি নানাতরনে বিভূষিতা এবং দেখিতে যুগলী। সমস্ত সুরগণ তাঁহাকে প্রণিপাত করিতেছেন এবং তিনি নিজ শরীরকান্তিতে নমুদয় দ্বিপুত্রিক্ একরূপ উদ্ভাসিত করিতেছেন, যেন পূৰ্ব্বতের চতুর্দিকে দাবানল প্রজ্বলিত হইয়াছে। ভগবতী গঙ্গা, হিমালয়কে এবং বিধ নিজমুখি দর্শন করাইয়া, দেবগণের প্রতি অমৃতগ্রহ-প্রকাশার্থ স্বপথোপগেই কহিলেন, হে মহাত্মা শৈলবিরাজ। আমি তোমার প্রিয়কন্যা; তুমি শুনিয়া থাকিবে, দক্ষযজ্ঞে দাক্ষারণী সতী প্রাণত্যাগ করিয়াছেন; আমি সেই সতী স্বর্গাশে গঙ্গারূপে তোমা হইতে জন্মলাভ করিয়াছি এবং অপর স্বর্গাশে উদ্যায়গে জন্মলাভ করিব। অমরগণ আমাকে স্বর্গধামে লইয়া বাইবার জন্ত, আগমনপূর্বক তোমার নিকট প্রার্থনা করিলে, তাহাদিগের সহিত আমাকে প্রেরণ করিও, কারণ আমি সুরপুরে ভগবান্ শঙ্করকে পত্নিরূপে প্রাপ্ত হইব। কিছুকাল পরে তুমিও অপর তমরাকে স্বয়ং আত্মানপূর্বক শঙ্করকে সমর্পণ করিবে। দেবকার্য্যানুরোধে আমি সুরপুরে গমন করিলে আমার বিরোধহেতু শোক করিও না। আমি এইজন্তই অগ্রে তোমাকে শোকশান্তির বাক্য কহিলাম। দেবী গঙ্গা এই কথা বলিয়া অন্তর্ধান করিলে, শৈলরাজ শয্যা হইতে গাজোথানপূর্বক স্বপ্নাবস্থায় বাহা অভূত দর্শন ও শ্রবণ করিলেন, তথ্যবয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় হৃদিতার প্রকৃত-তত্ত্ব অবগত হইয়া পূৰ্ব্বোপগে তাঁহাকে আমার কন্যা বলিয়া বিবেচনা করিতেন, অন্তঃকরণ হইতে সেই মোহ এককালে দূর করিলেন। গিরিবর সেই অবধি কি শয়ন, কি ভোজন, কি স্নান, সকল অবস্থাতেই সেই দেবদেবীসংগের অর্চনীয় পরমা দেবী গঙ্গার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি পঞ্চদেবতা গগনমণ্ডল হইতে অবতরণপূর্বক মহাত্যাগ হিমালয়ের স্তম্ভপথে পতিত হইলেন। তখন গিরিরাজ, নিজভেজে দেবীপ্যাসান ব্রহ্মাদিকে অবলোকন করিয়া যথাবিধি অচম্ব্যপূর্বক আসনে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, হে মহা-ত্যাগগণ। আপনারা কে? কি জন্তই বা আগমন করিয়াছেন? আমাকে আপনাদিগের কি প্রিয়কার্য্য করিতে হইবে? বলুন। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাত্যাগ। আমরা দেবগণ, আমরা যে বিষয় তোমার নিকট প্রার্থনা করিতে উপস্থিত হইয়াছি, তাহা শ্রবণ

কর। আমি ব্রহ্মা, ইনি ইন্দ্র, ইনি যম, ইনি বরুণ ও ইনি কুবের। নানাবিধ কলসমুদিত কোন একটা বৃক্ষ আছে, সেই বৃক্ষের একটা কলের জন্ত আমরা তোমার নিকট উপস্থিত হইরাছি। এক্ষণে বাহাতে সেই কল আমরা লাভ করিতে পারি, তাহা বলি, তুমি মহার হও। শুক কহিলেন, গিরিবর হিমালয়, তাহাদিগের ভাদ্র বাক্য শ্রবণে স্বর্গাবস্থায় গঙ্গার বাক্য স্মরণ করিয়া এবং তাহাদিগের ভাব গতিক দেখিয়া, তাহারা যে গঙ্গাকে লইয়া বাইবার জন্ত আনিরাছেন, ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, কিন্তু গঙ্গাকে ভাগ করা দুঃসাধ্য বোধ করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! আপনারা যে পরম ঐশ্বর্যশালী দেবতাপি ব্রহ্মাদি দেবতা এবং মহানাত্ম্যাকলেই যে আপনাদিগের শুভাগমন হইয়াছে, তাহাও জানিতেছি; তথাপি কিঞ্চৎ নিবেদন আছে শ্রবণ করন। বিধাতা আমাকে চলৎশক্তি-বহীন করিয়াছেন, অতএব আমি কিরূপে কোথায় গমন করিব এবং সেই বৃক্ষই বা কি? ও তাহার কলই বা কি প্রকার তাহাও কিছুই জানি না। দেবগণ কহিলেন, সেই মহাবৃক্ষ ও তাহার কল নিঃসন্দেহ তোমারই স্বত্ব। তুমি যদি সরলান্তঃ- করণে বল তাহা দান করিব, তাহা হইলেই আমরা তাহা প্রাপ্ত হইতে পারি। জগতে সকল ব্যক্তিই স্বার্থপর, কেহই অস্ত্রের বিপৎচিন্তা করে না, যদি করিত এবং দাতাও যদি প্রার্থিত বিষয় দান করিতে পারিত না বলিতে পারিত, তাহা হইলে কেহ কাহার নিকট কোন বিষয় বাঞ্ছা করিত না। হিমালয় কহিলেন, ইহা এক মহাবৃক্ষ ও তাহার কলও আছে সত্য, কিন্তু সেই কল অপরিপক, স্তম্ভরং তাহার বিচ্ছেদদ্বংগ দুঃসম্বীয়। দেবগণ কহিলেন, বৃক্ষ যে কল ধারণ করে, সে কেবল পরের জন্ত, একজন্ত উপস্থিত পাতে দান করিলেই তাহা সার্থক হয়। বিশেষতঃ আমরা দেবগণ, সেই কলপ্রার্থী হইয়া তোমার নিকট সমাগত হইরাছি। তুমি যদি সেই ধনে ধনী না হইতে তাহা হইলে কখনই আমাদের সাক্ষাৎ পাইতে না। দেবগণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে ধরাধর হিমালয়কে কাতর দেখিয়া গঙ্গাদেবী কহিলেন, হে পিতঃ শৈলরাজ! আপনি দেবগণের সহিত কি প্রকার কথোপকথন করিতেছেন? উইরা যেরূপ বলিতেছেন, তাহাই উত্তম। আমিও সন্তত তোমার নিকটেই আছি, অতএব কিজন্ত সাধারণ লোকের স্তায় শোকাকুল হইতেছ? বাহারা সর্বদা অস্তুকার্য্যে চিত্ত নিব্ধিষ্ট রাখে, আমি অদূরহা হইলেও তাহাদের নিকট দূরহা; আর বাহারা সত্য আমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ, আমি দূরবর্তিনী হইলেও তাহাদিগের হৃদয়মধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকি। প্রাণিগণ, কেবলমাত্র এক ভক্তিবলেই আমাকে গ্রহণ করিতে পারে, নতুবা ধ্যানাদি অস্ত্র কোন উপায়েই আমার উদ্দেশ্য পায় না; অতএব আমি যে স্থানেই থাকি, তুমি আমাকে নিকটই জানিবে, কখনই দূরবর্তিনী বিবেচনা করিও না। তুমির বাক্য শ্রবণে হিমালয় কহিলেন, যদি দেবী স্বয়ংই আপনাদিগের মাগরে গাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি আর কিপ্রকারে প্রতিরোধ করিব। কিন্তু আমার মুখ হইতে ‘বাও’ এ বাক্য কোনক্রমেই নির্গত হইবে না।



আপনারা দেবগণ, দেবীর অভিপ্রায় বুঝিয়া বেরূপ উচিত হয় করুন। হিমালয় এইরূপ কহিলে দেবগণ প্রকৃতবদনে গগনমার্গে অধিষ্ঠান করিয়া পরমভক্তিসহকারে দেবীকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। বলিলেন, হে দেবি! তোমার প্রভাব অসীম, তুমি নিখিল সুরগণের ঐশ্বরী এবং নিত্য আকাশবাসিনী। সাধুগণ নিরন্তর তোমার সেবা করিয়া থাকেন। তুমি অনাদি ও অনন্তপ্রকৃতি পরমেশ্বরী। তুমি স্রগম অথচ দুর্গম। কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে তোমার অধিষ্ঠান রহিয়াছে। তুমি আদ্যাশক্তি ও মহাশক্তি, তুমি পরমরূপলাবণ্যসম্পন্ন ও তরুণী। তোমার কলেবর শুভবর্ণ ও নত্যাক্রম এবং তোমার নাম পরম পবিত্র ও পুণ্যজনক। তুমি সকলের আরাধ্যা ও গণেশ্বরী। নিখিল প্রাণিগণ তোমাকে বন্দনা করিয়া থাকে। তুমি জিহ্বাশ্লিষিকা অথচ সর্গ গুণাভীতা। তুমি জীবগণের পাপরাশি দূর করিয়া থাক। সমুদয় জিহ্বান তোমারই মূর্তিস্বরূপ। তুমি কলাবতী, ত্রিলোচনা, পরমা, অনাময়া, অব্যয়া, বামা, বামাকী, বীররূপিণী ও বরপ্রদা, অতএব আমরা তোমাকে নমস্কার করি। শুক কহিলেন, গিরিজা-সতী সুরগণের ঐদৃশ স্তুতিবাদ শ্রবণে পরম পরিভূষ্ট হইয়া তুমিতল পরিত্যাগপূর্বক গগনমার্গস্থিত ব্রহ্মাধি সমীপে উপস্থিত হইলে তাঁহারা সেই সুদূরভা গম্বাকে লাভ করিয়া আনন্দমাগরে ভাসমান হইলেন। অনন্তর গঙ্গাদেবী, ব্রহ্মার কমণ্ডলুমধ্যে অন্তর্হিতভাবে অবস্থান করিলে, ব্রহ্মাধি দেবগণ তাঁহাকে লইয়া সুরপুরে গমন করিলে সমুদয় সুরগণ সেই পরম আনন্দময়ী গিরি-সুতার সেবা করিয়া নিরতিশয় আনন্দ অমৃত্যব করিতে লাগিলেন। অনন্তর যেনকাদি হিমালয়ের পত্নীগণ, পুত্ররূপিণী দেবীকে না দেখিয়া নিতান্ত কাতর হইয়া “হায় কি সর্বনাশ হইল! পুত্রি! কোথায় যাইলে?” এইরূপ মানাবিধ বাক্যে বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিলেন। পরে শৈলরাজ, তাঁহাদিগকে প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া আদ্যন্ত সমুদয় বিবরণ পরিজ্ঞাত করিলেন। তখন তাঁহারা নিরতিশয় দুঃখিত্ত্বদ্বয়ে কহিলেন, “রে পুত্রি! তুমি যখন আমাদের গকে অভিনন্দন না করিয়া, স্বীয় ইচ্ছাক্রমে সুরপুরে গমন করিয়াছ, তখন মিনেমেন্দেহ পুনরায় নদীরূপে স্বর্ণ হইতে ভূতলে নিপতিতা হইবে এবং তুমি যে ‘গাং’ অর্থাৎ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলে, একান্ত ত্রিলোকমধ্যে ‘গঙ্গা’ নামে প্রসিদ্ধা হইবে। আমরা তোমার অপরাধ নতুতা কষ্টা লাভে অবশ্য সূচী হইব” এইরূপ অভিনন্দন প্রদান করিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে দেববি নারদ, যে স্থানে ‘ভগবানু মহেশ্বর, সতী-দ্যান করত তপস্বী করিতেছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহাদেব! আমি নারদ, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। দেব! আমরা আপনার সতীকে পুনরায় প্রাপ্ত হইয়াছি, দেখিতে ইচ্ছা করেন ত উদ্যোগ করুন। শুক কহিলেন, হে যুনে! তখন ভগবানু ত্রিলোচন, নারদের মুখে ভাদৃশ পরম বিস্ময়কর বাক্য শ্রবণ করিয়া মাজ রোমাঞ্চিত-কলেবরে লহম্বা আসন হইতে গাজোখাদপূর্বক সতী-দর্শনাভিলাষে

চকিত হরপের স্ত্রীর চতুর্ভুজকে নেত্র বিস্ফারণ করত বারংবার কহিতে লাগিলেন, কি ! কি ! নারদ ! কি বলিলে ! কোথায় ? আমার সতী কোথায় ? কোথায় বাইতে হইবে ? নারদ ! আমার সতী কোথায় আছেন ? কোথায় বাইলে দর্শন পাইব ? নারদ কহিলেন, হে ঐভো ! হে মহেশ ! হির হটন, কিজন্তু এরূপ বলিতেছেন ? ক্ষণকাল চিত্ত স্থির করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ করন, অধীর হইয়া কার্য্য করিবেন না ; অবৈধ্যা হইলে কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না । আমি অর্গ, মর্ত্য, পাভাল নানাহান পর্য্যটন করিয়া দেবীলায়, আপনার সতী হিমালয়-পত্নী মেসকার গর্ভে পুত্ররায় জন্মলাভ করিয়াছেন । তিনি শুক্র-বর্ণা ও চতুর্ভুজা, তাঁহার মুখকমল পরম প্রফুল্ল, তিনি শুক্রবর্ণ মকরাসনে উপবিষ্টা হইয়া, নিরন্তর কেবল হে ঐভো ! হে মহাদেব ! হে স্বামিন্ ! বলিয়া আপনাকে জপ করিতে-ছেন । তিনি এক্ষণে ব্রহ্মাদি দেবগণকর্তৃক বহুবভে হিমালয়গৃহ হইতে আনীতা হইয়া সুরপুরে অবস্থান করিতেছেন, আপনি ঘাইয়া নিরীক্ষণ করন । শব্দ কহিলেন, হে বৎস দেবর্ষে নারদ ! তুমি চিরজীবী হও, তুমি আমার এই বৃদ্ধপ্রায় দেহে পুত্ররায় জীবন-সঞ্চার করিলে । হে পুত্র ! দিকটে এস, আমি তোমার মনোহর শুক্রবর্ণ দেহ একবার আলিঙ্গন করি । সতী যে আমার প্রাণাধিক, তাহা তুমিই মাত্র জানিয়াছ । চল, এক্ষণে আমার প্রিয়া সতী যে স্থানে আছেন, তথায় তোমার সহিত গমন করি । শুক কহিলেন, ভগবান্ শব্দর এই কথা বলিয়া স্বারোহণপূর্ব্বক যে স্থানে পার্কণ্ডী অবস্থান করিতে-ছিলেন, মন্মথর সহিত সুরপুরে তথায় গমন করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ শব্দরকে সমাগত শ্রবণ করিয়া, সমুদয় দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া, এক মনোহর সতী করিলেন । হে মুনে ! অনন্তর সমুদয়দিকপালগণ, হরপার্কণ্ডীর সম্মিলন-দর্শনাভিলাষে নানাভরণে ভূষিত, অস্ত্র-শরে সুসজ্জিত ও নিজ নিজ বাহনে অবিরূঢ় হইয়া, সহস্র সহস্র পরিভ্রমের সহিত প্রফুল্লহৃদয়ে তথায় উপস্থিত হইলেন ।

বাচন অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, অনন্তর ক্রমে সমুদয় সুরগণ মেরুপার্বত্যস্থিত সুরসভায় সমাসান হইলে দেবগণের মধ্যবর্ত্তিনী বহল-শশধরের স্ত্রীর দেদীপ্যমানী গন্ধাদেবী, ইন্দিরানিচয়বেষ্টিত পরমাজ্জ্বলপিণীর স্ত্রীর শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎকালে শব্দনের নেত্র, সেই মধুরমূর্ত্তি গন্ধাদেবীর আনন্দায়ত পানের পাভবরূপ মুণ্ডমণ্ডলে নিশ্চলভাবে ধারণ করিল । হে কৈমিদে ! ভগবান্ শশাঙ্কধরের, সবভে নয়নজয় বিস্ফারণপূর্ব্বক তীব্র মুখকমল বহুক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না । অনন্তর সুরগণ, আনন্দে দেবীর

হস্তে সুনির্মল চন্দ্রকৌমুদীর স্তায় গুরুমালা সমর্পণ করিলেন, তিনি গাত্রোখানপূর্বক ভগবান্ শব্বরের মন্তকোপরি তাহা স্থাপন করিলেন । তখন সেই মালা শিবের গলদেশে পতিত না হইয়া শিরোপরি মনোহর সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতে লাগিল । ঐ সময় চতুর্দিক্ হইতে জয়-শব্দ ও শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল । পরে ভগবান্ পিনাকপাণি, দেবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি যখন গঙ্গাশ্রমস্থ মায়া মন্তকেই ধারণ করিলাম, তখন নিশ্চয় জানিও, এই শ্রিয়তমা গঙ্গাকেই আমার মন্তকে ধারণ করা হইল । আর দেখ, আমি যে সময় সতীর যুভদেহ মন্তকে ধারণ করিয়াছিলাম, সেই সময়েই এই দেবী আমার শিরোদেশে স্থান পাইয়াছেন । কলকথা, আমার রূপমধ্যে যোগ ও বামাদে শক্তি অবস্থান করিতেছেন এবং পুরুষের দক্ষিণাঙ্গ কস্তাপুত্রাদির অবস্থান-হল । সুতরাং সম্যক্ বিচারপূর্বকই দেবীকে মন্তকে ধারণ করিলাম । তোমরা কারণ জানিলে, অতএব এ বিষয়ে আর অন্তরূপ সম্বোধন করিও না । দেবগণ, শব্বরের পরমার্ঘপূর্ণ ঐন্দ্রজ্য বাফা অবশ্যে পরমপুলকিত ও সংশয়বিহীন হইয়া মন্তকে সেই মালা ধারণ হেতু শব্বরকে অভ্যুত্তরূপ বর্ণন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবান্ চতুরানন, শব্বরকে গঙ্গা সমভিষাঘারে গমনেচ্ছ জানিয়া সম্মুখে আগমনপূর্বক বিমলবাফো চতুর্দুখে কহিলেন, হে দেব ! এই স্মৃণী গঙ্গাদেবী পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, অনন্তর আমরা তিন্কা বাহা ইহাঁকে প্রাপ্ত হইয়া উপযুক্ত পাত্র আপনার করে সমর্পণ করিয়াছি ; অতএব কিন্নরকাল পিতৃগৃহভূত্যা এই সুরপুরে অবস্থান করুন, পরে কিছুকাল অতীত হইলে ভবনীর ভবনে গমন করিবেন । তখন মহেশ্বর কহিলেন, আপনারা যখন ইহাঁকে আমার দান করিয়াছেন, তখন কি জন্ত আর সমতা করিতেছেন ? দেখুন, রমণীগণের স্মাগিগৃহে বাসই সর্বদা কর্তব্য ; অতএব অদ্যই ইহাঁর মনীর ভবনে গমন করা উচিত । অথবা বাহা উচিত হয়, ইমিই বলুন । তখন গঙ্গা কহিলেন, হে ব্রহ্ম ! আপনারা যখন শব্বরকে আমাকে সমর্পণ করিয়াছেন, তখন শব্বরকে পরিভ্যাগ করিয়া এক্ষণে আর কৃত্রাপি অবহিত করা বৈধ নহে । তোমরা আমার প্রতি পরম ভক্তিমান্ এবং ভক্তিবলেই আমাকে লীভ করিয়াছ ; অতএব হে ব্রহ্ম ! স্বর্গীয় কন্যলুপথে আমি চিরদিন অবস্থান করিব, উহা আমি কখনই পরিভ্যাগ করিতে পারিব না । কাৰ্য্যকাল উপস্থিত হইলেই আমাকে প্রাপ্ত হইবে । আমি স্মৃতিতে সর্গদা শব্বর নিকট অবস্থান করিব । আমি শিব ও ইমি শিব, সুতরাং আমাদিগের উভয়ের বিচ্ছেদ কখনই সম্ভব নহে, আর আমি ভক্তিমাতৃগণের নিকটেও সন্তত বাস করিয়া থাকি । তোমরা এইরূপ অবগত হইয়া সম্বোধন পরিভ্যাগপূর্বক স্থগলাভ কর । ব্রহ্মা কহিলেন, হে গিরিজা ! হে শিবসুখরি ! আমরা তোমার ভক্ত, ব্রেক্স উচিত হয়, করন । শুক কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ, ভক্তিসহকারে তুতলে নতক বিলুপ্ত করত শিব-লিবাফে প্রণাম করিলেন । অনন্তর গঙ্গা, ব্রহ্মার কন্যলুপথে অন্তর্দীপাংশ রক্ষা

করিয়া স্বর্গভিত্তে শতরের সহিত গমন করিলেন। পরে সমুদয় দেবগণ, য য হানে  
প্রহান করিলে ভগবান্ ব্রহ্মাও নিজ কমণ্ডলুযথো দেবী গন্ধাকে অবহিতা জানিয়া  
পরমানন্দে তাঁহাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

অমোদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

শুক कहিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর গঙ্গাসমভিব্যাহারে কৈলাসে গমন করিলে  
দেবর্ষি নারদ, বৈকুণ্ঠধামে গমনপূর্ব্বক বৈকুণ্ঠনাথুন্যায়গণকে সম্বর্শন করিয়া कहিলেন,  
হে প্রভো! আমি নারদ, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। তখন ভগবান্ নারায়ণ,  
দটাজালবিমণ্ডিত, শঙ্খবৎজঙ্ঘায়, বিশালবক্ষঃ, আজামূলবিতবাহ, বেতাশ্রবণী,  
দ্বিবাভাবপূর্ণ, বীণাবাদনভংপর সেই দেবদর্শন নারদকে শিরীক্ষণপূর্ব্বক পাদ্যার্থ্যাদি  
দ্বারা পূজা করিয়া আপনমের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে নারদ कहিলেন, হে প্রভো  
জগদ্বাহ! সক্ষকতা সতী দেহভ্যাপের পর পুনরায় হিমালয়পাড়ী মেনকার গর্ভে  
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ, তাঁহাকে সুরপুরে আনয়নপূর্ব্বক ভগবান্  
শতরের করে সমর্পণ করিলে শতর তাঁহাকে লইয়া কৈলাসপুরে গমন ককিয়াছেন এবং  
ব্রহ্মাও অন্তর্হিতভাবে কমণ্ডলুযথো গন্ধাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে প্রত্যাগত হইয়াছেন।  
হে প্রভো! আপনার দৃষ্টিপথাভীত এই অদ্ভুত বিবরণ শ্রবণম করিলাম। নারদের  
বাক্য শ্রবণে হরি कहিলেন, নারদ! বড় আনন্দের বিষয় যে, শতর এতদিনের পর  
আবার সতীকে লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে বল দেখি, আমি স্বয়ং বাইয়া সতীর সহিত  
শতরকে দর্শন করিব? না, তিনিই এখানে আপনম করিবেন? নারদ कहিলেন,  
হে বিকো! আপনিত সাক্ষাৎ ব্রহ্ম এবং সন্ধ্যাতও সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ অতএব আপনাদের  
উভয়ের সম্মিলন একবার দেখিতে ইচ্ছা করি। হরি कहিলেন, নারদ! বধাবিধি  
সন্ধ্যাত হইলে ত্রিজনং মোহিত চইয়া থাকে, অতএব বধাবিধি সন্ধ্যাত কর। সন্ধ্যাত  
করিতে হইলে সুশ্রবস্তা ও বিবিজ্ঞান উভয়ই অপেক্ষা করে। কারণ, রাগ-রাগিণী-  
যোগ ও সুশ্রব থাকিলেই সন্ধ্যাতের উৎকর্ষ লাভিত হইয়া থাকে। সন্ধ্যাতন্থে যে  
সকল পদমিচয় ব্যবহৃত হয়, তাহা কেবল পদার্থের বাচক, কেহই পদার্থের জ্ঞাপক  
নহে; কিন্তু, সেই সকল পদাবলী শ্রবনযুক্ত হইলে রস-সাক্ষাৎকার ঘটিয়া থাকে।  
হ্লাধারে যে অধি আছেন, তাহা হইতেই নান উৎপন্ন হয়। ঐ নান ক্রমে নাতিদেশ  
প্রভৃতি পঞ্চস্থান অতিক্রমপূর্ব্বক মণ্ডকে প্রকুটতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। উহা প্রথমে  
হ্লাধারে উৎপন্ন হইয়া নাতিদেশে অতি সুন্দর, জ্বলে সুন্দর, কঠে অব্যক্ত এবং সুখে

কিঞ্চিৎ ব্যক্তরূপে প্রকাশ পাইয়া অবশেষে-মস্তকে সম্পূর্ণ ক্রুটতাকো ধারণ করিয়া থাকে। নাতি হইতে মস্তক পর্যন্ত দ্বাবতী প্রভৃতি দ্বাবিশতি প্রতিমগুল লব্ধিত আছে; তদ্ব্যতীত প্রথম চতুঃসংখ্যক প্রতি-সমষ্টিতে বহুভুজ, দ্বিতীয় বিনংখ্যক প্রতিভে ঋষভ, তৃতীয়-ত্রিসংখ্যক প্রতিভে, গাহ্বার, চতুর্থ চতুঃসংখ্যক প্রতিভে মধ্যম, পঞ্চম ত্রিসংখ্যক প্রতিভে পঞ্চম, ষষ্ঠ বিনংখ্যক প্রতিভে দৈবত এবং সপ্তম ষট্‌সংখ্যক প্রতিভে নিবদ; এইরূপে দ্বাবিশতি প্রতিমগুল হইতে বহুভুজাদি সপ্তস্বরের উৎপত্তি হয়। উক্ত সপ্তবিধ স্বরের ঘোর ময় ও উচ্চনামক-স্বরবদ্ধ বিশেষ জিবিধ গতি এবং ঐ সপ্তস্বরজাত পঞ্চকোটি পঞ্চলক্ষ ও সহস্রসংখ্যক রাগরাগিণী সকল শব্দের কণ্ঠদেশে বাস করে। তদ্ব্যতীত কামদাপি ছয় রাগ প্রধানভূত এবং কিসরী সমযুক্ত ছত্রিশ-রাগিণী উহাদের পত্নী। উহার সকলেই লালসারা, সুস্রণা ও পরম আনন্দময়মুখি। ঐ সকল রাগের সম্যক প্রতিপত্তির জন্য পুরোক্ত সপ্তস্বর কখন আরোহী ও কখন অবরোহী ও কখন লঙ্ঘারী হইয়া থাকে। স্বরের আরোহ, অবরোহ ও লঙ্ঘরণ ক্রমে রাগ সকল জিবিধ হইয়াছে। কি বস্র, কি কঠ উভয়জই উহার সমভাবে আবর্তিত হইয়া থাকে। তখন মারদ কহিলেন, হে সুরদত্তম! কমল লোচন! কৃপা করিয়া ঐ সকল রাগ-রাগিণীগণের এবং উহাদের দাস ও দাসীদিগের নাম কীর্তন করুন। বিহু কহিলেন, কামদ, বলভ, মল্লার, বিভাব, গাহ্বার ও দীপক এই ছয় রাগ। তদ্ব্যতীত মাহুরী, ভোঢ়িকা, গোড়ী, বারাড়ী, বিলেলিকা ও ধামাত্রী নামে ছয় রাগিণী কামদরূপের পত্নী। বাগেশ্বরী, মারদী, শ্রামা, হৃদ্যাবলী, জয়ন্তী ও বৈজয়ন্তী নামে ছয় রাগিণী কামদরাগের পত্নীগণের দাসী, পরজ কামদরাগের কিসর। কেমারী, কল্যাণী, সিদ্ধুরা, অখারুচা ও সুধারা নামে ছয় রাগিণী, বলভরাগের পত্নী। শ্রামকেলী, দেবকেলী, মালিনী, কামকেলী, লজাবতী ও লম্বরী নামে উহাদের ছয় দাসী, এবং সমুদানে বলভরাগের এক প্রসিদ্ধ কিসর আছে। মটী, মুরইটী, পাহিড়ী, লক্ষ্মণপণী, লীলা ও জয়জয়ন্তী নামে ছয় রাগিণী মল্লারের পত্নী। উহাদের প্রত্যেকের দাসী নাম চক্রবাকী, চক্রমুখী, রসিকা, বিলাসিকা, বাহিনী ও শ্রামবোঢ়িকা। বিভাবরাগের পত্নীগণের নাম রামকেলী, ললিতা, কোরড়া, কোমুদী, তৈরবী ও শর্করী, এবং জয়ঙ্গিনী, মালিনী, কিশোরী, হেমমুখণী, কল্লোলিনী ও ভীমমেজা নামে বিভাবরাগের পত্নীগণে ছয় দাসী। শ্রামবোটক ঐ রাগের কিসর। গাহ্বাররাগের ত্রি, রূপবতী, গোহরী, ধামদী, সঙ্গল ও গন্ধর্ব্বী নামে ছয় পত্নী। পঠমঞ্জরী, মঞ্জরী, পদ্মাবতী, বেলাবতী, ভূপালী, গন্ধিনী উহাদের দাসী, এবং গোড়রাজ নামে গাহ্বাররাগের প্রসিদ্ধ এক কিসর আছে। দীপকরাগের পত্নীগণের নাম উজ্জয়ী, মুর্খিকা, শুভ্ররী, কালভুজরী, ধৌতকরী ও মালী এবং দীপহস্তা, দীপবর্ণী, দীপকর্ণা, প্রকীপিকা, দীপাকী ও দীপবজ্রা উহাদের দাসী। উক্ত দীপকরাগের কিসরের নাম প্রদীপমাত। হে মারদ! এই আনি-ভোমা

দিকট রাগ-রাগিণীগণের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সঙ্গীত করিতে প্রযুক্ত হও। শুক কহিলেন, অমন্তর মারদ উভ্যন্ত বলিয়া সঙ্গীত আরম্ভ করিলেন। ভগবান্ হরি যে সকল রাগরাগিণীর বিষয় উল্লেখ করিলেন, দেবর্ষি মারদ, পেরম্বতুলহকারে তাহাদিগকে অবিকলরূপে সাক্ষাৎ আমরনার্থ ইচ্ছা করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই সমর্থ হইলেন না। উক্ত রাগরাগিণীর মধ্যে কেহ হামজস্ত, কেহ ধম, কেহ পখিমণ্যো রোগজস্ত, কেহ কাণ, কেহ বিবর্ধ, কেহ বিজ্ঞল, কেহ বলবিহীন, কেহ ভুবণবিহীন, কেহ পত্নীবিহীন ও কেহ বা অধীর হইয়া পড়িল। তখন দেবী সরস্বতী, রাগ-রাগিণীদিগকে মারদকর্তৃক ঐদৃশ দ্রব্যহাপন দেবীয়া বস্ত্রাঞ্জে মূখমণ্ডল আবৃত করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। তদুপরে মারদ, মারদমুখে সঙ্গীত হইতে বিরত হইবার উপক্রম করিলে ভগবান্ হরিও কহিলেন, হে দেবর্ষে! তুমি যথেষ্ট সঙ্গীত করিয়াছ, এক্ষণে বিজ্ঞান কর। তুমি মূঢ়ন শিক্ষা করিয়াছ, কিছুদিন পরে তুমি উত্তম সঙ্গীতজ্ঞ হইবে। দেব মারদ! যে ব্যক্তি, 'সঙ্গীত কর' এইরূপ বলিবামাত্র সঙ্গীত করিতে উদ্যত হয়, সে মূর্খই নহে। আর যে ব্যক্তি পরীক্ষার্থ সঙ্গীত করিতে আদেশ করে, তাহার মিকটে সঙ্গীত করাও অবৈধ। আমি তোমাকে পরীক্ষার্থ সঙ্গীত করিতে আদেশ করিবামাত্র সঙ্গীত করিয়া এইরূপ লজ্জিত হইলে। সে বাহাই হউক, এক্ষণে গোষ্ঠাখানপূরক সঙ্গীত বৈকুণ্ঠধামের সর্গদিক্ নিরীক্ষণ কর। এখানে মন্দর রাগ রাগিণীগণ বিদ্যমান আছে দেখিতে পাইবে। শুক কহিলেন, ভগবান্ হরি এইরূপ কহিলে সুমিথুন মারদ তাহার সহিত গোষ্ঠাখানপূরক বৈকুণ্ঠধাম সন্মর্শন করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, ভক্ত্যভ্যাসকলেই চতুর্ভুজ ও মধবোৎসবমল্লার; সকলেরই মূখমণ্ডল মনোহর এবং হস্তচতুর্ভুজে লক্ষ চক্র গদ্য পদ্য, দ্ব্যন্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল ও গলদেশে পুষ্করমালা বিরাজ করিতেছে; তাহাদিগের দৈর্ঘ্যভার ক্ষিপ্রমণ্ডল উদ্ভাসিত হইতেছে। অমন্তর মারদ এক হাদে কতিপয় বিকলাঙ্গ প্রাণীকে দেখিয়া কহিলেন, হে দেব! হে পুণ্ডরীকাক! আগমার এই মূখমণ্ডলে পুরে কি প্রভু নরকবাসীর ভাঁর কড়কগুলি বিকৃতাকার প্রাণী অবলোকন করিতেছি? তখন হরি কহিলেন, মারদ! ইহারা রাগরাগিণীগণ, তুমিই ইহাদিগকে বিকৃতাকার করিয়াছ, এই নিমিত্তই সরস্বতী বস্ত্রাঞ্জে মূখাবরণপূরক হস্ত করিয়াছিলেন। ভগবান্ শব্দ আগমন করিলে ইহারা পুনরায় পূর্ণকলেবরে লজ্জিত হইবে। দেবর্ষি মারদ, হরিকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া লজ্জাবনত-মুখে অপর কিছুমাত্র না বলিয়া হরির সহিত উপবেশন করিলেন। তখন ভগবান্ হরি, লক্ষী ও সরস্বতীর সম্মুখে উপবেশন করিলে মধুর সৌন্দর্য্যরাশি বিকীর্ণ হইতে লাগিল। অমন্তর বৈকুণ্ঠপুরবাদী পরমাত্মভক্ত ভক্ত্যভ্যাসক লেই সত্য উপবিষ্ট হইলে, ভগবান্ নারায়ণ, মহেশ্বর নন্দা ও ব্রহ্মাকে স্মরণ করিলেন। পরে তাহারা তথায় ললাপ্ত হইলে ইচ্ছাদিবেশন

শব্দরসসৌভ-শ্রবণাভিলাষে তথায় উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ  
 রত্নাননোপবিষ্ট মন্ডকে শুক্রমাল্য সুশোভিত, বামভাগে গন্ধাদেবী বিরাজিত, কচিদ্রেশে  
 ব্যাঘ্রচর্মধারী, পিনাকপাণি ধ্বজকায় ভগবান্ মহেশ্বরকে অর্ঘ্যাধি দানে পূজা করিলে  
 বৈকুণ্ঠনাথ গদাধর পরমজীভিসহকারে কহিলেন, হে শম্ভো! হে চন্দ্রশেখর! জগতে  
 কোন্ কার্য পরমসুখকর এবং শোকহৃৎ-বিনাশক? শব্দর কহিলেন, হে কৃক!  
 জগতে স্বদীপসেবাই পরমসুখকর ও শোকহৃৎ-বিনাশক। আর, যে তোমার অঙ্গ  
 প্রত্যঙ্গ হইতে রাগরাগিণী সকল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই তোমার গুণকীর্তনময় সঙ্গীত ও  
 অপর এক তাদৃশ পরম সুখকর ও শোকহৃৎ-বিনাশক। যে ব্যক্তি যথাধরণে সুখকে  
 পরিজ্ঞাত হইয়াছে, সে যেমন সুখবর্ণ ভূতগণ দর্শনে প্রধাবিত হয় না, সেইরূপ অভিজ্ঞ  
 ব্যক্তিও নামানকারশোভিত বিচিত্র বাক্যান্বিতরকেও স্বদীপ গুণকীর্তিবিশীল হইলে  
 তথা যথো-সমাদর করিয়া থাকেন না। বস্তুতঃ স্বদীপ নামগান ব্যতীত অপর কোন  
 প্রকারেই পরিজ্ঞাত লাভ করা যায় না। যাহারা প্রতিদিন হে মারায়ণ! হে অচ্যুত!  
 হে অনন্ত! হে কৃক! হে জীমুহুসন! এই নাম গান করে, তাহাবিগ্নকে আর সংসারে  
 আগমন করিতে হয় না। কিংবা যে সকল ব্যক্তি হে গোবিন্দ! হে কেশব! হে জীরাঁম!  
 হে পুস্ত্রবোন্তম! এবং বিধি গান করিয়া থাকে, তাহারাও আর জন্ম গ্রহণ করে না।  
 যাহারা শিষ্য হে মুকু! হে পদ্মশত! হে মাধব! হে পুণ্ডরীকাক! এইরূপ উচ্চারণ  
 করে, তাহাদিকে কলি আক্রমণ করিতে পারে না। শব্দরের বাক্য শ্রবণে ভগবান্  
 হরি কহিলেন, হে গুণাকীর্তন শব্দর! তুমি স্বদীপ নামমাহাত্ম্য কীর্তন করিলে,  
 এক্ষণে সঙ্গীত ধারা আমার কর্ণধর পরিভূত কর; দেখ, মকলেই স্বদীপ সঙ্গীত-  
 শ্রবণার্থ সমুৎসুক হইয়াছেন। সঙ্গীতরূপ সুধাময় মহাবিদ্যায় তুমি ভিন্ন অপর কেহই  
 আর নক নাই। শুক কহিলেন, হে বিজ্ঞ! পানশাস্ত্রবিশারদ শব্দর, ভগবান্  
 হরিকর্তৃক স্পৃহণ অতিহিত হইয়া সঙ্গীত আরম্ভ করিলে মহামুগ্ধি আরম্ভ ও তাহার  
 অমুগ্ধ হইয়া তাহার সহিত সঙ্গীত করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষ্মী, সরস্বতী  
 এবং ব্রহ্মা বিহু প্রভৃতি নমুন দেবগণ ও ঋষিগণ ভগবান্ শব্দরের প্রতি এক মূর্তিতে  
 তাহিয়া রহিলেন। ভগবান্ শব্দর, প্রথমে নাম উচ্চারণপূর্বক শাস্ত্রের রাগ আলাপ  
 করিতে লাগিলে ব্রহ্মা বিহু প্রভৃতি সকলেই লাক্ষ্য শাস্ত্রের রাগকে সমাগত দেখিতে  
 পাইলেন। দেখিলেন, তাহার পরের মনোহর, হৈম্যভরণ, কচিদ্রেশে শীতবনন ও কবচ  
 পঙ্কজময় দেদীপ্যমান হইতেছে এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরম রমণীয় ও শরীরকান্তি দমননয়  
 ামিল। পরে সেই মহাপ্রভ রাগের শাস্ত্রের শব্দগানে সমাদীন হইলে ভগবান্ মহেশ্বর  
 হরিশূরণগান আরম্ভ করিলেন। তখন কোন এক সূতী আসিয়া কহিল, কেশব! হে  
 বৃক্কনাথ! বিজ্ঞবহিত কমলমুখীর বিরল সুখকমলের প্রতি কবলনয়নে কটাক্ষপাত  
 করন; (ধূম)। সূতী এইরূপ ধূম আরম্ভ করিয়া দিলে মধুরকট পানবিশারদ ভগবান্

মহেশ্বর “অবলম্বনবিহীন। মনোহর হেমলতাময়ী দেবী, জগতের অবলম্বন স্বরূপ ; তরুণ তরুণী ভগবান্ ঐক্যকে অবলম্বন করিতে অভিলାষিনী হইতেছেন, এইরূপ সঙ্গীত করিতে লাগিলেন বৈবুঠেশ্বর কমলাপতি সেই দৃষ্টিকে উদ্ভিত-লোচনে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় শিবসঙ্গীত-শ্রবণে সভামণ্ডলস্থ সকলেই বাহুজ্ঞান-বিহীন হইয়া শব্বরের প্রতি এক দৃষ্টিতে অচলবৎ অবস্থিত হইলেন এবং ভগবান্ চতুরানমের চতুরানন বিম্বিত হইতে লাগিল । হে বিজ্ঞ ! অনন্তর শব্বর পুনরায় সঙ্গীত করিতে লাগিলেন শ্রবক্ষসভবা গান্ধারপত্নী শ্রীগিণী গানজনিত বামন-বিচ্ছেদভয়ে তথায় প্রকাশ পাইলেন । তাঁহার কলধর সূর্যের স্তায় বিমল ও উজ্জ্বল এবং বিচিত্র বসন ভূষণে বিরাজিত । তদীয় হস্তদ্বয়ে কমলযুগল ও যৎকমলে স্বয়ং হস্ত প্রকাশ পাইতেছে । পূর্বে যে দৃষ্টী ভগবান্ হরিকে সযোজনপূর্বক বলিয়াছিল, তৎকালে সেই আবার চরিত্র প্রিয়াক্ষণ ধারণ করত হরিকে বিমোহিত দর্শনে এক প্রান্তে অবস্থিত থাকিয়া মম মম হাস্য করিতে লাগিল । হরিও সাক্ষাৎ প্রিয়াক্ষণ সম্বর্শন করিতে লাগিলেন । তখন প্রিয়া কহিলেন, হে রসিকেশ ! হে কেশব ! হে রসময় ! আপনীর জয় হটুক, আপনি রসমগোবতুল্য আমাকে লাভ করিয়া সত্ত্ব রসমণ্ডলমধ্যে অবস্থান করুন । প্রিয়া এইরূপ ধ্বনি ধরিলেন, ওক হিলেন, দেবাবিদেব মহাদেব এইরূপে সঙ্গীত আশ্রয় করিলে ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে গিয়া রসভাসাত্ম্য-বশতঃ স্বয়ং রসরূপে পরিণত হইয়া আসন হইতে পতিত হইলেন । তখন ভগবান্ চরিত্র তেজোময় শরীর এইরূপে প্রবীভূত হইয়া সমুদয় বৈকুণ্ঠগাম প্রাণিত করিতে লাগিলেন ব্রহ্মাদি নিখিল দেবগণ নিমোখিতের স্তায় চৈতন্য লাভ করিয়া সমুদয় বৈকুণ্ঠগাম জল-প্রাণিত দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, একি ! কিরূপে এই জল উপগম হইল । ভগবান্ নারায়ণই বা কোথায় গমন করিলেন ? সিংহাসনেও তাঁহাকে দিবিতেছি না ! কিরংকাল এবং বিধি চিন্তার পর হির করিলেন, ইহা শিবসঙ্গীতেরই পরিণাম । ব্রহ্মা ঈদৃশ নিষ্ঠুর করিয়া তথায় গঙ্গাবিক্রিত কমণ্ডলুকে ব্যবরণবিহীন করিয়া কহিলেন, সঙ্গীতও ব্রহ্মসত্ত্ব ব্রহ্মময় এবং দেব হরিও স্বয়ং ব্রহ্ম প্রবীভূত হইয়াছেন, অতএব ব্রহ্মময়ী গঙ্গা এই সলিলরাশি সংবরণ করুন, এই বলিয়া সেই সলিলমিচরে কমণ্ডলু স্পর্শ করাইবামাত্র দেবিতে দেবিতে সমুদয় সলিল গঙ্গার সত্ত্বিত মিশ্রিত হইল । তখন যৌ গঙ্গা পাগমাশিনী সলিলময়ী হইলেন । বহুগুণ আশ্রয় করিয়া শরীর শোভা পাইয়া থাকে, তরুণ ব্রহ্মময় ভগবান্ হরি গঙ্গাকে আশ্রয় করত দেবীপামান হইতে থাকিলেন । অনন্তর ভগবান্ চতুরানন, ব্রহ্মদ্বন্দ্বিত সেই কমণ্ডলু লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন দেবদেব মহাদেব এবং দেবরাজ প্রভৃতি সমুদয় সুরগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালে ত্রিলোকবাসী সকলেই এই কথা ঘোষণা করিল যে, ভগবান্ নারায়ণ শব্বরের সঙ্গীতপ্রভাবে প্রবীভূত হইয়াছেন । লক্ষী সরস্বতী তাঁহার অদর্শনে



অন্তর্হিত হইয়াছেন এবং পুনরায় হরির দেহধারণ অপেক্ষা করিতেছেন। আর গঙ্গা কৈলাসে শবরের সেবার নিমিত্ত আছেন। গঙ্গা দে শবরের প্রিয়তমা হইয়াছেন, ইহা দেহধারণেরই কল। হে বিজয়! লোকপাবনী হিমালয়স্থিতা গঙ্গাদেবী, যেখানে ব্রহ্ম-কমণ্ডলুতে অবস্থিতা হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। অমন্তর সেই গঙ্গাদেবী আবার বিহ্বল লাভ করিয়া পুনরায় ভূপতি ভগীরথের মনোরথ-পূরণার্থ বিহ্বল হইতে প্রবাহিত হইয়া ধরাভলে আসন্ন করেন। পরে পাতালপুরে প্রবেশপূর্বক সগরসন্তানগণকে পবিত্র করিয়া অমন্তদেবের সমীপবর্তিনী হইয়া জলরূপে বিরাজ করিতে লাগিলেন। হে বিজয়! এই আদি তোমার সমীপে সংক্ষেপে সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিলাম, এক্ষণে পুনরায় কোন্ বিবরণ প্রবণ করিতে বাসনা কর?

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, হে ভগবন! দেবী গঙ্গা, কি প্রকারে বিহ্বল প্রাপ্ত হন? কি প্রকারে বিহ্বল হইতে ধরাভলে প্রবাহিতা হন? ভূপতি ভগীরথ, কিরূপে তাঁহাকে আরাধনা করেন? কিরূপেই বা সেই পরমেশ্বরী সগরপুত্রদিগকে পবিত্র করেন? এবং কোন্ হান পর্যন্ত গমন করিয়াই বা তিনি নিম্নত হন? আপনি এই সমুদয় বিবরণ আমার নিকট প্রকাশ করুন। আপনি যে সমস্ত বিবরণ সংক্ষেপে কহিলেন, এক্ষণে তাহাই বিশেষ করিয়া বলুন। শুক কহিলেন, মরীচি নামে ব্রহ্মার এক পুত্র হয়, তাহা-হইতে কশ্যপ জন্ম গ্রহণ করেন। পরে কশ্যপপত্নী দিতির গর্ভে চিরপাকশিখ নামে এক দৈত্য উৎপন্ন হয়। উক্ত দৈত্যবরের চারিপুত্র, তন্মধ্যে পরম বিহ্বলরূপে প্রজ্জ্বলিত সর্গজ্যোত, প্রজ্জ্বলিত পুত্র বিরোচন ও বিরোচনের পুত্র বলি। মহাবল পরাক্রান্ত দৈত্যবর বলি, সংগ্রামে ইজাদি নিখিল স্রবণকে পরাভব করিয়া স্বয়ং ভূলোকাদি সমুদয় লোক উপভোগ করিতে লাগিলে দেবমাতা অধিভি, পুত্রগণের স্বয়ংস্বত্বের নিমিত্ত পতির আজ্ঞানুসারে বিভিন্ন অরণ্যমাধ্যে ভ্রমণোদ্ভূত করত পরমারাধ্য বরদাতা ভগবান হরির আরাধনা করিতে লাগিলেন। একদা শরভাপরায়ণ দৈত্যগণ, তাঁহাকে ভাদ্রশ ভ্রমণোদ্ভূতানে নিরত দেখিয়া দেবগণের মূর্তি ধারণ করিয়া কহিল, হে ঋতঃ! আমরা দেবগণ, আপনায় চরণে প্রণিপাত করি। আপনায় ঐ চরণদ্বয়ই আমাদের একমাত্র মঙ্গলের বিধান; অতএব ত্রিভুজ অনশনে দেহ শুক করত ঈদৃশ কঠোর ভ্রমণোদ্ভূতান করিতেছেন? আপনি জীবিতা থাকিলেই আমাদের পরম মঙ্গল

সুজ্ঞান আপনি সেহের প্রতি এরূপ উপেক্ষা করিলে কিনে আর আমাদিগের মঙ্গল  
হইবে? দেখুন, তাহার গৃহে জননী নাই এবং ভাৰ্য্যা অধিরাসিনী, তাহার অরণ্যে  
গমন করাই কর্তব্য, কারণ তাহার গৃহ রণভূমির ভূম্য। অর্থাৎ যুদ্ধার স্থান। যে ব্যক্তির  
গৃহে রাজ্য ও ভাৰ্য্যা তা থাকে এবং পুত্র অবাধা হইতে পরিবারবর্গ তাহার প্রতি স্নেহভর  
বিরক্ত; তাহার বন প্রেরায়ই বিষয়; অতএব, আপনি যখন এরূপ কঠোর তপোমুখীন-  
পূর্বক স্বীয় পুরীতের প্রতি অন্যথা প্রদর্শন করিতেছেন, তখন আমাদিগের আর রাজ্য,  
স্বধ বা জীবনের প্রয়োজন কি? যাতঃ। আপনি হুংখের সুযোগ্য হইয়াও যখন  
হুংখিজননরম আমাদিগের ক্ষত তপস্তা করিতেছেন, তখন আমাদিগকেই বিদ্।  
জমনি। একমাত্র জগদীশ্বরই আমাদিগের স্বধ বা হুংখের কর্তা, নপর কেহই নাই;  
কিন্তু জিনি আরাধিত না হইলেও হুংখ হুংখ বিধান করিয়া থাকেন। কারণ জীবনের  
যে স্বধ হুংখ, তাহা পূর্বজন্মের কৰ্মফল সুজ্ঞান আপনি কি প্রকারে কঠোর তপস্তা  
যারা তাহা শিবারণ করিবেন? অতএব যে যাতঃ। আপনি এই উগ্রতর তপোমুখীন  
পরিভ্রমণপূর্বক গৃহে থাকিয়া ভগবান্ হরিকে দিবারাত্রি স্মরণ করুন। জমনি। আপনি  
চিরদিন স্নেহে জীবন ধারণ করুন, আমাদিগের তাহাই পরম রাজ্যলাভ। যাতঃ।  
আপনি আত্মবিশ্রাম করিয়া আমাদিগের রাজ্যবিশ্রামকর দ্রবদৃষ্টকে আর পরিমিত  
করিবেন না, কারণ তাহাতে আমাদিগের মঙ্গল নাই। দৈত্যগণের বাক্য শ্রবণে  
অদিতি কহিলেন, তোমরা যে সর্বদা আমার সর্বপ্রকার মঙ্গলচিন্তা করিয়া থাক,  
তাহা বিরুদ্ধ জানি, তোমরা অচিরে দেবগণ হইতে রাজ্যবাহীন হইবে। আমি  
তোমাদিগের পরিহাসের অবাগ্য হইলেও যখন আমার সহিত পরিহাস করিতেছ, তখন  
বিলম্বেই অদিলবে দেবগণের জ্ঞান হুংখ পাইবে। আমি সেই স্বধ ও হুংখের কর্তা  
অনামক প্রভু হরির আরাধনা করিতেছি, তোমরা তাহাতে উপহাস করিতে লাগিলে,  
অতএব তোমাদিগকে বিদ্। শুক কহিলেন, অদিতি এইরূপ কহিলে দৈত্যগণ  
জগদানোরণ হইয়া দৃষ্ট যারা দত্ত সকল নিপীড়ন করত যম যম নিখাল পরিভ্রমণপূর্বক  
সমস্ত বন দগ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে যখন গেল হইতে নিখালবার সহিত আমি উল্লীর্ণ  
করিয়া সমস্ত অরণ্য প্রজ্জ্বলিত করিল। অনন্তর তাহারা বনদহিতরে দৈত্যরাজ বলির  
সমিধানে গমনপূর্বক সমস্ত ইতিহৃত ও অদিতি দগ্ধ হইয়াছে ইহাও নিবেদন করিল।  
এদিকে ভগবান্ অব্যয় হরি, সেই অরণ্যমধ্যে দেবমাতা অদিতিকে সুদর্শনার যারা  
আমি, হইতে রক্ষা করিলেন। অনন্তর অদিতি, ভগবান্ হরিকে দর্শনার্থ ধনুপুটে  
চরণের অঙ্গুষ্ঠে দ্বাণন করিয়া গায়ত্রী আহ্বার করত উগ্রতর তপোমুখীতরপে প্রভু  
হইলেন। এইরূপে দেবপরিমিত সংবৎসরকাল অতীত হইলে ভগবান্ হরি  
পরমাত্মত-কলমের অদিতিকে দর্শন দিলেন। তাহার সর্বশরীর মরুত মণির জ্ঞান  
সমোহর স্তম্ভন ও পরমহংসস্বদীর্ঘজীভুতরপে স্থপাতিত। সেই পরমশালোচন

ঐতরেয় কঠিঙেট্টে পুণ্ডরীক, কর্ণে সমুজ্জল কনকহুণ্ডল, মস্তকে রত্নকিরীট এবং গলদেশে পদ্ম ও কুলনীমালা বিরাজ করিতেছে। তিনি গন্ধদোপরি সমাসীন এবং তদীয় মুখকমল ঈষৎ হাস্যমুখ হওঁয়া মাধুরীর পরিসীমা নাই। অখণ্ড অসিত্তি এইরূপ ভগবান্ হরিকে দর্শন করিয়া তদীয় দর্শনজনিত আনন্দতরে মত্ত হইয়া কহিলেন, হে ঐশো! অতি চুঃখিনি দেবমাতা অসিত্তি আপনাকে প্রণাম করিতেছে। দেব। আমি অন্নমুখি জীজাতি, আপনি জিলোকের নিয়ন্তা, আপনাকে আমি অনেক প্রভেদ। আপনি স্বভাবতঃ কৃপাপরায়ণ বলিয়াই আমাকে দর্শন দিয়াছেন। আপনি জিজ্ঞাসকের ঈশ্বর, কমলাকান্ত ও অব্যয়; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। আপনি স্বভাবতই ভগবৎপ্রেমের অভিষ্টপূরণ করিয়া থাকেন, আমি আর আপনাকে কি কহিব? হে লোকেশ! হে জগদ্রিগবাস! আপনি আমার প্রতি প্রেমদ্র হউন। আপনি কুল অখণ্ড মুখ, আপনি জিলোকের মধ্যে শুভ অখণ্ড প্রসিদ্ধ। কেহই আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারে না, আপনি কালরূপী ও জগতের একমাত্র বন্ধু। আপনার অস্ত্র নাই বলিয়া অমস্ত্র নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। চন্দ্র, সূর্য্য ও অমল আপনায়াই মূর্ত্তি। আপনি কূটর আদ্য ও পুরাণ পুরুষ। যোগিগণ কঠোর যোগাভ্যাস করিয়া আপনার বিহুমূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন। অমল যেরূপ নামাকারে নামারূপে প্রকাশ পান, আপনিও সেই প্রকার এক হইলেও নিখিল-জীবশরীরে বিরাজ করিতেছেন। আপনি অখিল প্রাণিগণের জ্ঞানরূপে অবস্থান করেন, হে বিকো! বেদচতুষ্টয় আপনারই স্তব করিয়া থাকে। আপনি সকলের গুরু, আপনিই পরমাত্মা; অতএব আপনাকে বারংবার নমস্কার। ভগ্ন দেবকীমন্ডল হরি, তপঃকৃশা দেবমাতা অসিত্তির ইত্যাদি শুভিবাৎসব্যে মধুরবচনে কহিলেন, হে মহাতাপে! আমি তোমার বরপ্রদানার্থ উপহিত হইয়াছি, অস্তিত্ববিত বর প্রার্থনা কর। হে অব্যয়! আমি তোমার তপস্বী ও শুভিবাৎসব্যে প্রথম পরিতোষ লাভ করিয়াছি। অসিত্তি কহিলেন, হে শব্দচক্রগদ্যধর! হে নাগায়ণ! আপনাকে নমস্কার, সত্যই আমি বরপ্রার্থিনী এবং আপনিও বরদাতা; কিন্তু হে দেব। আপনি অন্তর্ধানী হইয়া কি জন্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন? হে বহুমন্ডল! আপনি ত অসুখই আমার হৃদয়ত অভিপ্রায় জানিতেছেন, অতএব আপনিই বাহ্য উচিত হয় করুন। আপনি নিখিল-বরদাতাদিপ্রেমেরও ঈশ্বর, মুক্তি আপনার সেবিকা, অতএব আমি আর আপনার নিকট রাজ্যলাভাদিরূপে বৃথা বরপ্রার্থনা করিব না। দেব। আপনিই ভীষ্মগণকে বিবশ্বাসনার ফলস্বরূপ শত্রুর ধারণ করাইয়া থাকেন, তথাপি ঐ বাননা পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য বলিয়া কেহই ত্যাগ করিতে পারে না। আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব আপনিই যথাক্রমে বর প্রদান করুন। আমার এক্ষণে অভিজ্ঞা, আমি আপনাকে যথোচিত লাভ করি। হরি কহিলেন, হে দেবজ্ঞনসি! যদি বাহ্য বাহ্য করিতেছ, তাহাই হইবে। তোমার ইচ্ছাদি পূরণও নিঃসংশয়

পূনরায় রাজ্যলাভ করিবেন। আমি তোমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইচ্ছাতে পুনরায় বলিকর্তৃক অপহৃত রাজ্য প্রদান করিব, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। শুক कहিলেন, তখন দেবমাতা অদিতি, উগ্ৰবান্ হরির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়কম্পিতহৃদয়ে कहিলেন, হে প্রভো! বিবেশ! হে বিবাস্তব! আমার এ বরে প্রয়োজন নাই; কারণ, আপনি বিশ্বমুক্তি বিধব্যাণী পরম পুরুষ, আপনার লোকপলিচয়ে অধিল ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে; অতএব আমি আপনাকে কি প্রকারে উদরে ধারণ করিব? হে সপ্নদাণ! একে আমি নামাঙ্ক ক্ষুদ্র জীবাতি, তাহাতে আমার ভাপসী কৃপোদরী; স্তবরা; কিরূপে আপনাকে স্বগর্ভে রক্ষা করিব? অতএব হে গোবিন্দ! হে পুরুষোত্তম! এবং বিধ বরের কথা দূরে থাক, আমি আপনাকে মনোমধ্যে চিন্তা করিতেও সক্ষম নহি। অদিতির ভাদৃশ বাক্য শ্রবণে উগ্ৰবান্ कहিলেন, হে মাতঃ! হে দেব-জননি! তোমার কোন ভয় নাই, তুমি অবশ্যই আমাকে গর্ভে ধারণ করিবে; কি নিমিত্ত আমাকে গর্ভে ধারণ করিতে এরূপ শঙ্কিতা হইতেছ? আমি যদি জগদীশ্বরই হই এবং তোমার জঠরে আমি যদি প্রবেশ করি, তবে তুমিও অবশ্যই আমাকে ধারণ করিতে পারিবে। দেব, যে ব্যক্তি, সকলের প্রতি সমভাবাপন্ন, সকলের উপকারক এবং সত্যবাদী ও ক্ষমাসীল; সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। বাহার চিত্ত হুঃখে অস্থির ও সুখে স্পৃহাবিহীন এবং সর্বত্র সমদর্শী; সে আমাকে সত্য ধারণ করে। যে ব্যক্তি, পিতা মাতার অতিক্রম, গুরুভক্ত, শ্রিয় বদ এবং শিবপূজারত; সেই নান্দীল সর্বদাই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে জন, কি শয়ন, কি ভোজন, কি গমন, কি কথন, কি পূণ কৰ্ম-নিচয় সকল অবস্থাতেই আমার প্রিয়কার্য্য করিতে পারে; সে নিরন্তর আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি পুরাণার্থ শ্রবণে মোহুণ, সাধুসহবাসী এবং তুলনী ধারণে তৎপর; সে বিভা আমাকে ধারণ করে। যন ও পুত্রাদিতে বাহার পশুপত্রহিত জলের স্রাব জ্ঞান আছে, সে পরম বৈকুণ্ঠ, সে নিরন্তরই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি গঙ্গান্নানে রত, ব্রাহ্মণের প্রতি বাহার অচলা ভক্তি, সেই পরম বৈকুণ্ঠ সর্বদা আমাকে ধারণ করে। যে, ব্রজাঙ্কের মাংস ধারণ করে এবং প্রতিদিন তরিরহরের পুঞ্জার নিরত; সে পরম বৈকুণ্ঠ, সে সত্যত আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। চতুপাঠ ও জপে বাহার আসক্তি থানে, সেই পরমবৈকুণ্ঠ নিরন্তর আমাকে ধারণ করিতেছে। শাস্ত্রবিষয়ে বাহার জ্ঞান আছে, যে ব্যক্তি, আমাকে আজ্ঞার করিয়া, সমুদয় ধর্মকার্যের অমুষ্ঠান করে; সে আমার পরম ভক্ত বলিয়া গতিহিত হয় এবং সর্বদা সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে জন, সর্বদা মদীর মাংসানে তৎপর, সে পরমবৈকুণ্ঠ; সে সত্যত আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি, সর্বদা হে রাম! হে নারায়ণ! হে জনন্য! হে মুখ্য! হে মমু-হুদম! এই নাম উচ্চারণ করে; সে নিরন্তরই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে

নিরভ হে পদ্মশাখা হে কৃপামাখ । তে ভগ্নো ! হে ত্রিপুত্রবোভম । এই নাম গান করে; সে আমাকে ধারণ করিতেছে । যে ব্যক্তি, সর্লদা হে গরুড়ধ্বজ । হে গোবিন্দ । হে বহুসুমন । হে কেশব । এই নাম উচ্চারণ করে; সে আমাকে সত্ত্ব ধারণ করিয়া থাকে । বাহার যুগ্মে হে শতর । হে ঈশ । হে নীলকণ্ঠ । হে জিলোটন । এই নাম উচ্চারণ কর; সে আমাকে সত্ত্ব ধারণ করে । বাহার যুগ্মভঙ্গ হইতে সত্ত্ব হে রমকেতো । হে ঈশান । হে ভব । হে পার্শ্বতীপতে । এই নাম বহুর্গত হয়; সে নিরভই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি, সর্লদা হে চন্দ্রমৌলে । হে বাহুদেব ! হে সন্নিগপতে । এই নাম গান করে, সে সত্ত্ব আমাকে ধারণ করিয়া থাকে । মহাবিশ্বে পতিত হইলেও যে বর্ষভাগ না করে, সে ঘেবগণের জিয় হয় এবং সে সর্লদা আমাকে ধারণ করে । যে ব্যক্তি, কর্ণভূমি ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া, নিরভ ভক্তিসুহকারে আমাকে ভজনা কর; সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে । বাহার যুগ্মে সর্লদা হুর্ণী, তরুকাণী, বৈকুণ্ঠী ও চতিকা এই নাম গীত হয়; সে সত্ত্ব আমাকে ধারণ করে এবং যে রমণী, সর্লদাই পতিসেবার নিরভ, সাধুগণের প্রতি যাহার ভক্তি থাকে ও সকলের প্রতি দয়াবতী, বাহার স্বভাব ও অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ; সে নিরভই আমাকে ধারণ করিতেছে । দাতা । আমি মহাব, আমি দীর্ঘ, আমি বামন, আমি কৃশ, আমি স্থল, আমি সূক্ষ্ম এবং আমি সূর্য্য অথচ কুরূপ । হে দাক্ষিণ্যাদিতে । তুমি যেরূপে আমাকে ধারণ করিতে পার, প্রার্থনা কর; আমি সেইরূপেই তোমার, পুত্র হইব । তখন অদিতি কহিলেন, হে দেব । আমি যদি বরযোগ্যা বলিয়া আমাকে বর প্রদান করেন, তাহা হইলে, হে কেশব । যেরূপে আমি আপনাকে ধারণ করিতে সক্ষম; এরূপ অতি কৃশও মহে, অতি স্থলও নহে, বামন মূর্তিতে আমার পুত্র হইবেন । কেশব । আপনি শ্রবণ বামন মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া, বলিকে পরাজয়পূর্ণক পুনরায় ইন্দ্রের রাজ্য ইন্দ্রকে সমর্পণ করুন । আপনি মদীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া বলিকে পরাভব করিলে; আপনার এই পাপমামিনী কীর্তি জগতে চিরদিন জাগরক থাকিবে । গুরু কহিলেন, দেবভ্রমণী অদিতি এইরূপ কহিলে, তগবান্ মারায়ণ, শিবসকীর্থে দেহদান-হেতু পুসরায় দেহধারণেচ্ছার অদিতিকে ভবান্ত বলিয়া, তৎকণাৎ বেধিতে বেধিতে অন্তর্হিত হইলেন । পরে অদিতিও বখানময়ে পতি কন্তপের সেবার তৎসন্নিধানে গমন করিলেন ।

## ষোড়শ অধ্যায় ।

শুক कहिलेन, अनन्तर किमंकाल अतीत हईले कष्टपण्ठी अदिधि, पुर्खदिहू ।  
 रूप भाकरके धारण करिया থাকे, कष्टप हईते । तामूष गर्डधारण करिलेन । पारे  
 आदि देवगण अदिधि गर्डवडी हईराहेन गुनिया, अलङ्कितभावे गर्डहू डगवानु  
 हुके छव करिते लागिलेन । बलिलेन, हे गोविन्द ! हे पुरुषोत्तम ! हे  
 हृदेव ! आपनि जगत्तेर एक ईश्वर ; आमी आपनाके नमस्कार करि । हे निधिल  
 गत्तेर पापहारिन् । आपनि हृद्यादेवतेर त्राय विविध पापराप हिमपुञ्जके निधन  
 रिया থাকेन । हे देवाधिदेव ! बैरुछ ! हे पुरुषोत्तम ! आपनि समुद्र स्वरणेर  
 अगण, आपनि निधिल प्राणिगणेर शरीर मध्ये मनः, चक्षु, कर्ण, रसना ७ त्रापराप  
 ७ अन्तःस्थिर एवं वाक्, पाणि, पाद, पायू ७ उपस्थरप पञ्च कर्षेस्त्रियेर अधिष्ठात्री  
 चक्रारणे विराज करितेहेन । आपनिहू जीवगणेर चैतन्यस्वरूप, आपनि  
 अर्च ७ अिपति ; अतएव आपनाके बारंबार अर्णम करि । स्वरण एहीरणे जगदीश्वर  
 रारणके छव करियाहिनेन । हे विजपुनव ! अनन्तर ताम्रमानीर गुत्तराके अर्णम  
 कज्जुके बादनी तिथिते चक्षुहूठे तगवानु दिहू, विप्र ७ देवगणेर मनलेर जस्त  
 बलिर अनन्तार्ध कष्टपडवने अवतीर हईलेन । तथन कष्टप ७ अदिधि ताहाके  
 धिलेन, तिमि चतुर्भुज एवं ताहाते शम्भ, चक्र, गदा, पद्म विराजमान रहियाहे ।  
 नीरु बन्धःहले कौस्तुभ मणि ७ अिबन्धित्ति ; कर्षे रत्नमर कुण्डल एवं कटियेने  
 डवनन शोभा पाईतेहे । ताहार कलेवर रत्नवर्ण । ब्रह्मादि देवगण ताहाके  
 नमः करितेहेन । कष्टप, अतीव अद्भुतमूर्ति सेहू तगवानुके नमर्शन करिया  
 णामपुर्ख कहिलेन, हे कृक ! हे गोविन्द ! हे हरे ! आपनि परमात्मा ७  
 पडगणेर रेशवाशक एवं कमलाकात ; आमी आपनाके पुनःपुनः नमस्कार करि ।  
 दिक्तिः कहिलेन, हे कृक ! हे हरे ! हे परमात्मा ! आपनि अज । आपनि आज हईते  
 दिक्तेर ७ काष्ठपेड हईलेन, आमी आपनाके नमस्कार करि । हे मोक्षपते !  
 रगण्डतत आपनार चरणकमल वन्दना करिया থাকेन, हे देव । पञ्चपलाशलोचन !  
 पिकाके स्तरण करिले नर्क छेष्ट हय ; अतएव आपनाके पुनःपुनः अर्णम करि ।  
 विभरन्ता ७ आपनार जीवाकन्धस्वरूप, आपनि अति नियत उहा मिक्केप बिकेप  
 अतिकेप करितेहेन ; अतएव आपनाके बारंबार नमस्कार । हे बिके ! आपनार  
 पा हईले जीवगण परमानन्द लात करिया থাকे, तगञ्जा आपनार हननस्वरूप एवं  
 क माज डडिहू आपनाके नाकाङ्कार करिबार उपाय ; आपनि निक्कला परमा  
 अ मूर्तिहे प्राणिगणेर अडान्तरे अवस्थान करितेहेन, आमी आपनाके ड्रुमोड्रुमः  
 ह्कार करि । प्राणायामादि धारा याहादिगेर समुद्र पापराशि निर्द्धत हईराहे,

তাদৃশ যোগিগণই আপনাকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ। চন্দ্র, সূর্য্য আপনার চন্দ্রবর্ষ, ব্রাহ্মণগণ ও অগ্নি আপনার সূর্য; দশদিক্ কর্ণ; স্বয়ং বায়ুদেব ঋণাশ্রম; পৃথিবী আশ্রম; পশুপদেব মূকট; দক্ষিণ ও উত্তর দিক্ মহাবল বাহুবল এবং পূর্বদিক্ বানাদ্র ও পশ্চিম দিক্ আপনার পৃষ্ঠবস্ত্রপ; আমি আপনাকে অলংকার প্রদান করি। হে দেব! চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি আপনার আজ্ঞাকারী; আপনার উদরমধ্যে তুর্ভুবাগ্নি সঙ্ঘর লোক অবস্থিতি করিতেছে। তবদীয় সূর্য, বাহু, উরু ও চরণ হইতে বধাক্রমে ব্রাহ্মণ, কক্কির, বৈশ্র ও শূর এবং মনঃ, চক্ষুঃ, কর্ণ ও হৃৎ হইতে ব্রাহ্মণ-চতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইয়াছে। আপনার মস্তক অনন্ত, চক্ষুঃ অনন্ত ও চরণ অনন্ত। আপনি কোটি কোটি আদিভেদের ভ্রামি ভেদঃপুঞ্জকলেবর এবং সর্গদা সমতাভাপন্ন। আপনাকে নেত্রগোচর করিলে, নিখিল অজ্ঞানাত্মকার বিদূরিত হয়। মহাশ্রমকালে একমাত্র আপনিই বিরাজ করিয়া থাকেন। আপনার শক্তি অপার। আপনি স্নেহপে মৃতে হইতেছেন, কেবল অন্নপ্ন নহে। আপনি গুণভ্রমভেদে পৃথক্ পৃথক্ স্থিতিতে বহু বিধি লয় করিয়া থাকেন। আপনি কেবল ভক্তের মনোবাঞ্ছা-পূরণার্থই সদীয় গর্ভে আবিস্কৃত হইয়াছেন, এতন্ত আপনাকে সংখ্যাতীত নমস্কার করি। আপনি গর্ভ-হৃৎ-বিষজিত এবং ভক্তগণের গর্ভহৃৎ-বিশাশক, অতএব হে দেব! আপনাতে আমার যেন পূজাযজ্ঞ না হয়। হে প্রভো! আপনিই পৃথক্ পৃথক্ক্রমে জীবগণের পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতৃ, ইষ্টদেবতা, ভাৰ্য্যা, পতি ও শিষ্য, কলভঃ আপনিই সর্গরূপী। শুক কহিলেন, সেই সর্গরূপহারী ভগবান্ হরি, অদিতিকে এবং বিধি শুভ করিতে জ্ঞানিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আপনি বাহা বলিতেছেন, তাহা সত্য, ইহার কিছুমাত্র অশ্রুতি নাই। জননি! আপনি আশ্রিত হউন, এই আমি আপনার কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাসনামুষ্টি ধারণ করিলাম। ভগবান্ এই কথা বলিয়া ভক্তগণাং বাসন মুষ্টি ধারণ করিলেন। হে সূমে! অনন্তর কস্তপ, তদর্থে বহুবিধ মঙ্গলোৎসব করিলে, পরস্পরবনে সমুদ্রের ভ্রামি সর্গমঙ্গলপূর্ণ, জবা-বৃক্ষ সঙ্কাশ, মহাহ্রিতি সেই কস্তপনন্দন শিশু বাসন দেব পরমশোভা পাইতে লাগিলেন। পরে কস্তপ, তাঁহার নামকরণ করিলেন। ইন্দ্রের অমৃত বলিয়া তাঁহার নাম উপেন্দ্র, ধর্ম্মকায় হেতু বাসন, রক্তবর্ণ বলিয়া রক্ত এবং কস্তপ ও অদিতি হইতে উৎপন্ন বলিয়া কান্তোপেন্দ্র ও আদিভেদ নাম হইল। উক্ত বাসনদেব জ্যোত্স্নেহ রক্তবর্ণ হইয়া অবতীর্ণ হন। অতঃপর, কিয়ৎকাল অতীত হইলে কস্তপ, পুত্রকে উপনয়নযোগ্য জ্ঞানিয়া, দেবগণ ও ঋষিগণকে আমন্ত্রণপূর্ব্বক বিত্তম্ভ বহিতে বধাবিধি প্রাপ্তি দান করিলে, বৃহস্পতি মূলপিত মঙ্গলমুখ এবং স্বয়ং সূর্য্যদেব আগমন করিয়া গায়ত্রী প্রদান করিলেন। অনন্তর শিবমুন্দরী পার্শ্বতী আগমনপূর্ব্বক তিষ্ণাদানার্থ বাসনদেবকে কহিলেন, হে বিপ্র! আমি তোমাকে প্রথম তিষ্ণা দান করিতেছি, তুমি এই জরামরণ-হারিণী তিষ্ণা গ্রহণ কর। বাসন কহিলেন,

হে বাতঃ পার্শ্বতি । আপনার ভিক্ষা পরম প্রার্থনীয়, অতএব প্রণাম করম । এই বলিয়া ভগবান্ বামনদেব, স্বতি এই বাত্যা উচ্চারণ করত অশ্রুত ও অসামিকা দ্বারা তাহার কিয়দংশ গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে বন্দনা করিলেন । হে জৈমিনি । পরে গমন, তাঁহাকে ছাত্র, ধরাদেবী পাত্ৰকাষয়, শতর ভিক্ষাপাত্ৰ ও মনোহর কোশিন, বম দণ্ড, ব্রহ্মবিগ্ৰহ বর্ভমিচয়, ব্রহ্মা কমণ্ডলু এবং শৈলগণ গুরুভিলক ও উর্ধ্বপুণ্ড দান করিলেন । বামনদেব এইরূপে পরম ভেজস্বী হইয়া ভূমণ্ডলে অপর রাজাবিরাজের তুল্য দেবীপা-  
মান হইতে লাগিলেন । অতঃপর মহাপ্রভু বামন পরিসমুহনাশ্তে বখাজবে পরম গুরু মাতা ও পিতাকে প্রণাম করিয়া, ব্রহ্মাদি দেবগণ, সমুদয় ঋষিগণ এবং ব্রাহ্মণেভ্যঃ নমঃ বলিয়া, একদা নিখিল ব্রাহ্মণগণকে প্রণামপূর্বক কৃতাজলি হইয়া কহিলেন, আমি এক্ষণে গুরুত্বলে গমন করিব, আপনারা সকলে অনুমোদন করন, পুনরায় সমাবর্তনাশ্তে আগমমপূর্বক আপনাদিগকে দর্শন করিব । শুক কহিলেন, বামনদেব এইরূপ বলিয়া গমন করিতে প্রযুক্ত হইলেন । অদ্বিতি এবং কস্তাপাদি অস্ত্রাশ্র সকলে যথাযোগ্য চিন্তা করিতে লাগিলেন ; অদ্বিতি ভাবিলেন, এই অব্যয় ভগবান্ বিহু কস্তাপ হইতে মধীয় গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, এক্ষণে মহাপ্রভাব সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইয়া গুরুত্বলে ষাঙ্গার্ণ গমন করিতেছেন । ইনি, কীদৃশ উপায়ে বলিকে পরাজয় করিবেন জানি না এবং সকলেই ভাবিতে লাগিলেন, এই ভূমণ্ডলে বালক বামনরূপী ভগবান্ ব্রাহ্মণ হইয়া কি প্রকারে বলিকর্তৃক অপজ্ঞত রাজ্য পুনরায় ইচ্ছকে দান করিবেন ? সমুদয় দেবগণ যাহা হইতে শঙ্কিত, ধর্ম্মাত্মা বামন কিরূপেই বা তাদৃশ বৈভ্যাপত্তি বলিরাজকে পরাভূত করিবেন ? আমাদিগের বিবেচনা হয়, বিরোচনপুত্র বলি, বামনদেবের প্রভাবে বিমুগ্ধ হইয়া নিঃসন্দেহ উর্হাকে সমুদয় রাজ্য সমর্পণ করিবে, পরে উমিও দানবলরূক নিখিল রাজ্য ইচ্ছকে দান করিবেন । বলিরাজ, দাতা ও ধর্ম্মাত্মা, ভাতাকে কোমরূপ দণ্ড করা কর্তব্য নয়, এই বিবেচনাতে ইচ্ছের জন্ত বিপ্ররূপে ভিক্ষা করিবেন । তাহারাই ঈদৃশ চিন্তা করিতে লাগিলে বিপ্রকুমার বামন কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত গুরুগৃহে গমন করিলেন । অনন্তর বৃহস্পতির নিকট ব্যাকরণ, বেদান্ত, যোগাঙ্গী, জ্যোতিষ, পাতঞ্জল, সাংখ্য ও বৈশেষিক এই ষড়্‌দর্শন এবং সমস্ত স্মৃতি শাস্ত্র, আগম, মিগম ও শিষ্টাকল্পাদি সমুদয় বেদাঙ্গ অমলকামধ্যে অধ্যয়ন করিয়া, গুরুসক্ষিপার্ণ বৃহস্পতিকে কহিলেন, হে মহাতাপ ! হে গুরো ! আপনি আমাকে নিখিল শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইলেন, এক্ষণে কি দক্ষিণা দিয়া আপনার বণ হইতে মুক্ত হই? গুরু, যদি শিষ্যকে একটা বাজ বর্ণ শিষ্টা দেন, ত্রিভুবনে এমন কোন বস্তু নাই, বাহা দান করিয়া শিষ্য সেই গুরুর বণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । কেবল, গুরু যদি স্বয়ং প্রসন্ন হন, তবে সামান্ত বস্তুও গুরু দক্ষিণার যোগ্য হইতে পারে । আপনি ও আমার সমুদয় শাস্ত্র বিষয়ে জ্ঞানদাতা,



আপনাকে আর আমি কি দিব ? আপনি স্বয়ংই আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । হে বৃহৎসপ্তে ! আমার কিঞ্চিৎ ভক্তিমান্যই সম্বল । তখন বৃহৎসপ্তি কহিলেন, আপনি অখিল জগতের ঐশ্বর হইরাও বান্দরূপে অবতীর্ণ হইয়া, লোকশিক্ষার্থ সমুদয় বিদ্যা অধ্যয়ন করিলেন, নতুবা আপনিই সর্গশাস্ত্রের কর্তা, সর্গলোকের পতি ও সর্গলোক হইতে অতীত । আমি যে আপনাকে শিষ্যরূপে লাভ করিয়াছি, ইহাপেক্ষা দক্ষিণা কি হইতে পারে যে, তাহা ইচ্ছা করিব ? আপনি যে ভক্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহাই আমার পরম দক্ষিণা । দেবরাজ বলিকর্তৃক হৃতরাজ্য হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার প্রসাদে পুনরায় রাজ্য লাভ করিবেন, ইহা অপেক্ষা আমদের বিষয় কি আছে ? আমি পরম প্রসন্ন হইলাম, যথাপ্রয়োজন গমন করুন । শুক কহিলেন, অদিতিসম্মত বামন দেব বৃহৎসপ্তিকর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া, তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত গমন করিলেন ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

শুকদেব কহিলেন, হে বিপ্র ! তখন ভগবান্ অদিতিসম্মত বামন সর্গদর্শী হইলেও লোকবান্ধী-অমৃতীনের ছলে সেই ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! মন্থতি তপস্তাচরণের জন্ত আমি ভূমি-ভিক্ষার্থী ; যথায় তপস্বী হইয়া তপস্তা করিব ? এইরূপ ভূমি আমার কোন্ ব্যক্তি প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, এক্ষণে এই সমস্ত ভূমি বিরোচনপুত্র বলি রাজার অধিকৃত ; সেই বাগশীল দাতা ব্রাহ্মণ-ভক্ত রাজা মন্থতি মর্মদা মদীর উত্তরতীরে বজ্র আরত করিয়াছেন, তাঁহার নিকটে গমন-পূর্বক নিজ প্রয়োজনসাধিকা ভূমি প্রার্থনা কর । শুকদেব কহিলেন, তখন সেই বালক বামন “তথাত্ত” বলিয়া ঐলির নিকটে গমন করিতে মানস করিলেন । ভদীর গমনকালে পথে পথে ধরণী কম্পমানা হইতে লাগিল । ইত্যবসরে ঋষিমণ্ডল-বেষ্টিত যজ্ঞাসনে আশীম বলিরাজ দূর হইতে তাঁহাকে আশিতে দেখিয়া, মনে মনে বিবিধ তর্ক করিতে লাগিলেন ; সাক্ষাৎ সূর্য্যদেব কি আশিতেছেন ! চন্দ্র ও দিবসে উদিত হয় না ; তবে কি আমি ? না মনঃকুমার ? নতুও পেরলক্ষণ থাকায় ভগবান্ স্বয়ং ত নহেনই । তিনি এইরূপ বহু তর্ক করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেখিতে দেখিতে মেদিনী কম্পিত করিয়া বামনদেব উপস্থিত হইলেন । তখন ভদীর ভেজে আকৃষ্টচিত্ত বলিরাজ অবৈষ্যা হইয়া নিবাসিত হইলেও আসন হইতে উখানপূর্বক তাঁহাকে জলদগ্নিমিত্ত সুবর্ণাসন প্রদান করিলে তিনি তাহাতে উপবেশন করিলেন । রাজা বহুতে ভদীর পাদবন্দ্য প্রকাশিত করিয়া সেই

পাদোদক মন্তকে ধারণ করত 'যজ্ঞকর্ম পরিভ্যাগ পূর্বক' ভৎসুজায় সমোনিবেশ করিলেন। বলিরাজ নির্মল অন্তঃকরণে তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিতে লাগিলেন। হে মহাৰাহো! আপনার কণল ত? হে মহারুনে! আপনাকে প্রণাম; অদ্য ব্রহ্মবিগ্গণের সাক্ষাৎ উপস্থ। আমার নয়নগোচর হইল। আপনাকে কিঞ্চিৎ দান করিতে আমার বাদনা হইতেছে, আপনিও বোধ হয় কোন বিষয়ের প্রার্থী হইয়া আসিয়া থাকিবেন; আপনার মত বাচক পাইয়া আমি কৃতার্ণ হইলাম। বান্দ বলিলেন, হে বার্ষিকবর প্রহ্লাদপোণ্ড। ভোমার এই বাক্য অস্বপ্নই বটে; তুমি যজ্ঞ করিতেছ শুনিয়া আমি ভোমার নিকট বাচকভাবে উপস্থিত হইয়াছি। প্রার্থনা করিলে তুমি যে আমাকে কিঞ্চিৎ প্রদান করিবে, তাহাও সংশয় নাই। আমরা ব্রাহ্মণ বহুমিশ্র, আমরা বাচক করিয়া থাকি। বলি কহিলেন, আপনাকে সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব দেখিতেছি; আর আমি যখন ধনাঢ্য; তখন আপনি বহুতর ভ্যাগ করিয়া স্বল্প বাক্সা করিবেন কেন? আমার কাছেই সর্বপ্রার্থনা প্রাপ্ত হইবে; আপনি কেন স্বল্প অর্থ লইয়া পুনরায় অস্ত্রের নিকট বাক্সা করিবেন? অতএব আপনি সাগর, শৈল, নদী, নগর, গ্রাম, বন বা কোটি কোটি হস্তী, অশ্ব, রথ, অথবা লক্ষ কোটি বণি, মুক্তা, স্বর্ণ ও রৌপ্য বাহা ইচ্ছা হয়, আমার নিকট বাক্সা করুন। আমি প্রচুর ঐশ্বর্যশালী, ভবাবূশ মহাশ্র-ব্যক্তিকে স্বল্প অর্থ বিক্রমে দিব? হে ব্রাহ্মণবর! আপনার প্রদানে যখন আমরা এই বিপুল রাজ্যসম্পত্তি; তখন আপনাকে দিতে আমার কৃপণতা নাই। অতএব হে বান্দ! বাবুশ দাতা ও বাচক তদনুরূপ বাক্সা করুন। বান্দ বলিলেন, হে দমালো বদান্তবর! তুমি বাহা বলিলে, তাহা সত্য বটে; কিন্তু যে পরিমাণে দাতা, আমি সে পরিমাণে অর্থী নহি। ভোমার প্রচুর ঐশ্বর্য আছে বটে, কিন্তু আমি তাপসবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমার সামান্য অর্থের প্রয়োজন হইয়া থাকে। হে বলিরাজ! অন্ন ও বিস্তর, অপেক্ষা-বুদ্ধিতেই অপৰ্যাপ্ত হইয়া থাকে; সুতরাং আমি যে স্বল্প বস্তু প্রার্থনা করিতেছি, তাহা অতাপেক্ষায় বহু হইবে সন্দেহ কি? দেব এই ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যও দশটি ব্রহ্মাণ্ডের কথা চিন্তা করিলে অতি অল্পই বোধ হইয়া থাকে। অতএব হে ভূপতে! তুমি, স্বল্প কি বহু বিক্রমে জানিলে? বাচকজনের বৈরূপ স্বব্য প্রয়োজন হইয়া থাকে; তাহাই তাহাকে দেয়; এ বিষয়ে অল্প কি বহু ভাবনা করা উচিত নহে। স্বল্পদান ও অদান এই উভয়ই সমান এ অভিমান ত্যাগ কর। কারণ যে ব্যক্তি, সে অল্পই হউক, আর বহুতরই হউক, অবশ্য দান করিয়া থাকে। হে বলে! আমি বাহা বাক্সা করিতেছি, তাহাই প্রদান কর। বলি কহিলেন, হে বিজবর! আপনার অতীষ্ট কি বলুন, অর্থ করি। কারণ অভিপ্রায় না জানিলে কিছুই হয় না। এ বৃত্তা বাক্যও প্রয়োজন নাই। বান্দ বলিলেন, আমি ব্রাহ্মণ-বালক উপস্থ। করিব; তদ্বিস্তৃত ভোমার নিকট জিপিাদ-পরিমিত তুমি প্রার্থনা করি; তাহা দিলেই আমি কৃতার্ণ হইব, ভোমারও সমস্ত প্রদান করা হইবে; একে ত ব্রাহ্মণ মিশ্র,

তাহাতে আমার আমি তোমার যাচক। হে বলিরাজ। পুনরপি আমার উচিত বাক্য শ্রবণ কর। আমার বাচ্ঞানুরূপ জিলাদ-পরিমিত দান প্রদান কর; আর তুমি যে প্রত্যেক বস্তু দিবার ইচ্ছার সাগর-শৈলাদি কীর্ত্তন করিলে এই জিলাদ ভূমি দিলে, তৎসমস্তই দান করা হইবে। হে মহাভাগ। এ বাচ্ঞা দানবোধ্য বিবেচনা করিত না, এক্ষণে আমার এই তিন পাদ-পরিমিত ভূমি দান কর। বলি কহিলেন, হে বামন। আশ্চর্য্য। তোমার বাক্য চব্বল হইবার নহে; হে বিজয়র। এইরূপ বাচ্ঞার তোমার মতি কোথা হইতে উৎপন্ন হইল? সৰ্ব্বতোভাবে তুমি বামনই বটে। হে মহাভাগ। তোমরা কি বল? তবে ইহাকে এই অতীষ্ট অর্থই প্রদান করা যাউক। মহাভাগ বলিল, হাঁ, এই ব্রাহ্মণ-কুমার বাহা সূক্তা করিতেছেন, তাহাই প্রদত্ত হউক; কারণ যে ব্যক্তি অন্নপ্রার্থী, তাহাকে তাহা দিলে কীৰ্ত্তি বাতীত অকীর্ত্তি নাই। শুকদেব কহিলেন, তখন বলিরাজ এইরূপে বামনদেবের মিস্ত্রিত বাক্য জানিয়া, হে বামন। আপনাব অতীষ্ট মত বস্তু দান করিতেছি, গ্রহণ কর। এই কথা বলিয়া যেমন তাম্রপাত্রে তিল, জন ও কুশ গইয়া “ও তৎসৎ” উচ্চারণ করিবেন, অমনি শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে রাজন! বিরত হও, যদি সভ্যই প্রদান করিবে, তবে তাম্রপাত্র ভাগ করিয়া আমি বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে সমস্ত! দাতা ব্যক্তি দান ও পাত্র বিচারপূৰ্ব্বক দান করিয়া থাকে। তুমি এই প্রীতি ব্যক্তিকে অবগত আছ? তোমার অভিপ্রেত দানই বা কি? তুমি রাজা এ সমস্ত বিচার না করিয়া, কেন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ? বলি কহিলেন, হে আচার্য্য। আপনাকে প্রণাম, হে ভার্গব। ইহাঁর ব্রহ্মভেদে আমি এতদূর আকৃষ্ট হইয়াছি যে, কিছুই জিজ্ঞাসা করি নাই; ব্রাহ্মণ জানিয়াই দানে উদাত্ত হইয়াছি। আপনি যদি এই বিজয়রকে জ্ঞাত থাকেন, তবে ইহাঁর নাম, গোত্র ও অতীষ্ট কৰ্ম্ম অনুগ্রহপূৰ্ব্বক বলুন। শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে মহাভাগ বলিরাজ। ইনি দাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, মায়ামলে কপ্তপের ওরসে ও অদিতির গর্ভে বামনরূপে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া যেষণপের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তোমার অপকারার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। বলি কহিলেন, ইনিই কি সেই বিষ্ণু, হরি, প্রভু-নারায়ণ! দেবতাদিগের কার্য্যালিঙ্গার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন? তবে আমার অপকারী কিসে? শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে দুপতে! আপনি ইজ্ঞের নিখিল রাজ্য ভোগ করিতেছেন, তাই জিলাদজলে আপনার কাছে তাহাই ইনি প্রার্থনা করিতেছেন। এক পদে মর্ত্ত্য, বিত্তীয় পদে স্বৰ্গ ও দেহ বারী নবগ্র নভঃস্থল ইনি আক্রমণ করিবেন; তৃতীয় পদের কার্য্যার্থ কিছুই নাই যে তুমি প্রদান করিবে। বলি কহিলেন, ইহাঁর দুইটা মাত্র পদ-দৃষ্টিগোচর হইতেছে; তৃতীয় পদ ত দেখিতে পাইতেছি না, তবে কেন ইনি তিন পদে জিলাদ ভূমি চাহিতেছেন? সকলেরই দুইটা মাত্র পদ আছে, ইনি আমার কোথা হইতে তৃতীয় পাদ-পত্র প্রাপ্ত হইলেন? শুক্র কহিলেন, ইজ্ঞের রাজ্যগ্রহণ করার তোমার দমনের নিমিত্ত মেনিনী-

একম্পক রজস্বমঃস্বরূপ মহৎ পদবর ধারণ করিয়া বিহু বামনরূপে আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনার সাত্ত্বিক বাক্যে মত্তরূপ লঘু-একাদশক অপর একটা তৃতীয় পদ উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব হে ভূপতে! ইহাঁর তিন পদ হইয়াছে; এই তিন পদের নামগ্রী দান করিয়া আপনার হান রহিবে না, বধার বাইবেশ। বলি কহিলেন, হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ! ইনি ত্রিাপাদচ্ছলে আমার দণ্ড করিতে হয় করন, ইহাঁর তৃতীয় পদের দান নিমিত্ত সর্বভোভাষে হল থাকিবে। ইনি কখনই সেই অবিলাস্তা বিহু নহেন; তাহা যদি হইবে, তবে এইরূপ প্রার্থনা করিতেছেন কেন? অথবা ইহা অপেক্ষা আমার আর পরম সৌভাগ্য কি আছে যে, বামনরূপী সনাতন বিহু আমার নিকট যাত্রা করিতেছেন? ইহা তো সামান্ত, ইনি বাহাই প্রার্থনা করন না আমি সমস্ত দিতে প্রস্তুত আছি। কলতঃ এই প্রার্থনার আমার প্রতি পরম অত্যাশ্রয় প্রকাশ করা হইয়াছে। আমার দানশক্তি ও ব্রাহ্মণভক্তি জানিতে পারিয়া সেই দেব ব্রাহ্মণ হইয়া আমার নিকট যাত্রা করিতে আসিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা পরম সৌভাগ্য কি আছে? জাতি ব্রাহ্মণ, এই বজ্ররূপী বিহু স্বয়ং যখন বাচক; তখন ইহাঁকে যে অতীষ্ট দান করিব, তদ্বিবরে সংশয় নাই। আমি যখন দান করিব বলিয়াছি, তখন আমার বাক্য যে মিথ্যা হইবে? গুণাচার্য্য কহিলেন, হে মহামতে! হল-বিশেষে মিথ্যাও বর্ষ; সত্যও অর্থ্য হইয়া থাকে। এবিরে আদি কবি বাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর। জীলোকের নিকট, পরিহাসস্থলে, বিবাহ বিষয়ে, জীবিকার্ধে, প্রাপসংগমে, গো-ব্রাহ্মণার্ধে ও প্রাণিবধ বিষয়ে মিথ্যা দুষণীয় নহে। অতএব আপনি যখন সর্বস্বান্ত হইতেছেন, তখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করন; নতুবা সর্বস্বরক্ষা ও প্রাপসংগ হইবে না। বলি কহিলেন, যদি আপনি ইহাই জানেন, তবে পূর্বে বলেন নাই কেন? যখন দান করিব, এই কথা বলা হইয়া গিয়াছে, তখন ইহা বলিলেন : ইহাতে জানিলাম, আপনার বুদ্ধি ভগবান্ বিহুরই কার্য্যের অতুল ও এইরূপ ব্রাহ্মণ কপটভাবে ভ্রান্তলে বিচরণ করিয়া থাকেন। বাহা ভবিষ্য, তাহা হইবেই—ভগবান্ বিহুকে আমি সর্বস্ব দান করিব। এক্ষণে আমার পতিব্রতা প্রিয়তমা ভার্যা বিদ্যাকে আহ্বান করন; আমি সঙ্গীক হইয়া সনাতন বিহুর অর্জনা করিব। দেখুন, বিহুভক্তগণের অন্তর কখনই হয় না। এই সনাতন নারায়ণ বিহু আমাদিগের কুলদেবতা, ইনিই প্রজ্ঞাদের প্রাণরক্ষার জন্ত সুনিঃস্বর্তি ধারণ করিয়াছিলেন। এই কথা বলিয়া বলিগজ জলপাত্র গ্রহণ করিলেন। তিনি সঙ্গীক হইয়া তাত্রপায়ে কৃশ ডিল জল লইয়া “ঐতংসং” উচ্চারণ করত মাল পক্ষাদি উল্লেখপূর্বক নিকামভাবে দান করিলেন। তৎক্ষণাৎ বামনের বামনমূর্তি তিরোহিত হইল। ভগবান্ বিহুর সাত্ত্বিক পদ ছালোকের দিকে উৎপত্তি হইয়া ব্রহ্মাও ভেদ করিল। তখন ব্রহ্মা পূর্বসংকিত নিজ কমণ্ডলু গঙ্গাজল সেই পদে প্রদান করিলে অমনি তাহা হনিত হইল। তাহার রাজস-পদে ভূতল ও দেহ ঘরা মতোবশল

পরিবারে হইল : কেবল তামস-পদ থাকী রহিল। তখন ভগবান্ “তৃতীয় পদের স্থান প্রদান কর” বলিয়া বলিকে বন্ধন করিলেন। তাহা দেখিয়া তদীয় পত্নী বিত্যা বলিল, হে প্রভো! দেব ভগ্নরাধ। বিরোচনপুত্র এই বলিরাজ অসুর হইয়াও কপটভাবে আপনাই সেবা, আপনাই নাম কীর্তন ও শ্রবণ করিয়াছেন; তবে কেন ইনি বন্ধনদশা প্রাপ্ত হইলেন? ইনি ত আপনাকে চরণবন্ধের যোগ্য স্থান দিয়াছেন, তবে একটা চরণের যোগ্য স্থান দেওয়া থাকী আছে বটে, কিন্তু ইহাঁর ত মন্তক রহিয়াছে; অতএব ত্রিচরণার্থে তাহা গ্রহণ করন; তাহা হইলে ঐনি অসুর হইয়াও মুক্তিপ্রাপ্ত হউন ও আপনার সেবক বলিয়া বিখ্যাত হউন। শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ হরি বিষ্ণুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তৃতীয়-চরণ তদীয় পতিমন্তকে অর্পণ করিলেন; অমনি চতুর্দিকে জয় জয় ধ্বনি নিশাদিত হইল। তখন এইরূপে বলিরাজকে মুক্ত করিয়া তিনি মধুরাকরে বলিতে লাগিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রকে নিখিল রাজ্য অর্পণ করিলাম; হে রাজব! তুমিও ভোমার পিতামহ প্রজ্ঞাদেবের সহিত চল পাভালে চল। অষ্টম মনস্তর আপত্ত হইলে তুমি ত্রৈলোক্যাধিপতি ইন্দ্র হইবে। হে মহামতে! আমি গম্যপানি হইয়া ভোমার জীভ দৌবারিকরূপে সেই পাভালে অবস্থিতি করিব; সর্গস্থদামজন্মিত ভোমার এই নির্মল কীৰ্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে। ভোমার তুল্য ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠও হয় নাই ও হইবে না; কারণ আমি বিপক্ষ হইলেও আমার স্বয়ং সর্গস্থ দান করিলে। আমি পূর্বে যেমন প্রজ্ঞাদার্য অদ্ভুত নরসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়াছিলাম; অদ্য ভোমার জন্ত তরুণ বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। এক্ষণে আরক কর্ম সমাপ্ত করিয়া পাভালে প্রবেশ কর। শুকদেব কহিলেন, তখন মহাত্মা বামনরূপী কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর বলি রাজা অবশিষ্ট কর্ম সমাধা করিয়া পিতামহ প্রজ্ঞাদেবের সহিত পাভালে গমন করিলেন, ভগবান্ বিষ্ণুও অন্তর্হিত হইয়া পাভালে গদাধর মূর্তিতে অংশরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে নাথো! জৈমিনে! বামন দেবের এই পুণ্য-চরিত আমি ভোমার বধামতি বলিলাম, ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নরগণ সর্গপাপবিমুক্ত হইয়া থাকে, ধর্মার্থী ব্যক্তি ধর্ম ও যশের নিদান স্বরূপ বন প্রাপ্ত হইয়া আশ্রম অনুভব করে। রাজ্যার্থী রাজ্য পায়। পুত্রার্থী পুত্র লাভ করে। বন্ধ্যার বন্ধ্যাক বাস ও কুলপের সুরূপ হইয়া থাকে। ধর্ম, বিদ্যা, আরোগ্য ও অক্ষয় ফল ইহা প্রদান করে। পুণ্য ভিখিতে এই বামনচরিত একাগ্রচিত্তে পাঠ করিবে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মকালে ও দেবপূজা সময়ে পাঠ বা শ্রবণ করায়, সে বিহু-ভক্তিভাবে পরম মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

তৎকালে কহিলেন, বধন ভগবানের সমস্তরূপ চরণ ব্রহ্মাণ্ডের উর্দ্ধভাগ ভেদ করিল, তখন ব্রহ্মা ক্রমশঃ স্ফুল্ল প্রদান করিলেন; অমনি সমস্তগণাশ্রয় হরি নিজ চরণ স্থাপিত করিলেন। প্রহ্ম রাজীব তলা উচ্চল ঐক্যের সেই চরণ ভবায় পঙ্গা যে ভাবে ছিল, সেই ভাবে অবস্থান করিল; অথ হরি অন্তর্হিত হইলেন, তদীয় চরণ পঙ্গাশ্রয় হইয়া রহিল। তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়া পঙ্গা ঘেরপে বরাভলে অবতীর্ণ হন, তাহা বর্ণন করিতেছি; একতান মনে ভ্রমণ কর। বিহুর নাভিকমল হইতে চতুর্ভুজ ব্রহ্মা প্রতীত হন। তাহার পুত্র মরীচি, মরীচির পুত্র কল্পপ, কল্পপের পুত্র সূর্য্য। সূর্য্যের পুত্র প্রাচীনদেব নামে প্রসিদ্ধ নহু জন্মগ্রহণ করেন। পট্টনামে তাহার পুত্র জুমায়; তিনি ইক্ষাকু বলিয়া বিখ্যাত হন। তাহার পুত্র বিহুকি; বিহুকির পুত্র পুরঞ্জয়, তৎপুত্র অমেনা, তাহার পুত্র পুখু। পুখু হইতে বিশ্বমক্তি, তাহা হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে যুবনাথ, তৎপুত্র প্রাবল্য, প্রাবল্যের পুত্র বৃহদশ, তদানন্তর দুঢ়াশ, তদীয় সূত্র হর্ষাশ উৎপন্ন হন। তাহা হইতে নিকুন্ত, নিকুন্ত হইতে হরিপ্রাণ, তৎপুত্র কৃশাশ, কৃশাশ হইতে সেনজিৎ, তাহার পুত্র যুবনাথ, তৎপুত্র নাবাভি, তদীয় পুত্র পুরুকংশ, তাহার পুত্র অমরণ্য, তথা হইতে হর্ষাশ জন্মিয়াছিলেন। তাহার পুত্র জারুণ, তাহা হইতে জিবন্ধন, জিবন্ধন হইতে জিশঙ্কু, তৎপুত্র হরিশঙ্ক। তন্ত পুত্র রোহিত, তদীয় পুত্র হারীত, তদানন্তর চন্দ্রা, তৎসহ বহুদেব, বহুদেবান্নর বিজয়, বিজয়ের পুত্র ভবক, তদীয় নন্দন বুক। বুকের পুত্র বাহক, তাহার পুত্র নগরনায়ে প্রবল পরাক্রান্ত রাজা হন। স্মৃতি ও কেশিনী নামে উক্ত নগররাজের দুই ভাৰ্য্যা ছিল। প্রথম ভাৰ্য্যা ঔর্ধ্বমুখির বরে বষ্টিগহল পুত্র প্রসব করেন; দ্বিতীয় ভাৰ্য্যা কেশিনীর অনমঙ্গল নামে একটি মাত্র পুত্র হয়। কালক্রমে রাজা নগর আপন পুত্রদ্বিগকে সপুত্র বলবান্ ও পৃথিবী ধারণক্ষম দেবিতা ঋষি ও দেবগণকে আহ্বান করিয়া স্বয়ং বজ্র আরম্ভ করিলেন। বজ্রীয় অথ উদ্ভূত হইল। ইতিমধ্যে হে বিপ্র! নাগগণ অস্থায়-পরবশ হইয়া তাহার বজ্রীয় অথ হরণপূর্ব্বক মহাতলবানী সদা স্লাম্যবিশ্ব কপিল মুনির নিকট রাখিয়া দিল। এদিকে রাজা ঘোড়ক অশ্রান্ত হইয়া অশ্বাশ্রমেবণের নিমিত্ত বষ্টিগহলসংখ্যক পুত্রকে নিযুক্ত করিলেন। তাহার সন্তানীপ, বর্ধ ও লগুশ্বর্গে অবেশণ করিয়া সেই অথ শ্রান্ত হইল না। তখন তাহার কুদাল দ্বারা পৃথিবী খনন করত বিবরে প্রবেশ করিল। এইরূপে অন্তল, বিতল, স্তল, তল ও রসাতল ভ্রমণ করিল বটে, কিন্তু অথ দেখিতে পাইল না। তৎপরে তাহার বহাতলে প্রবেশ করিবামাত্র নাগগণ অন্তর্হিত হইল। তখন তাহার দৌল একজন মুনির সন্নিপে সেই অথটা বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহার পিতার অথ দেখিয়া ও সেই মুনিকে অথচোর ভাবিয়া নির্ভ্রমে পাইয়া বিবিধরূপে ভাড়া করিল। প্রথমে তাহার

মহাশয় করিয়া ঢকাদি বাঁধা বাজাইতে লাগিল; তৎপরে প্রহারের অধোগ্য সেই মূনিকে লম্বল পাদপ্রহার করিল। অনন্তর তাঁচার সমাধিতত্ত্ব হইল। তখন সেই কপিল মূনি নয়ন উদ্বীলিত করিয়া ভয়ঃকৃত্তি সেই হুহাঙ্গাদিগের প্রতি হস্তার দৃষ্টিদিক্‌প করিবারাজ তাহার ভয়নাং হইল। ওদিকে রাজা নগর স্বীয় পুত্রগণের বিলম্ব দেখিয়া চিন্তিত-আত্মে, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ আনিয়া তাহাদিগের যুড়াবার্তা তাঁহাকে শুনাইলেন। তখনন্তর তিনি ব্রহ্মকোশনে এই অমৰ্ণ ঘটনাছে জানিয়া পৌত্র অংগুমান্কে নিযুক্ত করিলেন। তখন অসমঞ্জসের পুত্র অংগুমান্ পিতামহের আদেশক্রমে পিতৃব্যগণের পতি অনুসারে মহাভয়ে গমনপূৰ্ণক তথায় মহাপুরুষ ভগবান্ কপিল মূনিকে দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া বলিলেন, হে সাংখ্যাবোধপ্রবর্তক দেবগণের পূজ্য, বিশ্বকারণ, বিশ্বপতে, বিশ্বাত্মন, ভগবান্ নারায়ণস্বরূপ প্রভো কপিলমুনে! আমার পিতামহ মহাবিশ্বী নগরনাথক রাজাধিরাজ মর্ত্যলোকে অবস্থে বজ্র করিতেছেন; এমন সময়ে মহাবলশালী নাগগণ তাহার এই যজ্ঞীয় অথ হরণপূৰ্ণক আপনার নিকটে বন্ধন করিয়া রাখিয়া অন্তর্হিত হইয়াছিল। হে প্রভো! এই অশ্বের নিমিত্ত ভয়ঃস্বভাব আমার পিতৃব্যগণ এই-হানে আনিয়া আপনার উপর যৎপরোনাস্তি অভ্যাস করিয়াছিল; তাহাতেই নষ্ট হইল। হায়! ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়া তাহাদিগের কিনা দুর্গতি হইয়াছে। হে প্রভো! এক্ষণে অমুগ্রহপূৰ্ণক তাহাদিগকে উদ্ধার করুন ও আমার পিতামহের এই অশ্বটিকে প্রদান করুন। কপিল কহিলেন, হে অংগুমান্ তোমার মঙ্গল হউক, এই যজ্ঞীয় অথ লইয়া যাও, দেখ মহাত্মা নাগরের শিও ও ধারা তোমা হইতেই রক্ষা হইবে—ইহারা পূর্বেই বিমষ্ট হইয়াছে, রাজ্যী স্মৃতির পুত্র হওনা না হওনা সমান;—ইহাদিগের ভয়ঃস্বভাব বশতঃ কোন মতে শ্রেয়ঃ নাই। হে তাত! তবে আমার দর্শন কদাচ মিফল হইবার নহে; যদি পুণ্যজলা গঙ্গাদেবী ব্রহ্মাওমন্তক ভেদ করিয়া বিহুর পাদপদ্ম হইতে এইহানে আগমন করেন, তবে এই মোহপ্রসূ তোমার পিতৃব্যগণের সন্মতি হইবে। সেই হুরাধ্যা শিববল্লভা দেবী যদি আরাধিতা হইয়া এই লোকে আগমন করেন, তবেই ইহাদিগের গতি হইবে, অস্তথা নহে; অতএব হে বৎস! তাহারই আয়সে বড় কর। কারণ তিনিই পাণিগণের একমাত্র উদ্ধারের উপায়। তোমার পিতামহ নগর ভদ্রর্থে বড়বান্ হউন, তুমিও বড়বান্ হও, তথাপি যদি কার্য-দীক্ষি না হয়, তবে তোমার পুত্রাদি কেহ না কেহ গঙ্গাকে আরাধনা করিলে আশ্রয়ন করিতে পারিবে। তুমি এক্ষণে অথ লইয়া প্রস্থান কর। শুকদেব কহিলেন, হে জৈমিনে! অংগুমান্ কপিলমূনিকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া অথ লইয়া প্রতিগমনপূৰ্ণক নগররাজকে পিতৃব্যগণের মরণদুর্গতি ও মহর্ষি কপিলকর্তৃক আদিষ্ট উদ্ধারের উপায় সমস্ত বিবেচন করিলেন। এইরূপে রাজা নগর সমস্ত কৃতান্ত জ্ঞাত হইয়া আরম্ভ বজ্র

সমাপনপূর্বক পুত্রগণের উদ্ধারার্থে অশুভানের হস্তে রাজ্যভার দিয়া গঙ্গাদেশীর আরাধনা করিলেন, তথাপি সেই হুরারীয়া দেখী এসন হইলেন না। কালক্রমে তাঁহার মৃত্যু হইল। তদনন্তর অশুভানু গঙ্গাকে আনায়ন করিবার ইচ্ছায় বহুকাল তপস্বী করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে আনায়ন করিতে পারিলেন না। তাঁহার পুত্র দিলীপ নামে অতি বার্ষিক মহারাজ ছিলেন। তিনি সেই পুত্রের উপর নিকটক ভাবে সমস্ত রাজ্য অর্পণ করিয়া পুত্রকে গঙ্গার কথা শ্রবণ করাইয়া কালবশে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ দিলীপ বহুকাল তপস্বী করিলেন, তথাপি হে দ্বিজ! বিরূপদ হইতে গঙ্গা আনায়ন করিতে পারিলেন না। তিনি পুত্র ভগীরথের উপর সমস্ত্রীপের অধিপত্য সমর্পণ করিয়া পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। রাজা ভগীরথ সমস্ত্রীপের অধিপতি হইয়া আপনার পূর্বপুরুষগণের ব্রহ্মদণ্ড জন্ত হর্ষিত শ্রবণ করিলেন এবং এক মনে তাহাদের উদ্ধারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগীরথ গঙ্গাদেশীর আরাধনা করিয়া তাঁহার দর্শন লাভ করিলেন।

અઠોદશ અધ્યાય મ્માંથ ॥ ૧૮ ॥

একোবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে মহাভাগ! পূর্বে রাজা ভগীরথ, কি প্রকার তপোযত্নান করিয়া পূর্বপুরুষগণের সাধ্যাভীত ভগবতী গঙ্গাকে ধরণীতলে আনয়ন করিয়াছিলেন? আপনি ভবিষ্য কীর্তন করুন, আমার শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে। বাসদেব কহিলেন, হে জ্ঞাণালে! জৈমিনি এইরূপ কহিলে, শুকদেব পরম আনন্দিত হইয়া তৎসন্নিধানে ধরণীতলে গঙ্গার অবতরণ বিবরণ বর্ণন করিলেন। শুকদেব বলিলেন, পূর্বে একদা নিলীপনন্দন রাজা ভগীরথ, সন্দ্বিদ্ধচিত্তে বসিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে বসিষ্ঠ! মদীয় পূর্বপিতামহগণ পরমপুণ্যান্বিত হইয়াও কিম্ব ভগবতী গঙ্গাকে আনয়ন করিতে পারেন নাই? এক্ষণে আমিই বা কিরূপে তাঁহা- বিধের সাধ্যাভীত গঙ্গাকে আনয়ন করিয়া, পূর্বপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করিব? হে মহাভাগ! আপনি তাহার উপায় বলুন। বসিষ্ঠ কহিলেন, হে নৃপবর! গঙ্গাদেবী ছায়াবাণী, স্তবরাং নানাত ভপস্তা দ্বারা কিরূপে তাঁহাকে ধরণীতলে আনয়ন করিতে সমর্থ হইবে? ভোমার পূর্বতম পুরুষগণ তাঁহাকে আনয়নার্থ উগ্রতর তপোযত্নান করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে তুমিও তপোযত্নান করিলে, ত্রমিক পূর্বপুরুষচতুষ্টয়কর্তৃক আরাধিতা ভগবতী গঙ্গা নিঃসন্দেহ আগমন করিবেন। মদীয় পূর্বতন পুরুষগণের ভপস্তরণ সার্থক করিবার জন্যই ভোমার জন্ম হইয়াছে; অতএব গঙ্গার আরাধনায়



প্রবৃত্ত হও, অবশ্যই আনয়ন করিতে পারিবে। ভগীরথ কহিলেন, হে ব্রহ্ম! দেবী গঙ্গা কি প্রকার? কোথায় তাঁহার অবস্থিতি? তাঁহাকে আনয়নার্থ কি প্রকারই বা তপস্তা করিব? আপনি ভবিষ্যৎ প্রকাশ করুন। বসিষ্ঠ কহিলেন, রাজন! সেই কলিকলুবনাশিনী সুধাঙ্গনা গঙ্গা, ত্রিমেন্দ্রা ও বেভাকী; তাঁহার চারিহস্তে ক্রমে বর ও অস্ত্র দুই এবং পদ্ম ও সুধাকলস শোভা পাইতেছে। তিনি দিব্য যুষ্টি, খেত বক্রোপরি সমাসীমা এবং মানা অলঙ্কার ভূষিতা। তদীয় সুধকমলে ঈষৎ হান্ত এবং উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রদীপ্ত হেমবর্ণ বসনবুগ্ধ বিরাজমান। সেই মহাশক্তা দেবীর দেহপ্রত্যঙ্গ দশদিক্ উদ্ভাসিত হইতেছে। তিনি ব্রহ্মকমণ্ডলু পরিভাগপূর্ণক ব্রহ্মাণ্ডোপরি বিরাজমান বিহুপদে অবস্থিত করিতেছেন এবং স্বীয় পতি শতর-সন্নিধানে সন্নিহিতে বিরাজমান আছেন। তুমি এইরূপে তাঁহাকে চিন্তা করিবে এবং মনে মনে প্রার্থনা করিবে, সেই মগমন্দিরী আশাদিগকে রক্ষা করুন। বহুদিন না সেই দেবদেবীর গণের বন্দিতা গঙ্গার সাক্ষাৎ পাইবে, তাবৎকাল হিমালয়-সিকটে তপস্তায় নিরত থাক। তুমি কুল-প্রদীপ, অবশ্যই সেই পরম-পাবনী স্ত্রীরার্থা মহাপুণ্য ভগবতী গঙ্গাকে ভূতলে আনয়ন করিতে সক্ষম হইবে। তোমা হইতে যখন ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা অবতীর্ণ হইবেন, তখন ত্রিলোকমধ্যে তোমা অপেক্ষা অধিক বা তোমার তুল্য পুণ্যবান কেহ হয় নাই ও হইবেও না। রাজন! তুমি তোমার পূর্বপুরুষ-সঞ্চিত পিতীভূত তপস্তাস্বরূপ; কারণ, বাহা কেহ কখন পারে নাই, তুমি সেই গঙ্গাকে ভূতলে অবতীর্ণ করিবে। তদীয় এই পবিত্র কীর্তি জন্মতে তিরদিন অচলভাবে দেদীপ্যমান থাকিবে। তুমি, স্বীয় পূর্বপুরুষগণের উচ্ছারার্থ ভগবতী গঙ্গাকে আনয়ন করিলে, যে পরম ব্রহ্ম পরম সূক্ষ্ম অর্থাৎ কেহই দর্শন করিতে সক্ষম হয় না, মানবগণ তাঁহাকে অনায়াসে দৃষ্টিগোচর করিবে এবং ত্রিলোক-বাসী অল্পেণে ব্রহ্মত্ব লাভ করিতে পারিবে। দেবী গঙ্গা, তোমা কর্তৃক আনীতা হইলে তোমারই মাঝামাঝি ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইবেন। অহো! বৎস! সাধো! তিরজীবা হও, কি অগুরু কার্য্যই তোমা দ্বারা লাভিত হইবে। তুমি ত্রিলোককল্লভ গঙ্গাকে মানবগণের হুলভ করিবে; অতএব রাজন! গঙ্গাপূজার পর মানবগণ তোমারও পূজা করিবে। শুক কহিলেন, ধীমান্ ধরাপতি ভগীরথ, বসিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া গঙ্গানয়নার্থ তপস্তা করিতে গমন করিলেন। অনন্তর, তাঁহার পরিত্রাণপূর্বক একপাদে অবস্থিত ও উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া নিরলস্যভাবে দেবগণিমাণে দ্বাদশ বৎসর কঠোর তপস্তারূপ করিলে, স্রবণ ভদ্রীষ উপাঞ্জল্যে ত্রিষ্ট হইয়া শিব-সন্নিধানে গমনপূর্বক নিবেদন করিলেন, হে দেবদেব! হে চন্দ্রমৌলি! হে স্নেহের মহাদেব! হে ত্রিলোচন! হে পঞ্চানন! আপনাকে বারংবার সন্মহার। হে ব্রহ্মকৃতম! আপনি নীলকণ্ঠ এবং তৈরব, আপনাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি। হে শাশ্বত! আপনি

সর্ব্ব এবং আপনি ক্ষিত্তিমূর্তিতে সমুদয় ধারণ করিতেছেন ; অতএব ভূমোভূয়ঃ আপনাকে নমস্কার । দেব ! আপনি জীবনের অমৃতস্বরূপ জন্মমূর্তি ধারণ করিয়া জগতের মঙ্গলবিধান করিতেছেন । আপনি রক্ত অগ্নিমূর্তিতে মিথিল সুরগণের মুখস্বরূপ । আপনি উগ্র বায়ু মূর্তিতে জীবগণের প্রাণাপানাদিরূপে বিচরণ করিতেছেন । হে আকাশমূর্তে ! আপনি ভীম ও বিহ্বলনী । হে যজমানমূর্তে ! আপনিই নাভ্য ও আপনিই নাথক এবং আপনি পশুপতি । হে সোমমূর্তে ! আপনি মহাদেব ও মুখস্বরূপ । হে সূর্য্যমূর্তে ! আপনি স্বীয় তেজ দ্বারা মিথিল জগৎ উদ্ভাদিত করিতেছেন এবং আপনিই কালস্বরূপ ; অতএব হে অষ্টমূর্তে আমরা আপনাকে বারংবার নমস্কার করি । হে প্রভো ! আমরা আপনার শরণাগত, আমিাদিনকে রক্ষা করন । দেব ! ভগীরথ বে প্রকার তপস্তা করিতেছে, জন্মি না, কি করিব ? আমরা কিন্তু তাহার উগ্রতর তপোভূতানে শঙ্কিত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; এক্ষণে যেরূপ উচিত হয়, বিধান করন । ভগবান্ শত্ৰু, দেবগণের বাক্য শ্রবণে কহিলেন, হে দেবগণ । তোমরা ভাবিত হইও না, মহামতি নৃপতি ভগীরথ তোমাদিগের অপকারার্থ তপস্তা করিতেছে না । সে বাহা ইচ্ছা করিতেছে, আমি তাহা অচিরে পূর্ণ করিব, তোমরা নিশ্চয় হইয়া সানন্দে স্ব স্ব স্থানে গমন কর । শুকদেব কহিলেন, দেবগণ মহেশ্বরের ভাদ্রপদ বাক্যশ্রবণে পরম আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক স্বর্গধামে গমন করিলে ভগবান্ শত্ৰু পদ্যকে স্মরণ করিলেন । অনন্তর ভগবতী গঙ্গা, শিবসন্নিধানে আগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলে, শত্ৰু কহিলেন, হে বরারোহে গঙ্গে ! হে স্মরি ! হে পার্শ্বতি ! আমি যে জন্ত তোমাকে স্মরণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে দেবি ! সূর্য্যবংশীয় পরম বার্ষিক রাজা ভগীরথ তোমার জন্ত তপস্তা করিতেছে ; কিন্তু তুমি কি জন্ত তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেছ না ? দয়াই পরম ধর্ম্ম, তোমাকে দয়াহীনা বলিয়া আমার বিবেচনা হয় । হে পার্শ্বতি ! দেব, নগর অংশুমান্ প্রভৃতি তোমাকে সম্যক্ আরাধনা করিয়াছিল, কিন্তু তুমি তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতও কর নাই । তাহার সকলেই স্পরমার্জ্জ, জিতেন্দ্রিয়, শুচি, পুণ্যকর্ম্মী, যোগশীল ও দানপরায়ণ । সেই নৃপচতুষ্টয়ের প্রত্যেকেই তপস্তা দ্বারা তোমাকে সাক্ষাৎকার করিতে যোগ্য, কিন্তু তাহার সকলেই কঠোর তপঃ-ক্লেশ নহু করিয়াও তোমার দর্শন পায় নাই । হে দেবি ! বাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে ভগীরথকে দর্শন দাও । সেই ধর্ম্মাত্মা তোমার জন্ত জীবন-নিরপেক্ষ হইয়া তপোভূতান করিতেছে, তুমি তাহার চিরঃপতিত প্রপিতামহগণকে উদ্ধার কর । শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপ কহিলে, দেবী গঙ্গা, বিষমহৃদয়ে স্নানমগ্নন শত্ৰুকে কহিলেন, হে প্রভো শত্ৰু ! হে দেবেশ ! আমাকে কি কারণে পরিত্যাগ করিতেছেন ? আমি আপনার পত্নী, আমি আপনা কর্তৃক পরিত্যক্তা হইয়া কোথায় অবস্থিতি করিব ?

হে ঐশো! আমি বহুযত্নে আপনাকে পতিবে লাভ করিয়াছি, অতএব হে দেব! আমাকে কি কারণে পরিভ্যাগ করিতেছেন? বোধ হয়, আপনার নিকট কোনরূপ অপরাধিনী হইয়াছি। হে ঐশো! রাজা ভগীরথ, আমাকে পাতালতলে লইয়া বাইবার জন্ত আমার আরাধনা করিতেছে, অতএব কি নিমিত্ত আপনি ঈদৃশ কার্যে আমাকে অনুমতি করিতেছেন? হে মহেশ্বর! অশ্রু কোন উপায়ে তাহার পূৰ্বপুরুষগণের উদ্ধার-নাশন করুন, পাতালতলে গমনার্থ অনুরোধ করিবেন না। হে মহাদেব! কলিকালে মানবগণ আমার অবমাননা করিবে; অতএব কি এক্ষারে সেই পাপক্লেশ সঙ্ঘ করিব? পশুপত্নী-লম্বি-মহুবাগণের অবমাননাভয়েই আমি সগরাদি নৃপগণকে দর্শন দিই নাই; অতএব হে দেব! আমার ক্ষমা করুন, আমাকে পাতিত করা আপনার উচিত হয় না। আপনিই বিবেচনা করুন, আমি কিরূপে ভাদ্রশ দুর্দশা ভোগ করিব! আমি ভাৰ্য্যা হইয়া যে, আপনায় মন্থকে অধিষ্ঠান করিয়াছি, বোধ হয় তাহারই ঐভিকল দান করিতেছেন। বস্তৃত: যে রমণী, পতি-মর্যাদা-লঙ্ঘন করে, তাহাকে নিঃসন্দেহ পতিত হইতে হয়। অত-এব! হে শঙ্কর! আমি বধন পতি লোকনাথের মন্থকে অধিরোহণ করিয়াছি, তখন কি জন্ত না পাতালভাগ্যমিনী হইব? কিন্তু হে দেব! আমি ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস করিয়া কি এক্ষারে এক্ষণে পাতালতলে গমন করিব? যে আমি, শৈলমূর্ত্তা হইয়া ধরাভল পরিভ্যাগ পূৰ্বক সুরগণের সহিত সুরপুরে গমন করিয়াছিলাম; যে আমাকে দূৰ্গত বিবেচনা করিয়া সুরপুরে সুরগণ পূজা করিয়াছিলেন; যে আমি, দিব্যশরীর পরিভ্যাগপূৰ্বক আপনাকে পাইবার জন্ত পুনরায় দেহ ধারণ করিয়াছি। যে আমি ব্রহ্মকমণ্ডলু আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলাম এবং যে আমি, আপনায় সহিত বৈকুণ্ঠগামিনী হইয়াছি; সেই আমি, আজ কিরূপে পাতালতলে গমন করিব? হে দেব! এইরূপে যে আমার উত্তরোত্তর উল্কাগতি লাভ হইয়াছে; যে আমি, নিরাকার হইয়াও হরিতম্ববরূপ আকার প্রাপ্ত হইয়াছি। যে আমি, স্রমের দৌহিত্রী ও হিমালয়ের কন্যা এবং যে আমি, ব্রহ্মভাও পরিভ্যাগ করিয়া নন্দময়-হরিপদ প্রাপ্ত হইয়াছি; সেই আমি, আজ কি এক্ষারে পাতালভাগ্যমিনী হইব? আমি লাকার হইয়াও যখন নিরাকার ও ভলাকার ধারণ করিয়াছি, তখন নিঃসন্দেহ আমাকে নদীরূপে পতিত হইতে হইবে। দেব! ইহা যে, আমার ভবদীর মন্থকারোহণের ফল, তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই। ভীষণ যে, এইরূপ অত্যাচারে আরোহণ করিলে পতিত হয়, এ বিষয়ে আপনি আমাকেই নিদর্শনরূপে উল্লেখ করিবেন। হে ঐশো! আমি ধরাভলে গমন, কিংবা অধঃপতন, অথবা অপর প্রিয়বস্তুর পরিভ্যাগ সঙ্ঘ করিতে পারি, কিন্তু আপনায় পরিভ্যাগ কিছুতেই সঙ্ঘ করিতে পারিব না। আমি যদি ধরাভলে গিয়া আপনায় মন্থকে অবস্থান করিতে পারি, তাহা হইলে ধরাভলে বা পাতালগমনেও আমার কিছুমাত্র ক্লেশ নাই। হে ঐশো! আমি তোমা ব্যতীত বৈকুণ্ঠধামও প্রার্থনা করি না, কিন্তু তোমাকে পাইলে সর্বত্রই সমভাবে অবস্থিত।

ধাক্কিতে পারি। শুকদেব कहিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর, গঙ্গার ইন্দ্র কাতরবাক্যে  
হুঃখিত হইয়া মধুর-সিদ্ধ-গঙ্গীর-বচনে গঙ্গাকে कहিলেন, হে দেবি! গঙ্গে! তুমি নিভান্ত  
মংগারাবা, তাহা আমি বিদিত আছি। হে মহাতাপে! আমি, মর্ত্যলোকেও নদীভূতা  
তোমাকে মন্তকে ধারণ করিব। যে সময়, ভূপতি ভগীরথ, তোমাকে পাভালতলে গমন  
করিতে कहিবে, তুমি সেই সময় তাহাকে कहিও যে, যদি শত্ৰু আমাকে মন্তকে  
ধারণ করেন, তবে আমি পৃথিবীপাশে পাভালতলে গমন করিতে পারি; কারণ, আমার  
নিরবলম্বভাবে পতনসময় পৃথিবী আমাকে ধারণ করিতে পারিবেন না; সে সময়  
পৃথিবীরও আমার উভয়েরই ক্লেশ হইবে। তুমি এইরূপ कहিলে, শিবভক্ত রাজা  
ভগীরথ অবশ্যই আমার আরাধনা করিবে, তাহা হইলো নিশ্চয় আমি তোমাকে মন্তকে  
ধারণ করিব। কলিকালে পাপরূপ ধনরাঞ্জির তুমিই দাবানলধরূপ হইবে; তোমার  
কোনরূপ পাপভর থাকিবে না, পাপরাশিই তোমা হইতে ভীত হইবে। পাপপূর্ণ-  
কলিযুগে স্বর্গীয় গুণকীর্তনে, জ্বিলোকের পাপ বিনষ্ট হইবে। তুমি এক্ষণে অসমুচিত-  
ভাবে ধরাতলে অবস্থান কর। মেনকাহিত তোমাকে যে অব্যর্থ অভিসম্পাত প্রদান  
করিয়াছিলেন যে, পুজি! তুমি যখন আমাদিগকে পরিভ্রাণ করিমা গমন করিমাছ,  
তখন অবশ্যই নদীরূপে তোমাকে ধরাতলে পতিত হইতে হইবে; অতএব হে গঙ্গে!  
নদীরূপে পতিত হওনা তোমার অবশ্যজ্ঞানী কল; হুতরাং বাহা কিছুতেই গতিত হইবার  
নহে, সে বিষয়ে শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। তোমার সমুদ্র প্রবাহল আমার  
মন্তক হইবে এবং তুমি সর্গত সমুদ্র স্রবণকে সন্দর্শন করিতে পারিবে। নিশ্চয়  
বলিতেছি, যে সকল পুণ্যাত্মা স্বর্গীয় জলে প্রাণভ্রাণ করিবে, তাহারা আমাতেই লীন  
হইবে। হে শিবে! তুমি চিন্তিত হইও না; কি উর্ধ্ব, কি অধঃ এবং ভূমণ্ডল,  
স্বর্গকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সমুদ্র স্থানেরই তুল্যপ্রভাব হইবে, জানিও। শুকদেব कहিলেন,  
গিরিনন্দিনী ভগবতী গঙ্গা, শতরকর্তৃক এইরূপে আশ্রিত হইয়া মানসচিতে তথাক  
বলিয়া ভূপতি ভগীরথকে দর্শন দান করিতে ইচ্ছা করিলেন।

একোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

## বিংশ অধ্যায়।

শুকদেব कहিলেন, অনন্তর দেবী গঙ্গা, তপোনিরত ভগীরথকে চতুর্ভুজ বেত  
যুষ্টিতে দর্শন দিলেন। তখন ভূপতি ভগীরথ, বাহাকে ধ্যানযোগে দর্শন করিতে-  
হিলেন, চন্দ্রচক্রে তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া আপনাকে পরমভাগ্যশালী মনে করিলেন  
এবং লাভিপর আনন্দিত হইয়া, রোমাঞ্চিত-কলেবরে গহ্বরবন্ধে সেই পরমদেবতা

শক্তিপ্রাপ্তি গন্ধার শিবা মহন নাম হারা ভক্তি করিতে উপকম করিলেন।  
কহিলেন, হে শিবে। আমি দিলীপ-নন্দন, আমার নাম ভীষ্ম, আমি পৃথিবীর রাজা।  
আপনার ভক্তি ফলত চরণ-কমলে প্রণিপাত করি। স্বর্গীয় পুরুষগণের পরম  
পুণ্য ও উপভোগ্যে আপনি আমার দৃষ্টিগণে পতিত হইলেন। হে মহেশ্বর।  
আপনি পরমকরণ্যময়ী, আজ আপনার দর্শনে মিন্দেহ কৃতকৃত্য হইলাম।  
স্বর্বাংশে আমার জন্ম সার্থক হইল। হে রাজীবলোচনে গদে। আপনাকে বাগ্নবার  
নমস্কার করি। আমার এই দেহ আজ সার্থক হউক, আমি আপনাকে সর্বাঙ্গ হারা  
প্রণাম করি এবং মহন নাম হারা আপনার ভক্তি করি, স্বর্গ বাঞ্ছনিকের নন্দন  
করিব। শুক কহিলেন, হে বিশ। ভীষ্মকৃত গন্ধার মহননামরূপ পরমপবিত্র স্তব-  
ধ্বজের ঝবি বাস, অমুখুণ, ছন্দঃ, মূলপ্রকৃতি দেবী গন্ধা দেবতা এবং ইহা পাঠ  
করিলে মহন অশ্বমেধ, শত রাজহুয় ও শত-বাজপেয় যজ্ঞ এবং শত পরাজ্ঞেয় কল  
লাভ হইয়া থাকে। হুয় ব্রহ্মহত্যা পাতক বিনষ্ট হয় ও পরিণামে নিকর্য মোক্ষপদ  
লাভ করা যায়। ভীষ্ম কহিলেন, হে দেবি। তুমি ঠাকুরপণ্ডিত, বেতা, নৃত্যগণপণ্ডিত,  
শান্তি, শান্তা, ক্ষমা, শক্তি, পরা, পরমদেবতা, বিহু, মারায়ণী, কামা, কমনীয়া, মহাকলা,  
হুর্বা, হুর্ভাসিংহু, গন্ধা, গগনবাসিনী, শৈলেন্দ্রবাসিনী, হুর্বাসিনী, হুর্বজ্রিয়া, বিরজনা  
নির্দেশা, নিকলা, বিরহজ্রিয়া, প্রসন্ন, গুরুদশনা, পরমার্থী, পুরাতনী, মিতাকারা, গুলা,  
ব্রাহ্মণী, ব্রহ্মরূপণী, দয়া, দয়াবতা, দীর্বা, দীর্ঘজ্ঞা, হুরোগরী, শৈলকড়া, শৈলরাজ-  
বাসিনী, শৈলমন্দিরী, শিবা, শৈবী, শান্তবী, শক্তরী, শক্তজ্রিয়া, নন্দাকিনী, মহানন্দা,  
অধুনী, স্বর্ববাসিনী, মোকাখা, মোকনরূপী, মুক্তি, মুক্তিপ্রদায়িনী, জলরূপী, জলময়ী,  
জলেশী, জলবাসিনী, দীর্ঘজ্রিয়া, কয়লাকী, বিখাখা, বিখতোমুখী, বিখকণী, বিখদৃষ্টি,  
বিখেশী, বিখবন্দিতা, বৈকবী, বিহুপাখ্যুজলতবা, বিহুবাসিনী, বিহুশ্রুপণী, বন্ধ্যা,  
বালা, বৃহত্তরা, পীতুবর্ণা, পীতুবাসিনী, নরুরজবা, নরুখতী, বমুনা, মোবা, মোণাবরী,  
বরণোয়া, বরদা, বীরা, বরকড়া, বরেশ্বরী, বলবী, বলবশ্রেষ্ঠী, বাধীরা, বারিক্রপণী, বাধারী  
বদনংহা, বৃকছা, বৃকমুখরী, বারবী, বরণজোষ্ঠী, বরা, বরণবল্লভা, বরণপ্রণতা, বিখা,  
বরণানন্দকারিণী, বন্ধ্যা, বন্ধ্যাবনী, হুয়ারকেকটা, হুবাখিলী, দাকারণী, দককড়া, শ্রামা,  
পরমমুখরী, শিবজ্রিয়া, শিবারাখা, শিবমন্তকবাসিনী, শিবমন্তকসংহা, বিহুপাদপদা,  
বিপজিমাশিনী, হুর্ভারিণী, ভারিণী, ইধরী, শীতা, পুণ্যচরিত্রা, পুণ্যমায়ী, গুটিজবা,  
জীরামা, রানরূপা, রামচক্রকচক্রিকা, রাবনী, রুব্বংশেণী, স্বর্বাংশপ্রতিজিতা, স্বর্বা,  
স্বর্বাশ্রিয়া, সৌরী, স্বর্বাংশলভেদিনী, তসিনী, ভাসালা, ভব্যা, ভাগ্যপ্রাপা, ভগেশ্বরী,  
ভব্যোজ্যোপালকা, কোটিজমন্তপংকলা, তপসিনী, তাপনী, তপস্তী, তাপনামিনী, ভরুরণা,  
ভরুরী, ভরুনোয়া, মহেশ্বরী, বিহুদেহবধাকারা, শিবনামস্থিতোকা, আশ্বজরূপা,  
পূর্ণাবদনরী, শুভা, কোটিস্বর্বাংশতা, পাণদ্ব্যজসংহারকারিণী, পবিত্রা, পরদা, পুণ্য,

ডেজোবরা, শশিঞ্জিতা, শশিকোটিঞ্জিকাশা, জিজ্ঞাসকীপ্তিকারিণী, নভায়া, নভাযুরগা,  
নভাজা, নভানভবা, নভাভ্রা, নভী, শ্রায়া, নবীমা, নবকান্তকা, নহস্বশীর্ষা, দেহবশী,  
নহস্বাকী, নহস্বপাং, লক্ষবজ্জা, লক্ষপাদা, লক্ষহস্তা, বিলক্ষণা, নদানুভনরূপা, হুল্ভা,  
হুলভা, রজবর্ণা, রজাকী, ত্রিমেত্রা, শিবসুন্দরী, ভজকালী, মহাকালী, গগনবাসিনীলক্ষী,  
মহাবিদ্যা, শুভবিদ্যা, সুমঞ্জিতা, রাজসিংহালমতটী, রাজরাজেশ্বরী, রমা, রাজকতা,  
রাজপূজা, মন্দমারুতচামরা, বেদবন্দিশ্রীজা, বেদবন্দিশ্রবশিতা, বেদবন্দিস্ততা, দিব্যা,  
বেদবন্দিসুবর্ণিতা, সুবর্ণা, বর্ণনীয়া, সুবর্ণগামননিতা, সুবর্ণদানলভ্যা, গানানন্দজিয়া, অমলা,  
মালা, মালাবতী, মালায়া, মালভীকুসুমজিয়া, দিগম্বরী, হুঠেহু, সদাচর্যমবাসিনী, লভয়া,  
পদ্মহস্তা, শীঘ্রকরণোভিতা, বজ্রহস্তা, ভীমরূপা, শ্রেণী, মকরবাহিনী, শুভস্রোতা,  
বেগবতী, মহাপায়াবভেদিনী, পাপালীরোদনকরী, পাপমংহারকারিণী, যাতনাতরবৈধব্য-  
দারিণী, পূর্ণাবন্ধিনী, গভীরা, অলকনন্দা, মেঘশূন্যবিভেদিনী, স্বর্ণলোককৃত্যাবাসা, স্বর্ণ-  
সোপানরূপিণী, আনন্দজলমস্পৃগী, বেতবারিঞ্জপূরিকা, অনারামসদামুক্তি, যোগাযোগা-  
বিচারিণী, তেজোরূপজলাপূর্ণা, তেজসী, দীপ্তিরূপিণী, প্রদীপকলিকাকারী, প্রাণায়াম-  
স্বরূপিণী, প্রাণসা, প্রাণবীরা, মহৌষধস্বরূপিণী, মহৌষধজলা, পাপরোগচিকিৎসিকা,  
কোটিজমতপোলক্ষা, প্রাণভায়াগোস্তরামৃত, মিন্‌সেনহা, নির্বাহিয়া, নির্বলা, মলনাশিনী,  
শবাক্ষা, শবহানবাসিনী, শববহুটী, আশামবাসিনী, কেশকৌক্যচিভতারিণী, তৈরবী,  
তৈরবজ্জৈঠেনবিভা, তৈরবজিয়া, তৈরবপ্রাণরূপা, বীরসামবাসিনী, বীরজিয়া, বীরপতী,  
কুলীবা, কুলপতিভা, কুলকুহিতা, কৌলী, কুলকৌমলবাসিনী, কুলভজিয়া, কুলা,  
কুলামালাজপজিয়া, কৌলদা, কুলরক্ষিতা, কুলবারিশ্বরূপিণী, রণত্রী, রণভূ, রমা,  
রণোৎসাহজিয়া, মুখমলাধরণী, মুখমুগুরধারিণী, বিবদা, লবঙ্গা, হুম্বদঙ্গা, বোমিনী,  
রসিকা, রসরূপা, জিতাহারা, জিতেজিয়া, যামিনী, বর্দ্ধরাজহা, কুর্জবীজস্বরূপিণী,  
লজ্জাশক্তি, বাগরূপা, নারী, নরকহারিণী, তারী, তারস্বরাঢ়া, তারিণী, তাররূপিণী,  
অমতা, আদিরহিতা, মধ্যশূত্রা, ধরূপিণী, লক্ষ্যবাসিনী, ক্ষীণা, লক্ষ্যহলবাসিনী,  
ভরূপাধিক্যলবশা, যাতঙ্গী, মূহ্যবজ্জিতা, অমরামরলংসেন্দ্রা, উপাত্তা, শক্তিরূপিণী,  
সুমাকারী, সুমা, সুমাবতী এবং রতি । হে জননি । তুমি কামাখ্যা, কামরূপা, কালী-  
পুরহিতা, কালী, বারুণেশ্বরীবারবোধিৎ, কালীনাথশিরঃহিতা, অযোধ্যা, মথুরা, বায়া, কালী,  
কাঙ্গী, অমৃতিকা, দারকা, জলদগ্নি, কেবলা, কেবলহুদা, করবীরপুরহা, কাংধেরী, কবরী,  
শিবা, রক্ষিণী, কুরাণাকী, কদালা, শঙ্করজিয়া, জালামুখী, ক্ষীরপ্রামবাসিনী, ক্ষীরিণী,  
ব্রহ্মাকরী, চৌবর্কণী, হুদতা, দন্তবজ্জিতা, হুঠেদামবসংহুতী, হুঠেহু, বলজিয়া,  
বল্লিমাংসজিয়া, শ্রামা, ব্যাজচর্চপিবাহিনী, জবাকুসুমলবশা, নাভিকী, রাজনী, ভামনী,  
ভরুণী, হুভী, হুকা, বালিকা, বক্ষরাজহুতা, জহুমালিনী, জহুমালিনী, জহুমদবিভূবা,  
জলজ্জাহুমদজ্জিতা, রজাণী, রজদেহহা, রজা, রজাকবারিণী, অগ্ন, পরমাপু, হুহা,

নীৰ্ধা, চকোৱিণী, কল্পনীতা, বিহুগীতা, মহাকাব্যখৰুণিণী, আদিকাব্য-খৰুণা, মহা-  
ভাৱতৰুণিণী, বট্টাদশপুৰাণহা, ধৰ্ম্মমাতা, ধৰ্ম্মিণী, মাতা, মাত্ৰা, যনা, খজ্জ,  
পিতামহী, গুৰু, গুৰুপত্নী, কালমৰ্ণ-ভৱধনা, পিতামহসুতা, নীতা, শিবনীমন্ত্ৰিণী,  
শিবা, কল্পিণী, কল্পবৰ্ণী, ভৈষ্যী, ভৈষ্যী, সূৰুণিণী, সভ্যভাৰা, মহালক্ষ্মী, ভজ্জা, জ্ঞানবতী,  
মহী, নন্দা, ভৱমুখী, ৱিজা, জয়া, বিজয়দা, জয়িত্তী, পূৰ্ণিমা, পূৰ্ণা, পূৰ্ণচন্দ্ৰনিভাম্বা,  
ভৱপূৰ্ণা, সৌম্যভয়া, বিষ্ণি, নংবেশকাৱিণী, শনিৱিত্তা, কৃষ্ণজয়া, সিদ্ধিদা, সিদ্ধি-  
দামিনী, অমৃত, অমৃততৰুণা, ঐশ্বৰী, জলামৃত, নিৱাতকা, নিৱালম্বা, নিত্ৰপক্ষা,  
বিশেবিনী, নিবেদ-শেখৰুণা, বৱিত্তা, বোবিতাখৰা, বশচ্চিনী, কীৰ্ত্তিমতী, মহাশৈলাধ-  
বাসিনী, ধৱা, ধৱিত্তী, ধৱণী, সিদ্ধ, বহু, সবাধৰা, সম্পত্তি, সম্পদীনা, বিপত্তিপরি-  
মোচিনী, জম্ভাবাহৱণী, জম্ভাশূতা, নিৱজ্জতী, নাগালম্বালায়া, নীলা, জটায়ণলগাৱিণী,  
হুতৱজ্জটাজ্জটী, জটায়ৱ-নিৱঃস্থিতা, পট্টায়ৱধৱা, বীৰা, কবি, কাব্যাবনজ্জিয়া,  
পুৰাণজ্জটী, পাপহৱা, হৱিণী, হৱিণী, চৱি, হৱিৰামগৱধা, বৈদ্যামাখ-ধিয়া, বলি,  
বজ্জেশ্বৰী, বজ্জধাৱা, বজ্জেশ্বৰপুৰঃস্থিতা, বেত্তপক্ষা, নীতলা, উষাদকম্বৰী, ক্ৰতি, চোলৱাজ-  
ধিয়কৰী, চন্দ্ৰমণ্ডলবৰ্জিতা, আদিত্যা, আদিত্যামণ্ডলগতা, কাশ্চনী, মহানাক্ষী, ভৱহৱা,  
বিষম্ভালা-মিষাৱিণী, হৱা, দশহৱা, স্নেহদায়িনী, কলুশামি, কপাল-মালিনী, কালী,  
কলা, কালখৰুণিণী, ইক্ষাণী, বাৰুণী, বাণী, বলাকা, কালশত্ৰৱী, গোমী, হী, ধৰ্ম্মতৰুণা,  
বী, ঐ, বজ্জা, বনজ্জয়া, বিং, নংবিং, কৃ, কৃষেৱী, ভূ, ভূতি ভূমিৱৰা, ধৱা, ঐশ্বৰী, হীমতী,  
জীড়া, জীড়ামাৱা, জয়ধনা, জীবিত্তী, জীবনী, জীবা, জয়কাৱা, ভৱেশ্বৰী, সৰ্বোপদ্ৰব-  
লংখুতা, সৰ্বপাপবিবৰ্জিতা, নাবিত্তী, গায়ত্ৰী, গণেশী, গণবশিত্তা, হুত্ৰেক্ষা, হুত্ৰেবেশা,  
হুৰ্ণশা, সুযোগিনী, হুংখহৱী, হুংখহৱা, হুৰ্ণিত্তা, ধমদেবতা, গৃহদেৱী, ভূমিদেৱী, বনেশী,  
বনদেবতা, ভংলম্বা, ধোৱতৰুণা, মহাধোৱ-নিভচ্চিনী, জী-চক্ৰা, চান্দমুখী, চান্দনতা,  
লয়াস্থিকা, কান্তি, কাম্যা, মিত্ৰণা, বজ্জঃসম্ভৱমোহয়ী, কালৱাজি, মহাৱাজি, জীৱতৰুণা,  
মনাতনী, সুখহুংখাদি-ভোজ্জী, সুখহুংখাদি-বৰ্জিতা, মহাৱজ্জিনলংহাৱা, ৱজ্জিনস্ফাত-  
মোচনী, হমিনী, ধনহৱী, বাৰুণীপামকাৱিণী, মিষাবোণ্যা, মহামিষা, বোণমিষা, যুগেশ্বৰী,  
উদ্বাৱজ্জিতী, স্বৰ্ণহা, উদ্বাৱপুৰস্থিতা, উক্কাতা, উক্কাতাহাৱা, লোকোদ্বাৱগকাৱিণী, শচ্চিনী,  
শচ্চবাভী, শচ্চবাধনকাৱিণী, শচ্চেশ্বৰী, শচ্চহন্তা, শচ্চৱাজবিষাৱিণী, পাক্ৰিমাতা, মহা-  
ব্ৰোতা, পূৰ্ণপক্ষিগবাহিনী, সাক্ৰিযোজমবিত্তীণা, পাবনী, উত্তৰবাহিনী, পতিভোক্তাৱিণী,  
দোবকম্বিনী, দোববৰ্জিতা, ধৱণা, ধৱণা, ঐশ্বৰী, ঐশ্বৰী, ঐশ্বৰদেবতা, খাতা, যবা,  
খৰুণাক্ষী, খৰুণাক্ষী, শুভাননা, কোমুদী, কুম্ভাকাৱা, কুম্ভাখৰুণা, সৌম্যা,  
ভবানী, ভূতিহা, ভীমতৰুণা, বৱাননা, বৱাহৰ্ণা, বহিত্তা, বৃহজ্জোণী, বলাহকা, কেশিনী,  
কেশপাশাঢ্যা, নভোমণ্ডলবাহিনী, বজ্জিকা, বজ্জিকাপুশৰ্ণা, সাক্ৰিমবাহিনী, তুলনীদল-  
গহৱাটা, তুলনীদামকুম্ভা, তুলনীভৱলংহা, তুলনীৱলগেশ্বিনী, তুলনীৱলম্বাহমলিলা,

বিল্ববাণিনী, বিল্ববৃক্ষনিবাসী, বিল্বপত্ররসজবা, মাল্লুরপত্রমালাঢা, বৈদ্যী, শৈবাক্ষদেহিনী, অশোকা, শোকরহিতা, শোকদাবাগ্নিজ্জ্বলা অশোকযুক্তনিলয়া, রত্না, শিবকরহিতা, দাড়িমী, দাড়িমীবর্ণা, দাড়িমস্তনশোভিতা, রক্তাকী, বীরবৃক্ষা, রক্তিনী, রক্তদন্তিকা, রাগিনী, রাগভাষী, রাগবিবল্জিতা, বিরাগা, রাগসমোদা, সর্বরাগস্বরূপিনী, তাল-স্বরূপিনী, তালরূপিনী, তারকেখরী, বাম্বীকিল্লোক্তিতাষ্টেভ্যা, অমন্তমহিমা, আদিমা, মাতা, উমানপত্নী, বারাহারাবলি, স্বর্গারোহণতাকা, ইষ্টা, ভাগীরথী, ইলা, স্বর্গভীরা-যুতজলা, চাক্রবীচি, তরঙ্গিনী, ব্রহ্মভীরা, ব্রহ্মজলা, গিরিদারণকারিণী, ওহাবিদারিণী, দীর্ঘা, দরীদারণকারিণী, ব্রহ্মাওভেদিনী, ঘোরনাদিনী, ঘোরবেগিনী, ব্রহ্মাওবাগিনী, দ্বিবাবুপ্রভেদিনী, ওবপারামদী, দিব্যশঙ্খবাঢ়ায়াসারিণী, অবিভক্তা, শিবস্তত্যা, এহ-বর্ণপ্রপুঞ্জিতা, সুমেরুশীষনিলয়া, ভদ্রা, সীতা, রূহেখরী, বজ্র, বলকনমা, শৈলসোপান-চারিণী, লোকশাপুরণকরী, সর্বসামনসোহনী, ত্রৈলোক্যপাবনী, পৃথীরক্ষণকারিণী, ধরণী, পার্শ্বী, পৃথী, পৃথ্বীকীর্তি, নিরাময়া, ব্রহ্মপুত্রী, ব্রহ্মকন্ডা, ব্রহ্মমাত্রা, বসজ্ঞা, ব্রহ্মরূপা, বিষ্ণুরূপা, শিবরূপা, হিরণ্ময়ী, ব্রহ্মবিহুশিবভাঢ়া, ব্রহ্মবিহুশিবভদ্রা, মজ্জজ্জলো-দ্ধারিণী অরুণাভিবাসিনী, স্বর্গদাত্তা, সুধাম্পর্শী, মোক্ষদর্শনদর্পকা, আরোগ্যদায়িনী, নীলক, নানাতাপবিনাশিনী, তাপোৎসারণীলা, তাপোদামা, অ্রমাপহা, সর্বদুঃখপ্রশমনী, সর্বশোক-বিমোচনী, সর্বশ্রমহরা, সর্বসুখদা, সুধেনবিতা, সর্বপ্রাণশক্তিবরী, বাসমাত-মহাতপাঃ, তদী, সত্য, নিত্য, তদুদারণবারিণী, মহাপাণ্ডকদাবাগ্নী নীতলা, পশুবাণিনী, গেষা, জপা, চিন্তনীয়া, ঘোষা, অরুণলক্ষিতা, চিদামন্যস্বরূপা, জ্ঞানরূপা, আগমেখরী, অগম্যা, আগমহা, সর্গাগমনিরূপিতা, ইষ্টদেবী, মহাদেবী, দেবনীয়া, দিব্যহিতা, দন্তাবলগৃহহাত্তী, শঙ্করাচার্যারূপিনী, শঙ্করাচার্যপ্রণতা, শঙ্করাচার্যাসংজ্ঞতা, শঙ্করা-ভরণোপেতা, সদাশঙ্করভূষণা, শঙ্করাচারনীলা, শঙ্ক্যা, শঙ্করেশ্বরী, শিবশ্রোতাঃ, শঙ্কুযুধী, গৌরী, গগনভেদিনী, দুর্গমা, সুগমা, গোপা, গোপনী, গোপবলভা, গোমতী, গোপকন্ডা, বশোদা, মনমন্দিনী, কৃকালুজা, কংসহত্ৰী, ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী, শাপসংমোচনী, লতা, লঙ্কেশী, বিভাবণা, বিভীষাভরণী, ভূবা, হারাবলি, অমৃতমা, তীর্থস্তুতা, তীর্থবন্দা, মহা-তীর্থ এবং তীর্থ । হে মাতর্গন্ধে । ভূমি কন্ডা, কল্পনতা, কল্যাণী, কল্পবাসিনী, কলি-কল্পবনংহত্ৰী, কালকাননবাসিনী, কালসেবা, কালময়ী, কালিকা, কামুকোত্তমা, কামলা, কারণাধ্যা, কামিনী, কীর্তিধারিণী, কোকাদুধী, কোরকাকী, কুরঙ্গনময়ী, কুরি, কঙ্কলাকী, কান্তিরূপা, কামাধ্যা, কেশরিত্তা, ধনী, ধলপ্রাণহরা, ধলসুরকরা, ধলা, ধেলন্তী, ধরবেগী, ধকারবর্ণবাসিনী, গঙ্গা, গগনরূপা, গগনাক্ষরমাগিণী, গরিত্তা, গগনীয়া, গোপালী, গোপহিতা, গোপূর্তবাসিনী, গম্যা, গভীরা, গুরুপুত্রা, গোবিন্দা, গোবরূপা, গোনাদী, গভিদারিণী, স্বর্নামা, বর্মহরা, স্বর্নলোভা, বনোদমা, স্বর্নাধাশোষহরণী, জগজ্জয়স্বর্নভূতী, ঘোরা, যুতোপমজলা, বর্ষরারাবোবিনী, ঘোরাভোবাভিনী, যুয়া,



যোষা, যোরাঘহারিণী, যোষরাজী, যোষকৃত্তা, যোষধীয়া, যনাগয়া, ঘটটাকারবক্টিভা.  
 যাক্কারী, যজ্ঞচারিণী, ভাঙা, ডকারিণী, ডেণী, ডকারবর্ণলংঙ্গয়া, ঢকারময়নী, ঢাক্ষুধী,  
 চামরধারিণী, চক্ষিকা, চক্ষমণ্ডলযাসিনী, চৌকারবাসিনী, চমরী, চচ্চা, চক্ষবাসিনী,  
 চক্ষহস্তা, চক্ষুধী, চূচকষশোভিনী, ছজ্জিলা, ছজ্জিতাধারি, ছজ্জচামরশোভিতা, ছজ্জিতা,  
 ছদ্মসংহরী, ছরিতরক্ষণিণী, ছয়া, ছলশূত্রা, ছলমস্তী, ছলামিতা, ছিন্নমস্তা, ছলধরা,  
 অচ্ছবর্ণা, ছুরিতা, ছবি, জীমূতবাসিনী, জিহ্বা, জবাহুসুমসুন্দরী, জরাশূরজাছালা, জবিনী,  
 জবনেশ্বরী, জ্যোতীর্ণপা, জম্বহরা, জনার্দিনমনোহরা, রাক্ষারকারিণী, অক্ষা, অক্ষরীবাণা-  
 রুপিণী, রানবনুপুরলংঙ্গকা, রারা, রক্ষয়রা, অক্ষরা, একারেনী, একারহা, একবর্ণযানামিকা,  
 টকারকারিণী, টম্বধারিণী, টম্বইন্দ্রা, ঠক্কাণী, ঠম্বয়েণী, ঠকারী, ঠক্কাখিয়া, ডামরী,  
 ডমরীবাণা, ডামরেনীশিরঃস্থিতা, ডমরক্ষরিনিভাত্তা, ডাকিনীভয়হারিণী, ডীনা, ডরিনী,  
 ডিতী, ডিভাক্ষনিলম্বাখিয়া, ঢকারা, ঢকারী, ঢকাবাদনভূষণা, একারবর্ণধরনী, একারীযান-  
 তানিনী, তুতীয়া, তীতপাপয়ী, তীরা, তরপিমণ্ডলা, তুবারকরতুলান্তা, তুবারকরবাসিনী,  
 থকারাকী, থবর্ণা, দমশুকবিভূষণা, দ্রবৃষ্টি, দ্রবম, ক্রতগম্ভী, ব্রবরা, দীর্ঘচক্ষু, দীর্ঘবরা,  
 ধনরূপা, ধনেশ্বরী, নীরজাকী, নীরজপা, নিকলা, নিরহংক্রিয়া, পরাপরা, পরাপোক্ষা,  
 পরাধপপরায়ণা, পারকজ্ঞা, পতিভা, পতা, পতিভসেবিতা, পরা, পবিত্রা, পুণ্যাবা,  
 পালিকা, পীতবাসিনী, কুংকারদ্রবৃষ্টি, কাণয়জী, কণজিয়া, কেনিলা, কেনদশনা,  
 কেনা, কেনমতী, কণা, ফেংকারিণী, ফণিধরা, ফণিলোকনিবাসিনী, কাটাকৃত্তালায়া,  
 কুজা, কুল্লারবিশলোচনা, বেনীধরা, বলমতী, বেগবাধিধরাবহা, বম্বাক্ষবন্দা, বৃন্দেনী,  
 বনবালা, ভীমরাজী, ভীমপত্নী, ভবনীধৃত্তালায়া, ভাসরা, ভাস্বরধরা, ভাস্বরবাসিনী,  
 ভরষরী, ভরষরা, ভূষণা, ভূমিতেদিনী, ভগভাগ্যবতী, ভয়া, ভবছাৎমিধারিণী, ভেরুণা,  
 ভেরুগম্ভা, ভরকালী, ভবস্থিতা, মনোরমা, মনোজা, বৃতমোক্ষমহামতি, মতিদাজী,  
 মতিহরা, মঠহা, মোক্ষরুপিণী, যমপুজ্যা, যজ্ঞরূপা, যজ্ঞমালী, যমযনা, যমদণ্ডধরুপা,  
 যমদণ্ডহরা, যতি, যজ্ঞিকা, যজ্ঞিরূপা, যমগীয়া, যমা, যতি, যবদলেশরুপা, লেশনীয়া,  
 লয়প্রদা, বিবুকা, ব্রবহস্তা, বিশিষ্টা, বেশধারিণী, শ্রামরূপা, শরৎকৃত্তা, শারদী, শরৎকৃত্তা,  
 শ্রুতিগম্ভা, শ্রুতিস্ততা, ঐশ্বরী, শরৎপ্রদা, যজ্ঞী, বহীকোণনিলয়া, বহীকর্ণপরিমেবিতা,  
 নান্তিকী, নভাবনতি, নামদা, যুগলুপিণী, হরিকৃত্তা, হরিকৃত্তা, হরিবর্ণা, হরীধরী,  
 ক্ষেমকরী, ক্ষেমরূপা এবং ক্ষুধারাতৃশোভিনী । হে মাতঃ ! তুমিই অনন্ত, ইন্দিরা,  
 ঈশা, উমা, উবা, ঔষধিকা, একারহা, ঠকারী এবং তুমিই এশিতা, ঐশ্বর্যাসারিনী,  
 ওককারিণী, ওমকারিণী, অক্ষশূত্রা, অণুচ অতধরা, অংশুর্শা, অল্পধারিণী, অধিক আর  
 কি কহিব, তুমি সর্ববর্ণধরী, বর্ণরক্ষরূপা ও অবিলম্বিকা । তুমি প্রদমা, গুরুদশনা,  
 পরমার্থী এবং পুরাতনী । শুক কহিলেন, হে বিজ্ঞ ! যে ব্যক্তি ভগীশ্বরকৃত্ত তথবতী  
 ভাগীরথীর মহাপুণ্যজয়প্রদ সহস্রনামাধ্য এই ভক্তিবাণ পরমভক্তিহকারে পাঠ করেন

কিংবা পাঠ করান, তাহার সমুদয় বাহ্যিক কল সিদ্ধ হয় এবং তিনি অনার্যানে সর্বার্থ-  
দায়িনী বরদা গঙ্গাকে লাভ করিয়া থাকেন । জৈষ্ঠমাসীয় দশহরাতিথিতে ভূপোৎসব-  
বিধানে কিংবা আগমোক্ত বিধি অনুসারে ভগবতী গঙ্গাকে অর্চনাপূর্বক সহস্রনামাখ্য  
এই স্তব পাঠ করিলে, দেবী গঙ্গা সংবৎসরকাল তাহার গৃহ পরিভ্রাম্য করিতে পারেন না ।  
যে ব্যক্তি পুত্রের উৎসবদিনে, বিবাহাদি-গুণ্ডকার্যে, শ্রাদ্ধ-বাসরে এবং জন্মদিবসে এই  
স্তব পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার তত্তৎ কার্য অক্ষয় হইয়া থাকে । ইহা পাঠ করিলে,  
ধনার্থী ধন, ভাখ্যাহীন ভাখ্যা এবং অপুত্রক হইলে চতুর্ভুজপুত্র-জনন লাভ  
করিয়া থাকে । যুগাদ্যা, পূর্ণিমা, রবিসংক্রান্তি, অমাবস্তা, ব্যাভীপাত, পুয্যানক্ষত্র, একাদশী,  
দিনক্ষয় ও পূর্ণাতিথিতে এবং কোন শুভযু ব্যক্তি সমাগত হইলে, গোষ্ঠ কিংবা ব্রাহ্মণ-  
গৃহে পাঠ বা শ্রবণ করিবে । ভগবতী গঙ্গা, মহারাজ ভগীরথের প্রতি পূর্বকৃত ঋণের  
তপোনিচয়ের যেরূপ প্রসন্ন হইয়াছিলেন, তাহার এই সহস্র নামাক্তর দ্বয়েও সেইরূপ  
ঐতা হইবেন ; অতএব যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই সহস্র নাম দ্বারা গঙ্গাকে স্তব করে,  
সগরাদিকৃত তপস্তায় তিনি যেরূপ ভীহাদিপের প্রতি ঐতা হইয়াছিলেন, তাহার প্রতিও  
তাদৃশ ঐতা হন । অনন্তর দেবী, পরমপরিভূষ্টা হইয়া বরদান-বাসনায় কহিলেন,  
হে ভূগল ! আমি তোমার বরদান করিতে সমাগত হইয়াছি, অতএব বর প্রার্থনা কর ।  
আমি যদি চ তোমার ক্রুপাত ভাব পরিজ্ঞাত আছি, তথাপি একবার নিম্নমুখে প্রকাশ  
কর । তখন রাজা ভগীরথ কহিলেন, হে দেবী ! যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,  
তবে বিরূপদ পরিভ্রাম্যপূর্বক পৃথিবীমার্গে পাভালপুরীপ্রবেশ করিয়া মদীয় পূর্বপুত্র-  
গণকে উদ্ধার করুন । আর বিভীষ বর এই, আমি আপনাকে যে স্তুতিবাদ করিলাম,  
যে কোন মানব, ইহা দ্বারা আপনাকে স্তব করিবে, তাহাকে আপনি পরিভ্রাম্য করিবেন  
না । গঙ্গা কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি তোমাকে অধিক আরও এক বর দান  
করিতেছি, আমি ভাগীরথী নামে দ্বীপ কস্তা বলিয়া প্রসিদ্ধা হইব । হে নৃপ ! যে  
ব্যক্তি সংকৃত স্তুতিবাক্য আমার স্তব করিবে, আমি তাহার বসীভূতা থাকিব এবং পরিণামে  
তাহাকে নির্দীপমুক্তি প্রদান করিব । হে রাজন ! এক্ষণে ভগবান্ শিবকে আরোহণ  
কর, কারণ তিনি আমাকে মন্তকে ধারণ করিবেন ; তাহা না হইলে, আমি যদি  
নিরবলম্বন হইয়া পতিত হই, তাহা হইলে ধরাভল বিদারণপূর্বক অন্তর্য জলস্রোত  
গমনের সম্ভাবনা । পৃথিবী, আমার বেগ কিছুভেদী লহ করিতে পারিবে না । তুমি  
হুমেরশিখরে আরোহণ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিও, আমি ভগবান্‌গণের বক্ষাভকোষ্টিভেদ  
করিয়া তোমার অনুসরণ করিব । শুক কহিলেন, দেবী গঙ্গা এইরূপ কহিয়া তৎক্ষণাৎ  
তথায় অন্তর্ধান করিলেন ।

বিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

## একবিংশ অধ্যায় ।

তুক কহিলেন, হে বিধা ! এক্ষণে ভূমণ্ডলে পরমাস্ত্রব্য গঙ্গাবতরণকৃতান্তে প্রবেশ কর, উহা প্রবেশে ও কীর্তনে মহাপাতক বিনষ্ট হইয়া থাকে । অনন্তর রাজা ভগীরথ, শত্ৰু-অগ্নিধানে বরলাভ করিয়া অশ্বচতুষ্টয়সম্বিত মহাধেগবালী পরম মনোহর দিব্য কাঞ্চন-ময় রথে আরোহণপূর্বক পরমশোভা পাইতে লাগিলেন । সেই দীর্ঘবাহু, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘদন্তী মহাতপা ভগীরথের সর্গাদ প্রদীপ্ত কাঞ্চনের স্তায় সমুজ্জল এবং মাসাতরণে ভুবিত । তাঁহার মস্তকে উজ্জল মুকুট, সুদীর্ঘ ললাটদেশে দীর্ঘ তিলক এবং হস্তে শুক্লবর্ণ শুভশয্য বিরাজমান । ভদীয় পরিবেশ বনম গীতবর্ণ, লোচনময় আরক্ত এবং বন্ধঃস্থল অভিন্নর উন্নত । তিনি এইরূপে বিপুল সুমেরুশৃঙ্গোপরি পূর্ণ শশধরের স্তায় শোভমান হইতে লাগিলে, ঋষিগণ জয়শব্দে তাঁহার সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন । অতঃপর রাজা ভগীরথ কিলকনামক নারথিকে আদেশ করিষামাত্র নারথি নিশ্বস, পশম, মামস ও ডারক নামক অশ্বচতুষ্টয়কে চালনা করিল । পরে নৃপতি, মেরুমস্তকে আরুঢ় হইলে দেবগণ, সেই দ্রুতকর্ম্মী মহাসত্ত্ব মহাত্মা ভগীরথকে দ্বিতীয় সূর্য্যের স্তায় অবলোকন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগীরথ মেরুমস্তকে থাকিয়া যথোচিত অতি মধুর বিপুল শয্যধ্বনি করিতে লাগিলে, সেই শব্দ ভগবান্ হরির চরণপ্রান্তে উপহিত হইল । তখন সেই মধুর শব্দে ভগবান্ হরির চরণকমল ক্ষরিত হইতে লাগিল । অনন্তর ভগবতী গঙ্গা, নিজেচ্ছায় মহাধেগবতী হইয়া মহাশয্যে ব্রহ্মাভোপরিহিত জলের সহিত ব্রহ্মাভ-ভেদ করত সুনির্মলললিতময়ী নদীরূপে মধুকরণ করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিলেন । এইরূপে সেই হিরাতমধ্যভেদিনী, গভীরচাক্সনাদিনী, সহস্রশয্যবাদিনী, ধগনধিরাজিনী চাক্সকপিণী মহেশ্বরী গঙ্গা, দশদিক্ উডাসনপূর্বক আকাশমার্গে গমন করত সন্তবিশিতি লক্ষযোজন ভেদ করত সুমেরুর উপরিভাগে আগত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন এবং রাজা ভগীরথও শয্যবাসনে বিরত হইলেন । তৎকালে বিবিধ-ভূষণ-ভূষিত নরুদয় দেবদেবীগণ লাক্ষ্য মুক্তিমরূপ গঙ্গাদেবীকে পুষ্পচন্দনাদি বারা অর্চনা করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের অর্চনাকালে জয়ধ্বনি, শয্যনিদ্রা এবং পুষ্প-চন্দন-সৌরভে দশদিক্ পরিব্যাপ্ত হইল । অনন্তর দিক্‌পালগণ, ভগীরথকে লম্বোদন-পূর্বক কহিলেন, তো ভো ক্ষত্রিয়শাঙ্গুল । তুমি যখন গঙ্গাকে আময়ন করিলে, তখন চতুর্দিক্‌বিত জনগণকে কৃতার্ধ কর । হে ভূপতে ! তাহা হইলে চতুর্দিকেই তোমার বিরলকীর্তি চিরস্থায়ী থাকিবে এবং নরুদয় ধরামণ্ডল কৃতার্ধ হইবে । তুক কহিলেন, রাজা ভগীরথ দিক্‌পালগণের তাম্র হিতকর বাক্যে শ্রবণে লবিনয়ে প্রণামপূর্বক গঙ্গাকে কহিলেন, হে মাতর্গঙ্গে । আপনাকে নমস্কার করি, কৃতাজলিপুটে আপনার দিকট দিকিৎ নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করন । হে দেবি ! আপনি ধারাচতুষ্টয়

বিস্তার করিয়া, চতুর্দিকে গমন করন। গঙ্গা কহিলেন, হে ভূপ ! যদি তুমি ও শবর সকলেই চতুর্ভাগে বিভক্ত হও, তাহা হইলে আমিও চতুর্ভাগে বিভক্ত হইয়া চতুর্দিকে গমন করিতে পারি। গঙ্গার বাক্যশ্রবণে ভগীরথ কহিলেন, হে দেবি ! আপনি সর্গ-লোকের ঈশ্বরী ও হিতকারিণী। আমি নামান্ত্র সমুদ্র, নামান্ত্র উপস্তায় আমার এরূপ শক্তি কিরূপে হইবে ? হে মাতঃ ! আপনার নিকট ভগবান্ শব্দও হীনবল ; কারণ, আপনি সমুদ্রয় মানবগণকে শব্দসমূহ করিবেন, অতএব হে দেবি ! আপনিই উপায়জ্ঞা, আপনিই উপায় বিবেচনা করিয়া চতুর্দিকে গমন করন। শুক কহিলেন, দেবেশ্বরবিশিষ্টা ভগবতী গঙ্গা, নরেশ্বরকর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া, যতঃ শত্ৰুপক্ষহস্ত চারিভাগে বিভক্ত হইলেন। অনন্তর গঙ্গা, জিম্বুতিতে অগ্রে অগ্রে শত্ৰু-বাননপূর্বক অলম্বণবিশিষ্ট উজ্জল ধারাজরে গমন করিতে লাগিলেন। হে বিজ ! তাঁহার সীতানামক ধারা পূর্বদিকে, ভদ্রানামক ধারা উত্তরদিকে এবং বংসুনামক ধারা পশ্চিমপদম্পর্শা অভিক্রমপূর্বক পশ্চিমদিকে প্রবাহিত হইল। পরে সীতা-ধারা ভদ্রাধারে, ভদ্রাধারা কেতুমালা ও বংসুধারা কুরুবর্ষে উপস্থিত হইলে, গঙ্গাদেবীর মূর্তিভয় শব্দ পরিভ্রাণপূর্বক মহাবেগে ধারাজরে পৃথক্ পৃথক্ জলবিজয়ে প্রবেশ করিলেন এবং যে ধারা মেরুমণ্ডকে মনাকিনী নামে প্রসিদ্ধ, অমকানন্দানামক সেই মহাবেগী মহাবলা চাকরাপিণী বিপুলধারা দক্ষিণাভিমুখী হইয়া ভগীরথরথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগীরথ, মেরুর দক্ষিণ শৃঙ্গে ভয়ঙ্কর এক গুহা দেখিয়া শত্ৰুবানন পরিভ্রাণ করিয়া গঙ্গাকে কহিলেন, হে দেবি ! গঙ্গে ! সমুদ্রে এক হৃদ্যবেশ-বিনির্গমা ভমোময়ী মহাবোরা গুহা দেখিতেছি, কি প্রকারে ইহা উত্তীর্ণ হইব ? তখন দেবী কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি যেরূপ বলিলে, সত্যই এই গুহা সেই প্রকার ; অতএব তুমি যদি আমাকে লইয়া গমন করিতে চাহ, তাহা হইলে ইচ্ছান্তে প্রব্রজ্যকে আদায়ন কর ; সে এই গুহা বিদীর্ণ করিয়া দিবে। রাজা ভগীরথ গঙ্গার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রব্রজ্য-সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে গুরুভাষ্য ! হে মহাভাগ প্রব্রজ্য ! তোমাকে নমস্কার। ভগীরথের বাক্যে প্রব্রজ্য কহিল, হে রাজন্ ! কিজন্ত আমাকে নমস্কার করিতেছ ? আমাকে তোমার কান্ কার্য্য করিতে হইবে ? আমি তির নিম্পর না হই, তোমার এরূপ কোন্ দায়্য আমি করিব ? ভূপতি কহিলেন, আমি দিলীপ-নন্দন রাজা ভগীরথ, আমি পিতামহ-গণের উদ্ধারার্থ গঙ্গা লইয়া গমন করিতে করিতে মেরুর দক্ষিণশৃঙ্গে এক মহাভীষণ ক্ষুর দেখিয়া তোমার নিকট আসিলাম। হে গর্জরাজ ! তুমি যদি অশ্বপ্রেমপূর্বক সেই গুহা বিদীর্ণ করিয়া দাও, তাহা হইলে গঙ্গা নির্গত হইতে পারেন, তোমা ব্যতীত আর গঙ্গারও ধারা তাহা হইতে নির্গত হইবার সম্ভব নাই। প্রব্রজ্য কহিল, যদি গঙ্গা, নই হায়ে আমার সহিত এক রাত্রি অবস্থান করেন, তাহা হইলে আমি সেই গুহাযথো

প্রবেশ করিয়া তাহা বিদারণ করি। ভূপতি কহিলেন, আচ্ছা, তুমি যদি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পার, তবে তিনি তোমার সহিত যামিনী বাশন করিবেন। সুরগজ এই কথা শুনিয়া ভগীরথকে কহিল, ভগীরথ! যদি আমি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে না পারিব, তবে বল, কিরূপে তাঁহার অসাধাৰ্ণ্য আমি বারি মাণিত হইতে পারি? ভগীরথ কহিলেন, যদি তুমি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তিনি তোমার সহিত মিলিত হইবেন। তিনি যে সেই সামান্য ঙ্গা বিদারণ করিতে সমর্থ নন, এরূপ বোধ করিও না; তিনি ইচ্ছা করিলে মেরুকেও বিদীর্ণ করিয়া গমন করিতে পারেন; তবে কেবল দেবরাজ ইন্দ্ৰের সম্মানস্বৰ্দ্ধনার্থই সেই কার্যে তোমাকে আহ্বান করিয়াছেন, এক্ষণে যেসুপ উচিত হয়, কর। ঐরাবত কহিল, ভাল, আমি তাঁহার বেগ সহ্য করিব। চল, ঙ্গার প্রবেশ করিগে। তিনি নিঃসন্দেহ এক রাজি আমার সহিত বাস করিবেন। ঐরাবত এই কথা বলিয়া আশ্রমপুৰ্ণক শুভামথো প্রবেশ করিলে ভূপতি ভগীরথ শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। তৎপরে ভগবতী ভাগীরথীও পরম বেগবতী হইয়া উঠিলেন। গঙ্গাকে বেগবতী দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ে গজরাজের নয়নবর উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল। তখন প্রতিগমন সমর্থ না হইয়া বারদেপে অশ্রুসিক্ত পুৰ্ণক দক্ষিণাভিমুখে মেষশৃঙ্গ বিদারণ করত গঙ্গার চীৎকার করিয়া বেগে পলায়ন করিল। ভগবতী শব্দী গঙ্গা, এই উপায়ে নির্গত হইয়া ভগীরথের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। অমৃতর মতেশ্বরী গঙ্গা, ভরঙ্গমালার শোভমান হইয়া ইতস্ততঃ ঘেমে নৃত্য করিতে করিতে কোথাও আশ্রয় এবং কোম কোম স্থানে শ্রবণোতঃ প্রকাশ করত দেবদেবীগণের করবিক্ষিপ্ত পুষ্পরাশি বহন করিয়া দুর্গম গিরিনিকর এবং নিবৎ ও হেবকূট অভিক্রম-পুৰ্ণক ভগবান্ শব্দর মন্তকে কি প্রকারে আমার বেগ-সহ্য করিবেন, মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া শব্দরের মন্তকোদ্দেশে মহাবেগে ভগীরথের শঙ্খশব্দানুসারে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে করী কেশরী-প্রভৃতি জঙ্ঘণে পরিপূর্ণ পক্ষীভাবনী প্রাণী সকল তাঁহার প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া রহিল। এদিকে ভগবান্ পূৰ্ণকটিও দেখিব, গঙ্গার কি প্রকার বেগ, মনে মনে এইরূপ ঈর্ষাপন্নত্ব হইয়া হিমালয়ের চতুর্ভাগে আরোহণপুৰ্ণক গঙ্গাকে ধারণার্থ মন্তক বিস্তার করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুরমদী গঙ্গা, যথাক্রমাবিত বেগবতী ও কেনপুঞ্জ পত্রিতা হইয়া ত্রিপদাশং যোজন লক্ষ্যপুৰ্ণক হিমালয় হইতে মহল গুণ অধিক বহলটাকটিল শব্দশিরে পতিত হইয়া নির্গমনমার্গ অন্বেষণ করত অরণ করিতে লাগিলেন। তিনি শব্দরের মন্তকস্থিত কটামর অরণ্য মধ্যে যে যে স্থানে গমন করেন, সেই সেই স্থান নৃত্য দেখিতে লাগিলেন। ভগবতী গঙ্গা, অমৃতসজ্জিমান্ শব্দরের মন্তকে এইরূপে অরণ করত পরিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন এবং এদিকে ভগীরথের শঙ্খধ্বনিতে আকৃষ্ট হইলেন লাগিলেন। এইরূপ একবৎসর কাল অতীত হইলে গঙ্গাদেবী শিবসম্মুখে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, হে অমৃতশব্দ!

হে ভগবন্ ! তুপতি তপীরথ, শঙ্খধ্বনিগণ অক্লুণ্ণ হারা আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, অতএব আমার নির্গমনের পথ দান করুন। আমি আপনীর জটায়নে ভ্রমণ করিমা অমরুতা ও ভগীরথের শঙ্খধ্বনি পীড়িতা হইতেছি। হে মহেশ্বর ! আমি আপনীর অনন্ত জটায়ণো হার না পাইয়া বেগবুড়া হইয়া আপনীর শরণাপন্ন হইলাম, আপনি হার দান করুন, নগরনন্দানগণ ব্রহ্মহত হইতে মুক্তিলাভ করুক। হে পরমেশ্বর ! আমি, আপনীর নিকট অপরাধিনী হইয়াছি, আমাকে বক্ষা করুন। ভগবান্ কহিলেন, হে গন্ধে ! তুমি যে নিজ প্রকৃত প্রবাহবেগে আমাকেও রসাতলে লইয়া যাইতে বাসনা করিয়াছিলে, তোমার সে বেগ এক্ষণে কোথায় বাইল ? কি জন্ত এরূপ বিনয়বাক্য বলিতেছ ? যাহাই হউক, তুমি যখন আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, তখন যথেষ্ট গমন কর। ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপ কহিয়া মহাস্তবধনে বামহস্ত হারা দক্ষিণুভাগের একপাছী জটা বিদারণ করিলেন। অনন্তর পিঙ্গরবস্ত্র পঙ্কিনী বেল্লপ পিঙ্গরবার মুক্ত পাইলে তাহা হইতে নির্গত হয়, সুরধ্বনী গঙ্গাও সেইরূপ জটায়ার লাভে তাহা হইতে পরমানন্দে নির্গত হইলেন। হে মহামুনে ! অনন্তর ভগবতী গঙ্গা জ্যৈষ্ঠমাসীয় শুক্লপক্ষে হস্তানক্ষত্র ও মঙ্গলবারমুখ দশমীতিথিতে হিমালয় পরিভ্রাণপূরক ধরনীতলে পতিত হইলেন। তিনি ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পরমসিদ্ধি লাভ করিলেন এবং নিজতেজে প্রজ্বলিত কোটি অগ্নিশিখার স্তায় দেবীপায়ান হইতে লাগিলেন। তাঁহার বেগে ধরাতল ক্ষুদ্রা হইয়াও গঙ্গালাভজন্ত আনন্দভরে কোভ বোধ করিলেন না। তৎকালে চতুর্দিকে জয় জয় শব্দ হইতে লাগিল এবং পাণ দলক ভীত হইয়া ধরাতল পরিভ্রাণ করিল। সুরগণ ও ঋষিগণের বন্দনীয়া, মহল শব্দধরের স্তায় গুজবণী, শত মহল সুর্যাসন দীপ্তিশালিনী মহেশ্বরী ভগবতী ভাগীরথী এইরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পাণপুঞ্জ বিদায় করত পরমশোভমান হইতে লাগিলেন।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

তক কহিলেন, অনন্তর গঙ্গাদেবী, ভূতলে পরমামলমহকারে বিপুল ধারায়ণে দক্ষিণাভিমুখে চলিলেন। তৎকালে ভূতলগতা গঙ্গা যেন লাক্ষ্য মূলিকার স্তায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। মনোহর ভরসমালা তাহার পদ্মাবলী ও শুভকেন-  
রাজি কুমুদমিষ্করের স্তায় শোভমান হইতে লাগিল। শুভকান্তি ধারাস্থলী—সিংহ,  
হস্তী, অশ্বাশ্বা ও মহাপক্ষিগণে আকীর্ণ হওয়ার পরমশোভা প্রাপ্ত হইল।  
রাজা ভগীরথ অগ্রে অগ্রে রথোপরি শঙ্খধ্বনি করিতে করিতে বাণবেগে যাইতে

লাগিলেন, ভগবতী গঙ্গা সেই শঙ্খ-শঙ্খাঙ্গুসারিণী হইয়া উজ্জপকৃত, বন, গ্রাম, নগর ও সুরমা সরোবর সকল প্রাণিত করিয়া দেবর্ষিগণের অভিবাগসহ মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। গঙ্গা বধায় বধায় বাইতে লাগিলেন; তথায় তথায় মহেশ্বর অষ্টহস্তাধিক তটদেশে ভূমিভাগকে মস্তক করিলেন। মহেশ্বরী গঙ্গাধারা সার্কোজেন বিস্তীর্ণ ঘোলি, অষ্টহস্তাধিক ও মস্তক সার্কোজেন পরিমিত করিলেন। হে বিজয়র! ভগবান্ শঙ্খ সমুদ্রপর্বাত মস্তক কিঞ্চিদ্রূপ বিশভবোজেন দীর্ঘ করিয়াছিলেন। ভগবতী গঙ্গা মহাবেগে চতুর্দশভোজন অভিক্রম করিয়া হিমালয় নিকটে সপ্তর্ষি-মণ্ডলকে বর্শন করিলেন। তাঁহারি সাত জনে সাতটা শঙ্খ বাজাইতে-ছিল। তন্নিমিত্ত গঙ্গা সেই স্থানে সপ্তর্ষিগণের ঐতিকরী সপ্তধারা হইলেন। তৎপরে তিনি ধারা-সমুচ্চিত করিয়া হরিবারে খানিয়া মহা-পাষণ ভেদপূর্বক সর্কোভোমুখী হইলেন। অনন্তর তিনি সমীভূলা বিলুপ্ত নদী সকলের সহিত মিলিত হইয়া কোড়ুকে ক্ষীত হইলেন। তৎপরে অটিকোণমুখী হইয়া বাইতে বাইতে বয়না ও অন্তঃসলিলা সরস্বতীর সহিত যে স্থানে মিলিত হইলেন, তাহা প্রয়াগ নামে অভি পুণ্যতম ক্ষেত্র হইল। পরে গঙ্গার স্রোত পূর্বদিকে বিরাজিত হইল। তৎপরে ভগবতী গঙ্গা বামাশক্তি সর্কোৎকৃষ্ট বলিয়া কানীকে বামা করিলেন; তথায় শিবদর্শন-কোড়ুকে উত্তর-স্রোতা হইলেন। সপাদৈকধোজমপরিমিত কানীস্থান পৃথিবীর বহির্ভূত হইয়া রহিল। পরে তিনি পূর্বমুখী হইলেন; তখন রাজা ভগীরথ অমং পরিপ্রান্তবোধ হওয়াতে এবং অব ও সারথিকে পরিপ্রান্ত দেখিয়া শঙ্খবাদন হইতে বিরত হইলেন। ইভাবসরে মহামুনি জঙ্ঘ-ঋতি-মধুর শঙ্খ-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তাহা শুনিয়া গঙ্গাদেবী গমনে প্ররুত হইলেন। ওদিকে ভগীরথ রাজা বিজ্ঞানপূর্বক পুরায় শঙ্খ-নিদাঘ করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী কিয়দূর গমন করিয়া অন্ত শঙ্খশব্দ-শ্রবণে বিমিত হইয়া প্রথম শঙ্খধ্বনি জঙ্ঘমির কণ্ঠ ভাষিয়া বোনে অবীর হইয়া ভগীরথকে বলিলেন, হে মহাভাগ! আমাকে বধন নিজ আশ্রমে লইবার ভক্ত এই জঙ্ঘমি অন্ত শঙ্খধ্বনি করিরাছেন, তখন তাঁহার আশ্রমমণ্ডল প্রাণিত করিব, তুমি তদীর আশ্রম দিকে চল। শুকদেব কহিলেন, ভগবতী গঙ্গা এই কথা বলিলে, রাজা অত্রসর হইলেন; দেবীও বেগে তাঁহার অন্তঃগমন করিলেন। এদিকে জঙ্ঘমি তাহা জানিতে পারিয়া ব্রহ্মভেজ অংগপূর্বক ভূতলে দক্ষিণকর ছাপন করিলেন। তথায় অলঙ্কিত গঙ্গালাল হইল; তখন মহামুনি জঙ্ঘ ব্রহ্মকরোণর দক্ষিণপাণিতলে প্রাপ্ত সমস্ত গঙ্গাজল গৃহ্য করিয়া পান করিলেন। তৎকালে ভুলোকে, আকাশে ও চতুর্দিকে হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল। তখন গঙ্গাদেবী নিজমুষ্টি ধারণপূর্বক মুনি-পুঙ্গবের নিকট অমং উপস্থিত হইলেন। দেবী বলিলেন, হে ব্রহ্মম্ মহাভাগ! আমি আপনাকে ব্রহ্মভেজ সম্পন্ন সজিতা আমি; আমি লোকহিতাকাঙ্ক্ষিনী, আমার অনন্ত

সাজান করুন; আমি আপনাদের কত্তা হইলাম, আপনাদের জঠর হইতে আমাকে একপে মুক্ত করুন। তাহা হইলে নগররাজের পুত্রগণ সন্মতি প্রাপ্ত হইবে, ভগীরথের উপত্যকা সার্থক হইবে। লোকে আমার জাহ্নবী এই পবিত্র নাম কীর্তন করিবে ও আপনাদের পরমবিলকীর্তি জাঙ্জল্যমান রহিবে। হে মুনে! মহাত্মা ব্রাহ্মণ দেবগণেরও হর্ষিত, ইহা আমি জানি; অতএব কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত আমাকে ভাগ করিয়া দান করুন। শুকদেব কহিলেন, তখন মহাপ্রাণ জঙ্ঘু উদীয় কাতরোক্তি শ্রবণে নিজ জাহ্নবেশ বিদীর্ণ করিলে, গঙ্গাদেবী নির্গত হইলেন,—অমনি “জয় জাহ্নবী” “জয় জাহ্নবী” এই পুণাতর ধ্বনি চারিদিকে উড়িত হইল। অনন্তর রাজা ভগীরথ কিছু দূর গমন করিয়া উদীয় বাগেন্দ্র বিশ্রামার্থ গমনে নিবৃত্ত হইলেন। ইতিমধ্যে অহাঙ্কা জঙ্ঘু মুনির কত্তা পদ্মাবতী ভগিনীকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় সমগ্র যুগ্মরা শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাহা শুনিবামাত্র পর্কটমন্দিরী গঙ্গা অধিকোণের দিকে কিছু দূর গমন করিলেন। রাজা ভগীরথ তাঁহাকে অন্তরিক দৃষ্টিতে দেখিয়া “চল নাগবে! দেখিতেছ না, দেবী অন্তরিক দৃষ্টিতেছেন” এই কথা বলিয়া উচ্চবেগে শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন। সেই শঙ্খধ্বনি শুনিয়া বিম্বিত হইয়া, দেবী গঙ্গা জল হইতে উড়িত হইয়া, রাজাকে দূরে শঙ্খধ্বনি করিতে দেখিলেন ও পদ্মাবতীর প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন। সেই কোণে পদ্মাবতী বিদীর্ণ নদীমূর্তিতে পরিণত হইয়া, পূর্বদিকে গমনপূর্বক সমুদ্রে সঙ্গত হইল। দেবীও ভীরুগণ সংক্ষিপ্ত করিয়া গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি নিকটে সমুদ্র যুগ্মরা দক্ষিণবোতা হইয়া, সমুদ্রসঙ্গ ভাগ করিয়া, রাজাকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া সমুদ্র-ভেদ করিলেন। তখন লাক্ষ্য সমুদ্রদেব ভার্য্যা বেলার সহিত উঠিয়া পুণ্ড ও চন্দন ঘারা তাঁহাকে অর্চনা করিলেন। অনন্তর দেবী নাগর-ভেদ করিয়া স্তলগাধি অভিক্রমপূর্বক মহাতলে বাইয়া, মহা-প্রত্যাহিত কপিল মুনিকে দর্শন করিলেন। তথায় হে বিজ! রাজা ভগীরথ ধূপ দীপাদি বিবিধ উপচারে ভগীরথী গঙ্গার পূজা করিলেন। কপিল কহিলেন, আমি মহেশানি! মহেশ্বরি! স্বাভাবিক! আপনাদের শুভাগমন ত? বহুদেশ অভিক্রম করিয়া মহাতলে আনিয়াছেন, এই মহাবল বষ্টিমহল নগর-সন্তানগণ আমার ক্রোধানলে বহু হইয়া পরম-হর্ষিত প্রাপ্ত হইয়াছে। হে মাতা! আপনাই জীবের একমাত্র গতি, ইহাদিগকে পবিত্র করুন। হে দেবি! ইহার অঙ্গা হর্ষিত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দিব্যগতি লাভ করুন, আমিও আপনাকে স্পর্শ করিয়া নিঃসংশয় কৃতার্থ হই। শুকদেব কহিলেন, হে বিজননন্দ! কপিল মুনি এই কথা বলিলে, দেবী গঙ্গা নাগগণকর্তৃক-সেবিত হইয়া নগর-পুত্রগণের ভাস্করাণি প্রাপ্ত করিলেন। উদীয় জলস্পর্শ-মাত্র নগর-সন্তানেরা সমলোকে অমিতকান্তি স্নানরসে হইল। সমুদ্রতটের সমস্তে তাহার দিব্যমূর্তি বারগপূর্বক বিমানাভ্যাহণে মুক্তবন্ধন বিহঙ্গগণের স্তায় যুগপৎ



আকাশপথে উদ্ভিত হইল। তাহাদিগের অর্গমতি হইলে, অপ্সরোগণ সেবা করিল ও দেবগণ তাহাদিগের গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন। রাজা ভগীরথও স্বীয় মগরে মহামহোৎসব করিলেন। তৎপরে দেবী নাগলোকে ভোগবতী নামে বিখ্যাত হইলেন। তিনি ভূতল অতিক্রম করিয়া পাভালে গিয়া, মহেন্দ্রীর্বা অনন্তদেবকে দেবীয়া, বাহার উপরে ব্রহ্মাও উদমান সেই কারণলিলে জীন হইলেন। হে বিজ্ঞ! পবিত্র দেবদত্তী গঙ্গা বেল্পে ধরাভলে অবতীর্ণ হইয়া পাভালে গমন করিলেন, তাহা এই তোমার প্রাপ্তরূপ বলিলাম। হে বিজ্ঞ! গঙ্গার এই অবতরণকথা শোকনাশক, হৃৎশাণ্ডের শোবক, বংশবর্ধন, যশস্কর, আয়ুর্বর্ধক, বস্ত্র ও পরমমঙ্গলস্বরূপ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই উপাখ্যান শ্রবণ ও পাঠ করিলে পরমমতি লাভ করিবেন। স্ত্রী ও পুত্রগণও শ্রবণ করিলে, ভাদ্র পতিলাভে সমর্থ হইবে। কৃপ, তড়াগ, উপদন, যক্ষ ও মনিকাদি প্রতিষ্ঠাকালে, অপরাপর শুভকর্মে, সুবোৎসর্গসময়ে, গ্রহশুদ্ধি এবং বৃষ্টি, অগ্নি উৎপাতে এই উপাখ্যান পাঠ ও শ্রবণ করিবেন। অগ্নিদেবদত্তী যে জন মুক্তা আশ্রয় জানিয়া এই একাদশ অধ্যায় অথবা বাবিশ অধ্যায় হিত এই উত্তম আখ্যান পাঠ বা শ্রবণ করে, সে মহাপাতক বা সমস্ত পাতক মুক্ত হইলেও আজন্ম-গঙ্গা-আশ্রয় ও গঙ্গাযাত্রার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে যুগে! অর্ধে ও মর্ত্তো হ্রাসহরণের অপূর্ণ উত্তম হ্রস্বদীপ্তির স্বীয় মতি অনুসারে তোমার বলিলাম, তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করিলে। এক্ষণে জানিও সভ্যগণে তপস্তায় যে ফল, ত্রেতায যোগে যে ফল, যাপরে চন্দ্র কুম্ভ হারা অর্জনে যে ফল, তৎসমস্তই কলিযুগে গঙ্গার জলকণা-স্পর্শে লব্ধ হইয়া থাকে। যখন এই গঙ্গাকে গিরিরাজকন্ডা কটে, তখন ইহার স্বামী ভগবান্ শিব। যখন ইনি অর্ধে দেবদত্তিনী, তখন ইহাকে অগ্নির ভাৰ্যা ও স্বামের মাতা কহে। যখন ইনি বিষ্ণুপাদভা, তখনই স্বীয় পতিকে লাভ করিয়াছিলেন। ইনি জকুম্বির কন্ডা হইলে রাজপত্নী ও ভীষ্মজননী হন এবং ভাগীরথী হইলে সমুদ্রগঙ্গা সংপতি লাভ করেন। এইরূপে অমিয়তমুষ্টি ধারণ করিয়া, বহুমুষ্টিধর ভগবান্ শিবকেই পতিলাভ করিয়াছিলেন।

বাবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি বলিলেন, হে মহামতে! ব্রহ্মন! সভীর অর্জুপিতী গঙ্গা বেল্পে শিব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিলেন; এক্ষণে উমার শিবপ্রাপ্তিকথা বলুন। কবি কহিলেন, সভীদেবী ত্রিবিধধামে গমন করিলে, মেনকা গুনবার চারগুণশীল-সমাহিতা,

ডগলাকন-বর্ণা, চারুলোচনা, বিভূজা অপর এক কন্যা গ্রন্থব করিলেন । এই কন্যার জন্ম হইলে, মেনকা প্রভৃতি সকলেই গঙ্গাশোক বিন্মুত হইলেন । হে ভ্রমিলে ! ক্রমে সেই কন্যা হিমালয়ের গৃহে গুরুপুত্রের চক্ষুকলার স্তায় দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল । একদা দেবর্ষি নারদ তদীয় অন্তঃপুরে আগমনপূর্বক নির্জনে মেনকাকে আশ্বস্ত : সন্তীর বৃত্তান্ত বলিলেন । মুনির কথা শুনিয়া, মেনকাদেবী কন্যাকে অনাদি প্রভৃতিরূপা ভাবনী বোধ করিলেন । তৎপরে নারদ, শৈলরাজের নিকট গমনপূর্বক বলিলেন, হে শৈলরাজেন্দ্র ! তোমার কমল-লোচনা কন্যা জন্মিয়াছে । ইনি এক্ষণে দান-যোগ্য, তবে কোন্ বরে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা কর, বল ? হিমালয় বলিলেন, আমার এই কন্যা ভগবান্ অমরূপ পতিলাভের জন্য নিজেই বনমধ্যে তপস্তা করিতেছে, পূর্ব-জন্মে লক্ষপতিত ইহার ইহজন্মে পতি হইবে, সূত্রাজ কন্যাবরের মিলনবিষয়ে আমা-দিগের চেষ্টা বৃথা । নারদ কহিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা সত্য বটে, কিন্তু পুরুষের চেষ্টা করা উচিত ; কারণ উদ্যমশূন্য পুরুষকে কার্যারাম্ভন গ্রাস করিয়া বনে ; অতএব তুমি যখন তাহার পিতা, তখন তোমার কর্তব্য এই যে, কিসে সে পতিলাভ করে ও তুমি কন্যাদান কলপ্রাপ্ত হও, এই বিষয়ে চেষ্টা কর । যে ব্যক্তির “যাহা লক্ষ্য, তাহা লাভ হইবে” ইহার উপর নির্ভর করিয়া চেষ্টার বিরত হয়, গৃহস্থদিগের মধ্যে সে দুর্বৃত্তি-ভ্রষ্ট কিছই কর্তব্য নাই, তাহাকে নাস্তিক বলে । অতএব তুমি নিজে কন্যার বরের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ কর । হিমালয় কহিলেন, হে প্রভো ! আপনি একমাত্র তত্ত্বজ্ঞ, মদীর কন্যার উপযুক্ত পাত্র বলুন, কাহাকে দান করিলে আমার কন্যা সুখিনী হইবে ? নারদ বলিলেন, হে শৈলরাজ ! তোমার কন্যার যোগ্য পতি যিনি আছেন, আমি তাঁহাকে জানি । মদীর দুহিতাও উহারক পাইবার জন্য যত্নবতী আছেন । তাঁহার বসতি কৈলাসে, তিনি তোমাতত্তেও আছেন, তিনি স্বয়ং আসিয়া ; ক্রমের তাঁহার কিঞ্চৎ ; সেই দেবপুত্র বরে কন্যা সম্প্রদান কর । হিমালয় কহিলেন, হে মহাসাধো ! তাঁহাকেই আমি কন্যা দান করিব, এক্ষণে ভদ্রতার ঐঙ্গিত্য সেই শিবকে আনয়ন করুন । শুকদেব কহিলেন, দেবর্ষি নারদ তথাক্ত বলিয়া ভগবান্ মহেশ্বরের নিকটে গমনপূর্বক প্রণাম করিয়া তাঁহাকে এই বাক্য কহিলেন, হে শভো ! আপনানু মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে । যথায় দেবগণ গঙ্গাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় সতী দেবী উপস্থিত । সেই হেম-গৌরীকী তোমাকে পাইবার আশায় বিবিড় অরণ্যে তপস্তা করিতেছেন । হে মহাদেব ! তোমার বৃত্তান্ত হিমালয় ও মেনকাকে নিবেদন করিয়াছি ; তুমি পক্ষসূত্রাজ হিমালয়ে বাস কর ; মৌরী তোমার সেবা করিবে, তুমি তাহাকে নিঃশংশ লাভ করিবে । শিব কহিলেন, হে নারদ ! আমি বাহ্যকে মন্তকে ধারণ করিয়া কৃতার্থমন্ত, সেই গঙ্গারূপিণী সতীকে লাভ করিয়াছি, তবে আর কাহার কথা বলিতেছ ? নারদ কহিলেন, সতী দেবী

গন্ধা ও উমা নামে বিধা বিতক্ত হইরাছেন । একজনকে তুমি মৃতকে ধারণ করিয়াছ, অপরকে বামাস্ত্রে ধারণ করিবে । পূর্বে ইনিই তোমার বামাস্ত্রে ছিলেন, অন্যও বামাস্ত্রে উত্থাকে স্থাপন কর । শুকদেব বলিলেন, হে জৈমিনে । দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া গমন করিলেন পর, ভগবান্ শত্ৰু ভপস্তার্ধ হিমালয়ে গমনপূর্বক একদা ব্রাহ্মণের হস্তবেশধারী হইয়া ভপস্তাচারিণী সতীকে বলিলেন, অগ্নি রক্তোর । তুমি কে ? তুমি কাকার ? কি নিমিত্তই বা ভপস্তা করিতেছ ? তোমার বৈরপ সূহৃদ্যাদী দেখিতেছি, উত্থাতে বোধ হইতেছে, ইতি তোমার ভপস্তার উপযুক্ত কাল নহে । দেবী বলিলেন, হে বিজ্ঞাতব্য ! আমি হিমালয়ের হুতি, ভগবান্ শিবের প্রাপ্তি-আশায় ভপস্তা করিতেছি ; আমি পূর্বে দক্ষ-প্রজাপতির কন্যা ছিলাম, শিব-নিম্নায় দেহ ত্যাগ করিয়াছিলাম । শিব করিলেন, অগ্নি গুণ-সম্পন্ন সমধিতে । ইন্দ্রাদি দেবগণ ত্যাগ করিয়া শ্রবণবানী রূপে দিবকে পতি পাইবার ভক্ত কেন ঘড় করিতেছ ? কঠোর ভপস্তাই বা কেন করিতেছ ? তোমার রূপ ও স্বভাবের বশবর্তী হইয়া শিব ভ তোমার পদানত হইবেনই । দেবী করিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আমি এই শিবনিম্নায় পূর্বে দেহত্যাগ করিয়াছিলাম, অতএব আমার কাছে শিবনিম্না করিবেন না ; এক্ষণে মহেশ্বর শিবের স্তব করন । উহাই আমাদের পাপের প্রায়শ্চিত্ত হউক, আমিও শিবনিম্না-ক্রমে দেহত্যাগ হইতে বিমুক্ত হই । তখন শিবরূপী ব্রাহ্মণ স্তব করিতে লাগিলেন, হে ত্রিলোচন ! তুমি ত্রিভূবনপালক । হে শিব ! হে বিবেচক ! তুমি প্রবৎসন-বিহারী, তুমি সর্গদা আনন্দধর, তুমি কালরূপী, তুমি পাপহারী । হে দেবদেব ! নিরিখ ! ঈশ ! হর ! প্রসন্ন হউন । তাহা শুনিয়া দেবী হর্ষতরে বলিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আপনাকেই আমি ভগবান্ শিব বলিয়া বোধ করিয়াছি ; আপনি শিবজ ও লাক্ষ্য শিব—আপনাকে প্রণাম । হে দেবদেব ! আমি ভক্তিসচকাবে নমস্কার করি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । শুকদেব করিলেন, এইরূপে ভগবতী উমা প্রণাম করিলেন, সেই মহেশ্বর ভাস্কর্য্যে স্বরূপ ধারণপূর্বক রুবরাজে বিরাজিত হইয়া বলিলেন, অগ্নি স্মরি ! তুমি আমার প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়াই তিনি অন্তহিত হইলেন, উমাও পিত্রালয়ে গমন করিলেন । অনন্তর মহাযোগী শিব গন্ধাকে মৃতকে ধারণপূর্বক ভার্য্যার্থে নিঃশূন্য হইয়াও তথায় পরিত্যক্ত অবস্থান করিলেন । তৎকালে নৈলেম্বর হিমালয় নারদেব বাক্যসুনারে শিবের গুজবার ভক্ত পুত্রী উমাকে নিমুক্ত করিলেন । তিনিও পিতার অনুরোধে যতপূর্বক অতীত পতিসেবা করিতে লাগিলেন, ভ্রমাপি সেই মহাযোগী উত্থাকে পত্নীত্ব কামনা করিলেন না । পূর্বকালে ব্রহ্মসম্বাদ-নাম্নী নদী কন্ডাতে উপগত হইতে প্রবৃত্ত হইলে শিব হাসিয়াছিলেন ; এক্ষণে তিনি সেই বহুস্রাবনে তদীয় সমাধিভঙ্গ ভক্ত কন্দর্পকে প্রেরণ করিলেন । হে জৈমিনে ! পুশবদ্ভারী সেই কন্দর্প পত্নী রতির সহিত আগমনপূর্বক গম্ভীরে সমোহন প্রভৃতি

পর সন্ধান করিলেন । তৎকালে কুম্ভারাজি-বিরাজিত মূর্তিমান্ বলস্ব আবির্ভূত হইল । তখন মহাদেবের চঞ্চলভাব হইল । তিনি তাহা দেখিয়া তৎকারণ-অঙ্গসন্ধানে প্রযুক্ত হইয়া পার্বে দৃষ্টিপাতপূর্বক কল্পনাকে কার্পুকে জা আচোপ করত অবস্থান করিতে দেখিয়া দৃকপাতে ভঙ্গ করিলেন । এইরূপে মনন ভঙ্গ হইয়া দেবীর অঙ্গ গমন করিলে ভাচার নাম অনঙ্গ হইল । মঠেশ্বর সেট কামদেবের ভঙ্গ অঙ্গ লেপন করিলেন । তখন তাঁহাকে দেবী কামভাবে দর্শন করিলে তাঁহারও কামভাব উদ্ভিজ হইল । ব্রহ্মাদি দেবগণ শত্ৰুকে লকাম দেখিয়া বানন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । চিমাশ্বরও তাঁহাকে কস্তাননে উদ্যত হইলেন । ব্রহ্মা বিহু প্রভৃতি দেবগণের সমক্ষে সেই মহেশ্বর যথাবিধি উমাদেবীকে বিবাহ করিয়া স্বহানে প্রহান করিলেন । অনন্তর দেবগণ তারকাসুরকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া মহেশ্বরের নিকট গিয়া তদীয় বীৰ্যোৎপন্ন সেনাপতি প্রার্থনা করিলেন । তিনিও তাঁহাদের অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত সুমেরু-পার্বত্যের মূলদেশে ইলারূত বর্ষে পার্বত্যের সহিত রমণে প্রযুক্ত হইলেন । এইরূপে দিব্যপরিমাণে শতবর্ষ অতীত হইল । তাহা দেখিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ ভীত হইয়া অনর্থ চিন্তায় আকুল হইয়া ভাবিলেন, দিব্যপরিমাণে শতবর্ষব্যাপী উমা ও মহেশ্বরের বিহারে যে পুত্র জন্মাইবে, তাহা কোথায় ধারণ করা হইবে । এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহারা কতিপয় বিজ্ঞ প্রদর্শনে তাঁহাদিগের বিহার প্রতিবন্ধ করিলেন । দেবী বিপ্রদর্শনে লজ্জিত হইয়া বস পরিধান করিলেন । তদবধি যে বিজ্ঞ । সেই হানদী দেবীসীতার্বে শিবকর্তৃক অভিষপ্ত হইয়া পুরুষের অগম্য ও স্ত্রী-কর হইল । তখন ভগবান্ শিব, হানজট পুত্র ধরাভলে নিক্ষেপ করিলেন । অগ্নি অগ্নি সেই সর্গব্যাপী ভেজ ধারণ করিলেন ও সকল দেবতার সম্মুখিত্রমে তাহার ক্রিয়ংশ পদ্যকে ধারণ করিতে বলিলেন । কিন্তু গঙ্গা তাহা ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া কৈলাস পার্বত্যে শিব-কাননে নিক্ষেপ করিলেন । তাহা হইতে বিশাললোচন, মহাবল, মহাবাহু, মহাসমুদ্র শিবকুমার সেনানীর উৎপত্তি হইল । দেবভাগণ তপ্তচামীকরবর্ণ মালমথারে শোভিত - সেই কুমারকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি কৃত্তিকাদি ছয় মাতার স্তম্ভপান করিয়াছিলেন বলিয়া কাক্তিকের প্রভৃতি নামে, নিগূহন বলভঃ গুহ নামে ও বহুমুখে হুঙ্ক পান করিয়াছিলেন বলিয়া বড়ানন নামে অভিহিত হন । শিব প্রভৃতি দেবগণ তাঁহাকে অস্ত্র শস্ত্র ও বাহনাদি প্রদান করিলেন । তিনি তাঁহাদিগের শত্রু তারকাসুরকে নিপাত করিলেন । দেবদেব উমার সহিত কৈলাস-শিখরে বাস করিতে লাগিলেন । যে বিজ্ঞবর । পার্বত্য শিববিচ্ছেদ অনঙ্গ হওয়ার, তথায় তদীয় অর্চনা হরণ করিলেন । তথায় মহেশ্বর প্রেরণাশী পার্বত্যীকে সঙ্গদেবতার মন্ত্র ও ব্রহ্ম বলিমা-হিলেন । যে বিজ্ঞ । কল্পণে শিব পূর্বপ্রিয়া সত্যদেবীকে লাভ করিলেন, তাহা এই বলিলাম । এই পুণ্য আখ্যান পাঠ, জবণ ও জপে অভীষ্টদায়ক ; এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে, বল ?

অনোবিশ্লষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, হে গুরো! আপনি মহাপুণ্য-ত্রিপথগামিনী গঙ্গার অবতরণকথা বলিলেন। এক্ষণে ভাহাতে কর্তব্য ও অকর্তব্য কি তৎসমস্ত বলুন; আপনার মুখনিঃসৃত বাক্যস্বাপানে বিভূত উপলব্ধি হয় না, কারণ আপনার বাক্য অক্ষর অর্থের প্রসারণ-স্বরূপ। ব্যাস কহিলেন, জৈমিনি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ভাগবৎপ্রধান মহর্ষি সামান্যচিত্তে নিজশিষ্য জৈমিনিকে বলিতে লাগিলেন। শুকদেব বলিলেন, মহাপুণ্যকর মনোরম গঙ্গাধর্ম জ্ঞাপন কর, অবশ্যই গঙ্গাস্রাবনের কল্যাণ্ডি হয়। হিমাশ্রয় হইতে গঙ্গাস্রাবনসময় পর্য্যন্ত যে দেশ, উহা অপেক্ষা পরম পবিত্র স্থান নাই। অযোধ্যা, মথুরা, মায়ী, কান্ধী, কাকী, অবন্তী ও হারাবতী—এই সাতটি মুক্তিক্ষেত্র। উন্মথ্যে অযোধ্যা ত্রিগমচক্রের নগরী, মথুরা কৃষ্ণালিত নগরী, মায়ী কামরূপ, কান্ধী শিবপুরী, কাকী বিবিধ—শিবকাকী ও বিষ্ণুকাকী, অবন্তী নমুনের ভীরে ত্রিপুরবোস্তম এবং হারাবতী নমুজ-মধ্যাহ্নিত কৃষ্ণনির্মিত পুরী,—এই সাতটি পৃথিবীমধ্যে গণ্য নহে। অযোধ্যা মহাপুরী ত্রিগমচক্রের গম্বুকের অগ্রভাগে হিত, কেশবের জয়নগরী মথুরা সুদর্শনচক্রে ধৃত, ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণে সেবিত মায়ানগরী শিবলিঙ্গের উপরিহিত, কান্ধী শিবের ত্রিশূল-হিত এবং শিবকাকী ও বিষ্ণুকাকী বাম ও দক্ষিণ হস্তে ধৃত। দিব্যপুরী অবন্তী হরির পদ্মোপরি হিত ও হারাবতী বিষ্ণুর পাঞ্চজন্ম শয্যোপরিহিত। এই সকল নগরীকে মোক্ষগামিনী বলিয়া দেবগণ যেমন গণনা করিয়াছেন, শিবমন্তকোপরিহিত সুরধ্বনী গঙ্গাও তদ্রূপ। ইহাঁকে ধারণ করিতে অসম মহাদেব নিজ মন্তককে অষ্টহস্তাধিক সার্দ্ধযোজন বিস্তৃত ও কিঞ্চিদূর যোজনশত দীর্ঘ করিয়াছিলেন। অতএব গঙ্গাভিত্ত দেশ কদাচ পৃথিবীমধ্যে গণ্য নহে; প্রভূত বিশ্বমুক্তি মহেশ্বরের মন্তক বলিয়া কীর্তিত আছে। অলকমন্দানারী এই গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী, নতুবা গঙ্গা কোনস্থানে পূর্ববাহিনী, কোনস্থানে পশ্চিমবাহিনী, কোথায় বা উত্তরবাহিনী, কোনস্থানে বা দক্ষিণবাহিনী। দক্ষিণবাহিনীর শতগুণ পূর্ববাহিনী, তাহার শতগুণ পশ্চিমবাহিনী, তাহার সহস্রগুণ উত্তরবাহিনী। হে বিপ্র! সর্গভোগজিদামিনী গঙ্গা ভারতের সর্বস্থানের বিধানে সাক্ষিস্বরূপ আছেন। এই গঙ্গা-সদৃশ ভীর্ণ নাই; গঙ্গা পরমদেবতা, ইনিই বসতিস্থান; ইনিই পরমগতি। দেবী গঙ্গা আকাশে, পর্বতে, ধরায় ও পাতালে সর্বত্র আছেন। এই গঙ্গার জলে স্নানাদি পুণ্য-কার্যে দেশাদেশ, কালকাল ও পাত্রাণাজ বিচার নাই। কীটপতঙ্গাদি সূক্ষ জীবগণও গঙ্গাজলে মৃত হইলে কীটাদি দেহ ভাগ করিয়া সুদৃঢ় স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। সপ্তরুজগণ ভষ্মাভাবে পরিপূর্ণ, পাপাতারী, ব্রহ্মশাপে ভস্মীভূত হইলেও বাহার জলস্পর্শে বহুকালের পর স্বর্গভিলাষ করিল; তখন বাহারা ভক্তিপূরক সেই পাপনাশিনী গঙ্গার সেবা করে, তাহাদিগের ত কথাই নাই। যে ব্যক্তি শত শত যোজন অন্তরে থাকিয়াও “গঙ্গা গঙ্গা”

এই নাম মুখে বলে, সে সৰ্ব্বপাপমুক্ত হইয়া বিহুলোকে গমন করে। যে দুৰ্গতি জন্মাবদি নিরবচ্ছিন্ন পাপকৰ্ম্ম করিয়া গঙ্গাস্বত্ব লাভ করে, মোক্ষ তাহার কিতর হইয়া থাকে। অতএব হে জৈমিনে! গঙ্গার রক্ষা সৰ্ব্বপ্রযত্নে কর্তব্য; পরিভ্যাগ কর্তব্য নহে, তাহা হইলে কাহারও পরিভ্রাণ নাই। জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! গঙ্গার রক্ষা ও পরিভ্যাগ কিরূপ? এ বিষয়ে আমার সংশয় নিরাস করন। শুকদেব বলিলেন, প্রবাহ হইতে চারি-হস্ত পর্য্যন্ত যে স্থান, তথাকার স্বামী লাক্ষ্য নারায়ণ; তত্ত্বিত অস্ত্র কেহ কদাচ নহে। এইস্থানে পুণ্যবান্ ব্যক্তি প্রাণাত্ম্যেও কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিবে না অথবা সংপাত্ত প্রাপ্ত হইলেও দান করিবে না। যেহেতু প্রতিগ্রহের অভাবেই দানাত্মক ব্রাহ্মণ, গঙ্গার পরমকৃতিকর কার্য্য সম্ভব নহে। যে বিপ্র। গঙ্গায় প্রতিগ্রহ করিলে তাহাকে বিক্রয় করা হয়। গঙ্গাকে বিক্রয় করিলে জনার্দ্রমও বিক্রীত হন। জনার্দ্রমকে বিক্রয় করা হইলে ত্রিভুবনও বিক্রীত হয়; স্তবরাং নিঃসম্বন্ধ বশত তাহার ভ্রাণকর্ত্তী কেহ থাকে না। হে জৈমিনে! মিথ্যা কটু বা অপারমার্গিক বাক্য, দান, প্রতিগ্রহ, জন্ম, বিক্রয়, পরদীড়াকর-কার্য্য, শত্ৰুপাত, বস্ত্রক্ষালন, নিজ গাত্ৰের মূলকর্ষণ, পরম্ব্যো পূজা, মৈথুন, ভোজন, অশান্ত বা অজ্ঞাত-বিষয়ের কথন, পাদ-প্রক্ষালন, মিঞ্জীবন, অপান-বায়ু-নিঃসারণ, উচ্ছিষ্ট-ক্ষেপণ, দণ্ডভাটন, অভ্যস্ত ভাবে স্নান ও অস্ত্র তীর্থ বা অস্ত্র জলের প্রশংসা; এই সমস্ত গঙ্গার পরিভ্যাগ করিবে। অভ্যস্ত দ্বিবিধ,—মস্তকাবধি বারি-মার্জ্জন ও মস্তকে নিষ্কৃত তৈলের পাদ পর্য্যন্ত ধারায় পতন; এই উভয় প্রকারই ভ্যাগ করিবে। গঙ্গায় প্রাণাত্ম্যেও শপথ, স্বচ্ছন্দ-বিচরণ, স্থানাহান-কল্পনা এবং এক বস্ত্রে বা অনেক বস্ত্রে, স্বর্ণ ও রৌপ্য অঙ্গে ধারণ না করিয়া স্নান করিবে না। আলস্ত, শোক, মোহ, হৃৎপিচ্ছা, নাস্তিকতা, বিবাদলিপ্সা ও পাপচিন্তা গঙ্গাতীরে পরিহার করিবে। তাজি মালের কুকচতুর্দলীভিষিতে যে পর্য্যন্ত জল উঠে, ততদূর গঙ্গার গর্ভ বলিয়া জানিবে; তাহার উর্দ্ধ ভীর নামে খ্যাত। এই ভীর দেড় শত হাত বিস্তৃত; তীর হইতে চতুর্দিকে হইে ক্রোশ পরিমিত স্থান ক্ষেত্র-সংজ্ঞিত, এইরূপে ভীর ও ক্ষেত্র সৰ্ব্বপাপ-মুক্ত জানিবে। প্রবাহ হইতে শত হস্ত পর্য্যন্ত গর্ভক্ষেত্র কহে। তথায় কি কি কার্য্য ব্রহ্মসীমার, তাহা অবহিত-চিত্তে গ্রহণ কর। এই গর্ভক্ষেত্রে হিংসা, ঘেব, কলহ, মিথ্যাবাক্য, প্রতিগ্রহ, স্থানাহান-কল্পনা, অশান্ত-বচন, পরাম্ভোভন, পরম্ব্যোপাতোণ, শোক, মোহ, হৃৎপিচ্ছা, নাস্তিকতা, পাপভাবনা, ভিক্ষা, লিপ্সা, চাঞ্চল্য ও পরিহাস বর্জন করিবে। হে বিজ্ঞ-পুংসব! গঙ্গাতীরে বাহা পরিভ্রাত্ত্য; এক্ষণে তাহা বলি-বেছি। মিথ্যাকথন, শোকপ্রকাশ, মোহ, নাস্তিকভাব, পাপবুদ্ধি, কটুবাণ্য, পরের দীড়াকর কার্য্য, শত্রু-বিগর্হিত বাক্য, কোন বিষয় না জানিয়া বলা, অস্ত্র তীর্থের প্রশংসা, অস্ত্র জলের প্রশংসা এবং স্থানাহানের বিচার; এই সকল গঙ্গাতীরে বর্জন করিবে। উদ্ধৃত গঙ্গাজল দ্বারা জলমাধ্য কার্য্য সকল করিবে। বিদ্বি গঙ্গার তীরস্থ

হইয়া বস্ত্র জল স্পর্শ না করেন, তিনি নিশ্চয়ই আপনাকে ব্রহ্মা বলিয়া অবগত হউন । এই মহাতীর্থ গঙ্গাতে বাবড়ীর দৈব ও পৈত্র কার্যে ক্ষত্যাশোচ হয় না । গঙ্গাতীর ও বেদিকে গঙ্গা প্রবাহিতা আছে, সেই দিক্কে মল-মূত্রাদি ভাগ করিবার কারণ পরিহার করিবে, গঙ্গার সন্নিহিত বাবড়ীর স্থানই পরমপবিত্র ; সুতরাং তথা হইতে কদাচ অন্ত্র হইবে না । এই সকল স্থানে পুণ্যকার্যের বাতুল কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, পাপকার্যেরও তাৎপন্ন জানিবে । মন্ত্রগ্রহণ, মন্ত্রজপ ও দেবার্চনা গঙ্গাতটে বিশেষ ফলদায়ক হয় । এক্ষণে নারায়ণ-ক্বেজে যে কিছু কঠব্য, তাহা নিরূপণ করিতেছি । গুরুত্ব পরিধান করিয়া সান্নিধ্যজপ, জ্ঞান, তর্পণ, পরোপকারকর্ম, দানার্ঘ্যবোৎসর্গ, ইষ্টদেবের ঐতিকর কার্য এবং পূর্বে যে ক্রব্য দান করিবে বলিয়া সংকল্প রহিয়াছে, পাজহতে তাহার দান, তুষপাঠ ও মৌনভাব করিবে এবং এই স্থানে মৌচ ব্যক্তির সহিত লভাষণ করিবে না । কেবল ব্রহ্মভাবমায় জলমাত্র পান করিবে, এই সকল কার্য নারায়ণ-ক্বেজে আচরণ করিবে ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

যদি বলিলেন, যেকালে মানবের মন গঙ্গাদর্শনার্থে ব্যাকুল হইবে, তখনই তথায় গমন করিবে এবং স্নাত্ত হইয়া দেবতা, ঋষিগণ ও পিতৃলোকের অর্চনা করিবে । তথায় গুরুত্ব পরিধান করত প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে । গঙ্গার গমন কালে মৈথুন, কলহ ও হিংসা পরিহার করিবে এবং মলিন বসন গ্রহণপূর্বক ইষ্টদেব, গণেশ, বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য, সরস্বতী, গো, ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা সকলকে বক্ষ্যমাণ বাক্য দ্বারা প্রণাম করিবে । গুরুত্ব, পিতৃগণ, দেবগণ, দিক্‌পালগণ, গ্রহগণ, ঋষিগণ, চারণ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ এবং দেবদেবীগণ আপনাদের সকলকে আমি এক্ষণে প্রণাম করিতেছি ; আপনারা আমার এই গঙ্গাস্নান-বাজ্যার সিদ্ধিদায়ক হউন । এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া গঙ্গার প্রস্থান করিবে । বিষ্ণু ও তুলসীভরকে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিয়া বিষ্ণুপত্র আত্মাণ করত গঙ্গার বাজ্য করিবে । গঙ্গাবাজী মানব পবিত্রার্থে দিবারাজ শয়ন, ভোজন ও দানাদি সকল কার্যেই গঙ্গানাম স্মরণ করিয়া কালব্যাপন করিবে । গঙ্গাবাজী ব্যক্তির পথে বর্ষা বৃদ্ধা হয়, তবে তাহার গঙ্গাস্নাত্যর ফল হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । দেবতার জীবের গঙ্গাদর্শনের বিরোধী হইয়া থাকেন, তাহার উদ্দেশ্য, বাহ্যতে সে ব্যক্তি গঙ্গায় অবগাহন করিয়া তাহার সমান না হইতে পারে । যেমন রাজি-অবসানে অন্ধকার সকল নিমিত্ত হয়, তদ্রূপ জীবদেহের পাপরাশি গঙ্গাবাজ্যার উদ্যোগ করিমাত্র সান্নিধ্যহীন হইয়া

থাকে; তথাপি ভগ্নন ভাহারা পদে পদে গমনবিদ্য করিয়া থাকে। কিন্তু গঙ্গার  
 বায়ুস্পর্শমাত্রে সেই সকল পাপ বিনষ্ট হয়। ভগ্নন দেবতার। সকলে ভাহার বিশ্বকরী  
 হন; সুতরাং গঙ্গাবায়ুস্পর্শ হইলে বক্ষ্যমাণস্তব পাঠ করিবে,—বাহাতে সর্বদেবদেব  
 ভগবান্ বিহু পরিভূট হন। যে বিভু নিজ মহিমার অবহিত হইয়া নিজে অশ্রমেয়তা  
 প্রকাশ করিতেছেন, সেই শোকমোহ-বহির্ভূত সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। আসনাদিতে  
 অনশ্রুত যে গুণাভীত ঈশ্বরকে বোগিগণ সর্জন্য সেবা করিয়া থাকেন, সেই শাস্তিময়  
 বিশ্বরূপ সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। ইহার। সনাতন ব্যোমসেহ সূৰ্য ও চন্দ্রের  
 একমাত্র আশ্রয়, সেই বর্ষ ও অর্ধবর্ষ আলয় সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। বিনি  
 ক্ষর ও অক্ষর হইতে অতীত, ইহার জন্ম মৃত্যু নাই, সত্যই ইহার সত্য, সেই অজন্মমাতা  
 সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। পণ্ডিতের। ইহাকে নিত্যকারণ ও কার্যরূপে অবলোকন  
 করেন, সেই জ্ঞেয়রূপী পরমাত্ম। বিহুকে ধ্যান করিবে। ব্যাসাদি যোগপরায়ণ ঋষিগণ  
 ধ্যানমগ্ন হইয়া ইহাকে ভাবরূপ পুষ্পরাশি দ্বারা অর্চনা করেন, সেই সনাতন বিহুকে  
 ধ্যান করিবে। এই যোগিজনাঙ্কাদিক পবিত্র বিষ্ণুটক যে ব্যক্তি পরম ভক্তিসহকারে  
 পাঠ করেন, তিনি বিহুর সদৃশ হন। এই স্তবপাঠে বিহুসদৃশ মানব গঙ্গাকে  
 অবলোকন করিবে এবং পরমপবিত্র। গঙ্গাকে দর্শনের পর হে দেবি। জগজ্জননি।  
 স্রিব মন্তবাসিনি। মাতর্গঙ্গে! আজি আমার জন্ম সকল হটুক, আপনাকে প্রণাম  
 করিতেছি। এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সেই ভগবতীকে প্রণাম করিবে এবং হে  
 গঙ্গে! তোমাকে স্মরণ করিভাম, আজি দর্শন করিলাম, এক্ষণে স্পর্শ করিতেছি।  
 হে জগজ্জননি! তুমি বিহুদেহ-ব্রহ্মদেহী, আমার প্রতি প্রেম। হও। অতঃপর  
 উত্তর ও অধর বাণ পরীধানপূর্বক ইষ্টদেবপ্রীতিকামনার স্মরণ করিবে। ইহার।  
 এই জলপ্রবাহে মজ্জন করে, আর তাহাদিগকে ভবসমুদ্রে মগ্ন হইতে হয় না; আজি  
 আমার সম্মুখে সেই জলরাশি, দেবতার। ইহার গঙ্গা নামে গাম করিয়া থাকেন।  
 গঙ্গাসলিলে ভীৰ্বাহন মাই এবং ইহাতে সন্তান না করিয়া স্মরণ করিলেও নিশ্চাপ  
 হইয়া থাকে। এই স্থানে যথাবিধানে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের। তর্পণ করিবে এবং  
 অজ্ঞচিত্ত। পরিত্যাগ করিয়া নিজ ইষ্টদেবতার পূজা করিবে। গঙ্গাতীরে জিরাডকাল  
 বাস করিবে; কারণ ঐ স্থানে ঘেটুক সময় থাকিবে ঐ সময়ই নার্বক হইল, জন্মিবে।  
 গঙ্গা হইতে প্রত্যাগমন কালে পুনরায় তাহার দর্শনবাসনার প্রার্থনা করিবে। জীবের  
 পিতা, মাতা, জী, পুত্র, কস্তা বা ধনরাশির বিয়োগে তাড়ন দুঃখ হয় না, যেরূপ দুঃখ  
 গঙ্গার বিয়োগে হইয়া থাকে। চে বিপ্র! অগ্ন্যদেশ উৎসবসন হইলে উৎসবদীন  
 জন্মিবে, আর যে দেশে গঙ্গা নাই সে দেশ গমনের অযোগ্য। যে ব্যক্তি একপাদে  
 অবহিত হইয়া অশ্রুতবর্ষ তপস্তা করেন, তাহা অপেক্ষ। দশমাসকাল গঙ্গার বাসকারী  
 পুরুষই জ্যেষ্ঠ। যে ব্যক্তি এক পক্ষ বা এক মাস গঙ্গার বাস করে, সেই ব্যক্তিকে ভগবতী



গঙ্গা দত্তম সংখ্যায় কল বিতরণ করিয়া থাকেন। মানব যাবৎকাল গঙ্গায় বাস করে সেই ক্ষেত্রে তদীয় পিতৃগণ ও দেবতার। তাহার প্রতি পরম সন্তুষ্ট থাকেন। ঐ সময়ে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া থাকিলে এবং ভিক্ষালব্ধ বা পরদ্রব্য ভক্ষণ করিলে না, পরের নিন্দা করিলে না। যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে অবস্থান করিয়া পরনিন্দা করে, সর্বকৃত্তমর বিষ্ণু তাহার প্রতি ক্রুপিত হইয়া পরাক্রম হন। গৃহস্থ গঙ্গায় স্নানার্থ আশ্রয় যদি ততুল স্নান বা বস্ত্রাদি যে কিছু দ্রব্য গ্রহণ করে, তবে তাহার গঙ্গার আশ্রমের সম্যক ফলসিদ্ধি হয় না এবং যে ব্যক্তি গঙ্গায় উপস্থিত হইয়া স্নান উপেক্ষা করে, সেই পাপাত্মা সর্বদা পঙ্গু হইয়া থাকে। তীরবাসীরা প্রত্যহ, মধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যাকালে গঙ্গাকে দর্শন করিলে। যে ব্যক্তি স্নান না করিয়া তীর পরিভ্রমণ করত সূর্য গমন করে, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপ তাহাকে আশ্রয় করে। নিত্য গঙ্গাস্নানী গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে বখাবিধানে পূজা করিলে অবশেষে ফল লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ গঙ্গাহীনদেশে বাস করে, যদি তার বাসভবন ভগ্ন হয় এবং ভগ্ন যদি সে দেখে গঙ্গাকে আশ্রয় না করে, তবে বিধাতাই তাহাকে বধন করিলেন, জানিবে। সেই সকল গ্রাম, জনপদ, পর্বত ও আশ্রম পবিত্রতম বলিয়া জানিও,—বাহাদিগের মধ্য দিয়া নদীপ্রভৃতি ভাগীরথী প্রবাহিতা হইয়া থাকেন। বিদ্রোহিকাদের মত ক্ষণস্থায়ী চূর্ণিত মনুষ্যজন্ম পাইয়া যে ব্যক্তি গঙ্গার সেবা করে, সেই ব্যক্তিই সুক্লির পরপারে যাইয়াছে অর্থাৎ পরম বুদ্ধিমান বলিয়া তাহাকে জানিবে। যে মহাত্মা বহুপুণ্যপ্রভাবে দেবলোকেও পুজিত হইয়া থাকেন, তাহারাই পৃথিবীতে গঙ্গাকে সহস্র সূর্যের স্তায় প্রভাশালিনী দেখিয়া থাকেন আর নাস্তিকের। ঐ দেখিলে সাধারণ জনগণ ও সামান্ত নদীর মত দেখিয়া থাকে। কারণ কৃত পাপ তাহাদিগের দর্শনের ব্যাঘাত করে। যে ব্যক্তি গঙ্গাহীনদেশে পরিভ্রমণ করিয়া গঙ্গাতীর আশ্রয় করে, সেই দেবচূর্ণিত মনুষ্যই বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ। হে বিজয়র। বাহার পিতৃপিতামহরূপে গঙ্গাতীরে বাস আছে, সে ব্যক্তি মানবচর্যে আচ্ছাদিত ভগবান্ শিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে যিনি সুলক্ষণা কল্পা সংপ্রদান করেন, তাহার পিতৃগণ প্রত্যহ গঙ্গাভ্রমণ ভোগ করেন এবং যিনি গঙ্গাতীরবাসীকে ভূমিদান করেন, তিনি চতুর্দশ ইন্দ্রের অবস্থানকাল ব্যাপিয়া স্বর্গরাজ্য ভোগ করেন। গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তি অপরাধী হইলেও যিনি তাহাকে পরদ্রব্যের তাড়না করেন, তাহার পাপকল শ্রবণ কর,—দেবতার। ও পিতৃলোক ভগ্নদেহিত হইলেও বিমুগ্ধ হন, গঙ্গা তাহাকে পরিভ্রমণ করেন; সে তিরকাল নরকে অবস্থান করে। যিনি গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে সূর্যের স্তায় দর্শন করেন, তাহারই নির্মল নয়ন দেবদর্শনে সক্ষম হয়। হে বিজয়র। যিনি গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিদগ্নকে গঙ্গালোক বলিয়া নির্দেশ করেন, গঙ্গাদেবী তাহাকেই অনুগ্রহ করিয়া থাকেন। হে জৈমিনে। মন্বচেতা ব্যক্তিরাই, দেবতারও পুজনীয়, গঙ্গাতীরবাসী মানব-

দ্বিগুণে পাণ্ডবজনক মনুষ্য জ্ঞানে অবমাননা করিয়া থাকে ; কিন্তু সে অবগত মহে যে, দেবতারাই মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া গঙ্গাতীরে বিচরণ করেন ; হুতরাং কুণ্ঠলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি কদাচ তাহাদিগকে অবমাননা করিবে না। হে মুনে! অসংখ্য পিশাচগণ শিবের আদেশে বায়ুরূপ ধারণ পূৰ্ব্বক গঙ্গার উত্তর তীরে অবস্থান করিতেছে। তাহাদের যে কার্য ও যে কারণে তাহারা ঐরূপে নিষোজিত আছে, তাহা প্রবণ কর। হে বিপ্রবর! ঐ গঙ্গাতীরে যে পাপাত্মারা বিষ্ঠা, মূত্র, মেখা, কেশ, মথাদি পরিত্যাগ করে, পিশাচেরা সেই কদৰ্য্য বস্তু তাহাদিগকেই ভোজন করায়। বাহারা মিথ্যাবাদী, দুই, গুরুসেবা-পরাজুণ, রূথা হিংসাকারী, ধল ও বিশ্বাসঘাতক ; তাহাদিগকে মরণ সময় গঙ্গাপিশাচেরা গঙ্গাভট হইতে হরণ করিয়া, আকাশপথে লইয়া স্থাপন করে। পরে তাহারা সেই শূন্যমার্গেই প্রাণত্যাগ করিয়া পরম হুর্গতি প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু পাপিষ্ঠেরা ইহা দেখিতে পায় না। এই সকল ব্যাপার জ্ঞানীদিগেরই নয়নগোচর হয় ; হে জৈমিনে! ইহার লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। বাহারা গঙ্গার বিষ্ঠা বা মূত্র ভোগ করে, তাহারা চিররোগী হইয়া থাকে, বহুকাল উন্নত হইয়া নরুদা দীর্ঘ বাসবহন করে তাহাদের দেহ মলিন হয়, ইন্দ্রিয় শিথিল হইয়া যায় ; এইরূপ অবস্থায় তাহারা মরে, তাহাকেই উক্ত পিশাচেরা শূন্যমার্গে লইয়া যায়। গঙ্গাভৈরব নামে অপর কটকভুলিন শিবের কিব্বর আছে, তাহারা নরুদা নামাক্রমে বিচরণ করত গঙ্গাকে রক্ষা করিতেছে। তাহাদের যে কর্তব্য, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাত্মা! যে সকল পুষ্প বা নৈবেদ্যাদি বস্তু অদত্ত হইয়া, গঙ্গাপ্রবাহে ভাসমান হয়, তাহারা সেই সমুদয় গ্রহণপূৰ্ব্বক গঙ্গাদেবীকে ও শিব, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণকে পূজা করিয়া থাকে এবং বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল ও পরিবাসের পরত্যক্ত বস্ত্র গঙ্গাজলের সন্নিহিত হইবা মাত্র গঙ্গার পতন আশঙ্কা করিয়া, তাহারা নিজ মস্তকে গ্রহণ করে। বাহারা মদ, মাংসর্ষ্য ও হিংসারসে আক্রান্ত, সেই সকল দুইবৃদ্ধি ব্যক্তিকে দেবতার গঙ্গা হইতে দূর করিয়া দেন ; হুতরাং তাহারা অন্ততঃ প্রাণত্যাগ করে। সে কারণ নরুদোভায়ে হিংসাদি পরিবর্জন করিবে। হে বিপ্র! এই তোমাকে নিজ বোধা-  
যায়ী গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন করিলাম, এক্ষণে গঙ্গার মরণের ফল কহিতেছি, শ্রবণ কর।

গঙ্গাবিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

## ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

রবি কহিলেন, হে জৈমিনে! যে ব্যক্তি কোটিজন্ম মিলাপ হইয়া আসিতেছে, তাহারই গঙ্গায় মরণ হয়। গঙ্গার প্রবাহ হইতে চতুর্হস্ত পরিমিত যে হান, তাহাতে যে দেহীর

প্রাণভাগ হয়, তাহাকে আর দেহ আজ্ঞ করিতে হয় না এবং তাহাতেই তাহার কোটিজন্ম সঞ্চিত পুণ্যের প্রকাশ পায়। হে বিজয়র! ত্রীষের জন্মের সহিতই মরণ উৎপন্ন হইয়া থাকে; যদি সেই মরণ গঙ্গাজলে হয়, তবে তাহার চিরদিনের মত জন্মও বিনষ্ট হইয়া থাকে, অর্থাৎ গঙ্গামৃত ব্যক্তিকে আর দেহধারণের কষ্ট পাইতে হয় না। হে জৈমিনে! শত অকার্যকারী ব্যক্তিরও গঙ্গায় মৃত্যু হইলে, তদীয় পাপরাশি গুরুভাগ্রযুক্ত অযোগ্য হইয়া এবং বলবৎ পুণ্য লঘুভাগ্রযুক্ত উর্ধ্বগত হয়; দেহী সেই পুণ্য-অবলম্বনে উর্ধ্বে গমন করে। সামান্ত পক্ষী হইতে পরম যোগী পর্যন্ত যে কোন জীব, জ্ঞান বা অজ্ঞানপূর্বক গঙ্গায় প্রাণভাগ করিবারাজ মুক্তিলাভ করে। জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি বলিলেন যে, মিথাকথনাদি পাপে দূষিত ব্যক্তিদিগকে মৃত্যুসময়ে গঙ্গাপিণ্ডাচেরা এই বিমুক্তকর হইতে উর্ধ্বে লইয়া যায়। কিন্তু প্রভো! পক্ষী বা কীটদিগের কিরূপে গঙ্গামৃত্যু হয়? কেমনেই বা গঙ্গাতে ব্রহ্মহত্যা দি পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়? তাহা বলিয়া আবার মনের সংশয় নীত দূর করুন, যেহেতু ইঞ্জিরের অগোচর অতিশূন্য বিষয়ও ভবাদৃশ যোগিগণ জানিতে পারেন। আপনি কহিলেন, হে জৈমিনে! বাহারী মিথাবাদী, হুঠ ও ভুলসেবার বিমূখ এবং বাহারী বৃথাহিংসা করে, ধনভার পরিপূর্ণ বা বিধান-যাতক; তাহার বাবংকাল জীবিত থাকে, তাহাদিগের সেই সকল পাপরাশি গঙ্গাধর্ম-কর্মের ব্যাঘাত করিয়া থাকে; সুতরাং সেই পাপিষ্ঠেরা শূন্তমার্গেই প্রাণভাগ করিয়া থাকে। পরে সেই পাপিষ্ঠেরা শূন্তমরণহেতুক ভূরিপাণে আক্রান্ত হইয়া অনন্ত নরক ভোগ করত পাপাবসানে সবংশে জন্মগ্রহণ করে ও সেই ভ্রমেই গঙ্গায় প্রাণভাগ করিয়া মুক্তিলাভ করে। ত্রিবাংগযোনিজাতদিগের পাপের কলভোগ এ দেশেই হইতেছে, সুতরাং তাহাদের গঙ্গামরণে পিণ্ডাচেরা ব্যাঘাত করে না। পরে তাহার স্বর্গভোগের পর নির্বাণ মোক্ষের অবিকারী হয়। ব্রহ্মহত্যা, গো-হত্যা, ত্রী-হত্যা প্রভৃতি পাপ সকলও একমাত্র মতাপালনরূপ পুণ্যে বিনষ্ট হয়; সুতরাং এ মহাপাত-কীর্ত্তিও মতাকথনরূপ পুণ্যে মুক্তিদায়িনী গঙ্গাকে প্রাপ্ত হয়। হে মহামুনে! এক্ষণে আর কি শংশন আছে? তাহা জিজ্ঞাসা কর। জৈমিনি কহিলেন, হে মহাভাগ! এইরূপ গঙ্গায় মৃত্যু কোথায় কাহার হইয়াছে? তাহা শুনিতে বড়ই-ইচ্ছা হইতেছে, তাহা আশা করে বলুন। আপনি কহিলেন, হে বিজয়র! নগরসম্মানরণের অতি দুর্লভ সন্মতি কথ্য পূর্বে বলিয়াছি, এক্ষণে অত্র এক ইতিহাস বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে কীকট-নাথক দেশে প্রজালোকের হিতার্থী কাককর্ণনামা রাজা ছিলেন। তিনি নিত্যই ব্রহ্মের যেষ করিতেেন। সেই রাজা নিরত রক্ত ও তরোত্তরে আক্রান্ত ছিলেন বলিয়া বর্ষকথা তদীয় কর্মে ব্রহ্মের স্তায় বোধ হইত। সেই দেশে গঙ্গা নামে একটি পুণ্য প্রদেশ ও পিতৃ-গণের স্বর্গপ্রদায়িনী কর্ণা নামী এক নদী ছিল, কিন্তু এ উত্তর স্থানে রাজা স্বয়ং যাইতেন না বলিয়া কেহই গমন করিত না। কিছুকাল পরে রাজা এক নিত্যগঙ্গানারী গঙ্গা-

পরায়ণ সাধু-বণিককে দেখিতে পাম। সেই বণিক রাজাকে বহল অর্থ প্রদান করিলেন, তাহাতে রাজা অত্যন্ত ক্রীত হইলেন, বণিকও রাজার অমুরোধে তথায় বাস করিলেন। সেই বৎসরের মধ্যেই কাককর্ণ রাজার প্রবল দাহজ্বর নীড়ায় মৃত্যুকাল উপস্থিত হইল। তখন সেই পরম নাস্তিক রাজা বহুবর বণিককে অংলোকন করিয়া তদীয় বিচ্ছেদ-স্থঃ অশ্রুতর করিয়াই রোদন করিতে লাগিলেন। কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! হে মহাভাগ! আমি মরিতেছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। তুমি আমার সকল কর্ণেই বিখ্যাত, সুহৃৎ, সখা ও বন্ধু। হে বণিকবর! আমার এই শিশু সন্তান-দিনকে ও এই সমুদ্র রাজ্যটিকে তুমি রক্ষা করিও। বণিক কহিলেন, হে মহারাজ! দেহী মাতেরই মরণ নিশ্চয় এবং একমাত্র ঈশ্বরকেই স্রষ্টা ও হৃৎখের কর্তা বলিয়া জানিবে। আত্মাই সকলের শোকস্থান, অস্ত্র কেহ নাই; কারণ সকলে আত্মলব্ধি কর্তৃকই ভোগ করে, কখন পরোপার্জিত ফল ভোগ করে না। হে মহারাজ! যখন দেহই আপনার নহে, তখন অস্ত্র পুত্রাদির স্বার্থ কি প্রয়োজন? এ সময়ে কিছু শিব ও গঙ্গাকে স্মরণ কর। উইদিশকে স্মরণ করিলে তিরদিনের মত দেহবন্ধন ছিন্ন হইবে, তুমি সন্মতি লাভ করিবে এবং তোমার পুত্রাদি স্বজনদেরও কল্যাণলাভ করিবে। কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! আমার এই বিপদকালে এরূপ বাক্য বহুচিত নহে। আমার বালক পুত্রকে আশ্রয়ন কর, আমি তাহাকে তোমার হস্তে অর্পণ করি; কারণ অস্ত্র বলবান রাজারা আমার পুত্রকে বাহাতে নীড়ন না করে, আর তুমি যে কথা বলিলে, তাহা কি আমি ভ্রমাবশিষ্ট নাই। বণিক কহিলেন, হে মহারাজ! শোক করিও না, জী পুত্রকে প্রতিপালন কর; আর আমিও ত মরিষ, তবে কেমনে তোমার পুত্রকে রক্ষা করিব? কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! আমি সমুদ্রে ভীমাকৃতি আরক্ত-ময়ন দুইটা বীর পুত্রকে দেখিতেছি, এক্ষণে তোমার বাক্য আর শুনিবার জন্ত থাকিতে পারিতেছি না; তুমি আমার স্বজনদিগকে রক্ষা করিও। শুক কহিলেন, দার্শনিক রাজা কাককর্ণ এই কথা বলিয়াই যমপুরীস্থিত নদীর তটস্থ নিরাক্ষণ করিতে লাগিলেন, তদীয় সকল ইচ্ছার জ্ঞান বিলুপ্ত হইল; বহুক্ষণে বহুকষ্টে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। হে বিজবর! যমদূতের তাহাকে লইয়া যাইলেছিল, এমন সময় অস্ত্র এক ভৈরবনামক গঙ্গাতীরবাসী দূত আনিয়া বলপূর্বক নিবারণ করিল। তাহার তিনটা চক্ষু, চারিটা হাত; তদীয় জটা-মণ্ডল শোভিত মস্তকে উজ্জ্বল মুহূর্ত শোভা পাইতেছে। তাহার পরিধান নীতবস্ত্র, চরণে নূপুর বাজিতেছে, হস্তদ্বয়ে শূল ও অক্ষমালা শোভা পাইতেছে এবং তদীয় ভেজে দিক্ সকল দীপিত হইতে লাগিল। সেই পরমাত্ম্য অভ্যন্তরীণ সদর সাধু হাসিতে হাসিতে কাককর্ণকে অভয়প্রদান করত তপস্বীর আনিয়া বলিল, যে দূতবর! ক্ষণেক অপেক্ষা কর, আমি দেখিতে পাইতেছি কোথায় যাইতেছে; তোমরা কে? তোমাদের মস্তকেই বা কি? এ সকল আমাকে না বলিয়া কেন যাইতেছ?

ঋষি কহিলেন, সেই বসন্তঋতুর পক্ষাভৈরবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ ও তৎকালে তাহার  
 অত্যন্তরূপ অমলোকন করিয়া কহিল, আমরা বর্ষাকালের দূত, তদীয় আদেশে  
 বিচরণ করিয়া থাকি; এক্ষণে আমরা এই রাজ্য কাককর্ণকে লইয়া বনালয়ে যাইতেছি।  
 ভৈরব কহিল, কিরূপে তোমরা আপনাকে বসন্তঋতুর বলিয়া নির্দেশ করিতেছ? আমি  
 তোমাদিগকে বসন্ত বজ্রা বিধান করিতে পারি না, যেহেতু তোমরা এই নিষ্পাপ  
 রাজাকে ষাডনাময় হানে লইয়া যাইতেছ। স্বয়ং বস ও তাহার দূতেরা, কেহই বর্ষ  
 লঙ্ঘন করিয়া কার্য্য করে না। দূতবর কহিল, আমরা বসের দূত, ইহাতে সন্দেহ  
 করিবেন না; আর এই রাজ্যও অতিপাপী এবং পক্ষাভীম; অতএব পাপভূমি কীট-  
 বেশে ইহার মুড়া হইয়াছে, ইহাতেও সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই বসন্তঋতুর উপযুক্ত  
 পানীকে আপনি নিধারণ করিবেন না; আর এতাদৃশ অতুতরূপ ধারণ করিতেছেন,  
 আপনি কে? ভৈরব কহিলেন, আমাকে পক্ষাভৈরব নামক পক্ষাদূত বলিয়া জ্ঞানিত।  
 পক্ষাবানী ব্যক্তিকর্তৃক স্পষ্ট এই রাজাকে ত্যাগ কর; কারণ বণিকের সহিত সংসর্গ-  
 কারী এই রাজ্যে বসের প্রভুতা নাই। তোমরা কি সেই পক্ষাবানী ব্যক্তিকে  
 দেখিয়াছ? পক্ষাবানী ব্যক্তির সহিত বর্ষবন্ধন করিলে মানবের আর কোর রোমই  
 ভুগিতে হয় না; কারণ পক্ষা ও পক্ষাবানীতে কিছুই প্রভেদ নাই। যদি ভৈরবের  
 বাঁচিবার আশা থাকে, তবে সীম এই রাজাকে ত্যাগ করিয়া গমন কর। নচেৎ  
 শিষ্যের আশ্রয় আমি তোমাদিগকে বসের অবিকার হইতে ভৎসিত করিব। ঋষি  
 কহিলেন, এই কথা বলিবামাত্র সেই মহাপাণ ও মহাদম্ভনামক বসন্তঋতুর ভয়  
 জীত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করত বসন্তবিধান প্রদান করিল, পক্ষাভৈরবও অস্তিত্ব  
 হইলেন। এদিকে রাজা কাককর্ণ দিব্যবিদ্যায় আরোহণ করত দেবকর্ত্তাপন-ভীজিত  
 হইয়া এক্ষণে গমন করিলেন। হে বিজ্ঞ! পক্ষাবানীর সহিত সংসর্গকারী  
 ব্যক্তির তাদৃশ কল কহিলাম, এক্ষণে সাক্ষাৎ পক্ষাবানীর কৌশল কল, তাহা তুমি নিজে  
 বুঝিতেই জানিতে পারিতেছ। অনন্তর বণিকও সেই রাজপুত্রকে লইয়া পক্ষাভীর  
 আশ্রয় করিল। হে স্নিগ্ধবর! এই কারণে পক্ষা মুড়া পূর্ণতাপান্যাসনেই হইয়া  
 থাকে। পক্ষা ত্যাগ করিয়া একপদমাত্রও অন্তর গমন উচিত নহে; যদি সর্গস্ব নাম,  
 তথাপি পক্ষা পরিত্যাগ করিবেন না। কারণ এই ভূমণ্ডলে পক্ষাত্যাগ অপেক্ষা অধিক  
 বিপত্তি আর কিছুই নাই। যদি মানব এই নারায়ণ-ক্লেশ পক্ষাতে পক্ষাজল পান  
 করিয়া রাম-নারায়ণ প্রভৃতি তারক-ব্রহ্ম নাম পাঠ করত এবং পক্ষা এই নাম বারম্বার  
 স্মরণ করিয়া আঁত্যাগ করে, তবে তাহার সকলই নিষ্ক হয়। হে রাম নারায়ণ!  
 অনন্ত মুকুন্দ মধুমুদন। হে কৃষ্ণ কেশব। হে কংসারে। হে হরে। হে বৈবর্ত্ত। হে  
 বামন। গোবিন্দ বাসুদেব। ঈশ বিকো ঐশ্বর্যবোত্তম। হে ভগবন্ পুত্রীকাক।  
 পক্ষনাত অচ্যুত হে স্বত্ব। এই সকল নাম শ্রবণ বা পাঠ করিতে করিতে মানব

প্রাণত্যাগ করিয়া লম্বাক্ নিধি লাভ করে। হে শিব! শঙ্কর! পরাক্রম! মহাক্রম! জিলোচন, হর, ইশান, ইশ, দেবীশ, নীলকণ্ঠ, পদ্মলোচন, পার্শ্বভীমাধ, গঙ্গানাম, গঙ্গাধর! হে সতীপতে, মৃদু, ভীম! হে গুরো! হে বাপ! হে শঙ্কো! ভুক্তনাথ! এই সকল নাম অথবা পাঠ করিতে করিতে বাহার মৃত্যু হয়, তাহার সকল দিক্‌ই ক্রগতা হয়। হে যাক্তভারিণি গঙ্গে। মুক্তি তোমার পাদপদ্মকে দিগ্‌ভ্রমেরা করিতেছেন। হে নারায়ণি। এক্ষণে এই সংসারবন্ধন হইতে আমাকে মুক্ত কর, এই কথা অথবা পাঠ করিতে করিতে বাহার মৃত্যু হয়, সে সকলই সম্পন্ন করিতে পারে। হে বিজয়র! অন্ত্যজ চণ্ডালও যদি কাহারও মুখে গঙ্গাজল মিশ্রকৃপ করে, সে মামবও মুক্তিলাভ করে। তদীয় পুত্রাদি-স্বজন-প্রদত্ত জলের কথা বলি কি বলি? কারণ গঙ্গাজলে উচ্চ, নীচ, কাল, অকাল ও স্থানান্তানের বিচার করিবে না। গঙ্গাজল পাইবামাত্র প্রথমে প্রণামে, পরে সংগ্রহ; তৎপরে পান করিবে। নারায়ণকে গঙ্গায় ব্রাহ্মণ-নন্নিধানে হরিভুগ গান করিতে করিতে প্রাণত্যাগ, মুক্তির নিদর্শন জানিবে এবং যে পুরুষের গঙ্গামুক্তিকাম সর্বাঙ্গ লিপ্ত থাকে এবং তাহাতে রক্তাক, তুলসী ও বিশ্বদল থাকিয়া মৃত্যু হয়, তাহার ঐ মৃত্যু মুক্তির পরিচায়ক বলিয়া জানিবে। গঙ্গায় মুমূর্ষু ব্যক্তির নিকটে অন্ন মহাদেব উপস্থিত হয় এবং তাহার কর্ণে মুক্তিপ্রাপক বিমল জ্ঞান উপদেশ দিয়া থাকেন; মৃত্যুর গঙ্গায় মরণে যে মুক্তি, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে বিজয়র! উত্তর ও দক্ষিণ উভয় অশ্বন, রাজিকাল, দিবস, প্রাতঃ, মাধ্য ও মধ্যাহ্ন; যে কোন সময়ে মানব গঙ্গা নারায়ণ এই নামের উচ্চারণপূর্বক গঙ্গাজলে প্রাণত্যাগ করিয়া নির্মাণ যোক্তের অধিকারী হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে জৈমিনে! অন্ন বিধাতা শতবর্ষেও গঙ্গামরণের মাহাত্ম্য বলিতে সমর্থ নহেন, সামান্ত মানবের কথা কি বলি? পুরাকালে দক্ষভনয়া সতী দক্ষযজ্ঞে দেহত্যাগ করিয়া জন্ম ও মৃত্যুর বাতনা জানিতে পারিয়া শরণাগত ব্যক্তিদিগের মুক্তির নিমিত্ত গঙ্গারূপে প্রমাণিত হইয়াছেন। হে ব্রহ্ম! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি সে বিষয় যতদূর জামি, তাহা এই বলিলাম; এক্ষণে গঙ্গায় দেবপুত্রাদি কাণ্ডের মাহাত্ম্য বলিতেছি, অথবা কর।

১. বহুবিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, হে মুনে! গঙ্গা হইতে এক যোজনমের মধ্যে বাহার বাস করেন, তাহারাত নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য ত্রিবিধ কার্যই গঙ্গাতীরে আসিয়া করিবেন, আর মলমাসাদি অন্তঃকালে বাহা নিবদ্ধ আছে, সে সকল কার্যও গঙ্গাতীরে

আগিয়া করিতে পারিবেন। কারণ গঙ্গাতীরে কাল বা পাণ্ডের বিচার নাই। আর যেখানে গঙ্গা নাই, সেই স্থানেই প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে। হে বিদ্রোহ! গঙ্গা-প্রবাহে ও শালগ্রাম-শিলার যে কোন দেবতার পূজা করিলে আত্মহন ও বিনশ্চর্য করিতে হয় না। হে জৈমিনে! পরমপবিত্র গঙ্গাজলে বিষ্ণু, সূর্য্য, গণেশ, হর্ষা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, বজ্রী, মনসা, দিকপাল ও গ্রহগণ, ভূতনাথ শিব, মুনিগণ, ভূত, প্রেত, পিশাচ, গন্ধর্ঘ, অঙ্গরোগণ ও সকল পিতৃগণের পূজা করিবে। মানব গঙ্গাতীরে গুরু ও গুণি বস্তু পরিধান করত পুষ্কর বা উত্তরসুখ হইয়া, আসনে উপবেশন করিয়া, আসন, আগত, পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, নীপ, বস্ত্র, অলঙ্কার, মধুপর্ক, মালা, বিবিধ মৈবেদ্য, তাম্বুল ও পুষ্পাচমনীয়; এই সকল উপাচার দ্বারা সকল দেবতাকে পূজা করিবে। পূর্বোক্ত উপচারের অন্তর্গত যে আসন আছে, তাহা সুবর্ণ বা রৌপ্য কিংবা কুশ কি কাশ নির্মিত করিবে। দেবতাকে প্রসবচনই আগত-নামে অভিহিত হয়। পাদপ্রক্ষালনীয় জলকে পান্য বলে। হে ব্রহ্ম! এক্ষণে অর্ঘ্যের বিষয় কহিতেছি, একাগ্রচিত্তে গ্রহণ কর। নিজ বামভাগে প্রথমতঃ ত্রিকোণ, পরে যুগ্ম অঙ্কিত করিয়া শঙ্খাঘার রাখিবে। তদুপরি শঙ্খ রাখিবে; তাহার তিনভাগ জলে পরিপূর্ণ করিবে, পরে গুরু পুষ্প তাম্বুল ও সূর্য্য প্রভৃতি প্রদান করিবে এবং বেহুমুখা ও বোমিমুখা প্রদর্শন করিয়া অম্বুশমুখা দ্বারা তীর্থের আত্মহন করিবে; কিন্তু গঙ্গাজল হইলে, তাহা করিতে হইবে না। হে বিদ্রোহ! সেই অঙ্কিত ত্রিকোণ, পাত্র ও শঙ্খ এই তিনটীতে অগ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রের নাম উদ্দেশ করিয়া, যথাক্রমে পুষ্প নিক্ষেপ করিবে। তাহাতে অষ্টবার মূলমন্ত্র জপ করিবে, এই মন্ত্রাঙ্ক সলিলকেই পণ্ডিতেরা অর্ঘ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। কর্ত্তা সেই মন্ত্রাঙ্ক জল স্পর্শ করিয়া কার্য্যে প্রযুক্ত হইবে এবং আচমনার্থ জলই প্রদত্ত হইয়া থাকে। চন্দন, অশুভ, কলুসী প্রভৃতি গন্ধের নানাপ্রকার ভেদ আছে। গুরুব দেবতাকে গৌর ও গুরুবর প্রদান করিবে ও জীবেদেবতাকে রক্ত ও গৌর বস্ত্র দিবে। সূর্য্যকে প্রদান করিতে হইলে রক্ত বস্ত্রই প্রশস্ত আছে। মনসাदेবতাকে নীলবস্ত্র দিবে। যে দেবতার বাদুশ-বর্ণ, তাহার তদ্বর্ণের বস্ত্রই সন্তোষজনক হইয়া থাকে, কিন্তু ঐক্যকে নীলবস্ত্র দিবে না। স্বর্ণ বা রৌপ্যের অলঙ্কার প্রদান করিবে। মধু, পর্কর ও দধি স্নেহের সহিত একত্র করিয়া কাংস্তপাত্রে প্রদান করিবে। ইহাই সকল দেবতার তুষ্টিকর মধুপর্ক নামে খ্যাত আছে। ঘোড়শাস্ত্র অর্থাৎ ঘোড়শীল গ্রন্থে নির্ণিত ধূপই প্রশস্ত। তবে কদাচিত্ দশাঙ্গ ধূপও প্রদান করিতে পারিবে। নীপ দিতে হইলে স্নেহেরই দিবে; অভাব হইলে, তৈলনীপও প্রদত্ত হইয়া থাকে। স্নেহে প্রথিত নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্প দ্বারা মালা প্রদান করিবে। কল, হস্ত প্রভৃতি মৈবেদ্য স্নেহসংযুক্ত করিয়া প্রদান করিবে। এই মৈবেদ্যাদানের পর

পূনরাচমনীয় প্রদান করিতে হইলে, সেই পূরোক্ত শব্দহিত মন্দির অর্থাৎ-মন্দির প্রদান করিবে। হে বিজয়! তাদ্ব্যয়ের বিষয় কহিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ কর। শুধাক্ষ অর্থাৎ (সুপারী) মিশ্রিত চূর্ণক অর্থাৎ (চূর্ণ) লবঙ্গ প্রভৃতি উত্তম দ্রব্য সকল তাদ্ব্যয়ে রাখিয়া প্রদান করিবে। ইহাতে দেবতাদের তৃষ্টি হয় ও যুগের উত্তম গন্ধ প্রকাশ পায়। এই সকল উপচার দ্বারা গঙ্গাজলে দেবতাদের পূজা করিবে। যে পর্য্যন্ত পূজা সমাপ্ত না হয়, তাৎ পরের ভাষা, নীচের সহিত আলাপ বা অপবিত্রস্পর্শ করিবে না এবং যে আসনে বসিয়া পূজা করিবে, তাহা পরিভাগ করিবে না আর সেই সময় পূজক ব্যক্তি ক্রোধ-প্রকাশ, হিংসা, ধূলতা বা চিত্তের চাঞ্চল্য, অহংকার, মমতাবুদ্ধি, শোক বা ভয় প্রকাশ করিবে না। পূজা করিবার সময় যদি গুরু আসিয়া উপস্থিত হন, তবে পূজামাত্র পরিভাগ করিবে, আসন ত্যাগ করিবে না এবং গুরুর পুত্র বা পৌত্র আনিলেও এরূপ আচরণ করিবে, পরে তথায় তাঁহাদিগকে পূজা করিবে; তাহাতেই সমধিক ফললাভ হইবে। এইপ্রকারেই ইষ্টদেবকেও পূজা করিবে। নৈবেদ্যাদি যে কিছু দ্রব্য, সকলই দেব-নিবেদনের পর ব্রাহ্মণকে সম্ভ্রমণ করিবে। হে বিপ্র! এক্ষণে শিবপূজার বিধান কহিতেছি, হিংস্রাশ্রম শ্রবণ কর। স্বর্ণ, রৌপ্য, প্রস্তর কিংবা মৃত্তিকা দ্বারা দুর্গাপ্রতিমার সহিত অঙ্গুষ্ঠপরিমিত শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিবে। ঐ লিঙ্গটি সোমহুত্নমদিত প্রাণ্ড-বেদিকার উপর রাখিবে। সেই বেদীটিও বৃক্ষশী আসনের উপর স্থাপন করিবে। দেবীর প্রতিমা বোনির আকারে গঠিত হইবে, তাহাকেই দেবী বলিয়া জানিবে। আর সেই দণ্ডাকৃতি লিঙ্গই সাক্ষাৎ মহাদেব, ইহাতে সন্দেহ নাই। লিঙ্গের পরিমাণ যাহা নির্দিষ্ট হইরাছে, তাহা ন্যূনপরিমাণ বলিয়া জানিবে। অর্থাৎ ভদ্রপেক্ষার ন্যূন না হয়; লিঙ্গ বস্তু অধিক পরিমাণে হইবেন, ততই বিশিষ্ট ফল দান করিবেন। অধিক কি, পরিমাণে পূর্বোক্তের সমানও রচনা করিবে, ঐ লিঙ্গের কোন দান ভগ্ন বা বিদীর্ণ না হয়। যে পর্য্যন্ত উচার পূজা না করিবে, তাৎ সেই লিঙ্গ তুল্য ও দূর্ব্বাদি প্রদান করিয়া অশুভ রাখিবে। লিঙ্গনির্মাণার্থে মৃত্তিকা আহরণ করিতে হইলে, শিবনাম উচ্চারণপূর্ব্বক করিবে এবং পূরোক্ত বোড়ন উপচার প্রদানে তাঁহার পূজা করিবে। ঐ কার্ণের মৃত্তিকা, ধমন করিয়া আহরণ করিবে এবং ঐ কার্ণে গঙ্গার গর্ভ ধমন করিলে কোন দোষ নাই। শিবপাত্র মহাদেবের অত্যন্ত প্রীতিপ্রদ কিংবা কেবল গঙ্গাজল দিয়াও তাহার পূজা করিলে, তিনি বিশেষ সন্তুষ্ট হন। হে বিপ্র! যে ব্যক্তি গঙ্গার তটদেশে শিবপূজা করিবার মানস করে, স্বয়ং দেবতারাও তাহার ফল কঠিতে পরাক্রান্ত হন। যে ব্যক্তি মহাদেবকে বিশ্বপাত্র ও গঙ্গাজল কিংবা কেবল গঙ্গাজল, কি কেবল বিশ্বপাত্র প্রদান করে, তাহার সকল বস্তুই তাহাকে প্রদান করা হয়। শিবকে নৈবেদ্য-প্রদান-কালে লিঙ্গের উপরিভাগে তাহা প্রদান করিবে। মহাদেব অস্বরূপ বর্ষবদন দ্বারা তাহা গ্রহণ করেন বলিয়া সেইক্ষেণেই তাহা ভক্ষণ হয়, সুতরাং কদাচ তাহা ভক্ষণ করিবে



না। পত্র পুষ্প, ফলাদি, যে কিছু সকলই অগ্রাহ্য; অতএব তাহা গ্রহণ করিলে শিবের ঘেবভাজন হইয়া নরকগামী হইতে হয়। সাধক তন্মোক্তবিধানে শিবপূজা করিয়া যে মৈবেদ্য লিপ্তের উপরিভাগে না দেওয়া হইয়াছে, তাহার ত্রিসংস্কৃত ভক্ষণ করিতে পারেন, কিন্তু যদি তাহা মহাদেব অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন, তবে তাহা ভক্ষণ করিবে না। সে সকল মৈবেদ্য ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণও তাহা গ্রহণ করিবে। মহাদেবকে সিদ্ধায় প্রদান করিলে তিনি তাহা পঞ্চমুখে ভক্ষণ করিয়া থাকেন এবং শিবোদ্দেশে প্রস্তুত পুষ্প-চন্দনাদি কদাচ গ্রহণ করিবে না। পুরাকালে চতুর্ভুজ ব্রহ্মা শিবপূজা করিবেন সন্তোষ করিয়া, নামাবিধি দিষ্ট কল্যায় মৈবেদ্য প্রস্তুত করিলেন এবং তিনি মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া পূজা করিতে বলিলেন যে, যদি আজি মহাদেব আসিয়া এই শিবোদ্দেশে বস্তু সকল ভক্ষণ করেন, তবেই আমার পূজা সকল হয়। এমত সময় মহাদেব ব্রহ্মার জ্ঞানের বিষয় জানিবার জন্য ব্রহ্মরূপ ধারণপূর্বক তথায় আসিয়া মৈবেদ্য ভক্ষণ করিলেন। হে বিজ্ঞ! তখন ব্রহ্মা শিবের কার্য জানিতে না পারিয়া রুদ্রে নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতেছে দেখিয়া, হায় হায় এই কথা বার বার বারংবার কহিতে কহিতে সেই রুদ্রকে তাড়না করিলেন। অনন্তর মহাদেব নিজরূপ ধারণ করিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন, হে বিধাতা:। কেন তুমি আমার প্রতি রুদ্র বিবেচনার তাড়না করিতেছ? তুমি অভিলাষ পূরণ করিব বলিয়াই রুদ্ররূপ ধারণ করিয়াছিলাম; তুমি যেহেতু রুদ্ররূপী আমাকে তাড়না করিলে, সুতরাং তুমি কলঙ্কী হইলে। ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাদেব! তুমি যে নিজরূপ পরিচয় করিয়া কৃষ্ণরূপ ধারণপূর্বক এখানে আসিয়া আমার পত্নীহান করিলে, এই অপরাধে, যে তোমার মৈবেদ্য ভক্ষণ করিবে; সেই ব্যক্তিই রুদ্র হইবে ইহাতে সন্দেহ নাই। আমি কহিলেন, হে জৈমিনে! মহাদেব এইরূপে বিধাতা কর্তৃক অভিষেক হইয়া গমন করিলেন এবং দেবতাদিগকেও নিজ মৈবেদ্য ভোজন করিতে বারণ করিলেন। হে বিজ্ঞ! এই কারণেই শিবমৈবেদ্য অগ্রাহ্য জানিবে। এইরূপ বিধানে শিবপূজা করিবে, পরে তদীয় অষ্টমূর্তির পূজা করিয়া, ক্ষম্য এই কথা বলিয়া বিনম্র করিবে। স্তব্ধলিঙ্গেও সকল দেবতার পূজা হইবে। কারণ শিব ও শক্তি উভয়েই সর্বলোকসমর ও প্রভুর প্রভু। যদি ঐ কার্যে প্রাণ ব্যর্থ কিংবা ক্ষতক্লিষ্ট হয়, তাহাও ভাল; তথাপি ভগবান্ শিবের পূজা না করিয়া অহাঙ্ক করিবে না। প্রতিদিনই শিবলিপ্তের পূজা করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রীহি বা অন্ত কোন অভ্যাজও যদি শিবপূজার বিষয় হইয়া অন্ত দেবতার পূজা করে, তাহার সকলই অবজ্ঞপূত ওষধের স্তায় বিফল হয় জানিবে। শিবপূজা না করিয়া যে ব্যক্তি জল পর্যন্তও পান করে, তাহার অন্ন বিতীতলা, জল মূত্রত্যাগ হইয়া থাকে ও তাহার মুখ দর্শন করিতে নাই। শিব নাক্ষত্র গুরুদেব ও পার্শ্বতী গুরুপত্নী; অতএব ঐ উভয়কে পূজা না করিয়া যে ভক্ষণ করে, তাহার মুখ দেখিতে নাই। শিব নাক্ষত্র পিতৃদেব ও পার্শ্বতী জননী, তাহাদের

পূজা না করিয়া যে ভোজন করে, তাহার যুগ্ধ দর্শন করিতে নাই । শিবপূজা না করিয়া বাহার উত্তর কারের ভোজনক্রিয়া নির্বাহ হয়, তাহাকে মনুষ্যরূপে আবৃত্তি শূকর অথবা কুকুর বলিয়া জানিবে । শুভার্শোচ বা মৃতার্শোচ শিবপূজা ত্যাগ করিবে না, কিন্তু মহা-  
 শুক্ল নিপাত হইলে নশদিনমাত্র বর্জন করিবে । যে বিজয়র পূর্নদিকে মহাদেবের  
 ক্রিতিমূর্তি বিরাজ করিতেছেন । দক্ষিণদিকে অগ্নিমহীমূর্তি, পশ্চিমে বোমমূর্তি, উত্তরদিকে  
 নোমমূর্তি ও নোমমূর্তি বিরাজিত আছেন । আর অগ্নি ও নৈঋত, বায়ু ও ঈশানকোণে  
 বধাক্রমে সর্প, ভব, রক্ত, উগ্র, ভীম, পশুপতি, মহাদেব ও ঈশান নাম উল্লেখ করিয়া  
 পূজা করিবে ; কারণ ঐ সকল মূর্তি ঐ নামেই বিখ্যাত আছেন এবং মধ্যে শিবনামেই  
 তাঁহার পূজা হইবে ও বেদীতে শক্তিপূজা করিবে । পূজানমাধা হইলে, ভূপ করিয়া মৃত্যু  
 গীত বাদ্য বাদ্য শব্দ করত দেই নরকদেবময় শব্দকে প্রণাম করিয়া যথেষ্ট বিহার করিবে ।  
 মহাদেব প্রদক্ষিণ ও নমস্কার অর্ঘ্যচন্দ্রাকারে করিবে । তৎপরে উত্তরদিকে বাইরা নোমমূর্তি  
 লজ্জন করিবে না । এই শিবপূজা অপেক্ষা ত্রিভুবনে অস্ত্র কিছুই কর্তব্য নাই ।  
 গঙ্গাতে শিবপূজার বিষয় তোমাকে অস্ত্র বলিয়াছি, ঐহানে শিবপূজা করিলে কি  
 ফল হয়, তাহা বলিতে শিবও বাকশক্তিহীন হয় ।

নববিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

অবি কহিলেন, গঙ্গাভীরে পার্শ্ব-বিধানানুসারে প্রাক করিতে হয় ; ইচ্চাকেই  
 ভীর্ষপ্রাক কহে, এই প্রাক পিতৃলোকগণ পরিভূত হন । যে ব্যক্তি পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গা  
 নদিক প্রাক করে, গঙ্গাপ্রাক না করিলেও সে ব্যক্তি পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গা  
 এবং গঙ্গা, উভয়েই পিতৃগণে সমান ফল ; বিশেষতঃ কলিযুগে গঙ্গার পিতৃগণই প্রমত্ত ।  
 বাহার অপমৃত্যু হইয়াছে, গঙ্গার পিতৃগণ করিলে, সে ব্যক্তি দুর্ভক্তি ত্যাগ করিয়া  
 ক্রিয়ার পরমগতি লাভ করে । অমাবস্তার দিন তিল, তুলসীপত্র এবং পুষ্পাদি বারা  
 গঙ্গার প্রাক ও তর্পণ করিবে । যে জৈমিনী । রবিবার এবং সোমবারে তিল-তর্পণ  
 নিষিদ্ধ, কিন্তু গঙ্গার নিষিদ্ধ নহে । প্রাকপূর্ণদ্বিমে বাহা বর্জ্যনীর, তাহা শ্রবণ কর ।  
 তৈল, আম্র, মাংস, মধু, বিতোজন, তাক্রম্বা, মৈথুন, রৌব, শোক, পৈশুত,  
 ক্রোধোদ্ধগমন, কলহ, হিংসা, রোদন, রক্তপাত, শত্রুধারণ, অস্ত্রধারণ এবং পতঙ্গ-  
 ভোজন প্রভৃতি প্রাকপূর্ণদ্বিমে পরিভ্যাজ্য । নদীপারে গমন, ব্যায়াম, ক্রম, বিজয়,  
 অধ্যাপন, অধ্যয়ন, নামসঙ্খ্যা, বাস্ত, মূল্য ও মনুষ্যদির আশ্রয়, তত্ত্বনির্ণয়, অশ্বাশ্ব্য

এবং পরগৃহে বাজা ; এই সমস্ত আদর্শদ্বয়ে পরিভাজ্য। যে ব্যক্তি আন-দাশাধি না করিয়া গঙ্গাকে লঙ্ঘন করে, তাহার অভিলষিত কৰ্ম নষ্ট হয় এবং পূৰ্ণকৰ্মও নষ্ট হয়, অতএব গৃহী ব্যক্তি আনাদি করিয়াই গঙ্গাপারে গমন করিবে। বৃথা কখনও গঙ্গাকে লঙ্ঘন করিবে না। গঙ্গার তটবন্থ মধ্যে কোন ব্রাহ্মণ, দৃষ্ট হইলে, তাহাকে সমাগত ব্রাহ্মার জ্ঞান মনে করিয়া ভক্তিভরে প্রণাম করিবে। গঙ্গাতটে পৌষর্ষমে মহাকল হয়। গঙ্গাতটে শুক্লবস্ত্র, বস্ত্রপুষ্প, সুল্লগী, তলনী-ডল দেখিলে, পরমাদরে প্রণাম করিবে। হংস, কার্ডব, ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, সারঙ্গ, রাজা, হস্তী, পদ্ম, খঞ্জর, শুক এবং পশ্চাৎ প্রভৃতি গঙ্গাতটে দৃষ্ট হইলে, ভক্তিপূৰ্ব্বক মনে মনে প্রণাম করিবে। গঙ্গাতটে ব্রাহ্মণহাণম, শিবহাণম, দুর্গামন্দির দান এবং বিষ্ণুমন্দির দান করিলে, পুণ্যক্ষয় হয় না। পান্য, ইষ্টক, কিংবা যুক্তিকা দ্বারা বাসুদান নির্ধাণ করিয়া যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে বাস করে, তাহাকে আর পুণ্যক্ষয় ভোগ করিতে হয় না। প্রজাত্যে, যথাক্রমে এবং সাধারণে যে ব্যক্তি গঙ্গার তটভূমি মার্জন করে, গঙ্গাদেবী তাহার কোটিজন্মকৃত পাপরাশি নষ্ট করেন। গঙ্গাতটে সমাগত হইয়া যাহার মন প্রসন্ন হয় না, সমস্ত দেবগণকর্তৃক সে নিগৃহীত হয়, জগতের মধ্যে সেই ব্যক্তি পরম ক্রুর। গঙ্গাতীরে থাকিয়া যে ব্যক্তি অশ্রুপাত করে, ব্রাহ্মার মহত্ব বৎসর পর্যন্ত তাহাকে অশ্রুনাগরে বাস করিতে হয়। সূর্য-গঙ্গাতীরের জ্ঞান বাহার মন সৰ্বদা প্রক্ল, ভদীয় পিতৃলোক সদানন্দ হইয়া, তাহার প্রতি অমৃত হন। যে ব্যক্তি গঙ্গাবাস পরিভ্যাগ করিয়া অশ্রুজ বাস করিতে ইচ্ছা করে, গঙ্গাদেবী তাহাকে পরিভ্যাগ করেন। সেই নরাধম কীটাদি দেশে জন্মগ্রহণ করিয়া তথায় বিষ্ঠাপুত্রকর্তৃক হত হইয়া, আকাশপথে রোদন করিতে করিতে ভ্রমণ করে এবং চিচীকুচী শব্দে লোক সকলকে উবেজিত করে। এইরূপে কলকোটিমহল ভোগ করিয়া শূকরাদি-ঘোনি প্রাপ্ত হয় এবং ভৈল বন্থহিত বৃষের জ্ঞান পুনঃপুনঃ এই অবস্থা ভোগ করিয়া, শুকবেদী এবং ব্রহ্মবেদী হইয়া থাকে। আর যে সঙ্ঘৃহীত ব্যক্তি সূর্যদান ভাগ করিয়া গঙ্গাতীরে বাস করে, সে ব্যক্তি জীবমুক্ত, তাহার কথা আর কি বলিব ? হে বিশ্ব ! বধাবুদ্ধি বর্নন করিলাম। সমস্ত গঙ্গাধর্ম বর্ণন করিতে ব্রাহ্মারও পাণ্ডিত্য লুপ্ত হয়, বিষ্ণুও মুক্ত প্রাপ্ত হন, মহেশ্বর নির্মীক হন, সুতরাং মনুষ্য হইয়া কিরূপে, সন্মর্ষ হইতে পারা যায় ? হে জৈমিনে ! এ বিষয়ে একটী পুরাতন পরমাত্মত ইতিহাস শ্রবণ কর। পূর্বকালে অবিগণ আনন্দিত হইয়া ব্রাহ্মার নিকটে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; হে ব্রহ্মন ! যে মহাবাহো ! আমাদিগকে গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন করুন। ব্রহ্মা বলিলেন, গঙ্গামাহাত্ম্য-স্বরূপ-কথনে আমি অসমর্থ ; মহেশ্বর এবং বিষ্ণু কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞাত আছেন, তাহাদের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করুন। অবিগণ-বহিলেন, তবে আপনিই সেখানে গিয়া জানিয়া আনুন, আমরা আপনাদি বৃত্তে শ্রবণ করিব, আমরা শিব এবং বিষ্ণুর নিকটে গমন করিতে সন্মর্ষ নহি।

ধবি কহিলেন, এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা গমন করিতে লাগিলেন । প্রথমে কৈলাসে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাদেব ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করিয়া কোটিচন্দ্রনদূশ মৃষ্টি ধারণ করিয়া গঙ্গাদেবীর আনন্দবর্ধন করিতেছেন । চতুর্ধুখ দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং প্রবেশ সম্বন্ধ না দেখিয়া, বৈকুণ্ঠ-গমনে উদাত্ত হইলেন । পথিমধ্যে প্রবল বায়ু ঝাড়া বিক্ষিপ্ত হইয়া, ব্রহ্মা অস্ত্র ব্রহ্মাণ্ডে নীত হইলেন । তথায় অষ্টমুখধারী, অপর ব্রহ্মাকে দেখিয়া তাঁহাকে চতুর্ধুখ ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে ? কাহার অধিকারে নিযুক্ত ? আপনাকে অষ্টমুখ দেখিতেছি ? আপনার নাম কি ? আমি চতুর্ধুখ বিদ্যাভা, আপনাকে প্রণাম করিতেছি । অষ্টমুখব্রহ্মা বলিলেন, পূর্বে মর্ত্যলোকে কোন গৃহস্থের ভবনে আমি উদ্ভূত ছিলাম, মার্জারের ভয়ে গঙ্গাজলে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলাম, তৎকালেই অষ্টমুখ ব্রহ্মা হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে অধিষ্ঠিত আছি । আপনি গঙ্গামাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত ইচ্ছা করিয়াছেন, অতএব জীহ্ন বৈকুণ্ঠধামে গমন করুন । চতুর্ধুখ ব্রহ্মা বলিলেন, আমি প্রবলবায়ুকর্তৃক বিক্ষিপ্ত হইয়া এখানে আনিয়াছি, জামি না, বৈকুণ্ঠ কোথায় ? আপনি আমাকে পথ দেখাইয়া দিন, বাহাতে আমি বৈকুণ্ঠধামে বাইতে পারি । শুকদেব কহিলেন, অনন্তর অষ্টমুখব্রহ্মা, চতুর্ধুখব্রহ্মার বথোপযুক্ত সন্মানাদি করিয়া, পথ দেখাইয়া দিলেন । তিনি পূর্বদ্বার গমন করিতেছেন, এমন সময়ে পূর্বদ্বার প্রবল বায়ু ঝাড়া বিক্ষিপ্ত হইয়া ব্রহ্মাণ্ডান্তরে নীত হইলেন । তথায় ষোড়শমুখ-ধারী, অপর এক ব্রহ্মাকে দেখিয়া, বিস্মিতচিত্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি বলিলেন, পূর্বে আমি কোম মরমাংসাদী কুকুর ছিলাম, গলায় হাড় ফুটিয়া গঙ্গাতীরে আমার বৃত্তা হয় । তদনন্তর আমি ষোড়শমুখ হইয়া এখানে বাস করিতেছি । শুকদেব বলিলেন, এই প্রকার অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করিয়া, চতুর্ধুখব্রহ্মা, তৎপ্রদর্শিত পথে বৈকুণ্ঠধামে উপনীত হইলেন । তথায় চারিজন বিষ্ণুরূপধারী চতুর্ভুজ পুরুষকে অবলোকন করিলেন । তাঁহাদের পরিধান পীতবস্ত্র এবং তাঁহারা সূর্য্যের স্তায় তেজস্বী । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনাদের সকলকেই বিষ্ণুর স্তায় দেখিতেছি, আপনারা কে ? আমি জামিন্দ্রাম, বিষ্ণু এক, এক্ষণে এই বৈকুণ্ঠধামে কি অস্ত্র বিষ্ণু আছেন ? বৈকবর্ণ বলিলেন, আমরা বিষ্ণু নহি, তাঁহার কিতর ; হে চতুর্ধুখ । আমাদের পূর্বরূপভাষা শ্রবণ কর । গঙ্গাজলে একদী শব্দমধ্যে ককবকুলি ক্রিমি ছিল, তন্মধ্যে স্রোতোবেগে চারিটি ক্রিমির বৃত্তা একদী শব্দমধ্যে ককবকুলি ক্রিমি ছিল, তন্মধ্যে স্রোতোবেগে চারিটি ক্রিমির বৃত্তা হয় ; আমরাই সেই ক্রিমি ; এক্ষণে ঐদৃশ্যবাহ্যকরী প্রাপ্ত হইয়াছি । ধবি কহিলেন, চতুরানন তাঁহাদের ঐদৃশ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া, দেবীর অনন্তমহিমা বৃত্তিতে পারিয়া তৎকরণীয় তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন । অনন্তর ধবিগণকে বলিলেন, হে সুদ-ভোগ্যপাণ্ড তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন । একজন অষ্টমুখ এবং অপর জন ষোড়শমুখ । প্রেরণ । আমি ইন্দ্ৰজয় ব্রহ্মা দেখিলাম, একজন অষ্টমুখ এবং অপর জন ষোড়শমুখ । পূর্বভবে উভয়ে উদ্ভূত এবং কুকুর ছিলেন, গঙ্গাজলে দেহত্যাগ করিয়া ভাসুখ বিদ্যায়-গ-ধারী ব্রহ্মাভাবিনশিত হইয়াছেন । অনন্তর বৈকুণ্ঠধামে চারিজন শব্দ-ভজ-ধরা পদধারী,

দীপ্তবস্ত্র, বিহুস্ত্রগধারী পুরুষ দেখিলাম। তাঁহাদের রূপ অতি মনোহর, গলদেশে বন-  
মালা সূশোভিত। তাহাদের সমুজ্জ্বল শ্রামবর্ণ, নবীন মৌরবানীকে পরাতুত করিয়াছে।  
তাঁহারা পূর্বেজন্মে শবদেহমধ্যে জ্বিগ্নি ছিলেন, গন্ধাজলে দেহভাগ করিয়া ঈদৃশ রূপান্তর  
প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমি এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া, “গন্ধার অনন্ত মহিমা” বুঝিয়া  
প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছি। আর ইহাও বুঝিয়াছি যে, বাঁহাকে মস্তকে ধারণ করিয়া, মহেশ্বর  
অন্তস্তানবৃত্ত; সেই গন্ধাদেবীর নিকট, ইচ্ছানি দেবগণ বা মনুষ্যগণ কি চুচ্ছ? আমিও  
মশকাদির স্তায়; অতএব বাঁহা হইতে ব্রহ্মাদির উৎপত্তি হয়, সেই গন্ধাদেবীই জিলো-  
কের পরমারাম্য। শুকদেব কহিলেন, মুনিগণ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া গন্ধানাম-  
পঠায়ন হইয়া, কেহ বা গন্ধানাম উচ্চারণ, কেহ বা গন্ধানাম গান, কেহ বা তদীয় নাম  
শ্রবণ করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এই ত গন্ধামাহাত্ম্য বধ্যযুক্তি কিম্ব-  
পরিমাণে বর্ণন করিলাম। এক্ষণে বল, আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা আছে?

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### একোনিত্রিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি বলিলেন, ব্রহ্মব! পূর্বে আপনি যে মহন্তরের কথা বলিয়াছেন, এক্ষণে  
তাঁহাদের নাম এবং সমস্ত রাজবংশ বর্ণন করুন। ঋষি বলিলেন, মনুষ্যগণের এক  
বংশের দেবভাগ্যের এক অহোরাত্র, তিনশত বাটি বংশের এক দিব্য বংশের, এইরূপ  
দ্বাদশ সহস্র বংশের চতুর্গুণ হয়। এই চতুর্গুণসহস্রে ব্রহ্মার এক দিনও এক রাত্রি। ইহার  
মধ্যে অষ্টাবিংশতিগুণ, সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশ রূপে কল্পিত হয়। একান্তর দিব্যযুগে  
এক ঋতুর, ইহাই এক জন্ম ইন্দের স্বর্ণরাজ্যাবিকারের কাল। এই একরাত্র ব্রহ্মার  
দিবল মধ্যে চতুর্দশ ইন্দের বিপাত হয়। এক্ষণে আমি ব্যাসমুখে যেরূপে শুনিয়াছি,  
তদনুসারে তাঁহাদের নাম বলিতেছি; শ্রবণ কর। প্রথম ঋতুর মনু, ব্রহ্মার শরীর  
হইতে উৎপন্ন। বিভীর ঋতোরতিব মনু, ভূতীর ঔজ্জ্বল্য মনু, চতুর্দশ তামিল মনু,  
পঞ্চম রৈবত মনু, ষষ্ঠ চান্দ্র মনু, সপ্তম প্রাজ্ঞদেব মনু, অষ্টম সাবর্ধি মনু, নবম ব্রহ্ম-  
সাবর্ধি, দশম বিহুসাবর্ধি, একাদশ ব্রহ্মসাবর্ধি, দ্বাদশ বর্জসাবর্ধি, ত্রয়োদশ বেদসাবর্ধি,  
এবং চতুর্দশ ইন্দ্রসাবর্ধি, এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ। হে বিজ্ঞ! সপ্তমহন্তর  
গত হইয়াছে, অপর সপ্ত, ইহার পর হইবে। হে বিজ্ঞ! সত্য, জ্যোতা, বাসর  
এবং কলি, এই চারি যুগ; ইহাদেরই একান্তর যুগে মহন্তর হয়। এক্ষণে যুগপরিমাণ  
বলিতেছি; শ্রবণ কর। সহস্র দিব্যবংশের কলির পরিমাণ নিরূপিত আছে এবং সপ্ত  
বংশের সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশরূপে কল্পিত আছে। কলিপরিমাপের বিভূষণ, বাসরের

পরিমাণ এবং কলির পরিমাণের ভিন্নত্ব জেডাপরিমাণ, এইল্পপ অবশিষ্ট সত্যযুগ-  
পরিমাণ নিরূপিত আছে। দেব জন্মান্ন, প্রতি মন্বন্তরে অবতীর্ণ হইয়া নৈভাগণকে  
বিশাশ করিয়া ধর্ম পালন এবং দেবগণকে রক্ষা করেন। একজন্ম পুণ্যকর্মী মৃগতি-  
গণের বংশ বর্ধন করিতেছি। সূর্য্যবংশ এবং চন্দ্রবংশ, এই দুই বংশ পৃথিবীতে বিখ্যাত  
এবং স্বারজুবংশও বিখ্যাত। হে বিজপুন্দর! প্রথমে সূর্য্যবংশ বলিতেছি, প্রবণ  
কর। বিহুর নাভিপন্ন হইতে ব্রহ্মার উদ্ভব হয়। ব্রহ্মা হইতে মরীচি এবং  
মরীচি হইতে কস্তুর জন্মগ্রহণ করেন, দেবতাগণের সনোদর স্বয়ং সূর্য্যদেব তাঁহার  
পুত্র। সূর্য্যের পুত্র আদিত্যদেব; ইক্ষ্বাকু; নৃগ প্রভৃতি আদিত্যদেবের পুত্র। ইক্ষ্বাকুর পুত্র  
শশাঙ্গ নামে বিখ্যাত, তৎপুত্র পুরঞ্জয়, পুরঞ্জয়ের পুত্র পৃথু। পৃথুর পুত্র বিশ্বগর্ভি,  
তৎপুত্র চন্দ্র, চন্দ্র হইতে যুবনাথ উৎপন্ন হন। যুবনাথের পুত্র প্রাবস্ত এবং তৎপুত্র বৃহদ্রথ।  
বৃহদ্রথের পুত্র কুবলয়াশ, তৎপুত্র দৃঢ়াশ, দৃঢ়াশের পুত্র হর্ষাশ, তৎপুত্র নিকুন্ত, নিকুন্ত  
হইতে বহলাশের জন্ম হয়। বহলাশের পুত্র ক্রশাশ, তৎপুত্র শ্বেনজিৎ, শ্বেনজিৎ  
পুত্র যুবনাথ, তৎপুত্র মাকাত। মাকাতার পুত্র অশ্রীশ, তিনি নিঃসন্তান। মাকাতার  
পিতা যে যুবনাথ, তৎপুত্র নিবেধ, নিবেধ হইতে বাহকের জন্ম হয়। বাহক হইতে নগর,  
নগর হইতে অনমগ্না, অনমগ্না হইতে অনুমায এবং অনুমান হইতে দিলীপের জন্ম  
হয়। দিলীপের পুত্র ভগীরথ, তৎপুত্র ভীম। ভীম হইতে সত্য, সত্য হইতে দিলীপ,  
দিলীপ হইতে রবু, রবু হইতে অজ, অজ হইতে দশরথের জন্ম হয়। স্বয়ং ভগবান্  
বিষ্ণু, রাম, লক্ষ্মণ, শত্রুজ, শত্রুজ এই চারি অংশে দশরথের পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ  
করেন। ভগবান্ এই অবতারে রাবণাদি বিমাশ করিয়া পুণ্যকীর্ত্তি রাখিয়াছেন।  
এইত সংক্ষেপে প্রথম সূর্য্যবংশ ব্যাখ্যা করিলাম। এক্ষণে চন্দ্রবংশ বলিতেছি,  
প্রবণ কর। ব্রহ্মার পুত্র অত্রি, অত্রি হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়। চন্দ্রের পুত্র বুধ,  
বুধ হইতে আদিত্যদেবের উৎপত্তি হয়। পুরুরবা আদিত্যদেবের ঘোহিত। পুরুরবাস পুত্র  
আবু, তৎপুত্র রত্নিনার, রত্নিনার হইতে বিপ্রতি, বিপ্রতি হইতে কৃতি, কৃতি হইতে  
মহব উৎপন্ন হন। মহবের পুত্র বধাতি, বধু; পুত্র প্রভৃতি বধাতির পঞ্চপুত্র।  
তন্মধ্যে পুরুপুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র প্রচিন্দ্রাশী প্রচিন্দ্রাসের পুত্র মনম্বী, তৎপুত্র  
চাক্রপদ, চাক্রপদ হইতে সুহা, সুহা হইতে বহগব, বহগব হইতে সংবাতির উৎপত্তি  
হয়। সংবাতির পুত্র অর্হিবাতি, তৎপুত্র বোহাশ, বোহাশের পুত্র ঋতেষু, তৎপুত্র  
রত্নিনার, রত্নিনারের পুত্র সুমতি। সুমতি হইতে বেধাতি, বেধাতি হইতে  
দুহন্ত, দুহন্ত হইতে ভরত, ভরত হইতে বিতথ উৎপন্ন হয়। বিতথের পুত্র মদ্রা,  
তৎপুত্র দুহন্তকজ, দুহন্তকজের পুত্র হস্তী, তৎপুত্র অজমীচ, অজমীচপুত্র নীল, তৎপুত্র  
শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি, তৎপুত্র পুরঞ্জ। পুরঞ্জ হইতে কক্ক জন্মগ্রহণ করেন।  
কক্ক হইতে ভর্গাশ, ভর্গাশ হইতে মুদাল, মুদাল হইতে দিবোদান উৎপন্ন হয়।

দিশোদানের কন্যা অহল্যা, গৌতম হঠতে অহল্যার গর্ভে শতানন্দের জন্ম হয়। দিশোদানের পুত্র মিত্রহু, মিত্রহুপুত্র চাবন, চাবনের পুত্র সুকান, সুদানের পুত্র সৌদান, সৌদানের পুত্র মহদেব, মহদেবের পুত্র সৌমক, সৌমকের শতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে প্ৰথমই জ্যেষ্ঠপুত্র। প্ৰথমের পুত্র ক্ৰশদ, তাঁহার পুত্র ধৃষ্টদ্বায়, ধৃষ্টদ্বায়ের পুত্র ধৃষ্টকেতু। উক্ত পুত্রাদি রাজগণ পঞ্চালদেশের অধিপতি বলিয়া পঞ্চাল নামে বিখ্যাত ছিলেন। অজমীচের ঋক নামে অপর যে পুত্র ছিলেন, তাহা হইতে সংবরণের জন্ম হয়, সেই সংবরণ হইতে কুর উৎপন্ন হন। কুর হইতে জঙ্ঘু, জঙ্ঘু হইতে সুরথ, সুরথ হইতে বিদুরথ, বিদুরথ হইতে নার্কভৌম নামক পুত্র ধরাধিপ হইয়াছিলেন। উক্ত নার্কভৌমের পুত্র জয়ংগেন, জয়ংগেনের পুত্র অরাধী, তাঁহার পুত্র অবুভাঙ্গু, অবুভাঙ্গু হইতে অক্রোধন উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত অক্রোধনের পুত্র অতিথি, অতিথির পুত্র ঋক, ঋক হইতে দিলীপ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। দিলীপের পুত্র প্রতীপ, প্রতীপের দেবাশি, শান্তহু, বাহ্লীক নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে দেবাশি পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনগমন করিয়াছিলেন। অপর বাহ্লীক নামে যে পুত্র, তাঁহা হইতে সোমদত্ত জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে কুরি, কুরি হইতে তুরিপ্রবা জন্মগ্রহণ করেন। অপর শান্তহু নামক যে তাঁহার পুত্র ছিলেন। তাঁহা হইতে পদ্মাদেনবীতে জিতেন্দ্রিয় ভীষ্মদেব উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত শান্তহুর ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামক দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে বিচিত্রবীৰ্য্যের স্বতরাষ্ট্র ও পাপু নামে দুইটা পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। অপর স্বতরাষ্ট্র হইতে হর্ষোদন প্রভৃতি শতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। পাপুর পঞ্চপুত্র উৎপন্ন হন, তন্মধ্যে কৃত্তীর গর্ভে ধর্মরাজ, বাহু ও ইজ ইহাদের ঔরসে পুণাশীল দুর্ধিত্তির, ভীম, অর্জুন, ইহার। যথাক্রমে উৎপন্ন হন এবং মাতীর গর্ভে অশ্বিনী-কুমারের ঔরসে মনুজ ও মহদেব জন্মগ্রহণ করেন। এই পঞ্চ পাতকের মধ্যে অর্জুনের অভিন্নমুখ নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে পরীক্ষিত উৎপন্ন হইয়াছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিতের জনমেজয় নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যযাতির জ্যেষ্ঠপুত্র পুরৌজিৎ বহুর বংশে ভগবান্ অীহরি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ যযাতি-ভগব বহুর, মল নামে এক পুত্র হন। তাঁহা হইতে কৃতবীৰ্য্য উৎপন্ন হন। ঐ কৃতবীৰ্য্য হইতে মহত বাহুল্যী অর্জুননামক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার অরণ্যমাত্র নরগণ অপহৃত ত্রযা সকল পুমান্ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন এবং অপহৃত ত্রযা প্রাপ্ত হইয়া ইহার ঐতির নিমিত্ত সন্তোষগণকে লবণ দান করিয়া থাকেন। ঐ কাটবীৰ্য্যার্জুন হইতে হুগি, হুগি হইতে শশবিন্দু, শশবিন্দু হইতে জ্যাম্ব জ্যাম্ব হইতে অশ্বিনী বক উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ বক হইতে ভোজ, ভোজ হইতে সুমিত্র, সুমিত্র হইতে শিদি, শিদি হইতে শিবনামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ

মিষের সন্মাজিং ও এসেন নামক দুইটা পুত্র হইয়াছিল, তাঁহারই বংশে পুন্নামক নরপতি উৎপন্ন হন। ঐ পুত্র হইতে বহুদেব জন্মগ্রহণ করেন। হে বিজয়র! ঐ বহুদেবের ঔরসে ভগবান্ ঐক্য স্বাপরাস্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই চন্দ্রবংশ বর্ণন করিলাম, পশ্চাৎ যানবংশ বর্ণন করিব। এই সকল তোমাকে বংশের বিষয় বর্ণন করিলাম, পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা বল।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! এই সমস্ত জনং ব্রহ্মবংশ ও বিষ্ণুবংশ চতুর্দিকে যাগ; একপথে শিববংশ বলুন। ঋষি বলিলেন, শিব পুরুষ ও পার্শ্বভীতী—ইহঁরা উভয়ে সৃষ্টিকর্তা; অতএব পুরুষ সকল শিবস্বরূপ ও স্ত্রীমণ পার্শ্বভীতীস্বরূপ। শিব পুংলিঙ্গ-রূপী ও দেবী স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী; অতএব এই স্বাবর-জন্মমাত্মক জনং শিবলিঙ্গ ও দেবী-লিঙ্গস্বরূপ। হে জৈমিনে! এই অখিল জনংই শিববংশ ও শিবস্বরূপ; তোমার ঐষ্টব্য শিববংশ অস্ত্র কিছু নাই। শিবশক্তিসহীম কোন বস্ত্রই কৃত্রাপি বিদ্যমান নাই। শিবশক্তিযুক্ত হইলেই সমস্ত সত্ত্ব বলিয়া পরিগণিত হয়। ভগবান্ বিষ্ণু বা বিধি, দেবগণ বা সমস্ত জনং সকলেই শিবশক্তিযুক্ত। পূর্ককালে দেবী গিরিজা অপত্য-কামনার লোককল্যাণকারী শস্তরকে বলেন, হে ভগবন্! অপত্যাব্যবহরই সমস্ত কার্যো অবিকার, নিঃসন্তানের একেবারে ক্ষিয়া নাই; অতএব আপনি মাতৃকৃত্য অবলম্বন পূর্কক অম্বাই বাসাতে সঙ্গত হইয়া ঔরস পুত্র উৎপাদন করুন। ঋষি বলিলেন, তখন ভগবান্ শস্তর পার্শ্বভীতীর এই কথা শুনিয়া মধুর-বচনে তাঁহাকে বলিলেন, ঋষি গিরিজে! ঋষি গৃহস্থ নহি, আমার পুত্রের প্রয়োজন কি? দেবগণের কুচক্রই তুমি আমার ভাৰ্য্যাগ্ৰপে প্রতিপাদিত হইয়াছ। ঋষি ভয়ে। বিরাগী পুরুষের ভাৰ্য্যা পরমবজ্র বটে, কিন্তু পুত্র ভদীর পাশ-সম্বন্ধে নিরুপিত হইয়া থাকে। হে দেবি! আমার সন্তান নাই, আমার পুত্রপ্রয়োজনও নাই; তবে বল দেবি, বাহ্যর ব্যাধি নাই, তাহার ওষধে প্রয়োজন কি? হে দেবি। তুমি ও আমি স্ত্রী ও পুরুষরূপে জনতের স্ত্রী ও পুরুষে সবা রত হইয়া আমন্থ অনুভব করি, তাহাতেই আমরা পুত্রোৎপত্তির কারণ হইয়া থাকি। আমরা স্বয়ং অনপত্য বটে, কিন্তু সর্গশা আত্মারাম হইয়া রমণ করি। পার্শ্বভী কহিলেন, হে দেবদেব ভগবন্! মৌলকঠ ত্রিলোচন! আপনি বর্ষাধই বলিমাছেন বটে, কিন্তু আমি পুত্র ইচ্ছা করি; অতএব হে মহেশ্বর! পুত্র উৎপাদন করিয়া আপনি বোণ-অমৃতান করুন। আমি তাহাকে পালন করিব,



আপনার কোণের কোন ব্যাঘাত ঘটবে না। আমার পুত্র-মুখ-চন্দ্রনে বলবতী স্পৃহা জন্মিয়াছে, আপনি যখন আমার ভার্য্যার স্বীকার করিয়াছেন, তখন পুত্র উৎপাদন করুন। ইহা শুনিয়া শিব কহিলেন, আমি পুত্র উৎপাদন করিব বটে, কিন্তু সেই পুত্র বিবাহে বিশ্ব্ব হইবে; তাহা হইলে, তোমার বংশ পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে থাকিবে না। ঋষি বলিলেন, এই কথায় বলিয়া ভগবান্ রূপিতভাবে আসন হইতে উঠিয়া গমন করিলেন। দেবীও বিমনা হইয়া হৃৎপথে বহুক্ষণ চিন্তাষিড় হইলেন। তখন তদীয় পার্শ্বলহরী জয়া ও বিজয়া ভগবানের নিকট গমনপূর্ব্বক রোষভঙ্গের নিমিত্ত তাঁহাকে অনুন্নয় করিলে, ভগবান্ শব্দর দেবীকে বিমনা দেখিয়া পুনরায় কহিলেন, ঋষি স্মর। পুত্রের অভাবে কেন তুমি বিমনা হইয়াছ? যদি পুত্রের মুখ-চন্দ্রনে তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে তোমার পুত্রকল্পনা করিয়া দিতেছি, “এই পুত্র গ্রহণ কর ও যথাস্থানে তদীয় মুখ-চন্দ্রন কর” বলিয়া তিনি গিরিনন্দিনীর বসন আকর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে দিলেন। পার্শ্বভী কহিলেন, হে মহেশ্বর! ইহা আমার রক্তবর্ণ বস্ত্র, ইহাতে কিরূপে পুত্রের কার্য্য করিবে? হে শিব! পরিহাস ত্যাগ করুন, আমি পশুপতি নহি; বস্ত্র বার্ষ্য কেমনে আমার পুত্রলাভের আনন্দ হইবে? ঋষি বলিলেন, এই কথা বলিয়া দেবী গিরিজা ঐশ্বর্য্য পরিহাস-বাক্য ভাবিয়া সেই বস্ত্রখানি পুত্রের স্তায় করিয়া ক্রোড়ে করিলেন। হে বিজ্ঞ! তখন দেবীর ক্রোড়গত সেই বস্ত্র জীবন প্রাপ্ত হইয়া ক্রোড় হইতে পড়িত হইল ও পূনঃপূনঃ স্পন্দিত হইতে লাগিল। পার্শ্বভী তাহাকে স্পন্দিত হইতে দেখিয়া শিবের নিকটে কর-কমলে গ্রহণপূর্ব্বক “জীব” “জীব” এই কথা বলিলেন। তখন সেই বালক জীবিত হইয়া প্রাণ লাভপূর্ব্বক “মা মা” বলিয়া রোদন করত পার্শ্বভীর হর্ষ-সম্পাদন করিল। স্নেহস্বরী দেবী সেই বালককে পাইয়া ক্রোড়ে করিয়া স্তম্ভপান করাইলেন। তখন তদীয় স্তন-যুগল হইতে দুগ্ধ সিন্ধু হইতে লাগিল। সেই বালকও স্তম্ভপান করিয়া সন্নিভ-বদনে মাতার মুখ-পানে চাহিয়া রহিল, অমনি মাতা তদীয় মুখ-চন্দ্রন করিলেন। তখন স্মরী গিরিনন্দিনী মুহূর্ত্তকাল বালককে আলিঙ্গন করিয়া, “হে প্রভো! পুত্র গ্রহণ করুন, আপনি সদয় হইয়া ইহা দিয়াছেন, এক্ষণে পুত্রলাভে কীদৃশ মুখ উপলব্ধি করুন” ইহা বলিয়া স্বীয় পতি মহেশ্বরের ক্রোড়ে সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন। হে বিজ্ঞপুংসব! তাহা শুনিয়া শব্দর বলিলেন, হে দেবি! আমি পরিহাস করত তোমার বস্ত্রকৃত পুত্র প্রদান করিয়াছিলাম, তাহা তোমার ভাগ্যবলেই পুত্র হইয়াছে, ইহাতে বৈচিত্র্য্য কি? দেবি! প্রদান কর দেখি, সত্য কিনা, বস্ত্র-নির্ধৃত দেহ কিরূপে জীব প্রাপ্ত হইল? ঋষি বলিলেন, এই কথা বলিয়া শব্দ পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পানিতলে রাখিয়া অভিব্যক্তে দর্শন করিলেন। তিনি সেই বালকের সমস্ত অঙ্গ নিপুণভাবে দর্শন করিয়া জন্মদোষ স্মরণ করত দেবী পার্শ্বভীকে কহিলেন, হে দেবি! তোমার এই উৎপন্ন পুত্রের গ্রহণিষ্টি আছে; অতএব দেখিতেছি, এই পুত্র বহুকাল

জীবিত থাকিবে না। পুত্র অন্নানু হইলে অন্নদিন মধ্যেই তাহার মৃত্যু প্রেমস্বর, নচেৎ ভগবানু হইয়া মরিবে, অত্যন্ত কষ্টপ্রদান করিয়া থাকে। ঋষি বলিলেন, শত্ৰু এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে উত্তরাঞ্জে হিত সেই শিশুর মন্তক দেখ হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া পার্শ্বভী শোকে আতুল হইয়া সেই হিরমন্তক পুত্রকে লইয়া, “হা বৎস, হা বৎস” বলিয়া বহুধা রোদন করিতে লাগিলেন। ভগবানু শিবও বিন্মিত হইয়া পুত্রের স্তন্য মন্তক করে লইয়া মধুরবাচ্যে পার্শ্বভীকে বলিলেন, হে কল্যাণি! পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়াও রোদন করিও না; কারণ পুত্রশোক অপেক্ষা এমন আর আত্মশোষক নাই; অতএব পুত্রশোক ত্যাগ কর, আমি তোমার পুত্রের জীবন দান করিতেছি, এই ছিন্ন মন্তকটী সন্দেশে যোজনী কর। ঋষি কহিলেন ভগবানু এই কথা বলিলে দেবী পার্শ্বভী মন্তকযোজনা করিতে গেলেন কিন্তু তাহা সংযুক্ত হইল না। তাহা দেখিয়া শিব চিন্তাঘ্রিত হইলেন। ইত্যবসরে নৈববাণী হইল যে, “হে শক্তো! তোমার এই পুত্রের মন্তকে রিষ্টি দৃষ্ট হইয়াছে, অতএব এই মন্তকসংযোগে জীবিত হইবে না, অস্ত্রের মন্তক আনিয়া সন্দেশে যোজনী করিয়া জীবন দান কর। আর যেহেতু তোমার পাণ্ডিত্যে বালক উত্তরশিরা হইয়া অবহিত ছিল, এই নিমিত্ত উত্তরশিরে হিত কোন জীবের মন্তক আনিয়া যোজনা করিতে হইবে।” এইরূপ আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া, শত্ৰু দেবীকে আদৃত করিলেন ও নন্দীকে ডাকিয়া তৎকার্য্যে প্রেরণ করিলেন। তখন নন্দী ত্রিজগৎ ভ্রমণ করিয়া, অমরাবতীতে গিয়া, উত্তরশিরে শরান ইন্দের ঐরাবত হস্তীকে দেখিতে পাইলেন। দেখিয়াই তদীয় মন্তক ছেদনে উদ্যত হইলেন। এমন সময়ে হস্তী গর্জন করিয়া উঠিল। সেই গর্জনে ইক্ষাদি দেবগণ আশিরা উপহিত হইলেন। ইক্ষ কহিলেন, কে তুমি অতুত আত্মভিমানু আমার হস্তীকে বধ করিতে আসিয়াছ? তোমার প্রেরণ করিয়াছে কে? তুমি আমার হস্তে গড়াই বা বিদ্যামম কেন? নন্দী বলিলেন, আমি শিবকিস্বর নন্দী, প্রভুর আজ্ঞায় আসিয়াছি, ঐরাবতের মন্তক লইয়া আমার প্রভুকে দিতে হইবে। তদীয় কুমার পাণ্ডিত্যে উত্তরশিরে ছিল, এমন সময়ে তাহার মন্তক বিষ্টদৃষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হয়। তখনই আকাশবাণী হইয়া উঠে যে, “উত্তরশিরে শরান কোন জীবের মন্তক যোজনা করিলে পুত্র জীবিত হইবে”, তাই প্রভুরাজার মন্তকযোজনায় আমার জীবন দান করিতে হইবে। এই নিমিত্ত তদীয় গজরাজের মন্তক আমি নিশ্চয় ছেদন করিব। তোমার যদি বাঁচিতে সাধ থাকে, তবে ঐরাবতের নগ্ন ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও, প্রভুর কুমারের প্রাণদানের নিমিত্ত তোমার হস্তিধন জানিও। ঋষি কহিলেন, তখন ইক্ষ নন্দীর এইরূপ বাক্য শ্রবণে ক্রুপিত হইয়া, সকল দেবগণকে ডাকিয়া নন্দীকে বলিলেন, হে বশিষ্ঠ! আমি দেবরাজ, আমার জীবন থাকিতে

তুমি কাননবাণী শতুর কিংবদন্তী হইয়া, কখনই হস্তী বধ করিতে পারিবে না। তুমি মনিলেন, এই কথা বলিয়া দেবরাজ নন্দীকে বধ করিবার ইচ্ছায় শূলহস্তে ধাবিত হইলেন; নন্দী হস্তারে সেই শূল ভঙ্গ করিল। পুনরায় তিনি গদা গ্রহণ পূর্বক নবলে নিক্ষেপ করিলেন, নন্দী তাহা অবলীলাক্রমে বাম হস্তে ধারণ করিয়া “হে ইন্দ্র! এই লও, তোমার গদা লও” বলিয়া তাহার দিকে নিক্ষেপ করিল। তখন সেই গদা ইন্দ্রের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া বাঘাত করিল। ইন্দ্র তদীয় আঘাতে কিঞ্চিৎ ব্যথিত হইয়া অস্ত্র শূল গ্রহণ পূর্বক নন্দীর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, নন্দী তাহা খুঁজা দ্বারা ধৃত-বিধৃত করিল। পুনরায় ইন্দ্র বজ্র উন্মীলিত করিয়া, বায়ুবেগে ধাবিত হইলেন, নন্দী তখন অভিজীৱণ মূর্তি ধারণ করিল। ইত্যবসরে হস্তিগণ ইন্দ্রের নিষিদ্ধ মন্ত এরাবত হস্তী উপস্থিত করিল। মহাবল ইন্দ্র তাহাতে আকুল হইয়া, দেবগণ-সাহায্যে বজ্রহস্তে নন্দীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সকল দেবগণ ধর্মুহস্তে নিগিত হইয়া ঘোর বর্ষাকালে মহাপর্কতের উপর মেঘের স্তায় সেই ভীষণমূর্তি নন্দীর উপর শরশুষ্টি করিতে লাগিল। তখন অদ্ভুতদর্শন মহাতীমন্তনু নন্দী পাণ্যধের স্তায় কঠিনাকার হইয়া, তাহাদিগের শরশুষ্টি সহ করত বামহস্ত-জামণে, নিষিদ্ধভোজ্য, হস্তারে ও নিখালপবনে সেই শরশুষ্টি নিবারণপূর্বক এরাবতের মস্তক ছেদন করিলেন। এরাবত হস্তী ছিন্ন-মস্তক হইয়া ঘোরনাদে বোহিত করিয়া, দেবগণের সম্মুখে ভূতলে পতিত হইল। সেই অদ্ভুত কার্য দর্শনে মুগ্ধ দেবগণ হাহাকার করত নিষ্পন্দভাবে রহিলেন। এদিকে শিব নন্দীর সাংস্রিক্রম জ্ঞাপন করিয়া আনন্দে নন্দীকে আলিঙ্গনপূর্বক কুমারের স্বন্ধে গজমস্তক বোজন করিলেন। মস্তকবোজনা করিযামাত্র সেই বালক অতি সুন্দর, ধর্ম, স্থলতর, গজেন্দ্রবদনামুগ্ধ, জ্ঞানবুদ্ধিবলম্বাণ, সুগান্ধবলানন, চতুর্কোহ, প্রসন্নমুখগম্ভীর-মধুপ-শোভিত ও মহাভুলোচনরূপে শিবের সমীপে বিরাজমান হইল। তখন সকল দেবগণ আলিয়া ভগবান শতুর জোড়হিত গজেন্দ্রানন বালক শিবসম্মুখে দর্শন করিলেন। ব্রহ্মাদি দেবতা তথায় গমনপূর্বক তাঁহাকে পাণপত্র্যে অভিব্যক্ত করিলেন। ব্রহ্মা তাহার অমোঘ নাম রাখিলেন। সেই বালক সর্গদেবগণমুখ্যে সর্গাঞ্জে পূজ্য অত্যদ্ভুত দেবরাজ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। বর্ষাকালে সরস্বতী তাহাকে লেখনী, ব্রহ্মা জপমালা, ইন্দ্র গজমন্ত, লক্ষ্মী পদ্ম, শিব ব্যাগ্রচর্ম, বৃহস্পতি মজমুজ ও পৃথিবী বৃষিকবাহন প্রদান করিলেন। সুনিগণ সেই বৃত্তর্ষা শিবসম্মুখে ত্ত্ব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে শক্তো! তোমার এই পুত্র তোমা হইতে অভিন্ন; যে অহেতর। সকল দেবতার অঞ্জে ইহার পূজা হইবে, পরে তুমি পূজ্য হইবে; ইনি সকল দেবগণের ও তদীয় ঐশ্বর্যগণের অধিপতি হইবেন। গজাস্ত্র বলিয়া ইহার গজানন নাম হইবে। নন্দী ইন্দ্রকে জয় করিয়া এরাবতবধপূর্বক মস্তক আনিয়া দেওয়ার

ইহার নাম একদন্ত হইবে । হে শকর ! ইহার বীজরূপ নাম হেরষ থাকিল, মিন্দ্রী-  
ভাবে লবোদর নামও থাকিল । ইহার অরণ মাত্রে বিষরাশি নষ্ট হয় বলিয়া, যে শিখা  
তোমার পুত্রের নাম বিশেষ রহিল । যে ব্যক্তি বাজাকালে অথবা পূণ্য-কার্য্যারম্ভে এই  
গণপতিকে অরণ করিবে, তাহার যাত্রা ও কার্য্য সফল হইবে । সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে এই  
গণাধিপের পূজা করিবে, তাহা হইলেই সকল দেবতা পুজিত হইয়া কার্য্যসাধক হইবেন ।  
ঋষি বলিলেন, হে বিজয়র ! তখন ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া বিরত হইলে, ঐরাবতের  
অভাবে হুঃখিত ইচ্ছা শিবকে কহিলেন, হে দেবোত্তম ত্রিভুবনপতে পার্শ্বভীষ্ম জিলোচন  
প্রভো মহাদেব ! আপনাকে প্রণাম, আপনার পরাক্রান্ত কিত্তর মনো আমার হৃদীকে  
বধ করিয়াছে । আমি তখন অজ্ঞানপূর্ব্বক তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, আমার  
অপরোধ মার্জ্জনা করন । হে মহেশ্বর ! না প্রার্থনা করিলেও ঐহাকে নিজ মন্তক দেওরা  
কর্ত্তব্য, তাহাকে গজমন্তক দিতে ইচ্ছা করি নাই ; অতএব তজ্জন্ম আমার ক্ষমা করন ।  
তাহা শুনিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে ইচ্ছা । ছিন্নমন্তক ঐরাবতকে তুমি সাগরজলে নিক্ষেপ  
কর ; তাহা হইলে সমুদ্রমধ্যমোংগর সাগরাজকে পুনরায় প্রাপ্ত হইবে । তুমি যেমন  
আমার পুত্রের জন্ত ঐরাবতমন্তক দিয়াছ, তজ্জন্ম আমিও তোমাকে অক্ষয় বিষয় প্রদান  
করিব । ঋষি কহিলেন, হে বিজ ! ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, কণ্ডপনন্দন ইচ্ছ  
স্বর্ণে গমন করিলেন ; ব্রহ্মারি দেবগণও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । দেবী পার্শ্বভী  
সামনে গণেশকে পালন করিতে লাগিলেন । এদিকে গণেশ সংসার-বিমূৰ্খ পরম যোগী  
হইলেন । ঋষিগণ সৰ্ব্বদা আগমন করত তাহাকে স্তুব করিতে লাগিলেন । ঋষিগণ  
কহিলেন, গণেশ, গণনাথ, হেরষ, গিরিশাজ, পার্শ্বভীষ্মনন্দ, বীর, দেবরাজ, গজাধর,  
লবোদর, বিষরাজ, যোগী, সর্ব্ববোগলক্ষণ, অঙ্গপূজা, চতুর্ভূহ, একদন্ত, লিপীধর, বাস-  
চর্চাধর, বীর, মঙ্গলরূপবান্, পুন্ড্রাক্ষ, মণিকারোহী, বোক্ষদায়ক, দন্তকর, দন্তী, বৈকব,  
পরমার্থদূক, পঞ্চপাদি, পঞ্চযজ্ঞ, শিব, শকর, ঐশ্বর, হাৰগত, বুডাকারী, শিবপুত্র, প্রবচন,  
আনন্দামল, অভিমতা, শৈব, বর্ষ, ধনেশ্বর, অনন্ত, জগদাধার, শশিহর্য্যলোচন, সমুদ্রপাতা,  
নামুহ, সমুদ্রজঠর, জর, দিব্যরূপ, বারিমাণ ও বিজয় ; গণেশের এই পঞ্চাশৎ নাম যে ব্যক্তি  
যাত্রা, পূজা ও দানকালে, জ্ঞাকে, গঙ্গাস্নানে অথবা পূজাদির মঙ্গলকার্য্যে কিংবা প্রত্যহ  
ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করে বা ভজিয়া তইয়া শ্রবণ করে, তাহার গতি দূর হয়, ধর্মপুত্রদিয়  
মঙ্গল হয়, ইষ্টদেশে ভক্তিও বাঞ্ছিত অর্ঘলাভ হইয়া পাকে । শুকদেব কহিলেন, ঋষিগণ  
এইরূপ স্তুব করিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন । \* হে জৈমিনে ! পূণ্যজনক এই গণেশের  
জন্মকথা তোমার বলিলাম । সংসাররূপী শত্রুর বংশ বর্ধমান নাই । শত্রুর বন্ত পুত্র  
দুয়ার কাঙ্ক্ষিকের কথা বলিয়াছি, তিনি কোমারব্রতচারী ছিলেন বলিয়া বিবাহ করেন  
নাই । হে জৈমিনে ! যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, তাহা বলিলাম ; তুমি  
তপশ্চরণে গমন কর ; আমিও যথাস্থানে যাই । বাস কহিলেন, হে জাগলে ! তখন

জৈমিনি নিজ গুরুদেবকে প্রণামপূরক উপস্থার্ষ মমন করিলেন, শিবের অংশাবতার  
মহাভাগ মহাদেবীষ্ট গুরুদেবও অস্ত্র প্রদান করিলেন । হে জাবালে । এক্ষণে তোমার  
আর কি প্রবণেচ্ছা আছে ? বল, আমি বলিতেছি ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

---

অধ্যায়ও সমাপ্ত ।

---

## উত্তরখণ্ড ।

### প্রথম অধ্যায় ।

শোনক कहিলেন, হে প্রভো মৃত ! মুনিবর জাবালি, দেবী-প্রমুখাং মধ্যমথও অবধানন্তর  
গুরু বেদব্যানকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ? তাহা প্রকাশ করম । মৃত कहিলেন,  
হে শোনক ! তিনি মধ্যমথের পুণ্যজনক কথা সকল শ্রবণ করিয়া গুরুকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন, হে ব্রহ্মব ! আপনীর মুখে দিবা কথা সকল শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে বর্ণাপ্রমথর্থ-  
শ্রবণে নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব কৃপা করিয়া তবিসর কীর্তন করম । ব্যাসদেব  
कহিলেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর মূলত্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত, তদ্ব্যধো নতুদেহ নমাতন বিষ্ণু  
মধ্যম । তাঁহার মূৰ্ধ হইতে নরসিংহের আশ্রয়, বিপ্রগণ প্রজাপালনার্থ বাহ  
হইতে ক্ষত্রিয়গণ, বনরক্ষার্থ উরদেশ হইতে বৈশ্রগণ ও পুরোক্ত বর্ণত্রয়ের সেবার্থ পাদদ্বয়  
হইতে শূদ্রগণ উৎপন্ন হইয়াছে । তদবান্ বিষ্ণু এইরূপে বর্ণচতুষ্টয় স্বজন করিয়া তাহা-  
দিগের ধর্মের উৎপাদন করেন । আশ্রম ও নিগম এই উত্তর ধর্মের পথ । এ দুই পথ  
দ্বায়াই সচরাচর সমুদয় জগৎ রক্ষিত হইতেছে । তদ্ব্যধো নিগম বেদমার্গ ও আশ্রম  
তত্ত্বমার্গ । বেদমার্গ কর্মস্বরূপ ও তত্ত্বমার্গ যোগস্বরূপ জামিবে । কর্মবিশেষের নামই  
যোগ, যে যোগবলেই তত্ত্বলাভ হইয়া থাকে এবং কর্মস্বরূপ বেদমার্গ হইতে যোগলাভ  
হয় । কোম ব্যক্তিই কর্ম না করিয়া ক্ষণকালও অবস্থান করিতে পারে না । যাবৎ পর্যন্ত  
তত্ত্বলাভ না হয়, তাবৎ স্রীবমাত্রেরই কর্মধর্ম ; অতএব হে বিপ্র ! তত্ত্বপ্রার্থী ব্যক্তির  
বৈধকর্ম ভাগ করা কোনক্রমেই উচিত নহে । তত্ত্বলাভের পূর্বে যে ব্যক্তি কর্মবিহীন  
হয়, সে নিঃসন্দেহ অবপতিত হইয়া থাকে । তত্ত্বশব্দের অর্থ অদৈতভাব, তাহা কেবল  
বাঁকা দ্বারা লাভ হয় না । হে বিপ্র ! জ্ঞাপিগণ, কর্মদ্বারাই যেহ কারণ করিয়া থাকে  
এবং কর্ম হইতেই স্বর্গ বা নরক প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্র ! ব্রাহ্মণ, কৈত্রিয়, বৈশ্র ও শূদ্র  
এই চারিবর্ণই স্বধর্মনিরত হইলে বিপ্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণ হইয়া যদি যথা-  
চিত ব্রাহ্মণের ধর্ম প্রতিপালন করে, তাহা হইলেই তত্ত্বলাভে সক্ষম হয় । শূদ্র যথাবিধি  
শূদ্রধর্ম পালন করিলে বৈশ্র, বৈশ্র বৈধ-বৈশ্রধর্ম-পালনে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় শাস্ত্রোক্ত-  
ক্ষত্রিয়ধর্ম-পালনে বিপ্র এবং বিপ্র সদাচার-নম্পন্ন হইলে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।  
সমুদয় বর্ণই স্বধর্ম পরিহারপূর্বক উচ্চবর্ণের ধর্ম আচরণ করিলে যোর নরকে পতিত  
হইয়া থাকে, একমু মিত্র মিত্র ধর্মের সমুষ্ঠানই সকল বর্ণের কর্তব্য । হে ব্রহ্মব ! এক্ষণে  
যথাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের যে ধর্ম শুভপ্রদ, তাহা কীর্তন করিডেছি, শ্রবণ কর ।

ব্রাহ্মণাদি সর্ববর্ণেরই অমহা, দয়া, কমা, পোঁধ্য, সরলতা, আলোভ, অকার্পণ্য, আলস্ত-  
 শিহীনতা এবং এবংবিধ অস্ফুট সঙ্কল্প থাকি উচিত, এই বৃহৎসংহিতার সঙ্কল্প থাকিলে কি  
 উচকাল কি পরকাল উভয়েরই মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। এক্ষণে পৃথক্ পৃথক্ বর্ণ নির্দেশ  
 করিতেছি শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বজ্র, অধ্যায়ন ও দান বর্ধক; ক্ষত্রিয়  
 ব্রাহ্মণের, বৈশ্য ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের এবং শূদ্র, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের সেবা করিবে এবং  
 ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের শূদ্রকে ভরণ করা বর্জ্য। ব্রাহ্মণের নামের অন্তে দেব ও বর্ধা,  
 ক্ষত্রিয়ের রায় ও বর্ধা, বৈশ্যের ধন ও শূদ্রের নামশেষে দাস শব্দ ব্যবহার হইবে।  
 হে বিজপুন্দ্র! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জীর নামশেষে দেবী এবং বৈশ্য ও শূদ্রজীর দাসীপদ  
 প্রয়োগ করা কর্তব্য। ক্ষত্রিয় ঋতুতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণকে সমুৎপাদিত দেখিলে প্রণাম করিবে,  
 যদি তাহা না করে, তবে ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হয়।- উক্ত বর্ণত্রয় প্রণাম করিলে ব্রাহ্মণ  
 সঙ্কটমতঃ সঙ্কটভাবাকো আশীর্বাদ করিবে। ব্রাহ্মণের সহিত ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎ হইলে  
 পরস্পর পরস্পরকে প্রণাম করিবে, ইহাতে পিতাও পুত্রকে প্রণাম করিলে কোনরূপ দোষ  
 হয় না। জনহস্ত, বকিহস্ত, অধ্যায়নপত্র ভোজনাসক্ত, জপসিহস্ত, অগ্নিদিপাকে নিযুক্ত,  
 পুণ্যহস্ত, ধ্যানপারায়ণ, নিরাশ্রয় বেষণে ধাবমান, ক্রোধবিহ্বল, বহু, আর্জবব্রহ্মচারী, শত্রুপাণি,  
 পতিত, উদ্যোগশূন্য, নীচতামহিত, অস্তমস্ক, স্নানাসক্ত এবং অশুকর্কশ পীড়্যমান ব্যক্তিকে  
 কদাচ প্রণাম করিবে না। কাহারও পশ্চাত্তানে প্রণাম করাও নিষিদ্ধ। আর যখন পবিত্র  
 হইয়া অপবিত্র ব্যক্তিকে, কিংবা জলপান করিতে করিতে, কিংবা উচ্চহাসে অবহিত  
 থাকিয়া কিংবা যখন অপবিত্র, বিবস্ত্র বা আর্জবব্রহ্মচারী কাহাকেও কদাপি প্রণাম করিতে  
 নাই। হে বিজ! যে কোন হাসে কেহ নমস্কার করিলে তাহাকে আশীর্বাদ করিবে,  
 কিন্তু প্রণামের পূর্বে কদাচ আশীর্বাদ করা কর্তব্য নহে। তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র  
 উভয়েরই নরকগামী হয়। ব্রাহ্মণ যদি বয়ঃকনিষ্ঠ হইয়াও গুণজ্যেষ্ঠ হয়, তবে তিনি  
 বয়ঃজ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরও নমস্কৃত। গুরুজন অসং-গুণাবিত হইলেও তাহাদিগকে প্রণাম করা  
 কর্তব্য। ক্রমে উক্ত উক্ত বর্ণ যে অধ্যয় বর্ণের গুরু, ইহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। গুরুজনের  
 নামগ্রহণ, নিম্না, পরোক্ষে দোষকথন এবং তাঁহাদিগকে নাম ধরিয়া আহ্বান করা ও  
 তাঁহাদিগের নিকট গুহ্যতা পরিভাগ করিবে। মাছুলাদি বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও তাঁহাদিগকে  
 প্রণাম করা কর্তব্য এবং অস্ফুট সঙ্কল্পবিশিষ্ট বহুমতকে পাণ্ডগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে,  
 কনিষ্ঠকে পাণ্ডগ্রহণ পূর্বেক প্রণাম করা নিষিদ্ধ। কনিষ্ঠবংশীয় শিক্ষাদানাদি যাত্রা গুরু  
 হইলে কোষ্ঠবংশীয় শিষ্যকে প্রণাম করিবে না এবং কনিষ্ঠবংশীয়েরা কোষ্ঠবংশীয়কে  
 পাণ্ডগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে। গুরুতর সন্যস্ত বিশিষ্ট বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও  
 তাহার নমস্কারের অগ্রে তাহাকে নমস্কার করিবে। গুরুপুত্রাদি ও মাছুলাদি ভিন্ন অপর  
 গুরুপুত্রাদিগকে ব্রাহ্মণগণের নমস্কার করা কর্তব্য নহে! গুরুপুত্রী যুযুতী হইলে তাঁহার  
 পাণ্ডগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে। কনিষ্ঠ-ব্রাহ্মণ, গুরুপুত্র, শিষ্যপুত্রী ও ব্রহ্মা সঙ্কল্প-

বর্ষা চওড়া কদাচ উচিত নহে। বিশেষতঃ তাঁহাদিগকে লম্বাঘর, তাঁহাদিগের অনশ্রু, তাঁহাদিগকে বহিঃসম্মুখার্থ অবস্থিতি ও উচ্ছিষ্টদান কদাচ করিতে নাই। বিমাতা, গুরুপত্নী, বর্ষা, জ্যেষ্ঠসহোদরা, মাতৃবনা, মাতুলানী ও পিতৃবনা; ইহঁরা মাতৃহানী ও উচ্ছিন্নের লক্ষ্য এবং পরম মাননীয়া, পূজনীয়া ও সন্মুখা অগম্যা। পত্নীর মাতুলাদিকে লাদরে প্রণাম করা কর্তব্য। জার্যার ভাতা বয়োজ্যেষ্ঠ হইলে তাহাকে প্রণাম করিবে; কিন্তু তাহার পাদগ্রহণ করিবে না। ব্রাহ্মণ সর্গবর্ণের গুরু, ক্ষত্রিয়াদি অপর বর্ণের তাহার শিষ্য স্বরূপ। হে জাবালে! এই আমি তোমার নিকট প্রণামের বিধান বলিলাম, যে ব্যক্তি ইহার অন্তর্ধান করে, সে পতিতগণের নিকট দণ্ডার্থ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

বাসদেব কহিলেন, এক্ষণে যথাস্থান ব্রাহ্মণগণের লম্বাঘন ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে উহা ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন এবং ব্রাহ্মণগণও আচরণ করিয়া আসিতেছেন। সত্য; শান্তি, ক্ষমা, অহিংসা, বৈশিষ্ট্য, ব্রহ্ম সন্তোষ, দয়া, দান, বাহ্যে অপরের ক্লেষ না হয় এরূপ ভিক্ষা, সৌজন্য, বিনয়, বজ্র, বাজন, প্রতিগ্রহ, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, পরিস্রিত আহার, নিরামিষ ভোজন, উপবাসাদি ব্রত, সূর্য্যের আরাধনা, অগ্নিসেবা, গুরুসেবা ও গোসেবা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ, নীচের নিকট প্রার্থনা, অশুচিস্পর্শ, অপবিত্র হানে বাস, নীচ ব্যক্তির সহিত আলাপ, নীচগৃহে গমন, নীচবাসনা, স্নান ও জপে আলস্য, চিত্তকোভ এবং মূঢ়কর্তৃক নিম্নমিত হইয়া ভোজন, পরিভোগ করিবে। ধর্মজ্ঞান, ধর্মবিষয়ে কথোপকথন এবং শাস্ত্রালাপ ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম। ব্রাহ্মণগণ শরধারণ, বাণিজ্য, শোশুটে ভার-বাহন, গোচারণ ও গোবিক্রয় কদাপি করিবে না, যে ব্যক্তি ইহার অন্তর্ধান করিবে সে গোবধের পাতকী হইবে। কোন প্রকার প্রাণী, ভৈরবপাণ্ড, বলা ও বজ্র বিক্রয় এবং চর্ম্মবাদা, নৃত্য, চর্ম্মবাদ্য-উপজীবিকা ও চর্ম্মচ্ছেদাদি কার্য্য কদাচ ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণগণ, প্রতিদিন গুটি হইয়া ত্রিসন্ধোপাসনা, পায়জীর্ণ এবং দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে। উক্ত পায়জী, প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়ংকাল তেদে ত্রিবিধ। প্রাতঃকালে রক্তবর্ণী ব্রাহ্মণরূপা, মধ্যাহ্নে স্রাবণী বিষ্ণুরূপা ও সায়ংকালে গুরুবর্ণী শিবরূপা স্বরণ করিবে। উক্ত সন্ধ্যাক্ষয়েই ব্রাহ্মণ্য অবধিষ্ঠিত আছে। যে ব্যক্তি ত্রিসন্ধা না করে, সে ব্রাহ্মণপদবাচ্য নহে। যে পাপাত্মা ত্রিসন্ধ্যাবিশুদ্ধ, সে সূর্য্যদেবকে হত্যা করিয়া থাকে। অন্তরী ব্যক্তি—মল



ও জপবিহীন ব্যক্তি—পুর শোণিত ভোজন করে। প্রতিদিন পিতৃতর্পণ না করিলে পিতৃহত্যার পাতকী হয়। সূর্য্যদেব উদ্ভিত হইলে মন্দেরহামাক্ মহাবিকটামন ব্রাহ্মসংগ, প্রতাহ তাঁহাকে গ্রাস করিতে বাসমান হয়, পরে তাহার প্রাতঃসন্ধ্যাকারী বিজগণের জলাঞ্জলি দ্বারা ভাঙিত হইয়া দূরদেশে পলায়ন করিয়া থাকে। যে সকল ব্রাহ্মসংগ, এইরূপ আচরণ না করে, তাহার আত্মহত্যাপাপে লিপ্ত হয়। রক্তপাত, পূরনিঃসরণ, ক্ষাণ্ডোদ্ধার, জ্বররোগ এবং জনন বা মরণশোচে বৈদিক কার্য্য করা নিষিদ্ধ। প্রাতঃসন্ধ্যা না করিলে ব্রাহ্মণ সেই দিবস অশুচি থাকে; একান্ত সমুদয় বৈদিক কার্য্যে অসমর্থ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, রাজস্বায়গত, বন্ধনস্থ, কিংবা দূরপথ গমনে ব্রাহ্মণ হইয়া মানসিক সন্ধ্যা করিলেও দোষাবহ হইবে না। মানব, প্রমাণাদিগ্ৰস্ত কিংবা শোকমোহাদিতে আক্রান্ত হইলে, অশুচি হইয়া থাকে; একান্ত এই সময় তাহার মানসিক সন্ধ্যা করাই উচিত। হামশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি ও শ্রাদ্ধদিবসে সায়ংসন্ধ্যা করিবে না, করিলে পিতৃহত্যাপাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। হে বিজ! ব্রাহ্মসংগের, প্রতিদিন মহাস্বায় এবং অশুভ হইলে শতবার গায়ত্রী জপ করা কর্তব্য। অশুভ-নিচর পরম্পর সংলগ্ন রাখিয়া মধ্যমাসুলির অধঃপর্কদ্বয় পরিহার-পূর্ব্বক দক্ষিণহস্তের অপর দশপর্ক দ্বারা গায়ত্রী জপ করিবে। বিজগণ, প্রাতঃ-কাল ও মধ্যাহ্নকালে উদ্ভিত হইয়া এবং সায়ংকালে উপবেশন করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। একত্রিত অনলে পতঙ্গ ধেরূপ ভস্মীভূত হইয়া থাকে, তজ্জপ গায়ত্রী-জপপরায়ণ ব্রাহ্মণের, দৈবাৎ ব্রহ্মহত্যা পাতক হইলেও বিনষ্ট হয়। শতবার গায়ত্রী জপ করিলে দিনগত পাপ এবং মহাস্বায় জপ করিলে নিখিল পাপপুঞ্জ ক্ষয়-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিজগণ, গায়ত্রী জপ করিয়া “হে দেবি! তুমি মহেশ্বরের মুখ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া বিশ্ব বন্ধঃস্থলে অবস্থিত করিতেছ। এক্ষণে ব্রহ্মকর্তৃক সমুজাত হইয়া বথেষ্ট গমন কর” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ভগবান্ ভাস্করেই জপ সমর্পণ করিবে। আদিভ্যাপুরাণে গায়ত্রীর বর্ণ ও রূপাদি বর্ণিত হইয়াছে জামিও। মুকুতিশালী মানব এই পুরাণ হইতে উহার সমাক্ অর্থ অবগত হইয়া জপ করিবে। যে ব্যক্তি গায়ত্রী গান অর্থ্য জপ করে, তাহাকে পরিজ্ঞান করিয়া থাকেন বলিয়া উইহার নাম গায়ত্রী হইয়াছে। ব্রাহ্মসংগের প্রতিদিন ফেনবিহীন নির্মল সত্ত্ব জল দ্বারা পিতৃ-তর্পণ করা অবশ্য কর্তব্য। বিজগণ দক্ষিণাত হইয়া দক্ষিণাঙ্গ দর্ভ দ্বারা জল গ্রহণ-পূর্ব্বক বামদিক হইতে গাত্রলোম দ্বারা অশুষ্ঠ ন্যূনকলে দশটী ভিল গ্রহণ করিয়া অথ এই মন্ত্র উচ্চারণ করত তাহা তর্পণার্থ জলে মিশাইয়া তদ্বারা তর্পণ করিবে। বামহস্তে বা পশ্চিমাঙ্গ দর্ভ দ্বারা কদাচ জল গ্রহণ করিতে নাই। এইরূপে তর্পণাদি-কার্য্য-সমাপনান্তে ব্রাহ্মণের অশুভা লইয়া এবং কোন ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত না থাকিলে জলপাত্র কিঞ্চিৎ জল লইয়া গৃহে গমন করিবে। ব্রাহ্মণ, স্নানান্তে লৌহ

বা রাষ্ট্রবাস স্পর্শ করিবে না এবং ভদ্রিহ্মীয় ধোত বস্ত্র পরিধান করিবে। বস্ত্র পরিভাঙ্গ এবং রাষ্ট্রবাস অপরিভাঙ্গ হইলেও অপবিত্র হইয়া থাকে, বিশেষ রক্তবস্ত্র শতবার ধোত না করিলে পবিত্র হয় না। পবিত্রাত্মা বিজগণ সর্বদা শুক্লবর্ণ তিলক, শুক্লবর্ণ যজ্ঞোপবীত ও শুক্লবর্ণ বস্ত্রগ্রন্থ ধারণ করিবে এবং দণ্ড মার্জিত রাখিবে। নির্ভাবানু ব্রাহ্মণের সতত উপবীত ধারণ শিখাবন্ধন ও তিলক ধারণ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, মলমুক্ত-পরিভাগ-সময়ে উপবীতী থাকিবে না; বস্ত্র ধারী মস্তক আবরণপূর্বক কর্ণে স্বস্তিক কিংবা মস্তকে যজ্ঞোপবীত রক্ষা করত মস্তকচ্ছ হইয়া মৃত্র তাগ করিবে। বিজগণ পরিমিত ভৈলমর্দন ব্যতীত ভৈলাভাঙ্গ করিবে না এবং গাত্রে ভৈলমর্দন করিয়া মলমুক্ত ভাগ করা ব্রাহ্মণের কদাচ কর্তব্য নহে। মলমুক্তভাগ, যৈশ্রব, স্নান, ভোজন এবং দম্ভধাবন সময়ে মৌনী হইবে। ব্রাহ্মণের দেহে কখনই হৃষের মিশ্রিত নহে, উহা কেবল তপঃক্লেশ, বর্ষ ও পরিণামে মুক্তির জন্তই উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেরূপ অন্ধকারনাশক সূর্য্যে অন্ধকার অবস্থিতি করিতে পারে না, তদ্রূপ যে ব্যক্তি ত্রিকালীন সন্ত্যাবন্দনা করিয়া থাকে, তাহার দেহেও কোন প্রকার পাতক অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণগণই পৃথিবীর দেবতা, ব্রাহ্মণগণই ব্রহ্মভোক্তা; সম্পন্ন; সূতরাং সূর্য্যের যেরূপ প্রভাহীনতা সম্ভব নহে, সেই প্রকার ব্রাহ্মণেরও ক্রুরতা উচিত নহে। জীবগণ মহৎ পুণ্যবল না থাকিলে ব্রাহ্মণহুলে জন্মগ্রহণ করিতে পারে না, এজন্ত যে ব্রাহ্মণ কুর্য্যো রত, তাহা অপেক্ষা আত্মবাতী আর কে আছে? ব্রাহ্মণগণ আপনাইই সমগ্র বস্তু ভোজন ও অত্ৰকে দান করিয়া থাকে। তাহা-দিগেরই অসুগ্রহে ক্ষত্রিয়াদি ভোজন করিত পায়। কারণ সমগ্র বস্তুই এবং নিখিল বর্ষই ব্রাহ্মণের। ক্ষত্রিয়াদি সকলেই ব্রাহ্মণের শেষ গ্রহণ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ সকলের পিতা ও ব্রাহ্মীগণ সকলের মাতাবরূপ। নিখিল-ভৌর্ষই ব্রাহ্মণের চরণ-মস্তক। রাজগণের আদি ভগবান্ মনু ব্রাহ্মণ, সতী ও গোগণের রক্ষার জন্ত নিয়ম সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ, সতী ও গোগণকে পুষ্প ধারাও আঘাত করিবে না এবং কেশমণ্ডন, সর্ষবগ্রহণ ও শশান্তরে মিত্রাসন ভিন্ন কুর্য্যবিত্ত ব্রাহ্মণের অত্ৰ দৈহিক দণ্ড নাই। যাবৎকাল পর্য্যন্ত গো ও ব্রাহ্মণ অবস্থিত আছে, তাবৎ পর্য্যন্তই বহুমতী স্থিরভাবে অবস্থিতি করিতে পারিবেন। এজন্ত পৃথিবী-রক্ষার্থে বিজ, গো ও সতী-ত্রীকে পূজা করা কর্তব্য। সতী ত্রী, গো ব্রাহ্মণ, এই তিনই পৃথিবীর মঙ্গলরূপ। যে ব্যক্তি ইহাদিগের ঘেষ করিবে, সে মঙ্গল পাপের বিচ্যুত হইবে। ব্রাহ্মণের গায়ত্রী, সতী ত্রীর আর্চন ও গোগণের সন্ত্যাব মহৎ পাপের বিনাশক। বিপ্রগণের চরণবস্ত্র, গোগণের পৃষ্ঠ এবং ত্রীগণের সমুদয় অঙ্গকে জ্ঞানিগণ ভীর্ষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি ইত্যাদি অঙ্গ-মর্য্যাদা অতিক্রম করে, সে ঘোর মরকগামী হইয়া থাকে এবং তাহাকে জীবন্মৃত বলা যায়। ব্রাহ্মণ প্রাণারামবলে

প্রকৃত পাপরাশি দহু করিয়া থাকে, বস্তুতঃ প্রাণাশ্রয় ব্যতীত নিবিল-পাপকলণের অন্য আর ঐশ্বর্য উপায় নাই। হে বিজয়ন্তম! ব্রাহ্মণের ইত্যাদি বর্ষ কথিত আছে, এক্ষণে কজিগণের পরম পবিত্র বর্ষ গ্রহণ কর।

বিভিন্ন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায়।

যানদেব কহিলেন, হে মুনিবর! প্রজাপালন-নিরত কজিগণে রাজপদব্যাচ্য। সত্য, দান, বিহুভক্তি, বিব্রসেবা, দর্প, বিরোধ, নিম্নত-বৃদ্ধসামগ্রীসংগ্রহ, পরিখাধনন, গৃহ চর দ্বারা রাজ্যের অবস্থাপরিদর্শন, মজিগণের সহিত মন্ত্রণা, সত্বরতা, বহু লোকের বা একজনের সহিত মন্ত্রণা না করা, সাবধানে দণ্ডবিধান, দণ্ডিতদিগের রক্ষা, শাস্ত্রাদির, বিব্রভক্তি এবং ব্রাহ্মণ জাতি ভিন্ন অপর জাতির নিকট করগ্রহণ করা রাজার বর্ষ। রাজগণ শোক, বিবাদ, মোহ, ব্যর্থশক্তি ও মূর্খতা পরিত্যাগ করিবে এবং প্রজাগণের প্রতি সুপ্রদয় থাকিবে। অমিতভেজা রাজগণ অগ্নি, ঐশ্বর্য, চন্দ্র, বসু ও বরুণদেবের যুষ্টিস্বরূপ, একত্র রাজগণের প্রতি হিংসা, আক্রোশ বা ভিরসারবাক্য ব্যবহার করা কাহারও কর্তব্য নহে। দেবগণই ভূপতিরূপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন। বিধাতা, ইন্দ্র হইতে প্রভুত্ব, বহি হইতে প্রভাপ, বসু হইতে জ্যেষ্ঠ, চন্দ্র হইতে সৌন্দর্য্য, কুবের হইতে ধন এবং ভগবান্ বিষ্ণু হইতে মধুর সন্তুষ্ণ লইয়া, নৃপতিগণের শরীর স্বজন করিয়া থাকেন। ভূমণ্ডলে রাজগণকে ইন্দ্র বলিয়া জানিবে, বস্তুত ভূপতিগণ ইন্দ্র হইতে ভিন্ন নহে। যে নৃপতি যথানিয়মে প্রজাপালন করেন, তিনি মহত্ব অবস্থে বজ্রের কলভাঙ্গী হন। বর্ষানুসারে প্রজাপালক নৃপগণ আর অধিকারহিত জনগণের পুণ্যার্থের বর্জ্যতাগ লাভ করিয়া থাকেন। রাজা দণ্ডার্থিগণের দণ্ড করিবেন, তাহা হইলে প্রজাগণের মধ্যে কেহই সেই দণ্ডভয়ে উপবৎসানী হইবে না। রাজাই প্রজাগণের চক্ৰ, রাজাই ইন্দ্র এবং রাজাই স্রব, কুবের, বসু, বরুণ, বসু, বাহিষ্ঠা, জলদ, অগ্নি ও বৃহস্পতি স্বরূপ। হে বিজয়ন্তম! যে রাজা, দণ্ডবিধানে শক্তিত, তাহার কি ইহলোক কি পরলোক কুজাগি মঙ্গল নাই; বস্তুতঃ জগৎমানী জীব মাঝেই দণ্ডাধিত হইলেই বশীভূত হইয়া থাকে। জলচর ও হনুচরের মধ্যে এমন কোন প্রাণী দেখি না, যে কাহাকেও কোনরূপ হিংসা না করিয়া জীবিত থাকিতে পারে। ভূপতি বর্ষানুসারে দণ্ডবিধানাদি দ্বারা প্রজাগণকে পালন করিলে অধঃপতিত হন না। দণ্ডবিধান না থাকিলে নিবিল মানবগণ চুরাচারী হইত। মনুষ্যগণ দাবতীয় গণকে বিনাশ করিত এবং কাকাদি পক্ষী ও হস্ত্য নকল বজ্রীয়

হরি: ও পুরোজশ উচ্ছ্রিত করিত। কেবল সমতা কতাপি লভবে না, তাহা হইলে  
 ধরাডালে বিপ্লব ব্যক্তিরা উঠে। চাতুর্ক্যবিভাগ ও হুর্বিনীভবিগকে শক্তিত রাধিবার জন্য  
 ভূপতিগণ ধর্মাদিকরণ হাপন করিবে। প্রগতে প্রকৃত পবিজ্ঞান্য লোক অতি বিরল,  
 সকলেই দণ্ডভয়ে ভীত হইয়া, রাজশাসনের অমুখ্যতা হয় এবং কুকার্য হইতে  
 বিরত হইয়া থাকে; এই জন্যই রাজদণ্ডে প্রায়শ্চিত্তের কল বলিয়াছেন। হে বিজ্ঞ!  
 শিষ্য ভরকে, পুত্র পিতাকে এবং রমণী পতিকে অবজ্ঞা করিলে, রাজা দণ্ডপ্রদান  
 করিবেন; কিন্তু কোন ব্রাহ্মণকে কুর্দ্বাদিত জানিয়া তাহার দৈহিক দণ্ড করিবেন না  
 কারণ, ব্রাহ্মণ, জী, বৃদ্ধ ও বালক ইহারা বধ্য নহে। হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি শুভকর্ম  
 কি এবং বিগহিত পাপকর্মই বা কি, তাহা পরিজ্ঞাত নহে; সে কেবল রাজদণ্ডভয়েই  
 পাপকার্য হইতে বিরত হয়। ব্রাহ্মণ বর্ধাই হইলে, তাহার মৃত্যু খুণ্ডন করা হইয়া  
 লক্ষ্যানে গোময়লেপনপুর্নক গর্দভারোহণে সমুদয় নগর পরিভ্রমণ করা হইবে,  
 ইহাই ব্রাহ্মণের দণ্ড। ব্রহ্মনির্দিষ্ট প্ররূপ দণ্ডের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এক্ষণে আশু-  
 পুর্নিক ক্ষত্রিয়দণ্ড নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। ক্ষত্রিয় যদি পরব্রাহ্মণ বা  
 পরজীগমন করে, তাহা হইলে, তাহার হস্ত পাদ এবং নাসা কণ ছেদন করিয়া,  
 লক্ষ্যপ্রহরণপুর্নক অপর রাজ্যে তাহাকে নির্বাসিত করিবে। কোন রাজা বা  
 রাজমহিষী রাজ্যের বিপ্লবকারী হইলে, ভূপতি তাহাকে শরজালে বিন্দু এবং শক্তি,  
 চক্র ও গদা দ্বিধা ভাঙিত করিবে। হুট ক্ষত্রিয়ের এইরূপ দণ্ড বিধিত আছে,  
 এক্ষণে বৈশ্যের দণ্ড বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে বৈশ্য, পরজী ও পরব্রাহ্মণ  
 প্রভৃতি যোরতর পাপকার্যে আসক্ত হয়, খুল দ্বারা তাহার কলেশ্বর বিত্তির, কিংবা  
 তাহাকে ব্রহ্মশাখায় লম্বিত করিয়া বধ করিবে, ইহাই বৈশ্যের দণ্ড। সন্ততি  
 শূত্রের দণ্ড শ্রবণ কর। শূত্রকুলে কেহ পাণ্ডাচারী হইলে, তাহাকে হস্তিপদডলে  
 দলিত কিংবা লৌহকটাহাদিতে ভর্জিত করিয়া হত্যা করা ই শাস্ত্রমত। কারণ,  
 এক ব্যক্তির জন্য সমুদয় কুল কিংবা গ্রাম অথবা রাজ্য নষ্ট করা বৈধ নহে।  
 নরপতি এইরূপে সমুদয় রাজ্য মুশাসিত করিয়া অবশিষ্ট ঈর্ষ কোষাধারে রক্ষা  
 করিবে। যে নৃপতি এই ধর্ম বিদিত থাকেন, তিনিই প্রকৃত ধর্মবিশ্ব। দ্বীর  
 কুলভাভিনাবী ভূপতি কদাচ ব্রহ্মহত্যা হয়, করিবে না। যিনি, বধভাই হটক  
 আর পরদতাই হটক, ব্রহ্মহত্যা অপহরণ করেন, বস্ত্রিলচন বর্ষ তাঁহাকে বিষ্ঠামধ্যে  
 ক্রিমিরূপে অবহান করিতে হয়। অধিক কি, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের ভূম পর্গাত  
 হয়, সে নিঃসন্দেহ অধঃপতিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ-হাপন অপেক্ষা নৃপতির  
 যেমন পুণ্যজনক কার্য অপর কিছুই নাই, সেইরূপ আবার ব্রহ্মহরণ অপেক্ষা পাপকর  
 কার্য বেধিতে পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মণের ব্রহ্ম অগ্নি ও বিশ্বতুল্য; মৃত্যুর ব্রাহ্মণাদি  
 চারি বর্ণেরই তাহা অপহরণ করা যোর পাপজনক। বিব ও অগ্নি বেরণ দেহের এক,

তানে সংলগ্ন হইলে সমুদয় দেহব্যাপক হইয়া উঠে, সেইরূপ এক ব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপ করিলে সমুদয় কুল দম্ব হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাহার সর্বস্বহরণরূপ যে দণ্ডবিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতেও এইরূপ করিতে হইবে, সেই ধন লইয়া অপরাধের ব্রাহ্মণদিগকে বিভরণ করিবে। সর্কদা পণ্ডিতগণের মহাবান্ধ এবং বেদজ্ঞ, আগমজ্ঞ, পুরাণজ্ঞ, জ্যোতিষজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ও ভিষকগণকে পরিভ্যাগ করা রাজার কদাচ কর্তব্য নহে। কারণ, যে রাজা বেদজ্ঞ-ব্রাহ্মণাদি-বিহীন হয়, তাহার পদে পদে বিপদ উপস্থিত হইয়া থাকে। ভূপতির সর্কদা যুদ্ধনামগ্রী সজ্জিত রাধা অবশ্য কর্তব্য। নৃপতি যাত্রা, তুলা ও বস্ত্রাদির পৃথক্ পৃথক্ কোষাগার এবং প্রতি কোষাগারের এক একটা কোষাব্যাক্ সেতম দিয়া স্থাপন করিবেন। সৈন্তদিগের ভরণ করা রাজগণের নিত্যকর্তব্যকর্ম। সৈন্ত চারি প্রকার; রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি। যে বিজ্ঞোত্তম! এক রথ, এক হস্তী, তিনটা অশ্ব ও পঞ্চদশ পদাতি, ইহার নাম পত্তি। তিন পত্তিতে সেনামুখ, তিন সেনামুখে যুগ্ম, তিন যুগ্মে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক প্ৰতমা, তিন প্ৰতমায় এক চম্ব, তিন চম্বতে এক অনীকিনী ও দশ অনীকিনীতে এক অক্ষৌহিণী সংজ্ঞা হইয়া থাকে। যে বিজ্ঞ। এইরূপে এক অক্ষৌহিণী মধ্যে একবিংশতি সহস্র, অষ্ট শত ও সপ্ততিসংখ্যক রথ; ঐ সংখ্যক হস্তী এবং রথের জিহ্বা অশ্ব ও পঞ্চাশ পদাতি হইবে। রাজগণের এইরূপ এক অক্ষৌহিণী সৈন্ত সর্কদা সজ্জিত রাধা এবং ব্যয়শক্তি ও যুদ্ধশক্তি পরিভ্যাগ করা সর্কদা কর্তব্য। কারণ, রাজগণের সমরে যুদ্ধ হইলে অক্ষয় স্বর্ণলাভ হইয়া থাকে। নৃপতিগণ স্বর্বার্ণ, গৃহার্ণ ও বিপজ্জার্ণ অর্ধেক ভিনভাগে বিভক্ত করিবে; তাহা হইলে কোন প্রকার দোষে লিপ্ত হইতে হয় না। যাহার কুদলীল পরিজ্ঞাত আছে, এরূপ নাধুচরিত্র ব্যক্তিদ্বিগকে মন্ত্রিত্বদ্বন্দ্ব প্রদান করা উচিত; কারণ শত্রুশাস্ত্রীর বহুল মরপতি বহুজনে বিচরণ করিয়া থাকে। এক ব্যক্তিকে বহুকাল মন্ত্রিপদে নিযুক্ত রাধা কর্তব্য নহে, তাহা হইলে অনোগ্রাসি হইবার সম্ভব; কারণ, এক ব্যক্তি বহুকাল মন্ত্রিত্ব পাইলে রাজাকেও অভিক্রম করিয়া থাকে। বহুলোকের সহিত বাস ও অস্ত্রবিহীন হওয়া ভূপতির উচিত কার্য নহে। অন্নমিত্রা ও পরিমিত ভোজন করা কর্তব্য। নৃপতিগণ, বহুব্রা ক্রীমদ ও পরক্ৰীমদশন পরিভ্যাগ করিবে। স্বীয় যুদ্ধিতে, বিশেষতঃ শত্রুর নিয়মানুসারে কার্য করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। নৃপতি-গণ সর্কদা স্বস্তায়ন ও বিপ্রপূজাপরায়ণ হইবেন। ভ্রাতৃগণ ও পুত্রদ্বর্গকে প্রভ্রয় দেওয়া অকর্তব্য। রাজগণ নাধুশীল পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অস্ত্রাত্মক সকলের যথাবিধি বৃত্তিস্থাপনপূর্বক বৃদ্ধাবস্থায় রাজ্য পরিভ্যাগ এবং পুরুষে পুরুষে নিজ নিজ সংকর্ষ দ্বারা কীর্তিস্থাপন করিবেন। এই আশি তোমার নিকট সমাভন রাজদ্বর্গ কীর্তন করিলাম, ইহার পর বৈশ্ব ও পুত্রদ্বর্গ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

## চতুর্থ অধ্যায়।

যানাদেব কহিলেন, কৃষি, বাণিজ্য, গোরক্ষা, কুশীদ ও বুদ্ধিগ্রহণ; সুপটিল ভূমি-  
নাথন; বাজ, তপস, বস্ত্র, মণি, মৃত্যু, স্বর্ণ, যুগ ও উল্লাসি-সংস্র, ক্রম এবং বিক্রম  
এই সকল বৈষ্ণবের ধর্ম। এই সমস্ত কার্যে আলস্ত করা বৈষ্ণবের কর্তব্য নহে। যে  
বিজনভক্ত! বৈষ্ণবগণ বাণিজ্যার্থে গৃহার্ধ, ধর্মার্থ ও আগতুকার্যে আত্মদান চারিভাগে  
বিভক্ত করিবে। ধন-রক্ষার্থে ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান করা বৈষ্ণবের অবশ্য কর্তব্য; তাহা  
না হইলে, ভূপতি, ভক্ত, অগ্নি বা জল হইতে সেই ধন বিনষ্ট হইয়া থাকে। সতত  
অন্তর্যমন, বিশ্রাম, রাজার আরাধনা ও শূন্যকে পালন করা কর্তব্য। বৈষ্ণবগণ হস্তী,  
অশ্ব, স্বর্ণ, বাজ, ভূমি, গৌ, মেঘ, বস্ত্রাদি এবং সমুদ্র গন্ধ দ্রব্যের মূল্য-অনুদান  
রাখিবে। যে বস্তু যে মূল্যে ক্রীত হইবে, তাহার ষোড়শাংশ লাভ করিবে, নতুবা  
অতিরিক্ত লাভ করিলে, ধর্মের হানি হইবে। কাহাকেও অংশদান করিয়া প্রতি-  
শানে শাস্ত্রোক্ত ষোড়শাংশ কুশীদ গ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি তাহার অধিক গ্রহণ  
করে, তাহার সে ধন ভোগ হয় না। যে ব্যক্তি অংশ লইয়া সেই মনের মধ্যেই তাহা  
পরিণাম করে, তাহার নিকট ও ব্রাহ্মণের নিকট শূন্য গ্রহণ করা কর্তব্য নহে; কিন্তু  
প্রয়োজন হইলে, ব্রাহ্মণকে অংশ দেওয়া উচিত। কারণ ব্রাহ্মণ প্রত্যক্ষ-দেবতা,  
তাহাদিগের আশীর্বাদ-বাক্যই পরমধন। বৃষ্টিবার জন্ত মাঘ, ভোলক, হোণ ও  
আঢ্যকাদি পৃথক পৃথক পরিমাণোগায় বস্ত্র প্রস্তুত করিবে। ষট্টিংশং ডাম্রে এক  
সেটক পরিমাণ ও তাহার অর্ধে তোলক হয়। বৈষ্ণবগণ ধর্মবুদ্ধিতে ঐ সকল পরিমাণক  
বস্ত্র দ্বারা ক্রম-বিক্রম করিবে, কদাচ ইহার অস্ত্রাচরণ করিবে না। হে বিপ্র। ইত্যাদি  
পৃথক্বিধ বৈষ্ণবধর্ম অভিহিত হইয়াছে। এক্ষণে শূন্যধর্ম প্রবণ কর। শূন্যগণ বিশ্র-  
মেবায় আলস্ত করিবে না এবং কদাচ ব্রাহ্মণকে আজ্ঞা বা অবজ্ঞা করা কিংবা ব্রাহ্মণ-  
গণের আচরণীয় বৈদিক বা লৌকিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান, পুরাণ-পাঠ, বেদ-পাঠ  
ও শাস্ত্রার্থের কথন শূন্যের কদাচ কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবকে বর্ণমালার  
ব্যাকরণাদি শাস্ত্র, শ্লোক বা শ্লোকার্থ অধ্যয়ন করান শূন্যের অকর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ শূন্যকে  
অধ্যয়ন করান, তিনিও ঐশ-পতিভ হন এবং ব্রাহ্মণও শূন্যের নিকট শিক্ষিত হইলে,  
আত্মবাহী হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ শূন্যকে বৃত্ত, মধু, পান-প্রক্ষালনার্থ জল, আগুন ও  
ভূভোজ্যেষ্ঠ কদাচ দান করিবেন না এবং শূন্যকে নিমন্ত্রণ করাও ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ।  
শূন্যের বেদ-প্রবণে অধিকার নাই, পুরাণ-প্রবণে অধিকার আছে। উন্নত যে অংশ দান  
করেন, শূন্য আগুন-শাস্ত্রের সেই অংশ অধ্যয়ন করিতে পারে। বাহা ও প্রণব-সংস্কৃত  
মন্ত্র শূন্যের গ্রহণ করিতে নাই, এজন্ত বিষ্ণুগণ শূন্যকে বাহা ও প্রণব-বর্জিত-মন্ত্র দান  
করিবেন। শূন্য যদি ব্রাহ্মণ-মুখে পুরাণ প্রবণ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের পুরাণ-পাঠে

যে পূণ্য নির্দিষ্ট আছে, শিঃসংসেহ তাহাই লাভ করিয়া থাকে। শ্রুতকে মন্ত্রদান এবং পুরাণ অবগন করান, ব্রাহ্মণের যে আপদ্বন্দ্ব, তাহার সংশয় নাই। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কাহারও চতুর্ভূতকে মন্ত্র, তন্ত্র ও শুভজানোপদেশ দান করিবার অধিকার নাই, এইরূপ বিধি আছে বলিয়াই শ্রুতকে মন্ত্রদান করা ব্রাহ্মণের অবৈধ নহে। ব্রাহ্মণ শ্রুতকে কদাচ দেব-নৈবেদ্য দান করিবেন না। প্রতিদিন বিপ্র-পাদোদগক পান করা শ্রুতের অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণের প্রতি তত্ত্বি ব্যতীত কি উপদেশ, কি মন্ত্র, কি ত্বষ, কি কবচ কিছুতেই আর শ্রুতের নিত্য্য নাই। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্রয়েরই ব্রাহ্মহত্যা, সুরাপান, বর্ণচৌর্য্য ও গুরুপত্নীগমন মহাপাতক; শ্রুতেরও তাহাই, কেবল সুরাপান-হলে ব্রাহ্মণগমন এইরূপ বিশেষ। ব্রাহ্মণ-মহিলা, ক্ষত্রিয়াদি-বর্ণত্রয়েরই মাতৃস্বরূপা এবং উক্ত তিন বর্ণেরই মহিলা ব্রাহ্মণের কস্তাস্বরূপা জানিবে। ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়াদি-বর্ণত্রয়েরই কস্তার পানিগ্রহণ করিতে পারেন এবং তাদৃশ বিজগণ হইতেই নামাধিব লভান উৎপন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু ক্ষত্রিয়াদি-কস্তা বিজগতী হইলে তাহাদিগের প্রতি যাত্রাদি শয্য ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। বিপ্রোত্তমোক্তী শূন্য জল পুষ্পাদি আহরণ করিলে বিজগণ শুদ্ধারা পূজাদি করিতে পারেন, কিন্তু অপর শূন্য আহরণ করিলে কর্তব্য নহে। যে শূন্য, বিপ্র-সেবার পরাচ্ছুব, তাহার পক্ষে বিপ্রোত্তম বিধি অরূপ। একান্ত ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করা কর্তব্য, মতৃবা কোন প্রকারেই নহে। শূন্য ব্রাহ্মণের আশ্রমে কিংবা ব্রাহ্মণালয় অপেক্ষা উচ্চ স্থানে কদাচ উপবেশন করিবে না এবং ব্রাহ্মণের অগ্রে পৃথক পূজা করা শ্রুতের কদাচ কর্তব্য নহে। শ্রুতের এবং সার্ববর্ণিক জীলোকের অঙ্গুলির অগ্রভাগের জলকণা দ্বারা আচমন করা বৈধ। শ্রুতের বস্ত্র, জলপাত্র ও ভোজনপাত্র ব্যবহার করিলে ব্রাহ্মণকে পাতকী হইতে হয়। শূন্য মল মূত্র পরিচ্যাগ করিয়া বাবৎকাল না পুতিগন্ধ অপমীত হয়, তাবৎকাল যুক্তিকা দ্বারা, করমার্জন করিবে। সর্গবর্ণের জীলোকবিগেরও এই নিয়ম জানিবে। ব্রাহ্মণগণের যেরূপে যুক্তিকা দ্বারা গুড়ি বিহিত হইয়াছে, বলিতেছি, অবগন কর। ব্রাহ্মণগণ, নিজে একবার, মলবারে তিনবার, বায় করে দপ্পবার, করকোড়ে সাতবার, উত্তর করে তিনবার এবং পাদবধরে তিন তিনবার যুক্তিকালেপন করিবেন; পরে বারত্ৰয় নবগুড়ি করিয়া আচমন করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, প্রথমে হস্ত পাদ প্রক্ষালনপূর্ব্বক জলের প্রতি দৃষ্টিপাত করত তিনবার জলপান করিবেন, অনন্তর অজুর্ন্ত মূল দ্বারা ওষ্ঠাধর সর্বাঙ্গনিপূর্ব্বক বারত্ৰয় মুখ প্রমাৰ্জন করিবে। পরে অজুর্ন্ত ও তর্জ্জনী দ্বারা নাসারন্ধ্র-দ্বয় স্পর্শ করিয়া ক্রমে অজুর্ন্ত ও অনামিকা দ্বারা পুনঃপুনঃ চক্ষুঃ ও কর্ণ, কনিষ্ঠা ও অজুর্ন্তমূল দ্বারা নাভি, করতল দ্বারা হৃদয়, সর্গাঙ্গুলি দ্বারা মস্তক এবং পরে অঙ্গুলি-নিচয়ের অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয় স্পর্শ করিবে। হে জাবালে! ঈদৃশ আচমন ব্রাহ্মণেরই

কস্মাৎপ্রদ, এইরূপ আচমন করিলে ব্রাহ্মণ লাক্ষ্য নারায়ণভূজ্য হইয়া থাকে। সর্ক-  
বর্ণের ত্রীলোক ও শূদ্রের ঈদৃশ আচমন করা কর্তব্য নহে। শূদ্র, ললাটে বিন্দুবাঞ্ছ  
ভিলক এবং ব্রাহ্মণ শিবা পর্য্যন্ত উর্দ্ধ ভিলক সর্কবা গারণ করিবে। বিজ্ঞপণের  
সমুদয় কার্যে যুক্তিকাদি দ্বারা ললাটে বেরূপ মধ্যাহ্নশূভ বিতান-বিত্ত ভিলক গারণ  
কর্তব্য, সেইরূপ বাহুদয়ে, হৃদয়ে, গ্রীবাদেশে এবং উত্তরপার্শ্বেও ভিলকের আবস্তকতা  
আছে; কিন্তু যে ব্যক্তির পিতা কিংবা জ্যেষ্ঠ মহোদয় জীবিত থাকেন, তাহার বাহুদয়ে  
ভিলক-গারণ নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্টহস্তে স্বয়ং শূদ্র কিংবা বহুর স্পর্শ করিলে  
একাহ উপবাস করিবেন। শূদ্র, স্নান না করিয়া কদাচ ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিবে না  
এবং ব্রাহ্মণকে পরিহাস করি শূদ্রের কদাচ কর্তব্য নহে। শূদ্র ও ব্রাহ্মণ পরস্পর  
কদাচ পিতামহ, পিতৃব্য ও জ্যেষ্ঠপুত্রাদি শব্দে সম্বোধনাদি করিবে না। হে বিজ্ঞপদব !  
ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের ইত্যাদি বর্ণ কথিত হইয়াছে, এক্ষণে আশ্রমবর্ণ দ্বিগুণ  
করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায়।

বাল বলিলেন, হে মুনিবর ! অহিংসা ও অস্ত্রমাদির বিষয় পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি,  
তুমিও শ্রবণ করিয়াছ; ঐ সমস্ত এবং অতিথিসেবা, দান, তীর্থ-পর্য্যটন, গুরুসেবা, শাস্ত্র-  
জ্ঞান, আস্তিকতা, মলজ্ঞতা, প্রতিদিন স্নান ও তর্পণ, ব্রহ্মচারীর কর্তব্য। ব্রহ্মচারী  
ভিক্ষা করিয়া, ভিক্ষালব্ধ প্রদা গুরুকে সমর্পণ করিবে এবং গুরুগৃহে অবস্থিতকালে  
গুরুভিগণের সহিত কদাচ কথোপকথন করিবে না। কারণ প্রমদাগণ অগ্নি ও পুরুষগণ  
যতকৃৎসন্যপন; একজ্ঞ নির্জ্ঞান হানে কস্তার সহিতও একজ্ঞ অবস্থান করিবে না, তাহা  
হইলেই মানবগণ পরম মঙ্গল লাভ করিয়া থাকে। অন্তসেবা, চন্দ্রমাদিলেপন ও দুর্জ্ঞান-  
নহবান ব্রহ্মচারীর অকর্তব্য। ব্রহ্মচারী জিন্স্যা স্নান করিবে। প্রত্যাহ বেদাভ্যাস  
করা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য; তাহা হইতেই ক্রমে বেদার্থজ্ঞান হইয়া থাকে। এই জন্তই  
কথিত আছে, শাস্ত্রের অর্থসেপ করা অপেক্ষা বায়ুস্তি শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মচারী, গুরুর প্রদা তর্পণ  
করিবে না এবং সতত গুরুকে ভক্ষ্যাদি দান করিবে। মনুত, আশ্বিন, ভৈল, জ্যৈষ্ঠ,  
ও ধর্মান শয়ন, ব্রহ্মচারীর নিষিদ্ধ। এক্ষণে হবিষ্যভব্যের নামোল্লেখ করিতেছি, অবহিত-  
চিত্তে শ্রবণ কর। অগ্নি, শুক্র, হৈমন্তিকণাঙ্ক, যুগ, ভিল, যব, কলায়, কলু, নীবার, বাতুল,  
হিকাশাক, কালশাক, কেমুক ত্রিগুণ মূল, সৈন্ধব ও সামুদ্র লবণ, গবাদদ্বি ও মৃত, বাহার  
নার উদ্ধৃত চর্য নাই এরূপ দ্রুত, পমল, আম্র, হরীতকী, পিঙ্গলী, জীরক, মাগরঙ্গ, তিস্তিটী,



কদলী, লবলী ও খাজীকল, জড়, তিম্ব, ইক্ষুদিকার এবং অতৈলপক্ক ভ্রব্য, মুনিগণ এই সকল বস্তুকে হবিষ্যার মধ্যে পরিগণিত করিয়াছেন। ব্রহ্মচারী ও বিধবা রমণীগণের এই হবিষ্যার ভোজন করাই কর্তব্য। তর্জী মৃত হইলে বিধবা রমণীগণের সত্ত্ব ঐশ্বর্য ব্রহ্মচর্যব্রতই নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে জাবালে! আমি তোমার নিকট ব্রহ্মচর্যব্রতাবলম্বী-দিগের ধর্ম কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গৃহহরিণের বাহা পরম ধর্ম, তাহা শ্রবণ কর। গৃহহ প্রতিদিন ব্রাহ্মমুহুর্তে ষাট্রোখানপূরক গুরু ও ইষ্টদেবতাকে প্রণাম করিয়া শরৎক্ষেপ-পরিমিত স্থানের বহির্দেবে গমন করত মলমূত্র ত্যাগ করিবে। জনসম্মুখে, বৃক্ষতলে, সূর্য্যোদয়স্থানে ও সূর্য্যাস্তে পশ্চাত্ত্য করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করা এবং ঐ সময়ে লিঙ্গ স্পর্শ করা নিষিদ্ধ। প্রত্যবে এইরূপে যুধাবিধি শৌচকার্য্য সমাধা করিয়া দত্তধাবনপূরক প্রাতঃস্নান করিবে। মানব, মুগ্ধধাবন না করিলে সমুদয় কার্য্যে অশুচি থাকে, এতদ্ব্যতিরিক্তে দত্তধাবন করা কর্তব্য। দক্ষিণাস্ত্র বা পশ্চিমাশ্ত্র হইয়া দত্তধাবন করিতে নাই। পূর্ব্বদিক্ অরুণবর্ণ হইলে প্রাতঃস্নান করিবে, পরে সূর্য্য উদিত হইলে পুনরায় দিব্যস্নান কর্তব্য; কারণ এরূপ স্নান করিলে মানবগণের হৃৎ ও হৃদিস্ত্রাশ্রম অলক্ষ্যী ও কালকর্ণী শাস্তি পাইয়া থাকে, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এইরূপে মলকল স্নান করিয়া গুরুবস্ত্র পরিধান পূরক জপাদি-সমাপনান্তে পঞ্চযজ্ঞ করিবে; এক্ষণে পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। অধ্যাপন ব্রহ্মযজ্ঞ, উপনিষৎ পিতৃযজ্ঞ, হোম দেবযজ্ঞ, বলিদান ভূতযজ্ঞ ও অতিথিসেবা নৃযজ্ঞ অথবা শ্রাদ্ধ বা পিতৃশ্রাদ্ধপূজা পিতৃযজ্ঞ বলিয়া কথিত আছে। মুনিগণ ঐ পঞ্চযজ্ঞকে সূর্য ও অপবর্ষের কারণরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। উক্ত প্রকার পঞ্চযজ্ঞের অভাবে প্রতিদিন কেবল অতিথিসেবা কিংবা ব্রাহ্মণকে উত্তম অন্ন দান করা সকলেরই কর্তব্য। হে বিজ্ঞসত্তম! এক্ষণে বৈশ্বদেববিধি শ্রবণ কর। সান্নিক ব্রাহ্মণ, কুশভিক্ষাবিধানে সংস্কৃত অগ্নিতে এবং নিরুদি ব্রাহ্মণ লৌকিকায়িতে কিংবা অভ্যাস-পক্ষে জলে বা পৃথিবীতে সংস্কার ব্যতীত অক্ষার-লবণাবিত যতাত্ত হবিষ্যারের আহুতি দান করিবে, ইহাই বৈশ্বদেববিধি। পঞ্চস্নান-জনিত দোষশাস্তির জন্য ব্রাহ্মণাদি সকলেরই উহা কর্তব্য। অনন্তর ক্রমে নবগ্রহ, দশদিকৃপাল, সূর্য্য ও সূর্য্যপুত্রব পূজা করিয়া সকলকে বধাক্রমে বলিপ্রদানপূরক কৌট ও পিন্ধিকাদিগকেও বলিপ্রদান করত সান্নিকের অন্নাদি দ্বারা গোগণকে পূজা করিবে। ঐশ্বর্য বৈশ্বকার্য্যের অনুষ্ঠান ও পরাম-পরিভ্যাগ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম। পিতৃগণের প্রীতির জন্য অন্নাদি ও কলা দ্বারা কিংবা কলমূল ও হৃদ্ব দ্বারা ব্রাহ্মণ প্রতিদিন শ্রাদ্ধ করিবে। অনন্তর “হে সৌরভেযাঃ!” ইত্যাদি মন্ত্রে গোপ্রদানপ্রদানপূরক বধাশক্তি অতিথিসেবা করা অবশ্য কর্তব্য। গৃহিগণ, কি আধ্যায়, কি অগ্নিহোত্র, কি যজ্ঞ, কি তপস্তা, কিছুতেই অতিথিসেবার ভুল্য বর্ণাদিলোক লাভ করিতে পারে না। যাহা অতিথিকে না

দেওয়া হয়, তাহা আপনায় ব্যবহার করা উচিত নহে। অধিক কি কহিব, জগতে এক অতিবিশেষ্য হইতে বশঃ, আয়ুঃ ও বর্ষ লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থ অতিবিশেষ্য-মন্তর মৌনী হইয়া বথাবিধি স্বয়ং ভোজন করিবে। প্রথমে অন্নের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সানন্দচিত্তে “ভোজোনি” এই মন্ত্রে করম্পর্শপূর্বক প্রণাম করা কর্তব্য, পরে চতুর্কোণ মণ্ডল কবিতা ত্রুপরি পঞ্চভাগ স্থাপন করিবে, অতঃপর চতুর্কোণে “ভুঃ স্বাহা, ভুবঃ স্বাহা, ভুবনপত্যে স্বাহা ও ভূতপত্যে স্বাহা এবং পঞ্চভূতাত্মমে স্বাহা” এই মন্ত্র দ্বারা সেই পঞ্চভাগ উৎসর্গ করিয়া “সমতোপান্তরণমসি স্বাহা” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক তত্তম্ভা দ্বারা গৃহযজ্ঞল পান করিবে। পরে “প্রাণায় স্বাহা” ইত্যাদি পঞ্চমন্ত্র পাঠ করত পঞ্চপ্রাণ গ্রহণ করিবে। আয়ুকাম ব্যক্তি পূর্নাস্ত্র, মন্ড্যপ্রার্থী উত্তরাস্ত্র, ত্রীপ্রার্থী পশ্চিমাস্ত্র এবং যশঃপ্রার্থী মানব দক্ষিণাস্ত্র হইয়া ভোজন করিবে; কিন্তু যাহার পিতা বা মাতা জীবিত নাই, তাহার পক্ষেই ঈদৃশ নিয়ম। পীঠোপরি চরণতল এবং বামভাগে জলপাত্র সংস্থাপন করিয়া এবং পণ্ডিতমধ্যস্থিত হইয়া ভোজন করা নিষিদ্ধ; কিন্তু পণ্ডিতভাগ করাও উচিত নহে। অমাবস্তা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী, অষ্টমী, রবিবার, রবিসংক্রান্তি, দ্বাদশী এবং অশ্বাঢ় পূণ্য দিবসে মংদ্যা ও মাংস ভক্ষণ করিবে না। রবিবারে মংস্ত্র মাংস, মসুর, মাষকলাই নিষ্পত্র, আর্দ্রক ও ব্যবহার করা নিভাত গর্হিত। রোহিণী, শুল্ক ও শকর প্রভৃতি মশক গুরুবর্ষ মংস্ত্র ব্রাহ্মণের ভক্ষ্য। সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা ভোজন করা বৈধ এবং দুই হস্তে নিষিদ্ধ। ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করা কর্তব্য এবং অঙ্গুলিপূর্বে ভোজন বিগর্হিত। অগ্রে যত্নে পরে শাকাদি ব্যঞ্জন, তৎপরে সুপাদি এবং অবশেষে ক্ষীর ভোজন করিবে। ক্ষীরে লবণ ও অন্নে শুষ্ক মিশ্রিত করা বৈধ নহে এবং অগ্রে আমিষ ভক্ষণ করিয়া কদাচ ক্ষীর ভোজন করিতে নাই। পান্যান্নময় পাত্রে বা পত্রে ভোজন করা সকলের শুভপ্রদ। গৃহী ব্যক্তি ভয়কাস্ত্রে বা ভায়্রপাত্রে অন্নাদিভোজন এবং ভায়্রপাত্রে জলপান কদাচ করিবে না। ভায়্রপাত্রের জল দ্বারা মল-মূত্রাদি শৌচকার্য্য করা নিষিদ্ধ। বহুকণ বরিষা ভোজন করিলে পাতক এবং সত্তর ভোজনে পুণ্যালভ হইয়া থাকে; কিন্তু বিপ্রগণের অনুরোধে একবার উক্ত নিয়ম সকল পরিত্যাগ করা যাইতে পারে। বহলোকের সহিত একত্র ভোজন করিতে বসিলে, একাকী ভয়ানক হইয়া ভোজন করা, দুখী অন্নবিক্রয় এবং উচ্ছিষ্টমুখে হানাস্তরে গমন, শ্লোকপাঠ, পুরাণার্থবাখ্যা, দ্বারদাক্ষণ, মন্ত্রোচ্চারণ ও মলমূত্র ভাগ নিষিদ্ধ। বিজগৎ ক্ষত্রিয়াদিস্পৃষ্ট, ত্রীস্পৃষ্ট, বৃহস্পৃষ্ট কিংবা অন্ত কোন কারণে ছষ্ট অন্ন পরিত্যাগ করিবে। স্বয়ং মার্জ্জারস্পর্শ নিষিদ্ধ, কিন্তু মার্জ্জারস্পৃষ্ট বস্তু পরিত্যাজ্য নহে। হস্তপাত্রে, বস্ত্রপাত্রে ও ভূমিপাত্রে ভোজন করিতে নাই। মৃৎপাত্রস্থ কিংবা পীতৃণেব জল পান করা নিষিদ্ধ। উচ্ছিষ্ট পাত্রে খুড় গ্রহণ করিবে না এবং অনিবেদিত যুতও গ্রহণ

করা অকর্তব্য। আর্দ্রবস্ত্র বা একবস্ত্র পরিধান করিয়া এবং ভোজনান্নহিত, শয়ান, লম্বিতপাদ হইয়া কিংবা শয্যাসংলগ্ন বস্ত্র থাকিলে ভোজন করিবে না। অঞ্জলি দ্বারা ভোজন কিংবা জলে হুৎ প্রদান করা অবৈধ। প্রাতঃকালে, সন্ধ্যাকালে এবং সুব্রাহ্মি তিন সার্দ্ধ গ্রহযমাতীত রাত্রিকালে ও অনাবৃত্তহানে কদাচ ভোজন করা কর্তব্য নহে। অর্দ্ধমিহ্ন অন্ন প্রেতগণের ভক্ষ্য, সুমিহ্ন অন্ন দেবগণের স্তীতিকর, বিমিহ্ন সমুখভক্ষ্য এবং ত্রিমিহ্ন অন্ন ব্রহ্মগৃহিত। একমিহ্ন তপ্ত রবিক্রিণে শুক করিয়া, পুনরায় মিশ্র করিলে মানবগণের ভক্ষ্য হয়, দ্বিত্বা তাহা অগ্রাহ। বহু, দুকুমিহ্ন, অন্নপূরক দত্ত, পূর্ণমিহ্ন এবং মাহা চক্ষুঃ ও জিহ্বার অধীতিকর, তাবদ অন্ন ভোজন করা নিষিদ্ধ। মধুর রসে ভোজন সমাপন করিয়া গণ্ডু গ্রহণ করিবে। হে বিজ্ঞোত্তম! এই আমি তোমার নিকট ভোজনের নিয়ম নির্দেশ করিলাম। মানবগণ এইরূপে 'ভোজনাশ্তে' লব্ধে সুস্থিতি দ্বারা হস্ত, যুগ ও দন্ত সকল মার্জিত করিবে। অনন্তর বারম্বার আচমন ও হরিম্মরণপূর্বক তাতুল বা তুলনী পত্রদ্বারা মুখশুদ্ধি কর্তব্য।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

বাসিন্দেব কহিলেন, তৎপরে গৃহস্থ ব্যক্তি ভোজনানন্তর বিশ্রাম করিয়া রাজমর্দন ও পুরাণ-শ্রবণাদি করিবে। পরে স্নানসম্ভার তৎপর হইবে। সন্ধ্যাকালীন কীপ প্রজ্জলিত করিয়া প্রণাম করিবে, কিন্তু এককালে অগ্নি ও জল কদাচ আহরণ করিবে না। শাস্ত্রচিন্তা, ভোজন, শয়ন, ক্রীড়া, মৈথুন ও যাত্রা স্নানকালে বর্জন করিবে। অনন্তর ভোজন করিয়া পাদাধিশৌচ-বিধানান্তে কাষ্ঠরচিত সূচক শুভ শয্যায় শয়ন করিবে। অশ্রবস্ত্র, তপ, বিহ্ন, মলিন, অনাবৃত্ত বা অন্তরঙ্গী শয্যায় শয়ন করিবে না। হে বিজ্ঞ! শয়নকালে পূর্বশিরে অর্ধবাত্রা-দিক্‌নিরে শয়নই প্রশস্ত, ইহার বিপরীতে রোগ জন্মিয়া থাকে। যে ব্যক্তি সন্ধ্যারকে প্রণাম করিয়া শয়ন করে, তাহার কুখ্যাত্যাজ হইতে ভর থাকে না। গৃহী ব্যক্তি পদ্মাস্ত, বনবাদেবী, মাগগণ ও কুলদেবতাকে সমস্তর করিয়া শয়ন করিবে। তৈলাক্ত, আর্দ্রবস্ত্র, আর্দ্রপাদ, উত্তরশিরা অথবা নগ্ন অবস্থায় ও চৰ্ম্মোপরি শয়ন করিবে না। গৃহের প্রাধান প্রকোষ্ঠের লম্বানবীভাবে শয়ন ও শয়নের পূর্বে অনিষ্টচিন্তা সর্বতোভাবে নিষিদ্ধ। ঋতুকালে লকাম হইয়া দারগমন করিবে। কিন্তু চতুর্দশী, ষষ্টমী, অশ্বিনস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি; এই সমস্ত পূর্ণদিবসে; স্ত্রী-তৈল-মাংস ভোগ করিলে বৈদ্যে বিধ্বস্তভোজন নামক মরকে পতি হইয়া থাকে। সন্ধ্যা,

রিক্তা, জন্ম, পূর্ণা ও ভঙ্গাতিবিধে তৈলমর্দন, কোঁরকর্ষ, মাংস, জীনস ও উচ্চ চতুষ্টয়  
 যথাক্রমে ভোগ করিবে। রবিবারে তৈলমর্দন, বুধবারে কোঁরকর্ষ, মঙ্গলবারে মাংস  
 ও শুক্রবারে জীনস পরিহার করিবে। হস্তা, চিত্রা ও জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে তৈল; বিশাখা,  
 মূল্য, পূর্নভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ ও মৃগশিরা নক্ষত্রে কোঁরকর্ষ এবং মঘা, জ্যৈষ্ঠা,  
 উত্তরভাদ্র ও উত্তরকল্পমীনক্ষত্রে মাংস ও জীনস ভোগ করিবে। ঋতু ভিন্ন অল্প কালেও  
 নকশা ব্রীতে কামভাবে গমন করিবে। জ্যৈষ্ঠাকের ঋতুকাল যোড়শ রাজি কথিত  
 হয়। তদ্ব্যতীত যে বিজ্যোত্তম। যুগ্মতিবিধে পুরুষসঙ্গমে নারী পুরুষ প্রসব করিয়া থাকে।  
 গৃহস্থগণের এইরূপ ধর্ম ভোমাকে বলিলাম, এক্ষণে তাহারিগণের সাধারণ ধর্ম বলিতেছি,  
 জ্ঞাপন কর। কল্যাণপ্রার্থী ব্যক্তিমাজ্জই জন্ম, কিংবা অগ্নিতে উজ্জিষ্ট, মল, মূত্র ও স্নেহা  
 এক্ষণে করিবে না এবং উহাদিগকে পান্যভাড়া করিবে না। অধিক কি, উহাদিগের  
 নশ্ববেও মল মূত্র পর্যন্ত ভোগ করিবে না। গৃহী ব্যক্তি বস্ত্র পরিধান করিবে এবং  
 ঐ বস্ত্রের লম্বা মাতিতে যোজন করিবে। নারীগণেও, পুরুষগণেও, রজকণ্ঠেও ও যে  
 বস্ত্রের লম্বা দক্ষিণ পশ্চিমে এইরূপ বস্ত্র অর্ধোত্তম জ্ঞান করিবে। পূজাকালে নিচিহ্ন  
 সূত্ররচিত বস্ত্র পরিধান করিবে না। পুরুষমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া যথাবিধি পূজা করিবে।  
 পূজা ও আত্মাদিকালে মলিন, ছিন্ন ও দূষ্যবহৃত বস্ত্র পত্র প্রভৃতি সমস্ত দ্রব্য ব্যবহারে  
 কোন কল হয় না; অতএব পূজা আত্মাদি সমস্তই যথা হইয়া থাকে। নক্ষারারে ব্রাহ্মণ  
 অতিথি উপস্থিত হইলে গৃহী ব্যক্তি পূজা শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিলেও তাঁহাকে পূজা করিয়া  
 পরে উহা করিবে। নিজের আসন, বসন, শয্যা, পত্নী, অপত্য ও কমণ্ডলু এই গুলি গুচি;  
 অপরের গুচি নহে; অতএব পরকীয় আসনাদিতে দেবপূজা বিধেয় নহে। পূজাকালে  
 গুরুকে আগত দেখিলে আনন্দে পূজাভোগ করিবে। মলপীড়া উপস্থিত হইলে  
 তদ্ব্যপেক্ষে পূজাকালেও বহির্দেশে গমন করিবে। পরে শৌচ করিয়া আচমন ও  
 আত্মশোধন করত অবশিষ্ট কার্য করিবে। যজ্ঞাজ্ঞাতি স্পর্শ করিলে, স্নান  
 করিবে। পূণ্যলাভের আশায় গৃহস্থগণের গো সেবা করা, উচিত; যে ব্যক্তি  
 গো-সেবা-পরায়ণ, তাহার চিরকাল ঐশ্বর্য্য হইয়া থাকে। গো, ব্রাহ্মণ, গুরু,  
 অগ্নি ও দৈবলিঙ্গধারিণী নারীর মধ্যভাগে আগমন করিবে না এবং ইহাদিগের  
 মধ্য দিয়া গমন করিবে না; কিন্তু তৃণমথো রাষিয়া গমন করিতে পারিবে। গুরু,  
 গঙ্গা, মাতা, পিতা, সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গাভী, পরিব্রাজক ও অতিথি এবং  
 জ্যৈষ্ঠাকের পক্ষে পতি প্রভ্যাক্ষ দেবভাষ্যরূপ। যে ছানে গাভী অবস্থান করে, তাহা  
 সূর্য্যদ্য গুচি; গো-স্পর্শে সূর্য্যদ্যই সূর্য্যভোভাবে গুরু হইয়া থাকে। গোমূত্র ও  
 গোময় পরম পবিত্র। দুধ, দধি ও ঘৃত ভোক্ত্রনে দ্রবুত, তুলা;—এই সমস্ত বিদ্যা  
 ভোজন যথা-ভোজন... মধ্যো-গণ্য। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ গণ্য-গিরহিতভোজন  
 করিবে না। অল্প দ্রব্য উপেক্ষা করিতে পারে, কিন্তু কদাচ গব্য উপেক্ষা করিবে না।

গোমুত্ৰ, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত এই কয়েকটিকে পুষ্কর্ণ্য করে; ইহা সকল দেবতার স্ত্রীময় দ্রব্য। ব্রাহ্মণকে ভূদেব ও গব্যকে পার্শ্বি অমৃত করে; অতএব ব্রাহ্মণমাজই সদা গব্য-ভোজন-পরায়ণ হইয়া অমরত্ব লাভ করিবেক। ভাটন, "মর" এই বাক্য-প্রয়োগ, ভালপত্র দ্বারা স্পর্শন, পদাঘাত ও ভক্ষ্যরোধ, এই কয়েকটি গো-বিষয়ে পরিত্যাগ করিবে। গো-গৃহে ধূম, ক্ষৌরকর্প, আমিষ-ভোজন, গীঠোপরি উপবেশন, প্রাণিদাহ, ব্যায়াম, মৈথুন, বিধ্যা-কথন, প্রাণি-হিংসা, ভষ্টদ্রব্য-ভোজন ও পরায়-ভক্ষণ পরিহার করিবে। শাভী অপরাধ করিলে গৃহস্থ ভদ্রীয় দণ্ডবিধান করিবে না। হে বিজয়র! গৃহস্থ ব্যক্তি এই সমস্ত গোধর্ম-পালন করিলে সুখ প্রাপ্ত হইবে। কৃষক ব্যক্তি শ্রুত প্রহর কাল মাত্র গোকে বহন করাইবে; উদ্ভিদিক কাল বহন করাইলে গোবিশেষে পাতকী হইবে। গৃহী ব্যক্তি কদাচ গোকে উচ্ছিষ্টাদি প্রদান করিবে না। রাজ্যকালে সৎসঙ্গা ধেনু, দধি, গুরুপুষ্প, স্তম্ভী নারী, হস্তী, অশ্ব, দ্রুমী, গুরুপাত, জলপূর্ণ বট, শিখা, বিপ্র, শঙ্খচিল, ধ্বজম পক্ষী ও সজ্জন দেবীরা সুখে গমন করিবে। বিদগ্ধগমনেচ্ছ-ব্যক্তি পরোক্ত মঙ্গল বাক্য, বিম্বহৃৎ, মুক্তা ও শঙ্খ স্মরণ করিবে। একাকী অথবা তিন জনে দূরদেশে যাইবে না। ভদ্রা, বারবেলা, রিত্তা, পাপদিন এবং তিথি ও বারষটিত দিকশূল বর্জিত করিয়া সুখে গমন করিবে। হে দ্বিজোত্তম! আঘাত, কাঠিক, মাঘ ও বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, দুর্গাধা, ব্যাভীপাত, পুয়া, চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ, স্নান মাসের সপ্তমী, ভাদ্র মাসের কৃষ্ণাষ্টমী, শিখরাজি চতুর্দশী, মহাপূজার দিন, সোমবারে অমাবস্তা, মঙ্গলবারে চতুর্থী, শুক্রবারে অষ্টমী, রবিবারে সপ্তমী, শ্রাদ্ধদিন, জন্মদিন, একাদশী, অর্দ্ধোদয় এবং বারুণী-যোগ—এই সকল দিনে পবিত্রমনে দান করিবে। তীর্থস্নান, সাধুসঙ্গ, দেবতারাদনা, পূরণ-অর্চন ও মিষ্ট ভোজন করিবে ও অপরকে করাইবে। রাজদর্শন, কলহাদি-বর্জন, মৈথুনভাগ, নদী-সন্তরণ-পরিহার ও আমিষ-ভাগ করিবে। পুণ্যধমন, বস্ত্র ও ক্ষার-সংযোগে স্নানার্থে গমন করিবে না এবং গোকে দিয়া বহন করাইবে না। হে জাবালে! ইহার অশ্রুণা করিলে নারকী হইতে হইবে। গৃহস্থ অন্ন রাজ্য, ঐশ্বর্য তাহাকে অবজ্ঞা করিবে না; কারণ তিনিই গৃহস্থাত্ম্যে ভূতাপুত্রাদির উপর দণ্ডবিধানকর্তা। বিজাতিরা সূর্য্যের কাল-সন্ধ্যাম-ভোজন করিবে না। গৃহস্থ ব্যক্তি বৃষাচেষ্টা ও বৃষাবাক্যব্যয় করিবে না। বৃদ্ধা ও বৃষভী নারীকে বিবস্ত্রা দেখিবে না। অবিবস্ত্র পুরুষের লিঙ্গ দর্শন করিবে না। জী-লোকেরাও লিঙ্গ দেখাইবে না ও তাহাদিগের প্রতি পশুব্যং ব্যবহার করিবে না। যেভাল-প্রতিভ ও করপ্রভিক হইবে না। ধর্ম্মধ্বজী, ছদ্মহিংসী, শঠ ও দৃষ্টিকর হইবে না। ব্রাহ্মণ যশের নিমিত্ত নৃত্য, গীত ও বাদ্য করিবে না। চিকিৎসক, ভিক্ষু, কদীদ্রুমী, পাবণ ও নান্তিকের শ্রম ভক্ষণ করিবে না। একাকী নির্জনে গৃহে শয়ন ও শয়ান ব্যক্তির নিদ্রাভঙ্গ করিবে না। দ্বাচার যোনি অধোদিকে আবৃত্ত অবস্থা

চক্ষুরাকৃতি ও বাহ্যিক ভাগ পত্রাকার তাদৃশ নারীতে উপগত হইবে না। তদীয় গর্ভে উৎপন্ন পুত্র ধর্ম্যকামার্থ হরণ করিয়া থাকে। মূলক্ষণাক্রান্ত পুত্রহেতুক পুত্রবর পুণ্য প্রকাশ্য হইয়া থাকে। পুত্র সমুদয়ে দ্বাদশ প্রকার; যথা—(১) ওরম, (২) ক্ষেত্রজ (৩) দত্ত (৪) কৃত্রিম (৫) গৃহ মন্তব (৬) অপবিত্র (৭) কানীন (৮) মহোচ্চ (৯) ক্রীড (১০) পৌনর্ভব (১১) স্বয়ংদত্ত (১২) শৌর্য। এতদ্বাধ্যে প্রথম ছয়টি পুত্র পৈতৃক ধনের অধিকারী—ইহাদিগের লঘু পর পর জন্মিবে। যথাবিধি সংস্কারলক্ষ ভাষ্যায় উৎপন্ন পুত্র ওরম, স্বক্ষেত্রে পরশুক্ষে উৎপাদিত পুত্র ক্ষেত্রজ, আপংকালে পিতা মাতা কর্তৃক মন্তবপূর্বক প্রদত্ত পুত্র দত্ত, পরপুত্রকে নিজপুত্র-কল্পনা করিলে কৃত্রিম; যাহার জন্ম অজ্ঞাত, এতাদৃশ নিজগৃহে উৎপন্ন পুত্র গৃহজ, পিতা অথবা মাতা কর্তৃক মন্তবগৃহীত পুত্র অপবিত্র, পিতৃগৃহে কস্তা অবস্থায় জাত পুত্র কানীন—(এই পুত্র পুত্রার্থে পিতা কর্তৃক নিযুক্ত কস্তার চাইলে কস্তার পিতার হইয়া থাকে), দৈবলক্ষ্য রত্নিণীর সংস্কার পুত্র মহোচ্চ, মূল্য বারী ক্রীড পুত্র ক্রীড, অষ্টপতি স্বীকার করিয়া নারীর পুত্র হইলে পৌনর্ভব, স্বয়ং যে পুত্র স্বীকার করে, তাহাকে স্বয়ং-দত্ত ও শূদ্রার গর্ভে ক্রীড়ণের ওরম-জাত পুত্রকে শৌর্য (পারশব) কহে। কল্পনায় পুত্রভলিকে পঞ্চবর্ষের অধিক বয়সে গ্রহণ করিলে, তাহার প্রকৃত পুত্র হইবে না; কেবলমাত্র ভরণার্থ হইবে। একমাত্র সংস্কারবলে স্বয়ংদত্ত পুত্রের পুত্র হইয়া থাকে। মহোদর জাতৃগণের মধ্যে এক জনের পুত্র থাকিলেই সকলে পুত্রবান্ ও বহু পত্নীর মধ্যে এক জনেরও পুত্র হইলে সকলেই পুত্রবতী হইবে। এই সমস্ত দ্বাদশ প্রকার পুত্র মধ্যে ওরম পুত্র কেবল পৈতৃক ধনের অধিকারী হইয়া থাকে; অবশিষ্ট পুত্রদিগের আনুশংখ্যার্থ জীবনবৃত্তি কল্পনা করিবে। শুক্রকে ব্রহ্মা কহে; ঐ শুক্র কামরূপ অমলমংযোগে গলিত হইয়া থাকে। বিবাহসংস্কারে সংস্কৃত নারীতে কামরূপ-অনলে উহা নিক্ষেপ করিবে। তদীয় ফলে পাবনী অতীষ্টদারিনী পুত্রোৎপত্তি হইয়া থাকে। অতএব পরমানি বা ঘোনি ব্যতীত হানে শুক্র নিক্ষেপ করিবে না। বৃথা শুক্রব্যয় ও বৃথা বাস্তব কদাচ করিবে না। পরগোচরে ভগলিসাদিশব্দ উচ্চারণ করিবে না; মাতা, কস্তা ও ঘে শিষ্যা শক্তিমত্রে দীক্ষিতা নহে, তাহার কাছেও উচ্চারণ করিবে না; কেবল আশ্বিন মাসে মহাপূজার দিন উহা উচ্চারণ করিবে। দেবী ভগবতী স্বয়ং ভগলিস্বরসের শ্রিয়; অতএব তাহার ক্রীড়ার্থে তদীয়পূজাদিনে উচ্চারণ করিতে পারিবে। জন্মনি, শুক্রপত্নী, জ্যেষ্ঠ মহোদরের ভাষ্যা, স্বর্গ (বাগুডী), জ্যেষ্ঠ ভগিনী, পিতৃব্যপত্নী, মাতুলানী, মাতৃব্যসা ও পিতৃব্যসা এই নয়জন মাতা বলিয়া কথিত। কস্তা, কনিষ্ঠভগিনী, পুত্রবধূ, জাতৃপুত্রী, ভাগিনেয়ী, কনিষ্ঠভাতার পত্নী, শিষ্যা, পুত্রের অনবর্ণ জাতীয় স্ত্রী ও শরণাপন্ন নারী; এই নয়জন কস্তা মধ্যে গণ্য; ইহাদিগকে

স্নেহ ও শাসন করিবে। এই নয় প্রকার মাতা ও নয় প্রকার কন্যা এবং  
 যীহারী মাতা ও কন্যা শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে, এই সমস্ত নারীতে অকামতঃ  
 উপগত হইলেও তৎকথাও পতিত হইবে। স্নেহনারী ও যবননারী গমনে জাতি-  
 পাত হইয়া থাকে। এই যৌর কলিকালেও পূর্ণোক্ত নারীতে সংগত হইলে,  
 দৈব-শাপপ্রাপ্ত হইতে হয়। শক্তি-উপাসনা অতি দুঃসহ; এমন কি, বীরগণও  
 তদ্বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকেন। শিববাক্য বলজ্য ও যোগপথ সর্বোৎকৃষ্ট, অতএব  
 যোগপ্রিয়া দেবীকে যে ভজনা করে, সে যদি উক্ত সমস্ত কার্য করে, তাহা হইলে দোষ-  
 ভাগী হইবে না। এই সংসারে তিন প্রকার ভাব আছে, তন্মধ্যে বৈকল্যক্রম যে ভাব,  
 উহাই পাপক্ষয়কারক ও সর্বোৎকৃষ্ট কল্পিত হয়। মধ্যমভাব আশ্রয় করিলে,  
 অমৃতান-ভূতি বহুলাভ্য ও ইষ্টাপুষ্টিজনক হইয়া থাকে। তৃতীয়ভাব দিব্যভাব,  
 ইহাতে অমৃতান-ভূতি অবতুলাভ্য ও দেবতালভের কারণ হইয়া থাকে। কর্ণপার  
 ও দেবপার এই সংসারে বধ্যমান হইলেও হৃদয়-পরমার্থের প্রকাশনা ও নিন্দা করিবে  
 না। অর্থস্বভাব প্রকাশ করত সংপথ লভ্যম করিবে না। বাহ্যর যোগ্য রুচি,  
 সেই মত দেবতা আশ্রয় করিবে; কারণ সকল দেবতাই সমান কলদান করিয়া  
 থাকেন। যে ব্যক্তি এক দেবতাকে আশ্রয় করিয়া, অপর দেবতাকে নিন্দা করে,  
 সে ব্যক্তি মরুৎগামী হয়। শাস্ত্রনিষিদ্ধকালে বিষমাসক্ত মানব মদ্য, মৎস্য, মাংস  
 ও নরবলি দ্বারা শক্তির উপাসনা করিবে না। রাজিকালে বহিঃ, ভিতঃ, শকু- (ছাত্ত)  
 ও তিল-ভুক্ত্য করিবে না। আর নতি, প্রণতি, দান ও আলীঙ্গন প্রাধোণ  
 করিবে না। কর্ণ ও নাসিকাধিষত্রে কণ্ঠম ও কাঠসংযোগ করিবে না। উচ্চ  
 শব্দে আস্থান ও পরনিন্দা করিবে না। রাজিকালে বীর ব্যক্তি এই সমস্ত কার্য  
 ত্যাগ করিবে। দিবসে স্রীজনের সহিত পরিহাস, শয়ন, মৈথুন এবং রক্তপাদ  
 নির্গম কদাচ করিবে না। গৃহস্থ ব্যক্তি সকল দেবদেবীর উৎসব করিবে, প্রত্যহ  
 সকল দেবতার পূজা করিবে ও ঐহিক কর্মের ফল দেবতার অর্পণ করিবে।  
 হে বিজ্ঞোত্তম! এইরূপ গৃহস্থবর্ষ তোমাকে বলিলাম; এক্ষণে বানপ্রস্থ ও তিষ্কুর  
 আচার বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বঠ অধ্যায়সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

বাস করিলেন, গৃহস্থ যখন আপনার বসী, পলিত ও অপত্যের অপত্য দেখিবে, তখন  
 প্রণয় আশ্রয় করিবে। ব্রাহ্মণ যে সে আশ্রমে থাকিয়া মার্কণ্ডেয় পুরাণাভ্যন্তর লগ্নশতী

চণ্ডী, ত্রিমন্ত্রবন্দীতা ও মহাভারত পাঠ করিবে । চণ্ডী ও গীতা পাঠ এবং হরিনাম ও গঙ্গাস্নান যে ব্যক্তি প্রবৃত্ত হইয়া না করে, তাহার জন্ম বৃথা হইয়া থাকে । গ্রীষ্ম-আহার ও পরিচ্ছদ ভাগ করিয়া বীতম্প্রহ হইয়া পূজ্যহস্তে নিজ ভার্ঘ্যার ভার্যাপূরক অথবা তাহার নহিত বনগমন করিবে । শনিবার পবিত্র মুনিজনযোগ্য আহার এবং শাকমূল ও কল দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবে এবং যথাবিধি বন্ধাশ্রম মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । প্রাতঃস্নান, জটাবন্ধন, নখশ্রদ্ধাধারণ, সর্ষভূতে মৈত্রী, শীতোলাদি বন্দনহিতুতা ও চিত্তকোপিতা সম্পাদন করত বোদাধারনে নিত্য নিরত হইবে । যথাবিধানে বৈভাসিক অমলে আহুতি দিবে । দর্শপৌর্ণমাস্ত্র যাগ করিবে । নক্ষত্রযজ্ঞ, নবশস্ত্রোত্তি ও চাতুর্মাস্ত্র যাগ অনুষ্ঠানে নিযুক্ত থাকিবে । চক্ৰ ও পুরোডাশ দেবতা-উদ্দেশে প্রদান করিয়া প্রণাম-পূরক শেষ ও শ্রমকৃত লবণ ভক্ষণ করিবে । দিবসে আহরণ করিয়া রাজিকালে একবার মাত্র আহার করিবে । স্ত্র্যপ্রয়োজনে যত্নবীল হইবে না, স্ত্রীসন্তোষাদি করিবে না, ভূমিশায়ী হইবে, গৃহে মরডানুষ্ঠ হইবে ও বৃক্ষমূল আশ্রয় করিবে । কল-মলাভাবে ডাঙ্গ-বান্ধণের নিকট হইতে, তদভাবে বনবাদি-গৃহস্থ-বান্ধণের নিকট হইতে ভিক্ষা গ্রহণ করিবে । এরূপ ভিক্ষার অভাব হইলে গ্রাম হইতে ভিক্ষাহরণ করত বনে বাস করিয়া অষ্টগ্রানমাজ ভোজন করিবে । অসাধারণোপায়ে আক্রান্ত হইলে ঐশানদিক্ আশ্রয়পূরক সরল গমনে যোগনিষ্ঠ হইয়া বাবৎ না দেহপাত হয়, তাবৎ জল ও বায়ু মাত্র ভক্ষণ করত দেহপাত করিবে । এইরূপে পরমাত্মর তৃতীয় ভাগ বনে অতিবাহিত করিয়া চতুর্ভাগে মঙ্গলভাগপূরক সন্ধ্যা আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবে । যথাক্রমে আশ্রম পালন করিয়া ইন্দ্রিয়জয় পূরক অধিহোত্র সন্ধ্যা করিবে ও ঋণতরয়ের পরিশোধ করিয়া মোক্ষসাধন পরিব্রজ্যাত্মনে মনোনিবেশ করিবে । বেদ সন্ধ্যায় অধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও যথাসক্তি বজ্রানুষ্ঠান করত বানপ্রস্থাত্মদের পর চতুর্ভাগে মন দিবে । বিভ্রাতি বোদাধারন, পুত্রোৎপাদন ও বজ্রানুষ্ঠান না করিয়া মোক্ষ ইচ্ছা করিলে নরকে গমন করে । সর্ষসঙ্গমুক্ত হইলে মোক্ষলাভ হয়, ইহা অবগত হইয়া মোক্ষের জন্ত একাকী বিচরণ করিবে । যুগ্মভিক্ষাপাত্র, বৃক্ষমূলপ্রায়, কৌশীলাদি বস্ত্র, সন্ধ্যাভাগ ও শক্ৰ মিত্রে সমতা; এই সমস্ত যুক্তপুত্রবৈ লক্ষণ । জীবন বা বৃদ্ধা কদাচ কামনা করিবে না । সর্ষপুত-বাক্য বলিবে, সাবধানে পাননিকেশ করিবে, বস্ত্রাদি দ্বারা জল ছাঁকিয়া পান করিবে ও মনঃপুত কার্য করিবে । অপমানজনক বাক্য সহ করিবে, কাহাকেও অবজ্ঞা করিবে না, এই নথরদেহ ধারণ করিয়া কাহারও নহিত বিরোধ করিবে না । তাহার ভিক্ষাপাত্র অচ্ছিন্ন হইবে ও ভৈরব পাত্র হইবে না । অলাবু, দাঁক, মুক্তিকা ও বংশনির্মিত পাত্র অতিথিদিগের ভিক্ষাপাত্র বলিয়া স্বায়ত্ত্ব মনু নির্দেশ করিয়াছেন । যতি একবারমাত্র ভিক্ষা করিবে, প্রচুর



ভিক্ষা করিবে না । প্রচুর ভিক্ষা করিলে বিষয়ে আসক্তি আসিয়া পড়ে । যতি পাঞ্চদশ বিগত হইলে, উদ্বৃদ্ধল যুবকের কার্য শেষ হইলে, পাকাদ্ভার নির্মাণ হইলে, গৃহস্থ পর্য্যন্ত সমস্ত লোকের আহার হইলে ও উচ্ছিষ্টপাণ্ডাদি কেলিলে, এইরূপ সময়ে নিত্য ভিক্ষা আচরণ করিবে । সমাদর, লাভ, গৌরব, দান্য ও ইঞ্জিয়সুখ স্বেচ্ছা ইচ্ছা করিলে যতি ব্যক্তি পাণগ্রস্ত হইয়া থাকে । যতি ব্রাহ্মণকর্তৃক নিমজ্জিত হইয়া ভিক্ষা করিবে, অনিমজ্জণেও গৃহস্থেরা তাঁহাকে পূজা করিবে । প্রাণায়াম দ্বারা দোষ সকল দম্ব করিবে । গারগাদি দ্বারা পাণ নষ্ট করিবে, বিষয় হইতে ইঞ্জিয় আকর্ষণ দ্বারা বিষয়-সঙ্গ ত্যাগ করিবে ও "সোহমস্মি" এইরূপ চিন্তা দ্বারা রিপু দমন করিবে । জরাসোকে আক্রান্ত, ব্যাধিমন্দির, ক্ষুৎপিপাসার কাতর, রজোভগ্নবৃদ্ধ, অনিত্য এই পাণ্ডেভৌতিক দেহ ত্যাগ করিবে । ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্বভ্রমে মুক্ত ও শত্রুত্বনে দ্রুত নিক্ষেপ করিয়া ধ্যানযোগে ব্রহ্মে লীন হইয়া থাকে । যতি ব্যক্তি মোদোহন-পরিমিত কাল বাপিয়া গৃহস্থের গৃহে অবস্থান করিবে ও মধুমাংস-বর্জিত ইক্ষুদী-ফলাদি-সমুদ্র স্নেহ ভোজন করিবে । অসংকথা, ক্রীড়া ও পরনিদ্রা নিষেদ ত্যাগ করিবে এবং দিবসে তীর্থসেবা ও দেবপূজা করিবে । হে জাণালে ! ডোমার ভিক্ষুর এই উৎকৃষ্ট বিধি বলিলাম, আর পুত্রাদিতে সমস্ত ত্যাগ প্রভৃতি যে সমস্ত ফল বলিলাম, তাহা আত্মা ও পরমাত্মার অন্তঃসচ্চিদাত্তেই হইয়া থাকে, জানিবে । ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চারি আশ্রমের দ্বার গৃহস্থাত্মম, অতএব গৃহস্থাত্মমই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ । গৃহস্থ ব্যক্তি তাহাদিগের সেবার সন্মতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন মদ-নদী সমুদ্র সমাগরে গিয়া অবস্থিতি করে, তদ্রূপ অস্ত্র আশ্রমবাসীরা গৃহস্থের সাহায্যে অবস্থান করে । যেমন জল-জন্তুগণ সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ ভিক্ষুকবর্গ গৃহস্থকে অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করে । সন্তোষ, ক্ষমা, শীতোষ্ণাদি-বন্দ-সঙ্কীর্ণতা, অশ্রুত, ইঞ্জিয়নিগ্রহ, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞান, আত্মজ্ঞান, সত্যকথন ও ক্রোধত্যাগ ; এই দশবিধ ধর্ম্মের লক্ষণ জানিবে । এইরূপে যখন ভিক্ষুক ব্যক্তি কর্তৃকল ত্যাগ করত স্বর্ণাদিফললাভে নিশ্চয় হইয়া আশ্র-সাক্ষ্যকারে রত হইবে, তখন তাহার পাণ বিনষ্ট হইয়া মোক্ষলাভ হইবে । যুহুর্ভকাল সন্ধ্যাস করিলে যখন পরমগতিপ্রাপ্তি হয়, তখন সন্ধ্যাস অপেক্ষা মুক্তির কারণ পরমধর্ম্ম আর নাই । এই সন্ধ্যাস ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরও ধর্ম্ম বটে, কিন্তু কলিযুগে ইহা অভিব্যুৎ । হে বিভজ-পুংসব জাণালে ! যতিদিগের ধর্ম্ম ডোমাকে বলিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর ? বল ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

জাৰালি বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ জগদুৰো বেদবাস । এক্ষণে জীলোকের বর্ষ ও উদীয় চরিত্র বিষয় আমাকে বলুন । বাস কহিলেন, জীলোকে কখনই স্বাধীন হইবে না ; লঙ্কাশীলা, শিতভাবিনী, আলস্তহীনা, শাস্ত-ঐক্যি, পরিমিতবাদিনী ও লোভশূন্য হইবে । জীলোকের অত্যন্ত যত্ন, উপবাস বা ব্রত বিহিত নহে ; পতিসেবাই পরম বর্ষ ও স্বর্ণকলদায়ক । ভর্তা মৃত হইলে যে নারী ব্রহ্মচর্য্যে থাকে ; পুত্র সম্ভাবনের অন্ত্যাবেও ব্রহ্মচারীর স্থায় তাহার স্বর্ণে গতি হইয়া থাকে । যে স্ত্রী সম্ভাষণলোভে পতিকে অভিক্রম করে ; সে ইহলোকে নিম্মান্দ হইয়া দেহান্তে পতিলোকচ্যুত হয় । নারী-গণের একমাত্র পতিই গতি ; অতএব পতি উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হইলেও তাঁহাকে ভাগ করিবে না । নথবা জীলোকের উপবাসাদি ব্রত নাই ; পতির আদেশে যাচা করিবে, তাহাই পরমব্রতমধ্যে গণনীয় হয় । পতিব্রতা নারী মৃত পতির অনুমরণে গমন করিলে মহাপাতক হইতেও পতিকে উদ্ধৃত করে । হে বিজ ! অনুমরণ অপেক্ষা জীলোকের উৎকৃষ্ট কৰ্ম্ম নাই ; যেহেতু অনুমরণে মৃত হইলে এক মনস্তর কাল পর্য্যন্ত পতির সহিত স্বর্ণে আমোদে বাস করে । পতি বহুদিন মৃত হইলেও উদীয় প্রিয়বস্ত লইয়া ভগ্নভক্তিত হইয়া যে নারী অগ্নিগ্রন্থে অনুমরণ করে, তাহারও ভাদৃশ গতি হইয়া থাকে । বিধবা নারীদিগের ব্রহ্মচর্য্যই সৰ্ব্বদা অবলম্বনীয় । বিধবা নারী যজ্ঞ-বস্ত্র পরিধান, ষট্টাশ শরন ও মৈথুন ভাগ করিবে । যে নারী পতিপূজা, তাহাকে অসীরা কহে । বস্তা ও অদস্ত্যভেদে অসীরা বিবিধ । মানব কদাচ অদস্তার অন্নাদি গ্রহণ করিবে না । সম্বন্ধগৌরব থাকিলে দস্তা অসীয়ার অন্নাদি গ্রহণ করিতে পারে । দস্ত ও কপালের উচ্চতা, অঙ্গবৈকল্য, স্তনের বিরলতা, দৈন্ত ও লঙ্কার অভাব, নারী-দিগের বৈধব্যলক্ষণ এবং ঐ সমস্ত বাহাদিগের আছে, তাহার প্রায় কুটিল ও মুখরা হইয়া থাকে । হে বিজ্ঞমন্তম ! জীলোকের বর্ষ বলা হইল ; ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবতায় পূজাবর্ষ্য অবণ কর ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

— ৮ —

## নবম অধ্যায় ।

বাস বলিলেন, মানবগণ সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, অশ্বিনী ও শিব ; এই পঞ্চ দেবতার পূজা বধাবিধানে করিবে । ইন্দ্র, অগ্নি, যম, মৈত্রিত, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা ও অনন্ত ; এই দশ দিকৃপালের পূজা করিবে । সূর্য্য, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু ; এই নবগ্রহের পূজা করিয়া,

প্রকৃত কার্য্য আশ্রয় করিবে। সকল কার্য্যে ইহারা অবশ্য পূজনীয়। যখন যে ব্রতে যে  
 বেশভাষা পূজা করিতে হয়, তখন ইহাদিগের পূজামন্তর তাহার পূজা করিবে।  
 অতঃপর অবিষুব্রতের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই অবিষুব্রত (গণেশব্রত)  
 কাক্তনমাসের চতুর্থীতে গ্রহণ করিতে হয়। ইহাতে নক্তভোজন, তিলায় দ্বারা  
 পারণ, তিলায় দ্বারা অষ্ট আহুতি ও ব্রাহ্মণকে তিলায় দান করিতে হয়। এই ব্রত-  
 গ্রহণকারী ব্যক্তি চারি মাস চতুর্থীতে এইরূপ করিয়া, পঞ্চম মাসে গণেশের সুবর্ণ-  
 প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া, তিল পায়সের পঞ্চপাত্রে সহিত ব্রাহ্মণকে দান করিবে।  
 হে বিষ্ণু! যে ব্যক্তি এইরূপ ব্রত করে, তাহার বিয়োগিণী দূর হইয়া যায়। হে  
 পার্শ্বতীনন্দন। তুমি দিব্যশূর, লম্বোদর, পজানন, একদন্ত, কুঠারপাণি ও শ্রেষ্ঠ,  
 তোমার মনস্কার; এইরূপ স্তব করিয়া পূজা করিলে মনুষ্যের বিয় থাকে না।  
 আবার মাসের চতুর্থীতেও গণেশের পূজা বিধেয়। তিলদান ও তিলভোজনপূর্বক  
 দুই বৎসর এই ব্রত করিলে, হেরম্মদেব প্রসন্ন হইয়া অতীত কল প্রদান করেন।  
 কলত: তিলোদক ও তিলারাদি উৎসর্গই এই ব্রতের প্রধান অঙ্গ জানিবে। হে  
 বিজয়শম্ভু! অতঃপর সূর্য্যব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সূর্য্যব্রত সপ্তমী তিথিতে  
 মানব অনুষ্ঠান করিবে, করিলে আরোগ্য লাভ হইবে। বস্ত্রীতে সংযত থাকিয়া,  
 সপ্তমীতে উপবাস করত অষ্টমী তিথিতে ভোজন করিবে, এইরূপ বিধানই কথিত আছে।  
 যে ব্যক্তি পুরোক্ত বিধিমতে সংবৎসর সূর্য্যের অর্চনা করে, তাহার এই জন্মেই  
 আরোগ্য, ধন ও বাহুল্য হয় এবং দেহান্তে পবিত্র অক্ষরপাদপ্রাপ্তি হয়। এইরূপ  
 ও অন্তবিধ ব্রতও ভগবান্ আদিত্যের তুষ্টির জন্য করিবে। যে ব্যক্তি ভক্তিসংহারে  
 রবিবারে সূর্য্যপূজা ও নক্তভোজন করে, সে দেবলোক প্রাপ্ত হয়। সূর্য্যের আর  
 এক প্রকার ব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর। রবিবারে সংক্রান্তি হইলে, সেই দিনে  
 সূর্য্যপূজা, নক্তভোজন ও আদিত্যহনয় পাঠ করিবে, অথবা অন্ত পর্য্যন্ত সূর্য্য-  
 দেবকে হৃদয়মনো চিন্তা করিবে। ব্রাহ্মণগণকে মিষ্ট ভোজন করাইবে, অন্ন  
 পায়স দ্বারা খাইবে। যে ব্যক্তি ভক্তি ও প্রদানসংকারে ঐ দিনে সূর্য্য-অর্চনা করে,  
 সে আদিত্যহনয়ে হিত দিব্য কামনা সফল প্রাপ্ত হয়। আদিত্যহনয় নামক মন্ত্র  
 বলিতেছি, শুন। প্রথমে বৃদি, তৎপরে সূর্য্য এবং অস্তে আদিত্য ও প্রণব ইহাই  
 আদিত্যহনয় মন্ত্র তোমাকে বলিলাম। সূর্য্যের অন্তবিধ ব্রত বলিতেছি, শুন।  
 মাস মাসের সপ্তমীতে সূর্য্যপূজা করিবে। আর বৃদি হে জ্ঞানাল। সেই সপ্তমীতে  
 রবিবার পায়, তাহা হইলে তাহাকে বিজয়সপ্তমী কহে। এই বিজয়সপ্তমীতে  
 স্নান, দান, হোম, তপ ও উপবাস সমস্তই মহাপাতক নষ্ট করে। আর শুক্লপক্ষের  
 সপ্তমীতে বৃদি সংক্রান্তি হয়, তাহা হইলে তাহাকে মহাজ্ঞানী সপ্তমী কহে, এই  
 তিথি সূর্য্যদেবের জীভিদারিনী। ইহাতে স্নান দানাদি করিলে চিত্ত-সুখ লাভ হয়।

আর যুত বা হুঁই দ্বারা ভগবান্ হুঁয়াকে নাম করাইলে সর্গপাশযুক্তি ও হুঁয়ালোক  
গতি হইয়া থাকে। এই ব্রত বর্ষব্যাপিয়া করিয়া, হুঁয়ের সাতিশয় ঐত হইয়া  
থাকে। ব্রাহ্মণ ঐত্ৰি সকল বর্ষই এই ভাস্কর-জোষণ ব্রত করিবে। হে জীবনে !  
হুঁয়াদেবের অষ্টাদ্ধ অর্ঘ্য নামের জ্ঞাপন কর। জল, হুঁই, কুশাঐ, যুত, মধু, দধি,  
রক্তকরবীরপুষ্প, রক্তচন্দন ও দারুপাত্রে কি যুংপাত্রে, অথবা হুঁয়াদি বাত্-  
পাত্রে করিয়া ফল ; ইহাই অষ্টাদ্ধ অর্ঘ্য। হে বিজ্ঞ ! অভ্যুপার শিবব্রত বলিতেছি,  
একাগ্রচিত্তে জ্ঞাপন কর। এই উত্তম ব্রত কাজন মাসের গুরুপক্ষে আরম্ভ করিয়া  
সংবৎসর যাবৎ গুরুপক্ষের চতুর্দশী-রাত্রিতে ভগবান্ শিবের অর্চনা করত ব্রাহ্মণ  
ভোজন করাইবে ও অন্ন ফল ভোজন করিবে। গ্রীষ্মকালে কৃকপক্ষের অষ্টমী ও  
চতুর্দশীতে পঞ্চতপা ও মায়াকালে হোমধেনু প্রদান করিলে, যথাক্রমে স্বর্ণ ও  
অক্ষরশিবত লাভ হয়। কার্তিক মাসের অষ্টমীতে রুঘু উৎসর্গ করিয়া নভব্রত  
করিলে শিবতপদপ্রাপ্তি হয়, ইহাই জ্যেষ্ঠ শিবব্রত। অগ্রহারণ মাসের কৃকষ্টমীতে  
নভভোজী হইয়া শিবের অর্চনা করিবে। যদি ইহাতে গোমুত্রমাত্র ভোজন  
করিতে পারে, তাহা হইলে অতিরাজ-স্বর্থের অপেক্ষা নবিক ফলপ্রাপ্তি হয়।  
একদশে অপরাধ শিবব্রত বলিতেছি, শুন। পৌষ মাসের কৃকষ্টমীতে শত্ৰুনাশক  
ঈশ্বরের পূজা করিয়া, যুত ভোজন করিলে রাজপেরকললাভ হয়। হে বিজ্ঞ !  
মাঘ মাসের কৃকষ্টমীতে মহেশ্বরের পূজা করিয়া, রাজিকালে গোহুঁই পান করিলে,  
মোহমথবজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। যে বাজি কাজন মাসে শিবপূজা করিয়া, তিল  
ভক্ষণ করে, তাহার রাজহরবজ্ঞের অষ্টগুণ ফললাভ হয়। যে বাজি চৈত্র মাসের অষ্টমীতে  
হাণুনামক ঈশানের পূজা করিয়া ভর্জিত যব প্রাশন করে, তাহার অমমথফললাভ হয়।  
চৈত্রমাসে কি ক্ষত্রিয়, কি বৈজ্ঞ, কি শূত্র, সকলেই জিতেন্দ্রিয় হইয়া ত্রিসন্ধান্নান ও  
রাজিকালে হবিষ্যভোজন ; এইরূপে দেহপীড়নপূর্বক নৃত্যগীত মহোৎসব সহকারে ভক্তি-  
পূর্বক শিবোৎসব করিবে ; ইহা দেবদেবের পরমপ্রীতিকর। ইহা করিলে শিবফলাভ ও  
পদে পদে অমমথের ফল হইয়া থাকে। সর্গকার্য্য পরিভ্যাগপূর্বক শিবোৎসব-পরায়ণ  
হইয়া ভক্তিসহকারে নৃত্যমোদে রাজিকাগরন বিধেয়। নানাবিধ বাস্য, বিবিধ অন্ন-  
ভক্ষী ও বহুবিধ নৃত্যে ভগবান্ শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ভগবান্ দেবদেব প্রসন্ন  
হইলে কিছুই অলভ্য থাকে না ; অতএব সর্বভৌতভাবে তাহার তুষ্টিবিধান কর্তব্য। এই  
শিবোৎসবে শিবের সনীপে শঙ্খজল ও শঙ্খবাস্য বর্জ্যনীয়। উৎসব, প্রাসের বাহিরে  
সান্নান্যে কর্তব্য এবং উপবাস ও হোমপূর্বক সংক্রান্তি দিবসে ব্রত উৎসাপন বিধেয়।  
বৈশাখ মাসে বত্ৰপূর্বক শিবপূজা করিলে ও রাজিকালে হুঁশোষক পান করিলে  
সমস্ত কামদানিদ্ধি হয়। জ্যেষ্ঠ মাসে পত্তপতির পূজা করিয়া গোমুত্ৰোদক পান  
করিলে বোটি গোবাসের ফল হইয়া থাকে। আষাঢ় মাসে উৎসাপন শিবের

অর্চনা করিয়া কেবলমাত্র গোময় প্রাশন করিলে শত বর্ষ শিবলোকে অবস্থিতি হয়। প্রাশন মানে মানব সর্কনামক শিবের পূজা করিয়া নিশাতে হুঙ্কপান করিলে, দোষেবদ্যস্তের ফল লাভ করে। তাত্র মানে কৃকাষ্টমীতে জ্যৈষ্ঠের পূজা করিলে ও বিষ্ণুপত্রের রস ভক্ষণ করিলে বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ হয়। আশ্বিন মাসে পরম ভক্তিপূর্বক ঈশনামক শিবের অর্চনা করিয়া ভক্তুলোদক পান করিলে পৌণ্ড-রীক-কলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। কার্তিক মাসের অষ্টমীতে ঈশানাথ্য-শিবপূজা করিয়া রাজিকালে গোময় ভোজন করিলে পঞ্চযজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। এইরূপ সংবৎসর ব্রত করিয়া বিপ্রগণকে বিষ্টভোজন করাইবে এবং বৃত, পায়স ও হুঙ্কবতী কৃকর্ণা নাতী ব্রহ্মদেবকে নিবেদন করিবে। এইরূপ কৃকাষ্টমীব্রত করিয়া পর্য্যাপ্ত দক্ষিণা দিবে। সর্কীভীষ্টদায়ক পবিত্র শিবব্রত ভোমাকে এই বলিলাম। এক্ষণে বৈকব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

### দশম অধ্যায় ।

বাস কহিলেন, গুরুপক্ষের কিংবা কৃকপক্ষের একাদশী পূণ্যা, পাপনাশিনী, বৈকনী-তিথি। এই তিথিতে যে উপবাস করে, তাহার হরিপ্রাপ্তি হয়। একাদশীতে উপবাস ও বাদশীতে পারণ, এই উভয় একাদশী-ব্রত ও বাদশী-ব্রত। হে বিজয়। সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু উক্ত উভয় তিথির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। উক্ত ব্রতের অপেক্ষা জিহুবনমণ্ডে অস্ত উৎকৃষ্ট কার্য্য নাই। একাদশীতে ভোজন অপেক্ষা পাপকর কার্য্য আর নাই; কারণ, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি সমস্ত পাপ ঐ দিনে অর আশ্রয় করিয়া থাকে। ব্রাহ্মগাদি চারি বর্ষ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি চারি আশ্রমী ও জীলোক একাদশী-ব্রত-পরায়ণ হইলে দিব্যা-গতি লাভ করে, অস্তবা, পাপভাগী হয়। সৎবা নারীরা উপবাস করিয়া, রাজিকালে জলমাত্র পান করিবে। গুরু ও কৃকপক্ষের একাদশীতে ভোজন না করাই রানপ্রহ ও লম্বানীর গর্ভ; কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি উপবাস করিয়া দেবকীমুখন কৃককে ধূপ-নীপ-নৈবেদ্যে পূজা করিবে, তাহাতেই পরমপূর্ণপ্রাপ্ত হইবে। মাস ও বৎসর ব্যাপিরা এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিলে সত্ত্ব ফল আছে। এইরূপে ব্রহ্ম তিথিতে সনাতন বিষ্ণু পূজা ও সূক্ত-গীত-মহাৎসবপূর্বক উৎসব কর্তব্য। হে বিজ। জল, অগ্নি, শালগ্রাম-শিলা অথবা প্রতিমার কমললোচন কৃকের পূজা বিধেয়। প্রতিমানে বিশেষ বিশেষ নৈবেদ্য দ্বারা বিষ্ণু-পূজা করিতে হয়। হে মহাত্মা! অগ্রহারণ মাসে নবম দ্বারা, হরিপূজা করিবে ও তাঁহাকে ভক্তিপূর্বক হুঙ্ক, শর্করা, পায়স নিবেদন করিবে। পৌষ মাসে

বার্শাক্ষিকের দ্বারা হরিপূজা করিবে, তাহাকে স্নগন্ধি তৈল মাখাইয়া উকজলে স্নান করাইবে এবং বিষ্ণুপূজাদিযোগে সুরভিত উত্তম মূল্য-মাখ-মিশ্রিত, স্বতঃপ্রসূত মনোহর শালিধাত্তের অন্ন, স্বতপক্ব বায়ুকশাক (বেতোশাক) ও দধি নিবেদন করিবে। এইরূপে মাখ মাগে পুরুষোত্তম ঐক্যের পূজা করিয়া কান্তন মানে মাখ কলাধার পিষ্টক, নির্মল গুড়, ছোলার সহিত পক্ব হিঙ্গু প্রভৃতি দ্বারা সুবাসিত শাক, পৰ্য্যাপ্ত ও শর্করামিশ্রিত দধি পরমানন্দে তাহাকে নিবেদন করিবে। হে বিজোত্তম! কান্তন মানের পূর্ণিমার বজ্রহৃদয়গণ কুঞ্জকটীরস্থ হইয়া বনে ঐক্যের দোলধাত্রী করিয়াছিল। রূপলাবণ্যবতী বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিতা গোপরমণীগণ পুষ্পালঙ্কারে সজ্জিত ও উল্লসিত হইয়া স্নরস্বৰ্ণিত-লোচনে হান্ত, নৃত্য, গীত ও বাদ্য করত মহামন্ডে পরম-কৌতুক পুষ্পরাশি নিক্ষেপপূর্ব্বক পূর্ণিমা ও প্রতিপদের নক্ষত্রমন্ডে গোবিন্দকে দোলায়িত করিয়াছিল। চৈত্র মাসে স্নান স্নগন্ধি পুষ্প ও চন্দন-কঙ্কমাধি নানাবিধ অমুল্যপদ দ্বারা পূজা করিয়া আর্দ্রক, নৈবেদ্য ও শর্করামিশ্রিত কচি আম ভক্তিপূর্ব্বক ঐক্যকে নিবেদন করিবে। বৈশাখ মাসে তুলসীমিশ্রিত নির্মল জল দ্বারা গোবিন্দকে স্নান করাইবে এবং যুগের দালের নৈবেদ্য, কর্পূরবাসিত গীতল জল ও তামূল দিবে, কিন্তু সযুত অন্ন দিবে না। জ্যৈষ্ঠ মাসে পক্ব আম, শর্করা, হুঙ্ক, তামূল, দিবাছত্র, পান্ধুকা, স্নানবস্ত্র-বিরচিত শয্যা ও সুচারু চামর বিহুকে নিবেদন করিলে মনুষ্য অতিদূর্ব্বল মুক্তি পৰ্য্যাপ্ত লাভ করিতে পারে। আষাঢ় মাসে পদ্মপুষ্প ও তুলসীদল দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিয়া দধি, নৈবেদ্য, হুঙ্ক ও স্বতমিশ্রিত পদ্মসকল ভক্তবৎসল সনাতন বিহুকে নিবেদন করিবে এবং ব্রাহ্মণ-ভোজনোত্তর নৃত্যগীতাদি কোতুকসহকারে অষ্টাহ ধাৰ্য্য ঐক্যের রথোৎসব করিবে। শ্রাবণ মাসে অতি স্নান বস্ত্র ও লাজ (খই) দিবে। ভাদ্র মাসে স্বতগুজ তালকল দিবে। আশ্বিনমাসে সযুত শূরণ (ভলভাত) বিহুকে অর্পণ করিবে এবং পরমায়, নামা মিষ্ট নৈবেদ্য, মারিকেলফল, নির্মল পাণাণ পায়ে করিয়া শালিধাত্তের গীতল অন্ন, জম্বীর-রস-সুবাসিত শাক ও লবঙ্গাদি দ্বারা স্নানীকৃত তামূল প্রদান করিবে, আর মনোজ্ঞ মৌলপদ্মে পূজা করিবে। পরমাত্মা বিহুকে কখনই ধর্ম্মি নিবেদন করিবে না। ব্রাহ্মণও যদিও নির্ধাম ভক্ষণ করিবে না। কার্তিক মাসে সযুত শূরণ, মরীচশর্করাগুজ-মসুর ও বিচিঞ্জ-স্বতমিশ্রিত চন্দ্রাতপ ঐক্যকে প্রদান করিবে। এইরূপে কালোচিত দ্রব্য, ভক্ষ্য ও ভূষণ দ্বারা ভগবান্ অতুল্য অর্জুন করিলে মানব সকল কামনা লাভ করে। ভগবান্ বিহুর তুলসীপত্রই সর্গদা শ্রিয় ও নির্মলহিড়ে বিহুর নাম কীর্তন করিবে। হে বিদগ্ধ! পদ্ম, গীতা ও গায়ত্রী এই তিনটি হরির পরমপ্রিয় ও ভক্তের মন্ত্রকালে প্রাপ্ত হইলে উত্তম। শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবা, অর্জনা, বন্দনা, দাস্ত, সবা ও আত্মসমর্পণ; এই নবলক্ষণ, ভক্তি দ্বারা নবক ইষ্টদেবের অর্জনা করিবে। হে বিজোত্তম! সংক্ষেপে তোমার এই বিহুপূজা

বলিলাম; অতঃপর হুঁপা পূজা বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। অগ্নিহোত্র ও নবক্ষিপ বজ্র এই হুঁপা পূজার কোটি অংশের একাংশেরও তুল্য নহে। যে ব্যক্তি জগদধিকা হুঁপাকে পূজা বা ধ্যায় করে, সে যোগী, মুনি ও বুদ্ধিমানের শ্রেষ্ঠ বলিয়া উক্ত হয়। হে বিপ্র! যে ব্যক্তি আশ্বিন মাসের শুক্লদশমীতে ত্রিংশুলিনীর অর্চনা করে, সে অশ্ব-যেবাদিজনিমিত্ত পুণ্য প্রাপ্ত হয়। তাহার পাপরাশি সূক্ষ্ম পর্কিত তুল্য হইলেও অগ্নি-শিখার পতকের স্তায় হুঁপা পূজার সমস্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। হে বিপ্র! যে জন নিত্য হুঁপা করিয়া রত, সে জলে পদ্মপত্রের স্তায় মহাপাতকদোষে লিপ্ত হয় না। যে মনুষ্যতি বার্ষিক হুঁপা পূজা না করিয়া অন্ত সমস্ত দেবতার পূজা করে, তাহার তত্ত্বপূজা তৎক্ষণাৎ বিফল হয়। হে বিজ্ঞাতম! তোমার এই হুঁপা পূজা সংক্ষেপতঃ বলিলাম; এক্ষণে নাগপূজা বলিতেছি, একমনে শ্রবণ কর। শ্রাবণ মাসে শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতে যে জন নাগপূজার পূজা করে, তাহার নাগভয় থাকে না। সেই দিনে মানব দধি, হৃৎ, দূশ, জল, মানা পুষ্পোপহার ও তাম্র-ভোজনসমচকারে নাগপূজা করিবে। তাত্ত্ব মাসের পঞ্চমী তিথিতে ঘৃত, পায়স ও গুণ্ডল দ্বারা পূজা করিবে। ইহাকে নাগপঞ্চমী কহে। হে বিজ্ঞাতম! সংক্ষেপতঃ এই নাগপূজা কথিত হইল, অতঃপর আমায় কি বলিতে হইবে? বল। জ্ঞানালি কহিলেন, হে প্রভো! সূর্য্যাদি গ্রহ কোন্ কর্ত্ত্ব করিলে সন্তুষ্ট হন ও তাঁহাদের মধ্যে কে কোথায় থাকেন? এই সমস্ত বলুন। বাসি বলিলেন, হে বিজ্ঞাতম! গ্রহগণ পৃথিবী হইতে ঘোড়ার সহস্র যোজন উপরে বির বাসুতে অবস্থিত আছেন। এই বাসু হির হইয়া সকল দেবতাকে ধারণ করিতেছে। তথায় জলদজাল অবস্থিত হইয়া, সর্গজ বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। তথা চইতে সহস্রযোজন উর্ধ্বে অবস্থিত রাহু, চন্দ্র এবং সূর্য্যকে গ্রাস করিতে থাকিত হন। নবম গ্রহ কেতু সেইরূপ স্থানে বিচরণ করেন, সূর্য্য তথা দিলক্ষযোজন উপরে বিরাজমান। সূর্য্যের লক্ষ যোজন উপরিভাগে চন্দ্র অবস্থিত। চন্দ্রের লক্ষ যোজন উপরিভাগে তারকামণ্ডল প্রকাশ পাইয়া থাকেন। তাহা হইতে এক লক্ষ যোজন উপরিভাগে শুক্রাচার্য্য বিরাজমান। তথা হইতে দুইলক্ষ যোজন উপরিভাগে মঙ্গল গ্রহ প্রকাশ পাইয়া থাকেন। মঙ্গল গ্রহের দুই লক্ষ যোজন উপরে সৌরমন্ডল বৃত্ত অবস্থিত করেন। বৃহের দুই লক্ষ যোজন উপরে দেবতাচার্য্য বৃহস্পতি অবস্থিত। বৃহস্পতির দুই লক্ষ যোজন উপরে শনি প্রকাশ পাইয়া থাকেন। হে ব্রহ্মণ! এই সকল গ্রহ শুভাশুভফলপ্রদ। এই সকল গ্রহ দ্বাধার প্রতি গ্রহের, তাহার কদাচ বিপদ হয় না। গণক গ্রহবিধগণ গ্রহগণের পূজা করিলে তাহাদের জিহ্ন হইয় থাকে এবং ইহারা যে স্তব দ্বারা পরিচুত হন, সেই স্তব শ্রবণ কর।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

\*\*\*\*\*

## একাদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন, হে বিজ্ঞজ্ঞেষ্ঠ! মহাকলজন্মক সূর্যাস্তব জবণ কর, ইহা জবণ এবং পাঠ করিলে সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। বধা—ঔকাররূপ, ভগবান্, ভাস্কর, বিকর্তন, সূর্য্য, হরি, কাশ্যপের, ভাস্ক, দিমকর, প্রভু, লোকপ্রকাশক, নাক্ষত্রী, জীমান্, লোকদিগীশ্বর, গভস্তিমালী, নপ্তাখ, ত্রিগুণ, কমলাসন, গ্রহেশ্বর, ভগাধার, ব্রহ্মবিষ্ণুশিবস্বরূপী, জ্যোতিষ্যাব্, জ্যোতিষাংনাথ, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ দৈবত, ত্রৈগুণ্যনায়ক, দিবা, লোকবন্ধু, ভয়াপহ, তিমিরারি, রশ্মিমালী, মহেন্দ্রকিরণ, করী, সুর, কবীজ, যৈত্রেয়, কেবলাস্মা, অধ্যামা, অমল, পদ্মপ্রকাশক, ধাতা, বিষ্ণু, উদ্যোত, বেদাশ্রা, দেববেদা, বমকর্তা, অধিনীপতি, নাসত্যদ্বন্দ্বজনক (১), জ্ঞান-জ্যোতি, ননাভন, পুণ্য, বিবস্বান্, আদিভা, বাদশাস্ত্রা, দিশাকর, অহঙ্কর, প্রভারাগি, রোগহা, রোগ-চিকিৎসক, মহোবধি, স্মৃতি, পুণ্য, পরমার্থ, স্মৃতির্জিহা (২), ববিস্ততা, জপ-শ্রীত, গায়ত্রীজনক, অব্যয়, গায়ত্রীজপ-স্মৃতিত, ত্রিদশ্য-জপ-স্মৃতি, শিবপূজক-স্মৃতিত, বিষ্ণু-পূজক-স্মৃতি, গঙ্গাস্নান-প্রিয়-শ্রীত (৩), হুগাপূজা-স্মৃৎ, বর, পিতৃমাতৃ-ভক্তি-ভক্ত, ধর্ম, ধর্মাস্ত্র-দন্ত-কৃৎ (৪), রক্তবর্ণ, শ্রামবর্ণ, ধবল, কালভেদকর্তা, অয়স্ক, অরুণদেব, অবি, প্রমাহী, অরুণনারথি, পিতা, পিতামহ, দেব, দক্ষিণাধিপতি, সূর্যক (৫), আকাশরত্ন, তরুণি, চিত্রভাস্ক, বিরোচন, মার্ত্ত্ত, বারিকর্তা, সম্পদাতা, কৃপাময়, প্রাত-মধ্যাহ্ন নায়ক সন্ধ্যা-বন্দনকৃৎপ্রিয় (৬), প্রাতঃব্রাহ্মণ-হস্তাঙ্গ-জলাঞ্জলিস্থী (৭), ভগন, ভাপন, বিশ্ব, ভীর্ধোদয়, উদারবী এবং ভূ-রসপ্রাহক; এই অষ্টোত্তর শত সূর্য্যামা অতি উত্তম; ইহা সর্ব্বজ্ঞের প্রশমককারক, সর্ব্বব্যাপির মহোবধ। ইহা পবিত্র, পুণ্যপ্রদ এবং পুণ্য; যে ব্যক্তি স্তমমাহিত হইয়া ইহা পাঠ করে, তাহার মনোমত অভিষ্টসিদ্ধি হয়। অমঙ্গলসূচক উৎপাত আরম্ভ হইলে, সঙ্কল্পপূর্ব্বক এই শুভ স্তব পাঠ করিবে; তাহা হইলে

- (১) নাসত্য-দশ—অধিনীকুমারদয়।
- (২) যিনি স্মৃত হইয়ামাত্র পীড়া হরণ করেন।
- (৩) গঙ্গাস্নান-প্রিয়-শ্রীত—গঙ্গাস্নান •যাহাদিগের প্রিয়, তাহাদিগের প্রতি শ্রীতিযুক্ত।
- (৪) ধর্মাস্ত্রার প্রদত্ত বস্ত্র যিনি গ্রহণ করেন।
- (৫) উত্তম শোভানস্পন্ন।
- (৬) যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নকালে ও নায়কালে সন্ধ্যাবন্দনা করে, তাহার প্রিয় অথবা তাহার প্রতি শ্রীতিযুক্ত।
- (৭) প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণের করকমলপ্রদত্ত জলাঞ্জলিলীতে স্থী।



তাহার ঐ অশুভ দূর হইবেই, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। সূর্য্যের প্রিয়তর এই পবিত্র স্তব সূর্য্যপূজা করিয়া যে ব্যক্তি পাঠ করেন, সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া তিনি ব্রহ্মলোকে হইবেন, তাহার পুনরায়ুত্তি হইবে না। অমন্তর চন্দ্রের স্তব বলিতেছি, হুগ্গিচিন্তে তাহা শ্রবণ কর! চন্দ্র, অমৃতময়, ধেত, বিধু, বিমলরূপবান্, বিশাল-মণ্ডল, জীমান্, শীঘ্র-কিরণ, কয়ী, বিজরাজ, শশধর, শশী, শিব শিরো-গৃহ (১), ক্ষীরাক্তি-ভদ্র, দিব্য, মহাক্ষা, অমৃতবর্ষণ, রাজিনাথ, ধ্বজহর্তা, নির্মল, লোকলোচন, ক্ষুধাহা, নান-জমক, তারাপতি, অখণ্ডিত, যোড়শাক্ষা, কলানাথ, মদন, কামবল্লভ, হংসস্বামী, ক্ষী-বৃদ্ধ, গৌর, সত্যভ-সুন্দর, মনোহর, দেবভোগ্য, ব্রহ্ম-কর্ম্মবিবর্জন, বেদ-প্রিয়, বেদকর্ম্মকর্তা, হর্তা, হর, হরি, উর্দ্ধবাসী, নিশানাথ, শৃঙ্গারভাবকর্ষণ, মুক্তিদার, শিবাক্ষা, তিথিকর্তা, কলানিধি, ওষধীপতি, অজ্ঞ, সোম, জৈবাত্ত্বক, শুচি, যুগাক, গ্লো, পূণ্যনামা, চিত্রকর্ম্মা, সুরাজিত, রোহিণীশ, বুধপিতা, আত্রেয়, পূণ্যকীর্জন, নিরাময়, ময়ূররূপ, মতা, রাজা, ধনপ্রদ, সৌন্দর্য্যদায়ক, দাতা, রাহগ্রাম-পরাজুথ (২), শরণ্য, পার্বতী-ভাল-ভূষণ, ভগবান্, পূণ্যারণ্যপ্রিয়, পূর্ণ, পূর্ণ-মণ্ডল-মণ্ডিত, হান্তরূপ, হান্তকর্তা, শুদ্ধ, শুদ্ধস্বরূপ, শরণ্যকাল-পরিষীত, শারদ, কুসুম-প্রিয়, হ্যামনি দক্ষজামাতা, দক্ষারি, শাপমোচন, ইন্দু, কলকলশী, সূর্য্যমঙ্গল-পণ্ডিত, সূর্য্যোভূত, সূর্য্যগত; সূর্য্য-প্রিয়গর (৩), পর, স্নিগ্ধরূপ, প্রসন্ন, মুক্তা-কপূর-সুন্দর, জগদাহ্লাদ-সন্দর্শ (৪), জ্যোতিঃশাস্ত্র-প্রমাণক, সূর্য্যভাব (সূর্য্য-তাপ), দুঃখহর্তা, বনস্পতিগত, কৃতী, যজ্ঞরূপ, যজ্ঞভাগী, বৈদ্য, বিদ্যাবিশারদ, রথিকোত্তীর্ণীপ্তকারী (৫) এবং সৌরভাসু; হে বিজ! চন্দ্রের এই অষ্টোত্তর শত নাম পাপবিনাশক। যে ব্যক্তি চন্দ্রোদয়-সময়ে এই নামাকলী পাঠ করিবে, সে সৌন্দর্য্যসম্পন্ন হইবে। বিশেষতঃ পূর্ণিমা তিথিতে এই দিব্যস্তব পাঠ করিবে। হে বিজোম! ত্রিনক্স এই স্তব পাঠ করিলে ইহার প্রসাদে ব্রাহ্মণদি বর্ষ সনা প্রসন্ন থাকিবে। এই অমৃতস্বরূপ স্তব শ্রাব্যকালেও পড়িবে। চন্দ্রের প্রসাদে সেই শ্রাব্য অনন্তফলজনক হইবে। এই পবিত্র স্তব, দুঃখনাশক এবং দাহজ্বর-নিবৃদ্ধন। ব্রাহ্মণাদি এই স্তব পাঠ করিলে, ত্রীশৃঙ্গেরা শ্রবণ করিবে, ব্রাহ্মণেরাও শ্রবণ করিতে পারে; ফল সকলেরই সমান হইবে। অজ্ঞ গ্রহদিগের নাম-স্তোত্রও আমার নিকট শ্রবণ কর। সর্ব্বমঙ্গলদায়ক মঙ্গলস্তব বলিতেছি। মঙ্গল, তুমিপূজ,

(১) শিবের মন্তক বঁহার গৃহ অর্থাৎ বাসস্থান।

(২) রাহগ্রামভীত।

(৩) সূর্য্যপ্রিয়ের প্রতি অমুরজ।

(৪) বঁাহাকে দর্শন করিলে জগৎ আহ্লাদিত হয়।

(৫) কোটি রথি দ্বারা দীপ্তিকারী।

রক্তাঙ্গ, অঙ্গ-গোচর, অঙ্গারক, দীপ্তযোঃ, শত্রুপাণি, ধনাপহা, মেঘরাশিপতি, রক্ত, রক্তাবধর, রক্তিক-রাশিপতি, মেঘ, যাত্রামঙ্গলস্থিতি (১), মঙ্গলশোভক, বহিনেত্র, প্রতাপবানু, ধনদ, শীতবদন, প্রলয়াক্ষা এবং প্রমোদদাতা; মঙ্গলের এই একবিংশতি নাম যে ব্যক্তি পাঠ করিবে, সে ঋণবর্জিত, ধার্মিক এবং ধনী হইবে। মঙ্গলবারে মঙ্গল-গ্রহকে রক্তপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া এই স্তব পাঠ করিলে, ঋণহীন এবং ধনী হইবে। অমঙ্গল বৃদ্ধিহ্রাসকর, বৃহস্পতি কীৰ্তন করিতেছি। বৃহ, অ-মোর-ভঙ্গু, সৌম্য, মানবীশ (ইলাপতি), শুভানন, শুভগ্রহ, পুণ্যকীর্তি, তারের, জ্ঞ, ইলাপতি, পুরুষপিত্তা, বীর, কুহার, রাজবল্লভ, রাজপুত্র, রাজাদাতা, ব্রহ্মরাজ, উবর্জ, বিধুমরাশি-পতি, ক্তারাপি-পতি এবং নবগ্রহপ্রিয়; বৃহের এই একবিংশতি নামস্তোত্র যে ব্যক্তি পাঠ করিবে, সে যাত্রার সুখলাভ করিবে। গ্রহণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, সে ব্যক্তি পুত্রবানু এবং ধনবানু হইয়া থাকে। পাণ্ডিত্য এবং ধর্মজান, তাহার সম্পূর্ণরূপে হয়। জাভালে! এক্ষণে বৃহস্পতির স্তব বলিতেছি, শ্রবণ কর;—দেবার্ধ্য, গুরু, দেব, কম্বীর, সুরেশ্বর, বাচস্পতি, পতিত, সর্গশাস্ত্রকর, সুর, বিদ্যা, গীতপতি, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতি, শ্রীমান, আদিত্য, তাপসবল্লভ, জীবনপ্রদ, জ্যোতি, জ্যোতিগ্রহ, বিজ্ঞ, ধর্মোনাধিপতি (২)। শুভগ্রহ, মঙ্গলকর্তা, কৃতা ও চিত্রশিখরিত্ত; এই সাতাইশটা বৃহস্পতির নাম। এই নামাঙ্ক পাঠ করিলে বৃদ্ধিহ্রাস হয়, বৃহস্পতির প্রসাদে ব্রাহ্মণের বেদজ্ঞান জন্মে। অপরায়ণ বর্ষের যথাযোগ্য ফল লাভ হয় এবং যাত্রাপুত্র হয়। হে বিজ্ঞপ্রেত! শিবের অবতারস্বরূপ দৈত্যগুরু শুক্রাচার্যের নাম কীৰ্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। শুক্র, দৈত্যগুরু, কবি, কাব্য, 'ভার্য', শিভ, গুরু, গুচি, শঙ্করপ্রভু, উশনা, উত্তমোজাঃ, উদয়ী, উজ্জ্বলপ্রভু, উজ্জ্বলী, যবরাসীশ, তুলারাস্ত্রবিগ, মৃতদেহীকজ্জাতা, বিদ্যাবিনয়-পাতিত, মঙ্গলগ্রহ, মাধুশীল ও যথাভিষেক; এই একবিংশতি শুক্রের নাম, হে জাভালে! পঠন, পাঠন, শ্রবণ ও শ্রাবণ কর। যে জন শুক্রবারে বেদপুষ্প দ্বারা পূজাপূর্বক শুক্রাচার্যের এই স্তব পাঠ করে, তাহার প্রতি শুক্রচার্য প্রসন্ন হন। ইহার শতায়ুষ্টি পাঠ করিলে নিঃশয় কবি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমাধিত হইয়া ভক্তিভাবে প্রভাৎ এই স্তব পাঠ করে, তাহার ধর্ম্যে শুভমতি হইয়া থাকে; ইহাতে লেশম নাই। শুক্রাচার্যের এই স্তব কথিত হইল, অতঃপর স্তব্যপুত্র শনির স্তব বলি, শ্রবণ কর। ইহাতে শনিগ্রহ তুষ্ট হইয়া শুভবর প্রদান করিয়া থাকেন। স্তব্যপুত্র, শনি, শ্যাম, মন, অমন, শনিমুদ্র, দ্বারাপ্রভোক্তব, বীর, দীর্ঘজী, প্রসাদবানু, একাক, সর্গদেবী,

(১) যাত্রার দিনে মঙ্গল প্রদান করেন।

(২) মৌর্য রাশির অধিপতি।

দীর্ঘবাসী ও শুভাকর; এই কয়েকটা শবির নাম, যে মানব প্রায় হইয়া পাঠ করে, শনি তাহার বটমহ হইলেও একাদশহের স্তায় হন অর্থাৎ অন্ত হইলেও শুভ বিধান করেন। যে ব্যক্তি শনিবারে সূর্য্যপূজা শবির পূজা করে, তাহার প্রেদোষশাস্তি ও সর্কাজীষ্টনিহি হয়। প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া শনিস্তব পাঠ করিলে প্রেদ সমস্ত শুভদায়ক হইয়া থাকেন। হে ব্রহ্মন্! অশেষকলদায়ক এই শনিস্তোত্র তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে রাহুর ঐতিকর রাহুনাম বর্ণন করিতেছি, শুন। পীত্বপায়ী, বস্ত্রাখ্য, রাহু, ভিন্নমতি, শুন, উপবাসপ্রহ, পুণ্যচরিত্র ও পুষ্পবস্ত্র; রাহুর পরম ঐতিকর এই নামাষ্টক যে ব্যক্তি পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার রাহুদোষ থাকে না। হে জাবালে! অন্তঃপর কেতুগ্রহের নাম বলি, ভক্তিপূরক শ্রবণ কর। সৈন্যহিকেশ, ধূমনামা, দৌর্বাস, বহুপুত্রবান, বহুপুত্রপত্ন, কেতু, মহাত্ম্যগ্রহ, শেখগ্রহ ও নবমগ্রহ; কেতুর এই নাম, হে বিজোত্তম! তোমার নিকট কথিত হইল। ইহা পাঠ করিলে, কেতুর ঐতি ও পুত্রসম্পত্তি লাভ হয়। নবগ্রহের এই সমস্ত স্তব পুণ্যজনক ও পাপনাশক; অন্তঃপ্রবৃত্তপূরক পাঠ ও শ্রবণ করা বিধেয়। হে বিজ! যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া এই নবগ্রহের স্তবগায়ন পাঠ করে, তাহার উপর সমস্ত প্রেদ প্রদান হন এবং বন, বাহু, বশা, বর্ষ, কীর্তি, আয়ু, বশ, ঐ, পুত্র, পৌত্র, শুভভার্যা, গোবিন্দে পরমমতি ও অন্তঃকালে সঙ্গায় মৃত্যুপ্রদান করিয়া থাকেন। এই নবগ্রহের মহাস্তব-পাঠে হৃৎস্পন্দ দূর হয়। নর জাতিশ্রেষ্ঠ হইতে পারে ও পিতৃপুরুষের ঐতি জন্মায়। সর্কগ্রহের অধীশ্বর সূর্য্য; বাদশ মানে বাদশম্বরূপ হইয়া উদ্ভিত হন। সূর্য্য উদ্ভিত হইলে, সকল গ্রহের উদয় হয় ও তাহাদিগের বারঞ্জরুষ্টি হইয়া থাকে। বাদশ মানে বাদশটি সূর্য্য; এই নিমিত্ত বাদশ মানে এক সংবৎসর হয়, কথিত আছে। কখন কখন জ্যোতিষ মানে বৎসর হইয়া থাকে, তখন বলিমুচনামে একটি অধিক চান্দ্রমাস হয়। গুরু প্রতিপদ আরম্ভ করিয়া অমাবস্তা পর্য্যন্ত যে চান্দ্রমাস, উহা রবি-সংক্রান্তি-পূজ হইলে, বলিমুচ বা মলমাস কহে। রবি উক্ত চান্দ্রমাসকে লভ্যন করায়, বলিমুচ নাম ধারণ করে। এই মাসে বিহিত কৰ্ম্ম বিড়ীর মানে করিবে। যে কালে বালোর আদিতে ইক্ষাদি-দেবতাক, মধ্যে অমীষোম-দেবতাক ও অন্তে পিতৃলোম-দেবতাক আহুতি প্রদত্ত হয়, সেই কাল অভিজন্ম করিয়া কখন সূর্য্য গমন করিলে তাহাকে বলিমুচ কহে; এই বলিমুচ নিবিল-কর্ম্মের অযোগ্য। হে বিজ জাবালে! তোমার নিকট এইরূপে প্রেদ-মহাজ্ঞানি বিধেয় বর্ণন করিলাম। এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর, বল ?

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

জাবালি বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ । আপনাব মুখে মনঃপ্রবাহের মহাভব শ্রবণ করিলাম ; অমুনী হে প্রভো ! পুণ্যভ্রমক যুগধর্ম কীর্জন করুন । বেদব্যাস কহিলেন, কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ ; উহাদিগের পরিমাণ ক্রমাধারে চারি, তিন, দুই ও এক সহস্র দিব্যাব্দ এবং সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ ভাব্য শত-পরিমিত ; এইরূপে দ্বাদশ সহস্র দিব্যাব্দে চারি যুগ হইল । হে বিজোক্তব ! মানুষ-পরিমাণে বইজিৎসং সহস্র বৎসরে দিব্যশত বর্ষ হয় । ইহাতেই অক্ষবিদ্যা-বিশারদ পতিভেরা মুষ্টিয়া নইবেন, চারি যুগের কত পরিমাণ হইবে । উদ্যোগে কৃতযুগই আদিযুগ ; উহাকে সত্যযুগ কহে । এই সত্যযুগে যুবরাজ চতুর্শাং সম্পূর্ণ ধর্ম ; অতএব বর্গভ্রম-ধর্ম অধঃপাতে বিরাজমান । তৎকালে সমস্তই অনৃত্তি, সুতরাং অসুপ্তিরমান কিছুই ছিল না । তৎকালে শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, মৃত্যু, উবেগ, হিংসা, কলহ, ঘেব, হৃদিক, হংস, জয়, বিক্রম ও শূদ্র কখনই ছিল না । অধ্যয়ন, বাগ ও দান প্রভৃতি সংকার্য সম্পূর্ণ ছিল । সকল লোকই বনো-পলিতহীন দীর্ঘজীবী ছিল । গুহ্যস্বরূপী ব্রহ্মচারী গুরুবর্গ চতুর্ভুজ হংসনামক ভগবান্ নারায়ণ তৎকালে ধ্যানগম্য ছিলেন । ধ্যানই যুক্তির লবন পরমধর্ম ছিল । এই যুগে, সত্যযুগের ধর্ম ; ত্রেতাযুগের ধর্ম শ্রবণ কর । হে ব্রহ্মন্ । ত্রেতাযুগে ধর্মের একশাদ হ্রাস হয় । নরগণ স্বধর্মহ, ধর্মপরায়ণ, ভগোদানরত, রাজোত্তমচিত্ত ও ক্রিয়াবান্ হইয়া থাকে । বজ্র অশমেবাদি, উদ্যোগে রাজস্ব বজ্র সর্বোৎকৃষ্ট ; অগ্নিষ্টোম, বাজপেয় ও অতিরাত্রাদি যথ এবং সকল তৎকালে প্রবর্তিত হইয়াছিল । এই যুগে ভগবান্ যুগান্তরূপে রক্তবর্ণাকৃতি হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ; তাঁহার নাম উপেন্দ্র, বামন হইয়াছিল । তৎপরে দ্বাপরযুগের প্রারম্ভ । ইহাতে ধর্ম বিপাদহীন ; ভগবান্ বিষ্ণু স্ত্রামল ও শীতবর্ণ হইয়া অবতীর্ণ হওয়াতে নানাবর্ণ ধারণ করিয়া-ছিলেন ; চতুর্ভুজ অবতারে স্ত্রামবর্ণ দুই ও শীতবর্ণ দুই এই চারি অবতার হইয়া-ছিলেন ; চতুর্ভুজ ভগবান্ হরি সূক্ষ্ম মন প্রভৃতি পারিবদধর্মে বৈষ্ণিত ; দ্বাপর যুগে ইনিই দ্বাপরভার । জাবালি বলিলেন, হে প্রভো ! হিংসা-ঘেবাদি ও জরা-মৃত্যু প্রভৃতি অধর্ম কোথা হইতে ক্রিয়গেই বা জন্মায় ? ধর্মেরই বা হ্রাস কেন হয় ? অনুগ্রহ করিয়া বলুন । ব্যাস কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বকালে জগদ্রাণে উদ্যত

ঐযাযাব্দে অতিহিংসক ভীষণাকৃতি একাদশ রক্ত জোথ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। অবন্তর প্রজাপতি, তৎকালের অদ্বিতি হিংসাদি অবলোকন করিয়া, তৎসংবরণক্ষম দক্ষকে ভবিষ্যে আদেশ করিলেন। কুমতি দক্ষ, পাপদগ্ধরূপে, তাহাদিগের অধিকৃত হইলেন। অবন্তর ভগবান্ শত্ৰু স্বয়ং আসিয়া তৎকথাং জোথ, হিংসা, জরা প্রভৃতিকে প্রদর্শিত করিলেন। হে বিজ! ভববধি হিংসা, জোথ এবং জরা প্রভৃতি, শিববলে ভীত হইয়া নিশ্চত হইয়া রহিল। হে বিজ! তৎপরে ব্রহ্মোত্তর অতিভূত এবং তমোত্তর উজ্জিত হইলে, বাপর যুগে হংসাদি প্রকাশিত হয়। সেই সকল মহাতীমত্তর হিংসাদিগণ, শিবের প্রীতি বাণিত হইল। তখন তাহাদিরকে দর্শন করিয়া ভগবান্, সভয়ে নিজ রক্ষার জন্ত উচ্চত হইয়া শূল ধারণ করিলেন। শিবকে শূলহস্ত দেখিয়া হিংসাদিও ভীত হইল। হে বিজোত্তম! তাহার তখন শিবেরই শরণাগত হইয়া এই কথা বলিতে লাগিল, হে ভূত ও ভবিষ্যৎ কালের অধীশ্বর! ভগবান্! ব্রহ্মোত্তর! ত্রিলোচন! আমরা সকলে ব্রহ্মার পুত্র, আপনার তরে ভীত হইয়া রহিয়াছি। পূর্বে আমরা একেবারেই হান প্রাপ্ত হই নাই। এক্ষণে হান লাভ যেন হইতেছে। আমাদের হান ও কর্ণ বধাযথ করণা করিয়া দিন। আপনি এরূপ যদি না করেন তবে, আপনাকেই ভোজন করিয়া ফেলিম। ব্যাস বলিলেন, বিকৃত-বদন-সম্পন্ন হিংসা প্রভৃতির এই কথা শুনিয়া পরমপুত্র শিব বলিলেন, ভোমাদিগের স্তায্য প্রার্থনা আমি মনোযোগের সহিত শুনিলাম, ভোমরা ব্রহ্মার নিকট যাও, তিনি ভোমাদিগের বৃত্তি-বিধান করিয়া দিবেন। তখনই চতুর্ভুজ দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা হৃষ্টকর্তা, ভোমরাও তাহার হৃষ্ট, তিনিই ভোমাদিগের বৃত্তি-বিধান করিবেন। ব্যাস বলিলেন, সূত্রবর্ণন শত্ৰু এই কথা বলিলে, শত্ৰুকে পরিত্যাগ করিয়া তাহার সঙ্কলেই চতুর্ভুজ ব্রহ্মার নিকট গমন করিল। হে বিজ পুত্র! হিংসা প্রভৃতি ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলে, সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা, তাহাদিগকে দেখিয়া বলিলেন, ভোমরা কে? কি জন্ত আসিয়াছ? ভোমাদিগের সকলেরই ভয়ানক নির্দোষ। ভোমরা কাহার পুত্র? কোথার ভোমাদিগের গৃহ? শীঘ্র তাহা বল। হিংসা প্রভৃতি বলিল, হে মহাক্ষন! আমরা আপনাই পুত্র, আমাদের নাম হিংসা ইত্যাদি। আমরা ভগ্নপ্রাণসো, রক্তভরে ভীত ও হানপূর্ণ হইয়াছিলাম। এক্ষণে বর্ণের হান হইতেছে, আমরাও হান প্রাপ্ত হইতেছি; এক্ষণে নবিশেষরূপ হান ও কর্ণ প্রার্থী হইয়া শিবের আদেশানুসারে আপনাদের নিকটে আসিয়াছি। হে ঐশ্বর! এক্ষণে আমাদের হান এবং কর্ণ করণ করুন। ব্রহ্মা বলিলেন, কামনাযে আপনাদের যে পুত্র আছে, আকার আদেশানু-সারে সে ব্রতাবলম্বন করিয়াছে, ভোমরা সকলে তাহার সহায় হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান কর। কাম হইতে পরীরের উৎপত্তি, অধর্ম হইতে জোথের উৎপত্তি, জোথ হইতে সংমোহ, সংমোহ হইতে আশার উৎপত্তি, আশা হইতে ব্যামোহ, ব্যামোহ হইতে লোভ, লোভ হইতে চিন্তা এবং চিন্তা হইতে জরার উৎপত্তি। জরা হইতে ব্যাধি ও ব্যাধি হইতে মরণ

হয়। জীব মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া পুনরায় এরূপ দেহান্তর লাভ করে; কামাদি এরূপ চক্রেয় ক্রাম পরিবর্তনশীল। বাহ্যদের বর্ণেরূপি আছে, তোমরা তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া নিমূর্ত্ত হইবে। বর্ণিত ব্যক্তিগণ মৃত্যু প্রভৃতি কোন ভয়েই ভীত হন না। অর্থ নামে আমার আর এক পুত্র আছে, সে বর্ণের নিবর্ত্তক; বর্ণ, অর্থের ভয়ে ভীত হইলে তোমরা প্রবল হইয়া বিচরণ করিবে। বাহ্যরা বর্ণের হরিকে উজনা করে, তোমরা তাহাদিগকে পরিভাণ করিবে। প্রভু দারাগের নিকট অর্থও ভীত হয়। ব্যাল বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা ব্রহ্ম-নন্দন অর্থকে অবলোকনপূর্ব্বক কামের প্রায় অবলম্বন করত অধিষ্ঠিত হইল। হে বিজ্ঞেয়! ভীষণস্বভাব মৃত্যু অর্থের পুত্র, মর্ত্যগণের মরণের জন্ত অর্থ তাহাকে আবেশ করিল। মৃত্যু লোকহিংসার নিমিত্ত নিমুক্ত হইয়া পিতাকে বলিলেন, হে পিতঃ! আমাকে লোকহিংসার নিমিত্ত নিমুক্ত করিতেছেন কেন? হিংসারূপ পাপ কর্ত্ত আমি কিরূপে অমুর্তান করিব? অর্থ বলিলেন, লোকহিংসার তুমি পাতকী হইবে না। জরা, রোগ এবং জ্বরাদি আমারই সখী, তুমি এ বিষয়ে তাহাদিগের সাহায্য পাইবে। লোকেরা তৎপ্রভাবে বিনষ্ট হইবে, তুমি তদ্ব্যবহার করিবে। অতএব তুমি সকল দেহেই সুখে অধিষ্ঠান কর। মৃত ব্যক্তির অস্থগমন করিবে এবং উৎপন্ন ব্যক্তির সঙ্গে সঙ্গে তুমিও উৎপন্ন হইবে; আমি বয়স বাস করিব, তুমিও তথায় বাস করিবে। আমি নারায়ণপরায়ণ ব্যক্তিকে অবলোকন করিয়া পরাজুগ হই। ব্যাল বলিলেন, অর্থ এই কথা বলিলে লোকভরকর মৃত্যু হিংসা, কলহ, এবং গর্ভ প্রভৃতি লোনাগণকে সঙ্গে নইয়া, জন্ম-মরণশীল লোকগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। তদ্ব্যবহার অর্থসমুচ্চ বিবিধ ব্যাধির প্রকৃতি হইল। সকল ব্যাধির মধ্যে জ্বর জ্যেষ্ঠ। জ্বরের তিন মস্তক, ময় চক্ষু, হস্ত, বাইটা দন্ত, বর্ণ ভয়ের ভ্রায়, বস্ত্র কুণ্ডলিত। চক্ষু আরক্ত, চকল এবং বস্ত্র বালিকায় বাস উর্দ্ধগিকে প্রবাহিত। এরূপ প্রবাহিকা, শোথ, শূল, গুল, উদরী, বাতশ্লেষ্মা এবং কেবল শ্লেষ্মা প্রভৃতির বিকার-জন্মিত নাশ রোগ উৎপন্ন হইল। অনন্তর জরা নামে অর্থের এক কন্যা হইল। জরা অপত্যকামনার পতিবরা হইয়া জাতা মৃত্যুকে বলিল, তুমি আমার স্বামী হও, মৃত্যু বলিল হে জরে! আমি তোমার স্বামী নহি, স্ত্র্যমার বিধি-করিত স্বামী প্রজার। প্রজার ব্যাধিরাজ এবং প্রবল পরাক্রান্ত। প্রজার আমার জাতা, বন্ধু এবং মুহূর্ত্ত; তুমি তাহার ভার্য্যা হইবে। তুমি আমার কনিষ্ঠজাতার পত্নী; অতএব আমার লক্ষ্যভোভাবে ভগিনীস্বরূপ হইলে। জরা বলিল, আমি লোকের অগ্রিম, বাহির হইলেই লোক আমাকে বিভ্রম্য করিতে পারে, অতএব হে বীর! আমার সহিত সৈন্ত লাভ, আমি প্রজারের নিকট গমন করিব। ব্যাল বলিলেন, জরা এই কথা বলিলে মৃত্যু জরার সহিত বিভিন্ন সৈন্ত প্রেরণ করিলেন, জরা সেই সৈন্ত সমভিযাহারে পতি প্রজারের নিকট গমন করিল। হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! প্রজার প্রিয়পত্নী জরাকে প্রাপ্ত হইয়া এবং অল্পত সৈন্ত লাভ করিয়া নব্বৈ, নব্বিশের,

জরাকে বলিল, জরে! আমার সহিত নৈমন্ত্রে ও কলহাদি সমভিষাঘারে আগমন কর এবং লোকসমূহকে বিষদিত কর, ইহা রক্ষারও যত । এই সকল ব্যাধি মহা-বল পরাক্রান্ত নৈমন্ত, লোভ, হিংসা, ঈর্ষা, ক্রোধ, মোহ, প্রভৃতি ভোমারও প্রধান প্রধান নৈমন্ত ; আমরা ইহাদিগের সাহায্যে হাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ বিনষ্ট করিব । ব্যাল বলিলেন, প্রজ্ঞার এবং জরা এই নবদম্পতী, এইরূপ হির কঠিরা লোকসমূহের জন্ত নৈমন্তসমভি-ব্যাঘারে গমন করিল । তখন বলবান্ ও মহাতেজা সকল লোক এবং হাবরগণ, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল । মহাবল পরাক্রান্ত সৰ্বলোক কর্তৃক প্রসিদ্ধি হইয়া প্রজ্ঞার শিবের শরণাপন্ন হইল, শিব তাহাকে রক্ষা করিলেন । তখন সকল লোকে, হুর্ভুতি জরার কেশ গ্রহণ করিল । কেশাকর্ষণে অবমানিতা জরা, লোক কর্তৃক পরাজিতা হইয়া পরম স্মর্য্যরূপে সকল লোককে বলিলেন, হে মানব ভর প্রভৃতি লোকগণ । আমি ভোমাদিগের শরণাপন্ন হইলাম । আমাকে ভোমরা রক্ষা কর; আমি ভোমাদিগের ভার্য্যা । আমার পতি প্রজ্ঞার ভোমাদিগের হস্তে পীড়িত হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে ; অতএব আমি এক্ষণে বিধবা । ভোমরা বিধবার আমি হও । ব্যাল বলিলেন, জরা এই কথা বলিলে, লোকে মুগ্ধবুদ্ধি হইয়া, কামভাবে উপস্থিতা জরাকে অস্বীকার করিল । জরা, তখন তাহাদিগকে পাইয়া হিংসা ঈর্ষাদির সাহায্যে সকলকে জীর্ণ করিয়া পুনরায় প্রজ্ঞারের নিকট উপস্থিত হইল । প্রজ্ঞার তখন শৈব এবং উত্তম ভক্ত । প্রজ্ঞার ত্রীমৈত্র সমভিষাঘারে সকলে-রই দেহ নামক পুর জীর্ণ করিয়া কেলিল । দেহ পুর উৎপাদন করেন, বলিয়া জীবের নাম পুরজ্ঞান । কামজা বুদ্ধি, সেই পুরের অন্ততম হেতু । এই জন্ত বুদ্ধির নাম পুরজ্ঞনী । নবদাম্পত্য দেহপুরে পুরজ্ঞান এবং পুরজ্ঞনীই অধিষ্ঠাতা । পক্ষ প্রাণ বহু, পুর পালক । প্রজ্ঞার এবং জরা এই পুর মর্দিত করিলে, পুরজ্ঞান ও পুরজ্ঞনী ইহা কেলিয়া পলায়ন করে । পুরজ্ঞান বেহে থাকিয়া যদি হরিভক্তি করে, তবে মৃত্যুর বশযজ্ঞী হয় না, নতুবা সেই মৃত্যু বুদ্ধি অংগ পতিত হয় । অতএব পুরজ্ঞনীকে বিগ্ৰহা করিলে অমর-পতি হওরা যায় । জরা প্রজ্ঞার ব্যাধি প্রভৃতি তাহাকে আবদ্ধ করিতে পারে না । হে বিপ্র ! এই আমি তোমাকে, ভোমার জিজ্ঞাসিত বিষয় হিংসাদির ক্রম কর্তৃক বর্ণ্য্য হাঙ্গাদির কথা বলিলাম ।

বালক ভূগ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

জাণালি কহিলেন, আপদি পূর্বে অতুত কথা কীর্তন করিয়াছেন, আমিও অতুত বিষয় অবগত করিমাছি, এক্ষণে লক্ষ-জাতি কিরূপ ? এবং কেমন করিয়াই বা লক্ষ-জাতির বধি হইল ? তাহা কীর্তন করুন । ব্যাল কহিলেন, পুত্রকালম্বে যেন রাজা বর্ধ-

পথ পরিভ্রাম্য করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। উহার অধিকারকালে মন্বর-জাতি হয়। জাবালি কহিলেন, এই বেণ রাজা কে? কাহার পুত্র? ইনি কি কর্ম করিয়াছিলেন? এবং কোন্ বংশেই বা ইহার উৎপত্তি? তাহার বর্ষপরিভ্রাম্য কিরূপ? তাহাও বলুন, ব্যাস কহিলেন, পূর্বেকালে ব্রহ্মার পুত্র বায়ভুব নামে মনু উৎপন্ন হন, তাহার ছই পুত্র, তাহার মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রিয়ব্রত, কনিষ্ঠ উত্তানপাদ। উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব, ত্রৈলোক্য-মধ্যে ধ্রুবের কীর্তি অতি আশ্চর্য্য, সুনীতিরর্জনভূত এই ধ্রুব পঞ্চ বর্ষ বয়সে ঈশ্বরের আরাধনারূপে উপাস্তা করিয়া স্বচক্ষে তাহাকে অবলোকনপূর্বক তাহার শরণাপন্ন হন এবং সর্বোপরি স্তুতিবাত্ত বিমল পদ প্রাপ্ত হন। তাহার ঔরসে স্তুতি নাম্নী ভদ্রীয় গভীর গর্ভে বৎসরের উৎপত্তি, বৎসরের পুত্র পুষ্পার্ণ, পুষ্পার্নের মাতার নামও সুনীতি। প্রভার গর্ভে পুষ্পার্নের ঔরসে বাঠে নামে পুত্র উৎপন্ন হয়, বাঠের ঔরসে পুষ্করিণীর গর্ভে সর্ষভেজার উৎপত্তি। আকৃতির গর্ভে সর্ষভেজার মনু নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। মনুর পুত্র উলুক, উলুকের গর্ভধারিণী নড়লা; উলুকের পুত্র অশ্ব; অশ্বের মাতার নামও পুষ্করিণী, অশ্বের পুত্র বেণ। সুনীধার গর্ভে বেণের উৎপত্তি। সেই অধর্শালী বেণ রাজ্যার চরিত্র প্রবণ কর। সুনীধা হুম্বরী যুত্মার কস্তা এবং অশ্বরাজের পত্নী। অশ্বরাজ্য পুত্রোত্তি মজ্জ করিয়া বেণ রাজাকে উৎপাদন করেন। বেণ উৎপন্ন হইলে দুপত্রোত্ত অশ্ব সৃষ্টিও হইয়াছিলেন। রাজকুমার বেণ সর্ষদা দর্পিত হইয়া নকল প্রাণিদিগকে স্বভাবতঃ প্রাণশীড়া প্রদান করিত এবং গৃহে গৃহে গৃহস্থদিগের বালকদিগকে বেণে আকর্ষণ করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধন পূর্বক অগাধ জলে নিক্ষেপ করিত; ইত্যাদি হিংস্রদেহ বিবিধ কর্ম নিত্য অমুষ্ঠান করিত। প্রজা নকল পুত্রশোকান্বিতে মন্তপ্ত হইয়া রাজাকে এই নকল কথা বলিয়া দিল। সেই পুত্রের সন্ত অমৃতপ্ত হইয়া রাজা অশ্ব বনগামী হইলেন। রাজ্য অরাজক হইল, তখন সুনিগণ বর্ষস্তুতিবিবর্জিত অভ্যাগ্ন বেণকে রাজ্যে স্থাপন করিলেন। স্বভাবশীড়ক বেণ রাজা সিংহাসন প্রাপ্ত হওয়ার্তে বর্ষ, শাস্ত্রম এবং বংশোচিত বর্ষ নিবারণ করিতে লাগিল। হে বিজয়ণ! বাণ, দান বা হোম কদাচ কর্তব্য নহে। বেণ রাজা তেরানির্দোষ দ্বারা বর্ষনিবারণের আজ্ঞা প্রচার করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ বর্ষলোপভয়ে নাটিকৌতম রাজত্বের অযোগ্য বেণ রাজার নিকট গিয়া মন্ত্রে এই কথা বলিলেন, হে ধ্রুবংশসমুদ্ভূত মহাজ্ঞান রাজন্ বেণ! আপনি সিংহাসনে আধিষ্ঠিত রাজা হইয়া বর্ষ পরিভ্রাম্য করিতে ইচ্ছা করিতেছেন কেন? সর্ষবর্ণ সর্ষাশ্রমদিগের বর্ষ হইতে পরম বহু আর কিছুই নাই। বর্ষভ্রাম্য করিলে লোক অন্মারু হন, ইহার অন্তথা হয় না। বর্ষভ্রাম্য রাজার নিকট কেহ কখনই ভয় পায় না, রাজা বর্ষভ্রাম্য হইলে প্রজারাও বর্ষভ্রাম্য করে; জন দাধারণ বর্ষভ্রাম্য করিলে বাহার বন তাহার থাকে না, বাহার স্ত্রী তাহার থাকে না এবং বাহার গৃহ তাহার থাকে না। দেশে অর্থের রাজত্ব হইলে বা অরাজকতা হইলে বড়ই ভয়ের বিষয় হয়। যে দেশে



বিহুপূজা হয় না সে বেশ অস্বাভাবিক। অস্বাভাবিক দেশে পরপূজ্য পরস্ত্রীর সহিত বলপূর্বক সংগম করে, ব্রাহ্মণ কজিরার উপনত হয় এবং কজির ব্রাহ্মণীর প্রতি আসক্ত হয়, এইরূপে কুলে নস্বর দোষ হয়। নস্বর দোষ নস্বরকারী কুলধাতীদিগের এবং যে বংশে নস্বর হয়, সেই বংশের নরকের হেতু হুটী রাজ্যে বর্ষের অধঃপাত হয়। বেণ বলিল, শুনিলাম, নস্বরদোষ নরকের হেতু, ইহা নিশ্চয়। অতএব আমি সর্বভোক্তাবে নস্বরদোষ প্রবর্তিত করিব; দেবিক, নস্বরদোষ হইতে কিরূপ অর্থ হয়? বাস বলিলেন, রাজা এই কথা বলিয়া নস্বর অভঃপূরে প্রবেশ করিল। ব্রাহ্মণগণ বিষমায়মান হইয়া বধাধানে প্রায়স করিলেন। নাস্তিকশ্রেষ্ঠ বেণ বলপূর্বক ব্রাহ্মণীর সঙ্গে কজিরকে নস্বর করিয়া পুজোৎপাদন করিল এবং কজির-পত্নীর সহিত ব্রাহ্মণকে, ব্রাহ্মণ-পত্নীর সহিত বৈশ্বকে সংগত করিয়া পুজোৎপাদন করিতে লাগিল। এইরূপ অস্ত্র জাতীয় পুরুষের সহিত অস্ত্র জাতির স্ত্রীকে নস্বর করিয়া বর্গস্বত্বকারক রাজা বিবিধ বর্গস্বত্বের প্রভার উৎপত্তি করিল। সখীর্ণ জাতির সহিত অস্ত্র সখীর্ণ জাতিকে নস্বর করিয়া, রাজা ধৌরাত্ম্য পূর্বক, অস্ত্র নস্বর জাতির সৃষ্টি করিল। শূত্রার গর্ভে বৈশ্বের ওরসে যে সন্তান-উৎপত্তি হটল, তাহার নাম করণ; বৈশ্বার গর্ভে ব্রাহ্মণের ওরসে অশ্বঠের জন্ম। গন্ধবণিক, কাংস্ত-বণিক, শাখ্যবণিক ব্রাহ্মণের ওরসে বৈশ্বার গর্ভে জন্মে। উগ্রকজির এবং রক্তপুত কজির-ওরসে শূত্রা ও বৈশ্বার গর্ভে বধাক্রমে উৎপন্ন হয়। কুস্তকার এবং ভক্তব্যায় কজিরপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের ওরসে উৎপন্ন। কর্ণকার এবং দাস শূত্র-পত্নীর গর্ভে \* ব্রাহ্মণের ওরসে উৎপন্ন। বৈশ্বের ওরসে কজির-পত্নীর গর্ভে মাগধ জাতি ও গোপ জাতির উৎপত্তি। শূত্রের ওরসে ব্রাহ্মণ-কস্তার গর্ভে নাপিত ও মৌদক জাতির জন্ম। ব্রাহ্মণের ওরসে শূত্রের কস্তার গর্ভে বারজীবি জাতির উৎপত্তি। হে মূনে! ব্রাহ্মণীর গর্ভে কজিরের ওরসে মৃতজাতির উৎপত্তি। মালাকার, ভাফুলী এবং তৈলিকজাতি বৈশ্বের ওরসে শূত্র-কস্তার গর্ভে উৎপন্ন। হে জাবলে! এই বিংশতি প্রকার নস্বরজাতির উৎপত্তি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। এই উত্তম নস্বর। নস্যম নস্বর জাতির কথা আমার নিকট প্রবণ কর। কর্ণের ওরসে বৈশ্বার গর্ভে ভক্ষা ও রক্ত জাতির উৎপত্তি। স্বর্গকার এবং স্ববর্ণবণিক অশ্বঠর ওরসে বৈশ্বার গর্ভে উৎপন্ন; বৈশ্বার গর্ভে গোপের ওরসে আতীর এবং তৈলকারক জাতির উৎপত্তি। বীর এবং শৈবিক গোপের ওরসে শূত্রার গর্ভে উৎপন্ন। মালাকারের ওরসে শূত্রপত্নীর গর্ভে মট এবং শাখক জাতির উৎপত্তি। শেণরজাতি এবং জালিকজাতি মাগধের ওরসে শূত্রার গর্ভে উৎপন্ন। এই সকল নস্যম নস্বরজাতি কীর্তন করিলাম। এক্ষণে অস্ত্রাজ নস্বরজাতির কথা প্রবণ কর। হে মূনে! স্বর্গকারের ওরসে বৈদ্যপত্নীর গর্ভে শূত্রীজাতির উৎপত্তি। রক্তজাতি স্ববর্ণবণিকের

\* বাসারের মুখিত মূল পুস্তকে 'শূত্রাঃ ভক্তাঃ' এই পাঠ আছে, ইহা সন্মতবিরুদ্ধ।

ঔরসে বৈষ্ণবপত্নীর গর্ভে উৎপন্ন ; শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণপত্নীর গর্ভে জ্ঞান জাতির উৎপত্তি ।  
 বাতীরের ঔরসে গোপকর্তা রথেরে বড়রজাতির জন্ম । তক্ষজাতির ঔরসে বৈষ্ণবপত্নীর  
 গর্ভে শিল্পবৃত্তা চর্ম্মকার জাতির উৎপত্তি, বটজীবজাতি বরপজাতির ঔরসে বৈষ্ণব  
 গর্ভে উৎপন্ন । বৈষ্ণব গর্ভে তৈলকার জাতির ঔরসে দোলাবাহী জাতির উৎপত্তি ।  
 মন্তজাতি বীষরের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন ; ইত্যাদি অন্ত্যজ নস্বরজাতি বর্ণবর্ণ এবং  
 আশ্রমবর্ণের বহিষ্কৃত বলিয়া কথিত হইয়াছে । ইত্যাদি ৩৬ ছত্রিশ জাতির কথা ভোমার  
 নিকট বলিলাম । এতদ্ব্যতীত বিংশতি জাতির পুরোহিত শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, চারি বর্ণ হইতে  
 উত্তম নস্বরজাতির উৎপত্তি । অপর জাতির সংসর্গে উত্তম নস্বর জাতি হইতে যে  
 নস্বরজাতির উৎপত্তি, হে বিপ্র ! তাহারা নব্যম নস্বরজাতি বলিয়া কথিত । অস্ত্র  
 প্রকার নস্বর চাণাল প্রভৃতি জাতি এবং প্রতিলোম নস্বর-মন্তজাতি অধম । গরুড়  
 শাকদ্বীপ হইতে যে দেবল ব্রাহ্মণকে আদায়ন করেন, তিনি পৃথিবীতলে শাকদ্বীপী  
 ব্রাহ্মণ বলিয়া বিখ্যাত । শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ হইতে হোম-পূজা-পরায়ণ গণজাতির  
 উৎপত্তি । বেণ রাজার অঙ্গ হইতে স্নেহ নামে পুত্র উৎপন্ন হইল । পুলিন্দ, পুরুষ,  
 ধন, যবন, দৌন্দ, কাবোজ, শবর এবং ক্ষর ইত্যাদি বিবিধ পুত্রগণ বেণপুত্র স্নেহের  
 ঔরসে উৎপন্ন ; তাহারা সকলেই স্নেহবিশেষ । ঋষিগণ অধর্ম্মকর্ম্মমন্ত এই সকল  
 স্নেহদিগকে অবলোকন করিয়া সেই হ্রাস্তা বেণরাজকে নিহত করিবার জন্ত তাহার  
 সন্নিধানে সকলে গমন করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠগণ তথায় গিয়া জ্ঞোষাবেশে সেইদিকে দৃষ্টিপাত  
 করিয়া সম্মুখাগত সেই রাজাকে হস্তার বারী তৎক্ষণাৎ নিহত করিলেন । হস্তার বারী  
 বিনষ্ট বেণরাজের পাবিয়ুগল মন্দ্রন করিয়া আদি রাজা পৃথু ও তদীয় মহিষীর আবির্ভব  
 সম্পাদন করিলেন । মারায়ণস্বরূপ পৃথু উৎপন্ন হইলে জগৎ স্বাহালাভ করিল । পুনরায়  
 বর্ষপ্রবৃত্ত হইল ; দেবতা, গো, ব্রাহ্মণগণ অমূলক বায়ুযোগে নদীলোভের দ্বার বধা-  
 নিয়মে চলিতে লাগিলেন । সকলেই পৃথুকে পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । পৃথু  
 তাঁহাদিকে পূজা করিলে সেই মুনিপ্রবানগণ বধাহানে গমন করিলেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

জাবালি কহিলেন, হে মূনে ! তৎপরে সেই বিহ্বলরূপে অবতীর্ণ রাজা পৃথু কি  
 করিয়াছিলেন ? নস্বরজাতিদিগেরই বা কি হইল ! তাহা আমাকে বলুন । ব্যাস কহিলেন,  
 হে বিপ্রবর ! পৃথুরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া বর্ষাসুসারে প্রজাগণের পালন করিতে থাকিয়াও  
 চিন্তের শক্তি পাইলেন না, তখন বিজগৎকে আক্রমণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে

বিজয় ! আমি প্রজাপতিকে পালন করিতেছি, তথাপি কেন আমার মনের এক্রপ অশান্তি উপস্থিত হইয়াছে এবং কেনই বা প্রজাপত অস্বাভাব্যে কালক্রমে পড়িতেছে ? ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমার পিতা বেণরাজ বর্ষকে উপেক্ষা করিয়া ও লোকনিবারণ প্রার্থা করিয়া সকল বর্ষেরই সত্ত্ব করিয়াছিলেন। সেই অধর্মসম্প্রদত্ত জাতিসত্ত্বেরা ভুলে অস্বহান করিতেছে, এই হুঃখেই তোমার আত্মা কলুষিত হইতেছে। পৃথিবীও তাহাদিগের বহন করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহাদিগকে অন্ন প্রদান করিতেছেন না, তুমি আমাদিগকে বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে সকলই বলিলাম। পৃথু কহিলেন, হে মহারাজ ! এই কেবল অধর্ম হইতে উৎপন্ন সত্ত্ব জাতিদিগের বিনাশসাধন বা রক্ষা এতদন্ততর কিরূপ ব্যবহার কর্তব্য হইতেছে ? কিরূপ করিলেই বা এখানে মঙ্গল হইবে এবং বিধাতা কেন তাহাদিগকে বহন করিয়াছেন ? কেনেনই বা তাহাদিগকে বিনাশ করিব, না করিলেও অস্ত্র জীবগণ রক্ষা পায় না ; কারণ আমার পৃথিবী অন্ন দিতেছেন না। হে বিপ্রগণ ! এই বেণপাপসম্প্রদত্ত অশান্তিতে উচিত ঐতিবিধান কিরূপ কর্তব্য ? কেনেনই বা অস্ত্র প্রার্থীরা শান্তি পাইবে ? তাহা আমাকে বলুন। ব্যাস কহিলেন, মুনিগণ পৃথুরাজের ঈদৃশ সৎকথা শ্রবণ করিয়া বানন্দে পরিপ্লুত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি একমাত্র আমাদিগের প্রভু, আমরা সকলে আজি তোমার আজ্ঞাবহ, অতঃপর আপনাই লোকব্যব নিবারণ করুন ; নচেৎ রাজ্যবিপ্লব হইবে। জীবগণ বিভিন্ন জাতিতে উপগত হইয়া বর্ষসত্ত্ব উৎপাদন করিতেছে, তাহা আপনি সর্বভোক্তাভাবে নিবারণ করুন এবং বাহারা সত্ত্ব হইয়াছে, তাহাদের বৃত্তিবিধান করুন আর তাহাদিগকে আহার্য্য করিয়া, তাহাদিগের জাতি ও অমৃতরশ্মির ধর্ম্মার্থের নিরূপণ করিয়া দিউন। হে রাজন্ ! বাহারা আপনার নির্দিষ্ট মর্য্যাদা লঙ্ঘন করিবে, তাহাদিগকে দণ্ডবিধান করুন, হে ভূপাল ! বর্ষসত্ত্বদিগের প্রতি এক্রপ মিয়মই উচিত বলিয়া জানিবেন। তাহাদিগকে বিবাহ করিবেন না, কারণ বিধাতাই তাহাদিগকে বাড়াইয়াছেন ; স্তত্রাং তাহারা বধামর্হ। ইহাই আমাদিগের অভিপ্রায়, এক্ষণে আপনার বাহা অভিরুচি হয়, তাহা করুন। ব্যাস কহিলেন, পরাক্রমশালী পৃথু বিজয়গণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সমুদায় বর্ষসত্ত্বদিগকে আহার্য্য করিয়া কহিলেন, হে সত্ত্বগণ ! তোমাদিগের আকার কেন এক্রপ বিকৃত, বদন মলিন, বদন হ্রিম, দেহ দুর্বল ও নীর্ণ হইয়াছে ? তাহা আমাকে সঙ্গ বল। সত্ত্বগণ কহিলেন, হে পৃথো ! আমরা সকলেই স্তম্ভ, বলিষ্ঠ এবং আমাদিগের বদন অতি বিমল, বদন অছিন্ন ও অবয়ব অতি সুগঠিত, তবে আপনি দৃষ্টিহীন হইয়াই আমাদিগের স্বরূপ দেখিতে পাইতেছেন না। আমরা বেণ হইতে উৎপন্ন ও বেণ কর্তৃক প্রতীপালিত বলিয়াই আমাদিগকে বেণসমূহ জানিবেন। তিনি রাজাদিগের প্রদান ছিলেন ; স্তত্রাং ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতারাও কোন অংশে আমাদিগের অপেক্ষা অধিক নহেন। ব্যাস

[illegible]

ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিয়া, ঐশ্বর্য্য অধিনীকুমারবধকে স্মরণ করিলেন ও তাঁহাদের অনুগ্রহে সেই বৈদ্যকে বিত্তর আনুর্ভেদ প্রদান করিলেন, তাহাতে অশ্বর্ষ নিশাপ হইয়া সংসারে প্রতিপত্তি লাভ করিল ও স্বম্বর রূপ ধারণপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে কৃতাজ্ঞাপুটে ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করত তদীয় আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবস্থান করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা তাহাকে কহিলেন, হে সত্বরজ্ঞে! আমরা যে সকল শাস্ত্র প্রদর্শন করিয়াছি, তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি, তুমি কদাচ প্রস্তুত হইও না এবং চিকিৎসাশাস্ত্রে নিপুণ হইয়া সংসারে কুশলে অবস্থান কর ও শূদ্রদিগের বর্ষ্য আজ্ঞা করিয়া বৈদিক কার্য্য সকল নির্বাহ করিবে। ব্যাস কহিলেন, হে অশ্বর্ষ! ব্রাহ্মণেরা তোমাকে যে আনুর্ভেদ প্রদান করিলেন, তুমি তাহাতেই আসক্ত থাকিবে; অস্ত্র পুত্রাণাদি পাঠ করিও না, কারণ আনুর্ভেদাতিরিক্ত বাক্য তোমাদ্বয়ের উপযুক্ত নহে, বৈশ্রাভ্যারে ঔষধাদি নিশাপান করিয়া সকলকে প্রদান করিও, বদীর জাতির বংশাশ্রয়ে এই বৃত্তিই নির্দিষ্ট রহিল। কারণ জাতিভেদ বিরহিত শুক্ররূপী পুরুষ যোনিমবস্থে উৎপন্ন হইয়া জননী অনুসারে সত্ত্ব হইয়া থাকে। ব্যাসাদি বিজগণ কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া অশ্বর্ষ তাহাই করিতে লাগিলেন। অধিনীকুমারেরাও রাজার নিকট সম্মান পাইয়া স্থানে প্রদান করিলেন এবং তখন ব্রাহ্মণেরা পুত্রার পুত্রাজকে কহিলেন, হে মহামতে! অপর এই বলদান্দ সাক্ষী সত্ত্ব উগ্র নামে ব্যাভ সত্ত্বের ক্ষত্রিয়ের স্তার যুদ্ধে কুশলতা থাকার লংসারে মার্গধ নামে ব্যাভ হউন। মার্গধ কহিলেন, হে বিজগণ! আপনাদের চরণে প্রদান করিতেছি, যুদ্ধকে আমার বৃত্তি করিবেন না, কারণ আমি তাহা সম্যক অবগত নহি। ভদ্রতির রাজকার্য্যই জ্ঞাত আমি, স্ততরাং আপনারা আমাকে রাজসম্মিধানে থাকিতে দিউন, যুদ্ধ তির ক্ষত্রিয়বর্ষ্যই আমার জাতির জীবিকারূপে নির্দিষ্ট থাকুক। ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, হে মহামতে! তুমি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয় বর্ণেরই সদ্গুণ বর্ণন করিয়া ভক্তিপাঠক বন্দী হও এবং সত্ত্বরজ্ঞে! তুমি ক্ষত্রিয় বেদে অধিকারী হইয়া তাঁহাদের উভয়েরই সিপিপজের বহন করিবে, বর্ষ্যজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা তোমার এইরূপ বৃত্তিই প্রদান করিলেন। রাজগণ বদীর বিত্তরজ্ঞাতিকে রক্ষা করিবেন, তুমি আমাদিগের এই লবাক্য লভ্যন না করিয়া হুধে অবস্থান কর, তোমার বংশাবলীও এইরূপে থাকুক। ব্যাস কহিলেন, মার্গধ এইরূপ কথিত হইয়া হুধির থাকিলেন। ব্রাহ্মণেরাও অস্ত্র সত্ত্ব-দিগের বৃত্তি নিষ্পন্ন করিতে লাগিলেন। উদ্বায় জাতিতে বস্ত্র স্বয়ম, বণিকে গন্ধবিক্রয়, নাপিতে কোরকর্ম্ম, গোপজাতিতে জিহ্বন ও কর্ণকারে লোহকর্ম্ম জীবিকারূপে নির্দেশ করিলেন। ডেলিজাতির প্রতি গুণাক্ত বিক্রয় আদেশ করিলেন; তাহুলিজাতিতে তাহুল-বিক্রয়, কৃতকারে বৃত্তিকার শিল্প এবং ভাত্র ও কাস্তাদি কার্য্যে কাংসকার অর্থাৎ কাংসারিক নির্দেশ করিলেন। শাখিক অর্থাৎ শাঁকারিকে শঙ্খভূষা, দাসে কৃষিকার্য্য, হুতে ভদ্রচিত্ত কর্ম্ম, বোধকে গুড়কর্ম্ম, এবং বাল্যকারের প্রতি দেবপূজার পুশাহরণরূপ

বৃত্তি বিধান করিলেন। স্বর্ণকারে স্বর্ণ-রূপ্যাদির অলঙ্কার গঠন এবং কলিক নামক  
বণিকের সেই সকল ভূষণের বাণার্থ্য পরীক্ষারূপ বৃত্তি দিবে। এইরূপে সঙ্করদিগের  
জাতিভেদে বিভিন্ন বৃত্তি বিধান করিলেন। তাহাতেই তাহারা সুরূপ ও সুখি হইল  
এবং ব্রাহ্মণদিগের জাতিবর্ণও স্ব স্ব উচিত বৃত্তি আশ্রয় করিয়া পৃথ্বীরাজের আজ্ঞামুত্বারা  
ধর্মপথে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সঙ্করধর্ম নিবৃত্ত হইল এবং জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্র সমুদায় গণ্যকল্পে প্রস্তুত হইল ও প্রেবিশ্বদিগের প্রতি প্রহরণের পূজা ও হোম  
বৃত্তিরূপে নির্দিষ্ট রহিল। এইরূপে সঙ্করদিগের বৃত্তি সকল নির্ধারিত হইলে  
তাহারা কৃতজ্ঞালিপটে কহিলেন, হে মহাশয়গণ! কোন্ ব্রাহ্মণ আমাদের  
স্বার্থ বৈদিক ও তান্ত্রিক ক্রিয়া কলাপ করাইবেন? কিরূপেই বা আমাদের ঐ সকল  
বিশ্বাস হইবে? ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, শ্রোত্রিয় আমরা সকলে উত্তমজাতির পুরোহিত  
হইলাম; ব্রাহ্মণ অস্ত্র জাতির পৌরোহিত্য করিলে পণ্ডিত হয় এবং ভোজন প্রভৃতি  
কুলভর সংসর্গ করিলে সেই জাতির তুল্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাস কহিলেন,  
বলজ্যোতিষম ব্রাহ্মণেরা এইরূপে সঙ্করদিগকে স্থাপন করিলে তাহারা ব্রাহ্মণপ্রদর্শিত  
পথেরই অনুসরণ করিতে লাগিল। তাহাতে রাজা পৃথুও মনের শান্তি লাভ করিয়া  
বিশ্বরণের পূজা করিলে ব্রাহ্মণে পূজিত হইয়া আনন্দে স্ব স্ব হোমে প্রস্থান করিলেন।  
হে বিপ্র! রাজা পৃথু বংশ ও দোহক নির্দিষ্ট রাখিয়া যেভাবে শস্ত্রহীন ধর্ম হইতে শস্যাদি  
গোহন করিয়াছিলেন এবং তাহাতে সকলেই বাস্তাবি সকল বস্তুই লাভ করিয়াছিলেন,  
বাহা তুমি আমার জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই সকলই তোমাকে বলিলাম। এই  
সঙ্করদিগের উপাখ্যান ও পৃথ্বীরাজের নির্দল কীর্তি, যে ব্যক্তি শ্রবণ বা পাঠ করে,  
তাহার অশেষ পুণ্য হয়।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, জাবালে। বাগবৎসুগে আমি বেদ-বিভাগ করি, তদনুযায়ী ব্রাহ্মণেরা এক-  
বেদী বিবেচনা প্রভৃতি ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে। শাস্ত্র এই রূপ ভেদ প্রাপ্ত হইলে প্রজাগণের  
ক্রিয়ার আধিক্য এবং তপোদানে প্ররুতি হইল। তখন প্রজাসমূহ রজোভগ্নপ্রধান।  
ক্রমে নামবেরা অজানু, অধারিক, বনভাগা, উপজবপ্রস্ত, বেদাচার-বিশর্জিত এবং হিংসা-  
শীল হইল। পৃথিবী অভ্যাদৃশ প্রজামণ্ডলের ভাবে সীড়িত হইলেন। ভগবান অচ্যুত  
মিহ, সেই ভয় হরণের জন্য, দেবকীর অষ্টম পর্বে চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শোভিত  
হইয়া অবতীর্ণ হন। তিনি এই অবতারে বাসুদেব নামে বিখ্যাত। সঙ্করগণ তাহার

নহত অবতার। ভূতাক্রমকারণ হরি, বাসুদেব এবং নন্দর্ষ এই দুই ভাগে অবতীর্ণ হন। এই দুই ভাগে পূর্ণ ব্রহ্মের স্বর্গ। ব্রহ্মের অবশিষ্ট স্বর্গাংশ প্রহ্লাদ এবং অনিরুদ্ধ এই দুই ভাগে কলিযুগে অবতীর্ণ হন। পূর্ণ ব্রহ্মের এই চতুর্ভূত অবতার। তদন্থো বাসুদেব ঐক্য সংস্বর্ষণ সমভিষাহারে কলিযুগে, যিভূজ মূর্তিতে নন্দালয়ে বিরাজ কবিতাছিলেন। অগ্রে পুস্তনাদিধন করিয়া পরে তিনি কংস বধ করেন। সর্বশেষে নিজ বহুকুল সংহার করিয়া ভূতার হরণ করেন, সেই দেবজ্যেষ্ঠ ধর্মরক্ষক ভগবান্ হরি, অর্ধ-বুদ্ধিসময়ে অবতীর্ণ হন। হে ব্রহ্মন্! এই তোমাকে জিজ্ঞাসিত বিষয় কীর্তন করিলাম, আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর? জাবলি কহিলেন, হে মহাপ্রভো! কিল্প দান করিলে ঐক্যের তুষ্টি হয়? তাহা আমাকে বলুন। কৃষ্ণভক্তির দানে দাতা কিল্পণ? দান পাত্রই বা কিল্পণ? ব্যাল বলিলেন, স্বর্গদান পরম দান, স্বর্গ দক্ষিণা পরম দক্ষিণা। স্বর্গ হতে ধারণ করা কর্তব্য, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের পক্ষে। স্বর্গ পরম পবিত্র বস্তু, স্বর্গধারণ পরম অন্ত্যায়নশ্রমণ; শত পাপ করিয়াও ব্রাহ্মণকে স্বর্গ দান করিলে, পূর্বজন দশ পুরুষকে, অশ্বত্থ দশ পুরুষকে এবং আপনাকে উদ্ধার করে। যে ব্যক্তি, ব্রাহ্মণকে অচ্ছন্নচিত্তে স্বর্গদান করে, তাহার দেবত্বনাশ হয়, সে ব্যক্তি দেবগণের সহিত আমোদ প্রমোদ করিতে সক্ষম হয়। হে বিভোক্তম! স্বর্গের দেবতা বহি। স্বর্গ দান করিলে, সর্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ হয়, ইহার অশ্রুণা নাই। স্বর্গ নষ্ট হইলে পাপ হয়, অতএব স্বর্গদান করা বড়ই মঙ্গলজনক। গোদানও পরম দান, প্রমত্তা গাভী, দাতাকে উদ্ধার করিয়া থাকে। হে বিভোক্তম! পূর্বকালে ভগবান্ বরহু ব্রহ্মা, স্বীয় শক্তিপ্রভাবে লোকসৃষ্টি করিয়া সর্বভূতের ঐতির জন্ত গো-বলি করেন। আমি গো-ভতির বিষয় কীর্তন করিতেছি, এক মনে শ্রবণ কর। যৌর-কপিলা, গৌরপিন্ধলা, কৃষ্ণকপিলা, নীলপিন্ধলা, গুরুপিন্ধলা, গুরুপিন্ধলা, চিত্রপিন্ধলা, বজ্র-রোহিণী, রক্তপিন্ধলা এবং রক্তপিন্ধলা এক এক করিয়া এই দশবিধ কপিলা গো জাতি। এতাদৃশ কৃষ্ণপিল্ল যুব। কপিল যুব দ্বারা লক্ষ্যাদি বহান ব্রাহ্মণের পক্ষে কেবল নিষিদ্ধ নহে। অস্ত্র বর্ষ কদাচ এ কাজ করিবে না। বস্ত্রাকারভূষিত নবংলা ধেমু দান করিলে, প্রমত্ত বেমুর গায়ে বস্ত্র রোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গলোকে সন্মান্যে বান করা যতে। যে ব্যক্তি, অস্ত্র কাহারও দিকট গোদান গ্রহণ করিয়া সেই গোকে বিত্ত চিত্তে অপারকে প্রদান করেন, তিনি চুল্লত হাম প্রাপ্ত হইয়া অমরগণের সহিত আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন। জিলোকে অন্নদান অপেক্ষা পরম দান আর কিছুই নাই। ক্ষুধিত ব্যক্তি মাজেই অন্নদানের পাত্র, ক্ষুধিত ব্যক্তিকে অন্নদান করা মহাকলজনক। অন্নদাতা এবং সত্যবাদী উভয়েরই হান তুলা বলিয়া বিবেচিত আছে। অন্ন, প্রাণিগণের প্রাণব্রহ্মণ, অতএব অন্নদান প্রাণদানের তুলা। অন্ন-ভিক্ষুক আদিরা উপহিত হইলে, তাহাকে অন্নদান না করিয়া বাহারা ভোজন করে, তাহাদিগকে দরণের পর অন্নস্ত কাল

হুতুরী-বিষ্ঠা ভোজন করিতে হয়। অন্নদান, হরিনাম, গঙ্গাস্নান, পায়ত্রীক্ষণ এবং অন্যখানে বনোপার্জিন, বাহাদের নাই, তাহারা জীবনমৃত। কেবল আপনাদের ভোজনের জন্য অন্নপাক যে করে, তাহার অন্ন-ভোজন করা, কৃষি ভোজনের মত। অতএব মানব, কিঞ্চিৎস্বাচ্ছন্দ্য পরের জন্য পাক করিবে। বর্ষবেস্তাপণ নিশ্চয় করিয়াছেন, ভূমিদান পরম দান। ভূমিদাতা, বহুি সহস্র বৎসর স্বর্গবাস করেন। ভূমিদান না করার যে ব্যক্তি অমুদোদন করে, তাহার তত বৎসরই নরকভোগ হয়। ভূমিদান, জনগণের সকলের পক্ষেই অভিদান। ভূমি অক্ষয়া এবং অচলা, ভূমি সুস্বকামপ্রদায়িনী, ভূমিদাতা স্বর্গারোহণ করিয়া অনন্তকাল তথায় ক্রীড়া করে। তৎপরে পুনরায় জন্মলাভ করিয়া রাজা হইয়া থাকে। পৃথিবীর একটা নাম প্রিয়দত্তা, সেই নাম নিত্য এবং সকলের পুত্রনীয়। ভূমিদান করিবার সময়ে ঐতিপূরক সেই নাম সকলের কীৰ্ত্তনীয়। হে মহাপ্রাজ্ঞ! যে ব্যক্তি পৃথিবী দান করে, তাহার স্বর্গ, রাজত্ব, যশ, মুক্তা এই সকল বস্তুই দান করা হয়। উপস্তা, বজ্র, শাস্ত্রজ্ঞান, সংযতাব, অলোভ, সভাবানিতা, গুরুপূজা, দেবপূজা এই সমস্তই ভূমিদাতা ব্যক্তির অঙ্গুগামী হয়। তে ভূদেব! ভূমি, স্বামীর মঙ্গলদায়িনী হইয়া থাকে। যে মানব বিস্তৃত কল-শস্ত্রশালিনী ভূমি দান করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হন। ভূমিদাতা এবং ভূমিগ্রহীতা উভয়েই স্বর্গগামী হন। যে ব্যক্তি পূর্জন্মে ভূমিদান করে না, তাহার ভূমিলাভ এবং যে ব্যক্তি অন্নদান করে না, তাহার অন্নলাভ হয় না। বস্ত্রাদিদান না করিলেও তাহার বস্ত্রাদি লাভ হয় না। দেবদান দানের প্রথম দান, দান দুর্গভিলাষক। দান দ্বারা স্বর্গ লাভ হয়, দান দ্বারা মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। দরিদ্র এবং গনী উভয়েই ব্রাহ্মণকে দান করিবে। দরিদ্রের অন্ন দান এবং গনীর প্রচুর দান উভয়েই সমান। যে ব্যক্তি দান করে না, কিন্তু পরশ্রম-গ্রহণেচ্ছায় ইত্যন্ততঃ গমন করে, সে ব্যক্তি জন্মান্তরে শৃগালধোনি প্রাপ্ত হইয়া চীৎকার করত ইত্যন্ততঃ বরিয়া বেড়ায়। ব্রাহ্মণ দানের পাত্র, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দানের পাত্র আর কোথাও নাই। হে ব্রহ্মন! ভূমি যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে দানের কথা এই বলিলাম; এক্ষণে অস্ত্র তোমার প্রোত্তব্য বিষয় কি আছে? তাহা বল, আমি উত্তর করিতেছি।

শুভদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

### বোড়শ অধ্যায় ।

জাবালি বলিলেন, কলিকালে জগৎপতি বিহ্ন, যেরূপে পৃথিবীতলে বিহার করিয়া-  
হেম, হে মহাপ্রাজ্ঞ! তাহা এবং দর্শনকার কলিধর্ম আমাকে বলুন। সূত বলিলেন,



হে বিভ্রমণ। জাযালি মুনি বেদব্যাসকে এই কথা বলিলে, বেদব্যাসি, পরম হৃৎ  
 প্রাপ্ত হইয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন, পূৰ্ব্বকালে শত্রুয় নামক পৌর-শরীর, বিষ্ণু-  
 অংশ মনুনাথক অমুরকে বধ করিয়া মণ্ডুয়াপুরী নির্মাণ করেন। সেই মণ্ডুয়া  
 উগ্রলেন নামক পরমবার্ষিক এক রাজা ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহামনা  
 দেবক। দেবদেব রূপযতী স্থলোচনা নগ্ন কস্তা। দেবক ব্রহ্মলেনপুত্র বহুদেবকে  
 এই নগ্ন কস্তা জন্মে জন্মে স্তম্ভভঃকরণে প্রদান করেন। তদন্থো সর্গকনিষ্ঠা  
 মূৰ্খা নারী দেবক-নন্দিনী বিবিধ কুতূহল-নহকারে বহুদেবের হস্তে সমর্পিত হন।  
 বহুদেব, দেবকীকে বিবাহ করিয়া, আনন্দলহকারে স্বর্ণরথেরে আরোহণপূর্বক  
 নিজগৃহে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার গমনকালে ভেরী, বৃন্দল, পণব, ঢকা  
 এবং হুন্ডি ধ্বনি হইতে লাগিল। যতীকুব, কাংস্ত-ভাষাদির শব্দ এবং মঙ্গলধ্বনি  
 উচ্চারিত হইতে লাগিল। নৃত্য পীত উৎসবে দিল্লভল আনন্দময় হইল। জল-  
 পতকা-মণ্ডিত স্বর্ণরথ-নমূহ, হস্তী-অথ-পদাতি-বৃন্দ এবং বিমলকান্তি সূর্যনারী  
 দাসী-নমূহ বহুদেবের অনুযতী হইল। উগ্রলেন-ভদ্র কংস, বহুদেবে রথে প্রীতি-  
 সারথ্য করিতেছিলেন। পরমনিমিত্ত কংস, বড়লহকারে পথে গমন করিতে  
 করিতে, সর্গজনসমক্ষে আকাশবাণী (দৈববাণী) শ্রবণ করিলেন। “হে বৃহদুদে  
 কংস। তুমি কিছুই অবগত নহ; যে ভগিনীর রথে সারথ্য করিতেছ, ইহঁরাই ঋতম  
 পুত্র, তোমাকে নিহত করিবে।” এই আকাশবাণী শ্রবণে কংস, অত্যন্ত দুঃখনারমান  
 হইয়া, তৎক্ষণাৎ দুর্কৃত্তি-আবেশে ভগিনীকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন। কংস,  
 তখন দন্তে অথর দংশন করত, অগ্নি নিদ্রাশিত করিয়া অগ্রসর হইলেন এবং  
 দেবকীকে নিহত করিবার জন্ত তাঁহার কেশমুষ্টি হস্তে ধারণ করিলেন। তখন  
 হাহাকার ধ্বনি উখিত হইল, উৎসাহভঙ্গ হইল; কিন্তু কংসের ভয়ে কেহই তাঁহাকে  
 নিবেধ করিতে পারিল না। হে বিজ্ঞোত্তম। মহামনা বহুদেব, কংসের হস্তে  
 দেবকীর আসন্ন-বিগদ্ অবলোকন করিয়া, সত্বিনয়ে কংসকে বলিতে লাগিলেন, হে  
 শত্রু-বর্ষাধ-ভূষণ। মহাভাগ কংস। ভগিনীহত্যারূপ এই গহিত কর্ত্ত আপনার কণাচ  
 উপযুক্ত নহে। ইনি আপনার অমৃত্য, অতএব প্রতিগালা। ইহঁাকে বধ করা রূপ  
 অবর্ণ, আপনাকে আঘাত করিতে যোগ্য নহে। বিশেষতঃ, এই সূর্যনারমতি  
 বালিকার কিছুমাত্র দোষ নাই। হে কংস। ইহিনি কি দোষাদোষবিচার কিছুমাত্র  
 জানেন? দেখুন, ইহঁার নির্মল যুগ্মমণ্ডল, পরিমল হইয়া, আপনার হস্তের প্রতি  
 দাড়াপাত করিয়া আছে। যুদ্ধে আপনার শৌর্য্য বিখ্যাত, অতীত বধ করিয়া আপনার  
 পার্থী প্রকাশিত হইবে? ইহঁার গর্ভোত্তম যে পুত্র, আপনাকে বিনষ্ট করিতে লক্ষ্য  
 হইবে, ভাঙ্গর গহিত বৃত্ত হইলেই আপনার অন্ত হইবার সম্ভব। (ভাষ্যে  
 ভগিনীর অপরাধ কি?) আর আকাশবাণীর বিবরণ আপনার বিবেচনা করা কর্ত্তব্য।

জমাদরেই বা এইরূপ হইবে। দেবকী হইতে আপনার অহিত একমেব নহে, পুন-  
র্জন্মেই বা হইবে। যদি জমাদরে, দেবকী আপনার শত্রুকে প্রসব করেন, তবে  
হে প্রভো! এখন ইহাঁকে বধ করিয়া কি কল আছে? অথবা হরিদাম, এই জন্মেই ইনি  
আপনার শত্রুকে প্রসব করিবেন; ইহাও দৈববাণী, দৈববাণী সত্যই হইবে, আপনি  
তাহা অস্ত্রধা করিবেন কিরণে? জমিলেই যুড়া আছে, সকলেরই এই নিয়ম-ব্যভিচার  
নাই, আপনারও (এক দিন না এক দিন) যুড়া হইবে। তবে দুর্বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া  
এমন ঘোরতর কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন কেন? একমাত্র প্রভু হরিই শত্রু,  
বিজ্ঞ, গুরু এবং বন্ধু। একমাত্র তাঁহারই শরণাপন্ন হউন। শিখা অশুভাবন  
কেন করিতেছেন? হে মহামতে! জিহাংসা এবং ইহঁর কেনপাশ পরিচ্যাপ করন।  
বরা ইহঁর গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইয়ামাত্র আপনাকে সমস্তই অর্পণ করিব। বাস  
বলিলেন, বসুদেবের স্বভাব-বেত্তা কংস, বসুদেবের এই কথা শুনিয়া সকল  
লোককে লাক্কী করিয়া দেবকীবধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। অস্ত্রের সকলে  
তৎকালোচিত্ত বধাযথ মঙ্গলকার্য্য করিলেন। বসুদেবও দেবকীর সহিত গৃহে  
গমন করিলেন, পরে কিয়ৎকাল গত হইলে দেবকী এক পুত্র-সন্তান প্রসব করেন।  
অনন্তর মহাভাগ বসুদেব সেই পুত্রকে কংসের হস্তে সমর্পণ করিলেন। তাহাতে  
কংস বসুদেবের সত্যপালন-দর্শনে বড়ই বিস্মিত হইলেন এবং বলিলেন, বসুদেব!  
পুত্রকে লইয়া গমন করন গমন করন, এই পুত্র হইতে আমার ভয় নাই। আপনাদিগের  
অষ্টম পুত্র হইতে আমার যুড়া নির্ভারিত হইয়াছে। কংসের এই বাক্য শুনিয়া বসুদেব  
গমন করিতে উদ্ভা হইলেন, নারদ অং উপস্থিত হইয়া কংসকে বলিলেন, অহে  
রাক্ষসকন কংস। এইরূপ বিবেচনা তোমার উপযুক্ত নহে। বসুদেবের পুত্রকে পরি-  
চ্যাপ করা তোমার কোন মতে উচিত নহে। বসুদেবের যত পুত্র হইবে, সকলকেই  
শত্রুর ভ্রায় নিহত করিবে। বসুদেবের অষ্টম পুত্র এইরূপে নিঃসহায় হইলে তোমাকে  
মারিতে পারিবে না। বাস বলিলেন, দেবর্ষি নারদ এইরূপ বলিয়া প্রস্থান করিলে,  
উগ্রসেন-ভদ্র কংস তাহা স্বীকার করিলেন এবং বসুদেব-সদৃশকে সহর্ষে নিহত  
করিলেন। অতি দুরাত্মা কংস, বসুদেবের ছয়টি পুত্রকে এইরূপে নিহত করিলে,  
পরমপুত্র বিনু বসুদেবের সপ্তম পুত্রের রক্ষার নিমিত্ত কামরূপে অমুরদাসিনী দেবীকে  
স্তব করিতে লাগিলেন। হে নব-নীল-জলধর-রচিত্রকান্তি দেবি! আপনার চরণদ্বয়  
স্বর্গের উজ্জল সূচক নুপুরধারি হইতেছে, চক্ষু আপনার পদাঙ্গুলিনবরজ্জলে আশ্রিয়া  
আপনার সেবা করিতেছেন, হে বিজয়মায়িনি। আপনাকে প্রণাম করিতেছি; হে  
দম্ভকর্ত্তে। সর্গভর নর্প দ্বারা বিলম্বরূপে বহু বিশাল-শার্ঙ্গুলচর্ম্ম আপনার পরিধান,  
যমজাল-নীল সুরতির আলুলালিত কেনপাশ আপনার জঘন দেশে নিপতিত হইয়া  
মহতী শোভা-সম্পাদন করিতেছে, আপনাকে নম্রণ করিতেছি। হে অমলে! আপনি

চতুর্ভুজা, খঞ্জাভুজ \* আপনার দুই হস্তে, আর এক হস্তে নর-কপাল উদীয়মান শশধরের  
 স্তায় শোভাসম্মত; দৈত্য দানবাदि সুরারিগণের পক্ষে আপনার রূপ অতীব দুর্দর্শ;  
 হে বিজয়দারিনি! আপনাকে স্মরণ করিতেছি। হে দৈত্যঘাতিনি! আপনি দেবতা  
 ও ভক্তদানবাদির প্রতি উজ্জল জিহবায়ের তৃপাবিলোকনরূপ অমৃতবৃষ্টি করিয়া থাকেন,  
 আপনার নির্মল-মতোমণ্ডল-প্রতিম অচ্ছ স্ত্রঙ্গসর মলাটদেশে চন্দ্রকলা-রূপ ভিলক  
 বিরাজমান, আপনাকে স্মরণ করিতেছি। আপনার উন্নত কিরীটরূপ † কমলীয় পতাকা-  
 শোভিত, আপনি স্রবাকর-শেখরের সমুদ্র কঠোরত্ব; হে সর্গপুঞ্জিতে! আপনার প্রভা  
 অত্যাচ্ছল কোটিস্রবোর প্রভা অপেক্ষাও অধিক; হে বিজয়দারিনি! আপনাকে স্মরণ  
 করিতেছি। হে মিসর্গ-স্রব্ধে! আপনি এইরূপ সূচাকরূপসম্পন্ন এবং ভক্তের  
 চিন্তাসুত্ররূপ রূপধারণে সমর্থী, হে জ্ঞান-স্বরূপিণি! প্রভো! আপনি নরদারির অধি-  
 ঠাত্রী, কিন্তু চক্ষুরাদি-বিষজ্জিতা, আপনাকে স্মরণ করিতেছি। আপনি নারায়ণী আপ-  
 নার পাশদ্বয়, হরিহর বিরিকি-বন্দিত; আপনি কালী, জয়া, বিজয়দারিনি এবং জগদম্বা;  
 আপনি হুগী, ভগবতী, গিরিজা, ভবানী এবং বৈকুণ্ঠী, হে শিখিল-দেবময়ী!  
 প্রসন্ন হউন। হে লিঙ্গবিহীন! নারায়ণ, অচ্যুত, জগদ্বিন, পদ্মলাভ, দৈত্যহারি,  
 বিষ্ণু, ভগবান্ এবং কমলাসন, এই সকল নামই আপনার, শব্দ ও লিঙ্গভেদমাত্র।  
 আপনি, কালকেতু ব্যাধকে বরদান করিয়াছেন, আপনি ছলে স্ববর্ণোৎসাহিকার্ত্তি  
 পরিগ্রহ করিয়াছেন, আপনিই শুভা মঙ্গল চণ্ডিকা, আপনি হাতঙ্গ ভোজন ও  
 উদ্যারণ করত 'কমলে কামিনী' রূপে শ্রীমন্ত সমাগর ও ভংপিডাকে শ্রীশালবাহন  
 রাজার হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছেন। ব্যাস বলিলেন, প্রভু বিষ্ণু, এইরূপ স্তব করিলে  
 কল্যাণদারিনি দেবী কালী শ্রীহরিকে দেখা দিলেন। ভগবতী বলিলেন, হে দেব!  
 আমাকে স্তব করিতেছেন কেন? কি কার্য উপস্থিত হইয়াছে, বলুন? অন্তথা করিবেন  
 না; আমি তাহা সম্পাদন করিব। ভগবান্ বলিলেন, হে ভুবনেশ্বরী! আমি ভূতার-  
 হরণের জন্য ভূতলে অবতীর্ণ হইব, তথ্যবয়ে আপনার সাহায্য প্রার্থনা করি। ভগবতী  
 বলিলেন, ভগবান্! হরো! তুমি দেবকীর অন্তঃগর্ভে প্রতিষ্ঠিত হও। আমি গোকুলে  
 যশোধর গোপিনীর গর্ভে আবির্ভূত হইব। তুমি গোকুলে মন্দের সাধ পূর্ণ করিবে,  
 আমি যথুরার আসিয়া তোমার শরু কংসকে হস্তিত করি। হে হরো! আমি  
 তোমার কোষ্ঠ ভ্রাতাকে, দেবকীর গর্ভ হইতে আকর্ষণ করিয়া গোকুলে যোদ্ধার গর্ভে  
 স্থাপন করিব। যখন যখন তুমি আমাকে স্মরণ করিবে, তখন তখনই এইরূপে তোমার  
 কার্য সম্পাদন করিব। ব্রহ্মার বষ্টিতে পাপদামিনী ভবনীর নিত্যকীর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত

\* 'হস্তৈশ্চতুর্ভুজৈর্মলে বৃহৎসপ্তভুজৈঃ।' মূলে এই পাঠ হইবে।

† 'উদ্যৎকিরীটকমলীয়লম্ব' মূলের পাঠ এইরূপ হইবে।

থাকিবে। বাস বলিলেন, এই কথা বলিয়া ভগবতী সেই নামেই অভ্যর্থিতা হইলেন। অনন্তর ভগবতী, দেবকীর গর্ভ আকর্ষণ করিয়া রোহিণীতে প্রবিষ্ট করিলেন। জনরব হইল, দেবকীর গর্ভস্থাব হইয়াছে। এদিকে রোহিণী, মন্ডালমে গর্ভবতী হইলেন। লোকমন্দের বলভর মন্ডালমে জগপ্রহণ করিলে পুরুষোত্তম কেশব দেবকীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। জগদীশ্বর বিহু, গর্ভে অবস্থিত হইলে, দেবকী, ব্রাহ্মানুহর্তে অরুণোদ্ভা পূর্নদিকের নয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন দেবগণ সকলে আসিয়া, গর্ভস্থ ঐক্যকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে পুরাণ-পুরষ! আদ্য ভগবন্! বৈকুণ্ঠনাথ! হে অশ্রমেয় জ্ঞানস্বরূপ নির্মল জগদীশ্বর! আপনি সত্যস্বরূপ, পূর্ণ, অবলম্ব এবং জিহুবনের একমাত্র অধীশ্বর; আপনাকে স্তব করিতেছি। বেদবন্দ্যীয় যে চরিত্র প্রসন্ন হইলে, অমর-অরুণ জৈলোকাই প্রসন্ন হয়, আপনিই সেই সুরাসুর-মর-কিরর-উরগাদি-বন্দ্যীয় করুণাময় একমাত্র ঐশ্বর; আপনাকে ভজনা করি। হে নিখিলজীবনয়। আপনি যেচ্ছাক্রমে, বৃষ্টি হিষ্টি সম্পাদন করেন এবং প্রলয়কালে জগৎসংহার করেন, আবার সময়বিশেষে শরীর পরিগ্রহণ করিয়া থাকেন; আপনি সেই স্বয়ং বিহু, পুরুষোত্তম দেহ ধারণ করিবার জন্ত দেবকীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন; আপনাকে নমস্কার। হে চর! যাহাকে স্মরণ করিলে, গর্ভবাস-শীতলমিত্র উগ্রভূষণ ভোগ করিতে হয় না, প্রভূত পুণ্যসম্মতি হয় না;—সেই আপনি দেবকীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, এ কথা কোন্ নাথুর বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে? হে স্বাধীন! আমাদের বিবেচনা হয়, আপনি নিজ ভক্তজনের প্রতি কৃপাবশেষে তাহাদের উপাসনা-যোগ্য দেহ ধারণ করিয়া থাকেন; পরুবাদি আপন কার্যের জন্ত মহে; কেমনা, কংস প্রভৃতি অশুর, আপনার বিবেকভাজন হইলে, তাহারা কতকক্ষণ জীবন ধারণ করিতে পারে? তাহারাও আপনার নিকট কীট পতঙ্গের তুল্য। ভগবন্! আপনি এ স্থানে বিহার করিবেন, এই জন্ত—দেবরূপী, ভূদেবরূপী এবং বজ্ররূপী আপনাকে পৃথিবী, বহুদেব দেবকী এবং নন্দ যোশদা যে সেবা করিয়াছেন, এতদ্বিধে আশ্রয় কি আছে? হে চর! আপনি ধর্মের নিদান, আপনাকে কেহ কারণ নাই, আর আপনার নাম হইল অচ্যুত। আপনার প্রিয়কামনার আমুগাত অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীভলে বিচিত্র চারুতর-লীলা-প্রকাশপরায়ণ পুরুষাৰ্হসার আদিপুরুষ আপনাকে অবলোকন করিব। বাস বলিলেন, সেই সকল ইচ্ছাঙ্গি দেবগণ, এইরূপ স্তব করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। দেবভারা এইরূপে পুনঃপুনঃ আসিতেন। কংস, দেবকীকে পরম অদ্ভুত স্বরূপিতী অবলোকন করিয়া এইরূপে পুনঃপুনঃ আসিতেন। কংস, দেবকীকে পরম অদ্ভুত স্বরূপিতী অবলোকন করিয়া তৎকালেই তাঁহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইলেন, পরে পরামর্শ করিয়া সেই কার্য হইতে নিবৃত্ত হইলেন। কংস, বহুদেব ও দেবকীকে নিপটবদ করিলেন, রক্ষক-রক্ষিত রক্ষার কার্যগৃহে তাঁহাদিগকে রাখিলেন। অনন্তর ভাস্কর্য্য রূপকর অষ্টমী অর্ধরাতে রক্তির চতুর্ভুজ-সম্পন্ন কন্দীরদেহ কৃকান্তি ঐক্য আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার হস্তে মথ, ঢক,

নদী, পক্ষ; পরিধানে পীতাম্বর, গলদেশে মালা ও কোমল ভূষণ; তাঁহার প্রভাব সমস্ত  
 গৃহ আলোকিত হইল। তাঁহার মস্তকে কিরীট, কর্ণে বৃন্দল, মুখবদন স্নেহ ও প্রমুখ;  
 তাঁহার বর্ণ নবনভামল, জ্যোতি ইন্দ্রনীলমণির দ্যায়। সুনন্দ-নন্দ প্রভৃতি পারিষদেরা  
 তাঁহার পূজা করিতেছে। সম্প্রতি বহুদেব-দেবকী, জগদীশ্বর কমল-লোচন দেয়শ্রেষ্ঠ  
 কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া প্রণাম পূর্বক মহর্ষে বলিতে লাগিলেন, হে রমানাথ! প্রভো!  
 নাথ! ঐশ্বর! আমরা জানিতে পারিয়াছি, আপনি কমলীয় কলানিধি ভগবান্ পূর্ণবিহ।  
 বাহার জন্মসীমারে ভূর্ভুবঃ প্রভৃতি ত্রৈলোক্যে বিনষ্ট এবং উৎপন্ন হই, আপনিই সেই প্রভু  
 নারায়ণ। আপনি সেই অবিনাশের সমস্তম সঙ্কল্পিত স্বরূপ; পৃথিবীর ভারহরণের  
 জন্য আপনি অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহা বুঝিতেছি। সমুদায় ত্রৈলোক্যের কান্তি প্রাপ্ত  
 করিয়া আপনি উপস্থিত হইয়াছেন; এই আপনার রূপ আমাদের আঁখিতে না ধরে।  
 আপনি ত্রৈলোক্যাভিশারী এতাদৃশ রূপ ব্যতীতও ভূভারহরণে সর্ব্ব, অতএব এতাদৃশ  
 রূপ উপসংহত করুন। হে কেশব! হে পরভূধ্বজ! গোবিন্দ! হে নাথ! হে ঐশ্বর্য-  
 ভূম। হে বিশ্বরূপ! ভক্তগণের প্রতি কৃপা করিয়া এই অলৌকিক রূপ উপসংহত করুন।  
 হে বীনধরো! হে জনাধিন। এক্ষণে আমাদের কর্তব্য কি? ভগবান্ বলিলেন, তোমরা  
 বাহা জানিয়াছ, তাহাই হির, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি তোমাদের বাস্তবিক বৃত্তক  
 স্বরূপ হইলাম, নন্দরাজের গোকুলে আমাকে লইয়া যাও। আমি যে সময়ে জন্মিয়াছি,  
 ঠিক সেই সময়ে, নন্দগৃহিণী যশোদা রচিরাঙ্কিত এক কস্তা প্রসব করিয়াছেন।  
 সেই কল্যাণী নন্দ-নন্দিনীই আমার প্রতিমিথি হইবেন, তাহাকে এই হানে আনয়ন  
 করিবে। সেই কস্তাই কংসকে ছলনা করিবেন, নানা দুষ্টগণকে বিনাশ করত  
 গোকুলে আমি বিহার করিব। মথুরা ও গোকুলের মধ্যে জলপূর্ণভরন-সমুদ্র  
 যমুনা নদী বিদ্যমান; নদী তোমাকে পারের পথ দিবেন। এক্ষণে জগৎ সুস্থ,  
 কংস বা অন্য কোন লোকের নিকট তোমায় ভয় পাইতে হইবে না। এক্ষণে  
 তোমাদের দুজনের নিগড়বন্ধন দিমুক্ত এবং দ্বারও উদঘাটিত। হে মহামতে!  
 বহুদেব! এই গৌর্দৈব এখন সকল লোকেই দিবাগত; কোথাও কোন কথা বলিতে  
 হইবে না। তোমার নামেই আমার বিখ্যাত নাম হইল বাহুদেব। ব্যাল বলিলেন,  
 ঐক্য, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সাধারণ লোকের দ্বায় হইলেন। হে বিজ!  
 ঐক্য বাহা বলিলেন, বহুদেব তদনুসারে কার্য্য করিলেন। মহামনা পূনন্দন  
 বহুদেব, গোকুলে দিবা যশোদাকে প্রসবদিমুক্তা অবলোকন করত তথায় নিজ পুত্র  
 হাপন ও তৎকন্তা প্রাপ্ত পূর্বক বিজ গৃহে লইয়া আসিলেন পূর্ব্বৎ নিগড়বন্ধনে  
 বদ্ধ হইলেন, দ্বারও অর্পন বদ্ধ হইল। আনীতা কস্তারও সেই সময়ই বেদ জন্ম  
 হইল, এইরূপে রোদনধ্বনি করিয়া উঠিলেন। তাহাতে রক্তকর্ণ জাগরিত হইল।  
 কংসও নৃত্যকলে অনিচ্ছতঃ ও রোষবিদ্বিগ্ধিত-নয়নে তথায় আসিয়া লবল পদাঘাতে

কথাট উল্লিখিত করিয়া বহুদেবকে বলিল, হে পুরন্দরন। তোমার বালক ভূমিষ্ঠ হইয়াছে, ইহাকে মারিয়া ফেলিব দেও ; বিধাতা, ইহার জন্ম মাত্রেই স্বত্বা দিখিয়াছেন। ব্যাস বলিলেন, দেবকী ব্যাকুলদরশে কংসের মুখের দিকে চাহিয়া ‘এটা ক’টা’ এই কথা বলিতে বলিতে কস্তাটিকে হস্ত দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া রাখিলেন। কংস, তাঁহার বাক্যে কৰ্ণপাত না করিয়া, বালিকাকে তাঁহার হস্ত হইতে ছিনাইয়া লইয়া, আনন্দে ঘন হস্ত ও নৃত্য করত বহুদেবের পূর্ন পূর্ন সভ্যদের বধ্যভূমিতে লইয়া গেল। কংস, তথায় বালিকা-রূপিণী কেশীর পদযুগল ধারণ করিয়া, পাখাণ-পৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিবার জন্ত সহর্বে উত্তোলিত করিল। কংস-কর-গৃহীতা বালিকা-রূপিণী ভগবতী কণমধো ভদ্রীর হস্তক্রে হইয়া আকাশে উঠিলেন, তখন তাঁহার জীবন আকৃতি হইল, তিনি অটুট হস্ত করিতে লাগিলেন। তিনি অষ্টভুজে ঋগ্‌, চন্দ্র, শূল, ছুরিকা, বাণ, নাগপাশ, পরশু এবং যষ্টি এই অষ্ট প্রহরণ-ধারিণী হইলেন, দেবদেবীগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। ষটা, শব্দ এবং শব্দালনের নিম্নে দশদিক্ শবিত করিতে লাগিলেন। তখন ভগবতী, সেই বিস্মিতচিত্ত কংসকে সট্টাইসে বলিলেন, রে মূর্খ ! কি ! আমাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ! অরে ! দেববাণী বিধা হয় না। তোর পূর্ন শত্রু সেই অনঘ ব্যক্তি, তোর বিনাশের জন্ত কোথাও জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এই কথা বলিয়া ভগবতী সেই স্থানেই অস্তহিতা হইলেন। তখন মন্দচেতা কংস বিমনায়মান ও পরম সন্নিহান হইয়া বহুদেব ও দেবকীকে অনুন্নয় সহকারে কারাসূক্ত করিয়া, নিজ ভবনে প্রস্থিত হইল। তথায় যজ্ঞিগণের সহিত বস্ত্রণ করিয়া, গৌ, ব্রাহ্মণ এবং দেব-হিংসা করা হির হইল। লোকে যাহার নিকট অন্ত্যায়ন কামনা করে, তাঁহাদের হিংসা করা কংসের বিবেচনাসিদ্ধ হইল। আর হির হইল, দুষ্টবৃদ্ধি কিস্করগণ, জিহ্বাসু হইয়া বালকগণের অনুসন্ধান ও অবধারণ করক।

বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায়।

প্রাতঃকালে গোপরাজ নন্দ পুত্রজন্ম শ্রবণ করিয়া, চক্ষোদয়ে সমুদ্রের স্তার আনন্দফীত হইয়া বহু উৎসব করিলেন। গোবৃন্দের ঘরে ঘরে যশোদার শুভপুত্র-জন্মের কথা প্রচারিত হইল; তথায় সকল লোকেই নন্দের পুত্র-জন্মোৎসবে সুখী হইল। গোপীগণ বস্ত্র, অলঙ্কার, মাষা, চন্দনে শোভিত হইয়া, বাজ, তবুল, দুরী এবং দধিপাত্র হস্তে লইয়া শুভবেশে সহর্ষে নন্দনন্দনকে দেখিবার জন্ত মন্ডালয়ে

সমবেত হইলেন। তাঁহারা আনিয়া উৎকলনয়ন ঈষৎহাস্ত-বিকলিত-বদনশোভিত ঐকুকে অবলোকন করিলেন। তাঁহার ঈষৎহাস্ত দৃষ্টি এবং লাবণ্য দর্শনে গোপীগণ অদৃষ্ট এবং অশ্রুত লাভে অন্তর এবং বাহিরে পরম পরিপূর্ণতা লাভ করিলেন। সেই সকল গোপীগণ ষাণ্ড দূর্কাদি প্রদান করিয়া বালককে আশীর্বাদ করিলেন। বালক চিরজীবী হও চিরজীবী হও এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া তাহার আপনাকে কৃৎসনরূপ বিবেচনা করিয়া কৃৎসপুটে হৃদয়ে পরস্পর পরস্পকে আভিষেক করিতে লাগিলেন। এইরূপে গোপগণ আনন্দিত হইয়া দবিভার বহন করত উৎসবরূপ দবিলমুখে তানয়ান হইলেন এবং সেই বালককে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। গাভী, বৃষ, বৎসভরণগণ তৈল হরিষার রঞ্জিত হইয়া পুষ্প উৎসেপনপূর্বক নহর্ষে মনোহর নৃত্য করত বিচরণ করিতে লাগিল। দবিজবালপূর্ণ সনানন্দময় গোবুলে এইরূপে কৃৎসবৎসবকার্য সম্পন্ন হইতে লাগিল। সেই দিন হইতে গোবুলে বে উৎসব আরম্ভ হইল, কৃৎসদ্বির সঙ্গে সঙ্গে দিনে দিনে তাহাও বাড়িতে লাগিল। কংসরাজ তাহা শুনিয়া কৃৎসনিধনের জন্ত পুতনাকে তথায় পাঠাইলেন। কৃৎস যেমন অধিক বলবান হইয়া প্রাণের সহিত পুতনার স্তনপান করিলেন। বালকগ্নী পুতন! নিজ মূর্তি ধারণ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইয়া বেহত্যাগ করিল। গোপ-গোপী সকলে বিস্মিত হইয়া ঐকুকের স্তম্ভ অন্তর্যমাদি করাইলেন। ঐকু এইরূপে ভূগাবর্ত প্রভৃতি ভূতগণকে নিহত করিয়া বলরামের সঙ্গে শৈশব অভিবাহিত করিলেন। রোহিণীদম্পদের নাম হয় বলরাম এবং নন্দদম্পদের নাম হয় কৃৎস। শুভ বালকবয়স গোপগণের মন্ত্রণাক্রমে বৃন্দাবনে গমন করিলেন। বৃন্দাবনে যমুনা ও গিরি গৌর্ধন বিরাজমান। ব্রহ্মরূপী ঐকুকের অধিষ্ঠানে বৃন্দাবন বড়ই রমণীয় হইল। ঐকু এই বৃন্দাবনে গোপভাবে জীভা করত গোপ গোপী এবং গোপবালকগণকে সর্কণা পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। সকলেই ঐকুকে স্নান অভিপ্রায় অনুসারে কামনা করিতে লাগিলেন। ভক্তবৎসল ঐকু তাহাদিগকে স্নেহভাবে ভজনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তথায় বলরাম এবং কৃৎস বৎসচারণ করিয়া সময়ে বকাহুর বৎসানুর প্রভৃতি সকলকে বধ করিলেন, তাহার সকলই কংসানুরের কিস্তর। ক্রমে ঐকু বয়ঃ হইলেন, বনে গোচারণে পাণ্ডিত্য জন্মিল। হে বিজ! তিনি বনমধ্যে একদিন অব নামক অচলাকার এক মট্টাসপকে বিনষ্ট করিলেন। ব্রহ্মা, ঐকুকের পরীক্ষার জন্ত দেবগণ সমভিষাচারে সমাগত হইয়া ভোজনপরায়ণ ঐকুকাহুচর গোপ-বালকগণকে হরণ করিলেন। তৎকালে ঐকু গাভী অধবেশন করিতে একটু দূরে গিয়াছিলেন। ঐকু ফিরিয়া আনিয়া বালকগণের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলে ব্রহ্মা তাঁহার সমুদয় গাভীও হরণ করিলেন। মায়ামনুষ্য ঐকু সে সব কার্য ব্রহ্মারই জানিয়া সকল গোপগণের উৎসেগ দূর করিবার জন্ত আপনি সেই সকল গোপবালক এবং গাভী-রূপ ধারণ করিলেন। এইরূপে এক বর্ষ অতীত হইল। ব্রহ্মা আপনাকে অপরাধী

বিবেচনা করিলেন ; তখন ব্রহ্মা ঐক্যকে স্তম্ভিনতি দ্বারা প্রমত্ত করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন । অনন্তর ঐক্য নরপাক কালিয়কে দমন করিয়া দ্বিভিত হুহু নির্মল করেন । তারপর বস্ত্রধরণ করিয়া গোপকুমারীগণের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিলেন । অনন্তর যত্নশ্রেষ্ঠ ঐক্য বজ্রিক-ব্রাহ্মণ-পত্নীগণের প্রতি অমুগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়া সকল গোপবালকগণকে তাঁহাদিগের প্রদত্ত অন্ন ভোজন করাইলেন । তারপরে প্রভু ঐক্য ইন্দের অধিকার হইয়াছে জানিয়া গোবর্দ্ধন দ্বার পূর্বেক বাদবৃষ্টি ভয় হইতে পোকুল রক্ষা করত ইন্দের দর্প চূর্ণ করিলেন । \* অনন্তর গোবিন্দ সুরভির হৃদে অভিযুক্ত হন । হে বিজ্ঞ ! তাহা মাসের দ্বাদশী তিথিতে ইন্দ্র তাঁহার স্তব করেন । তৎপরে ঐক্য গোপীগণের ঐতির জন্ত রামোৎসব করেন । নন্দকে, বক্রগোপাশ এবং নরপাক হইতে মুক্ত করেন । ঐক্য এই প্রকার নানা উত্তম উত্তম লীলা করিতে লাগিলেন । বহু লীলা করণে সমর্থ বলরামও নানা লীলা করিতে লাগিলেন । গর্ভলোকমনোহর পরম উল্লসিত গুরুবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ জাতীয় বলরাম ও কৃষ্ণ এইরূপে বৃন্দাবনে শোভা পাইতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞানসুন্দর ! কংস, নারদযুগে এই সকল কথা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়া, উত্তম রাজমন্ত্রী অকুরকে তথায় প্রেরণ করিলেন । মন্ত্রিসুতম অকুর কংসের আদেশে বলরাম এবং কৃষ্ণকে দেখিবার জন্ত রথ লইয়া গোহুলে গমন করিতে প্রস্তুত হইলেন । ইতিমধ্যে কংস, গর্ভভরগী কেনী অসুরকে তথায় প্রেরণ করেন । কেনী অসুর গর্ভভরগী, বলরাম এবং কৃষ্ণের সহিধানে উপস্থিত হয় । কৃষ্ণ, কেনীকে নিহত করেন, তাহা হইতে তাঁহার নাম হইল কেনব । কৃষ্ণ কেনী অসুরকে নিহত করিলে নারদ তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হন । কংসের সহিত নারদের যে সকল গোপনীয় কথা হইয়াছিল নারদ সমস্ত কথাই ঐক্যকে বলিলেন । নারদ গমন করিলে জগদীশ্বর ঐক্যের দর্শনাশায় ঐতিপ্রকৃত স্মৃতি অকুর আপনার এবং কংসের ভাগ্য সমান বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । কেননা, কংস অনিচ্ছাসিদ্ধেও যাহার করতল প্রাপ্ত হইয়া যুক্তিলাভ করিবে, এই অকুর তাঁহারই চরণকমল লাভ ইচ্ছা করিয়া অধিক কল কি আর প্রাপ্ত হইবে ! অন্য জন্ম নকল হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া অকুর গোহুলে গমন করিলেন । মহাত্মা রাম কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া অকুর জন্ম নার্বক করিলেন । হে বিজ্ঞানসুন্দর ! রাম, কৃষ্ণ, অকুরকে আলিঙ্গন করিয়া বহু সমাদর করিলেন । তখন নির্মল তাপস-প্রধান অকুর সকল বৃদ্ধান্ত রাম কৃষ্ণকে বলিলেন । গোপদ্বাজ নন্দ কংসের

\* বৈষ্ণব পাঠ মূলে আছে, তাহার তাৎপর্য্য হইল এই । কিন্তু 'ইন্দ্রমহং হত্যা, মূলে এইরূপ পাঠ ইওয়া সন্দেহ । তাহার তাৎপর্য্য "প্রভু ঐক্য ইন্দ্র-যজ্ঞ বধ করিয়া গোবর্দ্ধনপূজা প্রচলিত করেন, তারপর, গোবর্দ্ধন দ্বার পূর্বেক বাদবৃষ্টি-মহাভীতি হইতে পোকুল রক্ষা করেন ।"



কার্য্য গ্রহণ করিয়া নব্বৈ কংসযজ্ঞে বাইবার জন্ত উদ্যত হইলেন। কংস-নিমিত্ত নন্দ বহুবিধ উপঢৌকন নামগ্রী সঙ্গে লইলেন। কৃষ্ণাণী গোপীগণ কৃষ্ণের গমনসংবাদ গ্রহণে স্নানমুখী হইল। সকলেই আকুলভাবে যেন মরণকাল উপস্থিত বিবেচনা করিতে লাগিল। কুললজ্জাভরে আকুল গোপীগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, কৃষ্ণ কি আর আসিবেন না? গোপরাজের স্বাহা কিছু আছে, সে সকল বস্তুই কৃষ্ণের ঐতি-সম্পাদক; তবুও ঐকৃষ্ণ আসিবেন না? হৃদয়েষর কৃষ্ণ ব্যতীত আমরা গ্রাণধারণ করিব কিরূপে? কৃষ্ণ কি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিবেন? জাদি না, তাঁহার মনে কি আছে? আমাদের সকলের এককালে মৃত্যুর জন্তই বিধাতা ইহাঁকে সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহাই হউক, আমরা সকলে কৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইব; জিলোকসংগা-কৃষ্ণ আমাদের উপায় স্বরূপ হইবে। ঐকৃষ্ণ এইরূপে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিল না। কৃষ্ণের গমনকালে পরম প্রিয় বৈধব্যে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিয়া আকস্মিক কৃষ্ণভাবে বিভার হইয়া গ্রাণধারণ বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল? হে নাথ! হে কৃষ্ণ! আমরা অবলা, আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ। হে প্রভো! আপনি জনপদের গ্রাণস্বরূপ, এইরূপ নির্ভরতা করা আপনার উচিত নহে। আপনিই পূর্বে আমাদেরকে অমৃতরসিণী করিয়াছেন; আজ সেই আমাদেরকে মৃতরসিণী করিতেছেন কেন? গোপীগণ সকলে এইরূপে রোদন করিতে লাগিলে, কমললোচন কৃষ্ণ তাহাদিগকে যেন চিরদিনের জন্ত ঐতিযুক্ত করত দীর্ঘদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিলেন। 'ভগবচ্চেষ্টামুখর্তী' গোপীগণ ঐকৃষ্ণের দর্শনেই আপনিই আপনাদিগকে পরিতৃপ্ত বিবেচনা করিলেন। ভাবিলেন, কৃষ্ণ আমাদের। হে বিজ্ঞ! কৃষ্ণের চরিত্র যোগিনের পক্ষেও দুজের, দেখ, কৃষ্ণের সঙ্গে দর্শনে গোপীগণ চিরতরে স্মৃতি হইল। গোপীগণ ভক্ত অবতারের দ্বারা স্বচ্ছন্দে গ্রাণধারণ করিতে লাগিল। সন্তম্ কৃষ্ণ এইরূপে গোপীগণের ঐতি সম্পাদন করিয়া বলরাম লম্বিষায়াহায়ে অকুররণে আরোহণ করিয়া সায়কালে বহুরার আদিয়া উপস্থিত হইলেন। হে বিজ্ঞ! নন্দ প্রভৃতি গোপগণ উপযমে অবস্থান করিলেন। অকুর গৃহে গমন করিলেন। ভংগুরে বলরাম এবং কৃষ্ণ রাজপথে বাইতে লাগিলেন। প্রভু কৃষ্ণ পথে রক্তককে নিহত করিয়া দুই ভ্রাতা উত্তম বর পরিধান করিলেন। কৃষ্ণের নিকট বৃদ্ধা অসুস্থী হইল। বলরাম এবং কৃষ্ণ সঙ্গীতে পঙ্কচর্চিত ও উত্তম মাংসে বিভূষিত হইয়া পৌরপণের নির্দেশানুসারে কংসরক্ষিত লভাসংস্থানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা ধর্ম্মভঙ্গ করিয়া ধর্ম্মবৎসর দ্বারা রক্তক বিগকে নিহত করিলেন। অনন্তর হে বিজ্ঞসন্তম্! মন্ত্রাদির নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে গ্রাণ করিলেন। কংস অকুরের নিকট বলরাম এবং কৃষ্ণের আগমনসংবাদ গ্রহণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শক্রমে সকলকে আহ্বান করিলেন এবং বহুদৈব ও দেবকীকে বন্দন করিয়া

## উত্তরখণ্ড।

রাখিলেন। মল্লরস্তুতানে মহাবল পরাক্রান্ত মল্লদিগকে হাপন করিয়া স্বয়ং সুতুম্মক্ষে আরোহণ পূর্বক ঝড়-চর্খহস্তে অবস্থান করিলেন। মহাবল বলরাম এবং কৃষ্ণ রত্নহলের ঘারে উপস্থিত হইলেন। কৃষ্ণ তথায় কুবলয়াশীড় হস্তীকে বধ করিয়া চাপু রমলকে বিনাশ করিলেন এবং বলরাম উত্তমমল্ল মুণ্ডিকের প্রাণবধ করিলেন। উগ্রসেনাখন কংস বেবিল, মল্লধাতী মল্লরাজ্য মল্লনগর প্রভৃতি রামকৃষ্ণ নৃত্য ও হাঙ্গ করিতেছেন। যত্নসম্মত কৃষ্ণ তখন মধ্যে আরোহণ পূর্বক কংসের হস্ত হইতে অশ্বি গ্রহণ ও বামহস্তে তাহার কেশপাশ গ্রহণ করিয়া কংসের ঝড়া দ্বারাই কিরীট মণ্ডিত কংসের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শাল হইতে পদ্মের স্রাব, কংসের স্বন্ধ হইতে তদীয় মস্তক নিপতিত হইল। কংসের ডেজ কৃষ্ণে বিলিত হইল, তখন সকল লোকেই আনন্দলাভ করিল। প্রথমেই কংস-সীড়িত মাভাপিতাকে কারামুক্ত করিলেন। মল্ল প্রভৃতি গোপগণ, তখন সকল বৃত্তান্ত জানিতে পারিলেন, বসুদেব তাঁহাদিগের বিবিধরূপে সংকার করিলেন। সমবেত জনসাধারণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। বলরাম এবং কৃষ্ণের স্তুতিপাঠ সকলেই করিতে লাগিল; তাঁহারা উভয়ে অল্পদিনের মধ্যে বহুসংখ্য অধ্যয়ন করিলেন। কিছুদিন পরে কংসের স্বস্তর মহাবল জরাসন্ধ মহাবল কৃষ্ণ ও বলরামের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বলরাম এবং কৃষ্ণ স্বর্গস্থিত আপনাদের পূর্বজন্ম দিব্যরথ প্রাপ্ত হইয়া প্রচুরতর জরাসন্ধসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিলেন। পুনঃ পুনঃ জরাসন্ধের সৈন্যমণ্ডলীকে বিনষ্ট করিলেন। পরে মগধরাজ জরাসন্ধের প্রিয় কাম-নায় কালযবন, ঐক্যের সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হয়। তখন তিনি সাগরমধ্যে দ্বারকাপুরী নির্মাণ করিয়া তথায় যত্নবশীল ক্ষত্রিয়গণ প্রভৃতি সকলকে হাপন করিয়া বলরামকে তাহাদিগের রক্ষক করিলেন এবং কৃষ্ণ মথুরা হইতে নির্গত হইয়া নিমেষ মধ্যে পলায়ন করিলেন। কালযবন তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। এইরূপে কালযবনকে এক পরজন্মভরাত্যন্তরে লইয়া গেলেন, তথায় মুচুর্ক্স নামে স্বর্বাংশীয় এক রাজা নিহিত ছিলেন, সেই রাজার প্রতি দেবতার এইরূপ বর ছিল, যে তাঁহার নিম্নাতঙ্গ করিবে, সেই তাঁহার দর্শনমাত্রে ভয়লাগে চইবে। কালযবন কৃষ্ণভমে মুচুর্ক্সের নিম্নাতঙ্গ করে, তৎকথাও তাঁহার দৃষ্টিপাত্তে কালযবন ভয়ান্ত হইল। কালযবন ভয়ান্ত হইলে ঐক্য মুচুর্ক্সকে বর প্রদান পূর্বক তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া প্রিয় নগরী দ্বারকাতে গমন করিলেন।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন, কৃক বারকার থাকিয়াই, ক্রম্বিগীর স্বয়ংবরকথা শুনিতে পাইলেন, অনন্তর ভীষ্মকনন্দিনী ক্রম্বিগী তাঁহাকেই পাইবার জন্ত উৎসুক, ইহা জানিয়া শিশুপাল প্রভৃতির দর্প চূর্ণ করত ক্রম্বিগীকে হরণ করিয়া লইয়া যান। ক্রম্বিগীর গর্ভে ঐকুক প্রহ্মার নামক সুন্দর পুত্র উৎপাদন করেন। প্রহ্মার পুত্র মহাবাহু অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধের পত্নী উবা। অনন্তর ঐকুক, সভ্যতামা এবং জাম্ববতীকে বিবাহ করেন। সূর্য্যের সখা সত্রাজিৎ, সূর্য্যের নিকট হইতে স্তম্ভক নামক সৌভাগ্যপ্রদ অত্যুত্তম মণি প্রাপ্ত হইয়া বারকার আনিলেন। হে বিজ! সেই মণি প্রতিদিন আট ভার করিয়া স্বর্ণ প্রসব করিত। সত্রাজিৎসভ্যতা প্রসেন, সেই মণি ধারণ করিয়া যেন ভ্রমণ করিতে করিতে সিংহের হস্তে নিহত হন। দৈবক্রমে মণির জন্ত জাম্ববান্ নামে ভল্লুক, যুদ্ধে বলপূর্ব্বক সিংহকে নিহত করে। কিন্তু জনাপবাদ হইল, ঐকুক মণিলোভে প্রসেনকে নিহত করিয়াছেন। এই জনাপবাদ শ্রবণে, নিম্পাপ ঐকুক, অল্প শত্রু লইয়া প্রসেনের পথে গমন করত এক বিস্তৃত গর্ভে প্রবেশ করিলেন। তখন দূর হইতে জাম্ববানের কিকিরী-মুখে ঐকুক এই বাক্য শুনিতে পাইলেন, ‘সিংহ প্রসেনকে বধ করিয়াছে, তোমার পিতা পিতা জাম্ববান্ সেই সিংহকে মারিয়াছেন। হে সুহ্মারক! রোদন করিত না; এই নামস্তক মণি তোমারই।’ ভগবান্ তৎপ্রবণে তথায় দ্রুত আগমন পূর্ব্বক, দানীর হস্ত হইতে মণি কাড়িয়া লইয়া প্রতিগমনে উদ্যত হইলেন, কিন্তু দানীর ক্রন্দনে স্বয়ং জাম্ববান্ তথায় উপস্থিত হইয়া কৃকের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল। এই যুদ্ধে বহুদিন অভি-বাহিত হইল। অনন্তর জাম্ববান্ কৃকের নিকট পরাজিত হয়। তৎপরে জাম্ববান্, ঐকুককে সেই ভানকীনাথ বলিয়া জানিতে পারিয়া পুত্রা করত নিজকন্যা সম্প্রদান করিল এবং নামস্তক মণি বৌদ্ধ স্বরূপ প্রদান করিল। ঐকুক, জাম্ববতী এবং নামস্তক মণি লাভ করিয়া বায়ুভায় আগিলেন, নিজের অপবাদ-মোচনের জন্য সত্রাজিৎকে সেই মণি প্রদান করিলেন। সত্রাজিৎ মণি পাইয়াও লজ্জাক্রমে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। কিন্তু কৃকের নিকট অপরাধ-মোচনের জন্ত নিজ ভনুয়া সভ্যবতীকে ঐকুককে হস্তে প্রদান করিলেন। হে বিজ! ‘ভগবান্ এইরূপে দুই পত্নী প্রাপ্ত হন। কালিনী, গৈব্যা, লক্ষ্মা, নামজিতা এবং সন্তুষ-ভক্তা সমন্বিতা; এই আট মহিষপ্রমুখ যোদ্ধা মহেন এক শত পত্নী মহাগৃহী ঐকুককে ছিলেন। যোগবলে-ধর ঐকুক, যত পত্নী, তত বৃষ্টি অবলম্বন করিয়া প্রতি গৃহেই জীড়া করিতেন। সেই সকল পত্নীর পুত্রাদি উৎপন্ন হওয়াতে সুবিশাল অনন্ত পরিবার ঐকুককে হইল। প্রভু ঐকুক, পঞ্চ পাণ্ডবের সতত ক্রীতি সম্পাদন করিতেন। তিনি বৃষ্টিতির রাজসূ-যজ্ঞে শিশুপালকে বধ করেন। তৎপরে শিশুপালবিজ শত্রু সৌভাগ্যে শাসকে নিহত

করেন। অর্জুনের সারথি হইয়া ভূযোধানাদির বিনাশনাশনও তিনি করেন, পৌণ্ড্রক, কাশিরাজ এবং দশবজ্রের বধকার্য্য সম্পাদন পুরস্কারে মাদবাচারে লীলাক্রমে ভূতার হরণ করিলেন। অনন্তর পৃথিবীর মহাতারভূত সমগ্র যত্নে ব্রহ্মশাপাচ্ছলে নির্মূল করিয়া আত্মতত্ত্ব প্রভু ঐক্য স্বয়ংপ্রচারিত বর্ষ্য স্বাপনপূর্ব্বক নিজ লোকে প্রস্থিত হইলেন। হে বিজ্ঞ! এইরূপে সেই পুণ্যচরিত্র দেব-দেব জনার্দন কলিকালে অবতীর্ণ হইয়া বর্ষ সংস্থাপন করিয়াছেন। সেই অনর্থ বিহীন স্রবণ করিলে মানবগণের পাপ বিনষ্ট হয়। তিনি নিজ লোকে প্রস্থিত হইলে কলি প্রবল হইল। লোক সকল অলস, অধর্ষিত এবং অন্নভীতী হইতে লাগিল। হে মুনে! কলিকাল-জাত মানবগণের চরিত্র প্রবণ কর।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### একোনিবিংশ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, পূর্ব্বকালে মুনগণ, যে কলিধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। মতায়ুগে তপস্ব্যাই পরমধর্ম্ম, ত্রেতাযুগে জ্ঞান পরমধর্ম্ম, বাণরে ব্রহ্ম পরমধর্ম্ম এবং কলিযুগে দানই পরমধর্ম্ম বলিয়া কথিত। মহাবোরে কলিযুগ উপস্থিত হইলে, বিষ্ণু কৃষ্ণ হইলে, সকল বর্ণও আশ্রমাবলম্বী ব্যক্তি-ধর্ম্ম-পরায়ণ হইবে। তখন মতায়ু সংক্ষিপ্ত হইবে; লোকে, অজ্ঞায়: বিন্যাহীন, বুদ্ধিহীন এবং জোষ-লোভ-পরায়ণ হইবে। সকল মানবেই কামাসক্ত এবং উদর-সর্কস হইবে। শত্রুতা পরম্পর বিশেষরূপে হইবে, পরম্পরের বিনাশ পরম্পরে অভিলাষ করিবে। উচ্চ ব্যক্তিবর্গ অধম হইয়া বাইবে, অধমেরা উচ্চতা প্রাপ্ত হইবে। কলিযুগে পুরুষের পত্নীই কেবল বন্ধু হইবে। জলদাবলী নদ-নদী এবং সরসী অন্নজন হইবে। গাভী সকলের হৃৎ অন্ন হইবে। যুদ্ধের কল অন্ন হইবে। রাজাদিদের দান অন্ন হইবে, মানবেরা অজ্ঞায়: হইবে, ব্রাহ্মণগণের বেদজ্ঞান অজ্ঞ হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা ক্ষত্রিয়াদিগণের জীবিত্য নির্বাহ করিবে। রমণীরা হর্ষুণ, গুরুজন-নিষিদ্ধ এবং ব্যক্তিতারিণী হইবে। শূত্রেরা দোকপাঠ করত ধর্ম্ম উপদেশ দিবে। শূত্রগণ, পুরাণব্যাখ্যা করিবে, অপরে তাহা শ্রবণ করিবে। শূত্রেরা ব্রাহ্মণকে ব্যাকরণাদি শাস্ত্র পড়াইবে। ব্রাহ্মণেরা এই সকল শূত্রকর্মে হতভেজা হইয়া আত্মহত্যাভাশী হইবে, আর শূত্রেরা বক্ষ্য বরক ভোণ করিবে। কলিযুগে বেদোক্ত ধর্ম্মমার্গ সন্মুখ পান্যবধর্ম্মে আচ্ছন্ন হইবে। স্বীয় বুদ্ধিতে লোকে শাস্ত্র ও দেবতা কল্পনা করিবে, ধর্ম্মশাস্ত্র পরিভ্যাগ এবং তাহার দিবা করিবে। প্রাকৃত তাহার অপরকে পরায়ণ কল্পনা করিয়া সংসর-

চিত্ত শূন্যগণ ধর্মের ভাবকীর্তন করিতে থাকিবে। অশীশ্বক্লিষ্ট কৃত্রিম দেব-মুষ্টি পূজা করিবে এবং কৃৎসাদি নাম পরিভাগ করিয়া, সেই দেবতারই নাম কীর্তন করিবে। যবনেরা এবং সেই সকল পায়ণেরা অর্থশ্রম নাশ করিবে। কলিকালে যানবেরা ভগলিন্দোপজীবী হইবে। ভুল-বেশধারী লোকেরা অর্থলোভে অসজ্জনদিগকে ময় প্রদান করিবে। তাহার। অন্তঃশঠ, মহাক্রুর এবং পরমব্যাতিল্যাবী, বৈক্য-বেশে ভ্রমণ করত অসজ্জাতিদিগকে বাজন করিবে। সেই সব দেবতা-দেবী বৈক্য-বেশি-গণ, পুরাণার্থ-যেতা নাহুলীল ব্রাহ্মণদিগের প্রতি সন্মতি যেন করিবে। কৃক ভ্রমণল পরিভাগ করিলে, কতিপয় শাস্ত্রনিম্মক বৌদ্ধ প্রাহুর্ভূত হইয়া, সর্গধর্মবহির্ভূত মিজ মত স্থাপন করিতে থাকিবে। ভগ্ন, সকল পুরাণ দর্শনে পরস্পর মতভেদ উপস্থিত হইল (মত সমন্বয় করিবার জন্য তিরোহিত হইল), তাহাতে সরস্বতী হুংবাতিশয্যে রোমন করিতে আসিলেন। সরস্বতীর হুংবাতিশ্র জন্ত শিব এবং বিষ্ণু ভূতলে কোন স্থলে আচার্য্য উপাধিধারী ব্রাহ্মণবাশে অবতীর্ণ হইবেন। সরস্বতী আচার্য্যগণী বিহীন পত্নী হইবেন, শিব শঙ্করাচার্য্য নামে বিখ্যাত হইয়া সন্ন্যাস আশ্রম করিবেন। তাহার। উভয়েই নৈমারিক মত দ্বারা বৌদ্ধসমূহের মত নিরাকরণ করিবেন, বৌদ্ধেরা বলপূর্ব্বক দাহিত হইয়া নরিবে। শ্রম শঙ্করাচার্য্য বৌদ্ধদিগকে নিবারণ করিয়া দেবভাগ্যের দ্বিবা স্তব কবচাদি করিবেন। দর্শন শাস্ত্র সম্বন্ধে নানা উক্তম গ্রন্থও প্রণয়ন করিবেন। যুক্ত-সঞ্জীবনী বিদ্যা অবলম্বন করিয়া শঙ্করাচার্য্য পুনঃপুনঃ 'নানাবিধ শরীর পরিগ্রহ করত, অধ্যয়নশীল মানব-গণের জন্ত কাব্য ব্যাকরণাদি নানাবিধ উক্তম পবিজ্ঞ গ্রন্থ রচনা করিবেন। সেই উক্তর আচার্য্য বদ্যবি পৃথিবী পরিভাগ করিবেন, তখন হইতে কলির যুগি ও ভ্রমণের সম্বন্ধণ দিনষ্ট হইবে। তদবধি উত্তরোত্তর ধর্মহানি হইতে থাকিবে। যে মহামতি ব্যক্তি এইরূপ অদ্ভুত কলিচরিত্র অবগত হইয়া শিব এবং নারায়ণের প্রতি ভক্তি করিবে, সে, কলিনোবপরিভ্যক্ত হইয়া পরমভাব প্রাপ্ত হইবে। হে বিজ্ঞ! কলিযুগে, লোকে সত্যত হুর্বাতিসম্পন্ন হইবে, দ্বিবা শুক্রে, ভাৰ্য্য। স্বামীকে, পূজাদি পিতামাতা প্রভৃতিদের হুর্বাতিবাবে সত্যত অবমাননা করিবে। ধন, পিতৃম, দাতিক এবং মাংসখাদ্যাদি লোকে, মাংসগণের অবমাননা করিবে; এই সব হইল কলির ধর্ম কার্য্য। কলিকালে সকল স্ত্রীলোকেই দীর্ঘাকার, দৃঢ়, দ্বিবা, দিতাত্ত বর্কাকৃতি, ক্লেববহলা হুটী বা অলক্ষণা ইহার একটা, না, একটা হইবেই। কলিযুগে ব্রাহ্মণেরা কৃকর্ণ, দৃঢ়, ক্রীণবৎ এবং শাঠ্যপূর্ণ হইবে। শূদ্রেরা সত্যাত্ত পৌরাস অলক্ষণধারী, দৃঢ় এবং বিশেষরূপে শাঠ্যযুক্ত হইবে। হে বিজ্ঞাতম! কলিকালে চতুর্ধর্মের মধ্যে অশেষকই বৃজ; নিয়ন্ত্রি, দীর্ঘজন্ম, দুন্দোদর, বহুশ্রী এবং দৃঢ়পী হইবে।

কলিযুগে ত্রীলোক দুর্ভগা, উচ্চলগাটা, দুর্লভাভাবিনী এবং বিধবা হইবে।  
 যে বিপ্র! এই প্রকার কলিকালে, দেবতার পৃথিবী পরিভ্রাম্য করিবেন, ব্রাহ্মণেরা  
 বেদভাগ করিয়া মানকরূপে সেবন করিবেন। দিন দিন পৃথিবীর শস্ত অল্প  
 হইবে, লোকসকলে বা আয়তনহালে পৃথিবী সন্তুষ্টি হইবেন, পাতিগণের বেহ  
 ক্ষুদ্র এবং দুঃস্থ অল্প হইবে। সামর্থ্যের বৃত্তাকালের দিনস থাকিবে না। যে  
 বিজ্ঞোত্তম। আশ্রমীরা আশ্রম-ভ্রষ্ট হইবে। লোক, লোভ বশত বস্ত্রবর্ণ ও বস্ত্র  
 আশ্রমের বেশ ও চিহ্ন অবলম্বনপূর্বক ভ্রমণ করিবে। কলিকালে, প্রথমে প্রামা-  
 দেবতা জুড়ল ভাগ করিবেন, তার পর বঙ্গা ভুজভাগ্যকরবেন \* তৎপরে,  
 তুলসী ও বিনয়স্কের সহিত ব্রাহ্মণেরাও পৃথিবী পরিভ্রাম্য করিবেন। তাহার পর পুরা-  
 গাদি শাস্ত্র পৃথিবী হইতে সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইবে। চতুর্দশ কিছুই থাকিবে না;  
 সত্ত্ব বসন প্রাপ্ত হইবে। স্নেহসমুদ্র পৃথিবীকে দেবতার পরিভ্রাম্য করিবেন।  
 তারপর, পুণঃপুনঃ অভিরুষ্টি অনাবৃষ্টি হইতে থাকিবে; পরস্পর বিরোধে সম্পূর্ণ  
 রূপে লোকসকল হইতে থাকিবে। বনস্তর বিহু কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইয়া বলপূর্বক  
 মিথিল স্নেহ জাতি নিহত করিয়া অন্তর্হিত হইবেন। তৎপরে, নৃশংসের-পিতৃর স্ত্রীর  
 পূর্ব হইতে জীর্ণতা প্রাপ্তা পৃথিবী ঝাঝাতে ক্ষীণ হইয়া জলময় হইবে। তৎপরে,  
 বস্ত্রের জন্ত পুনরায় সমাগ্ন হইবে; যে বিপ্র! তখন সকলই পুনরায় পূর্ববৎ হইবে।  
 যে বিপ্র! এই আমি তোমাকে ভয়াবহ কলিযুগ অর্থাৎ কলির স্বভাব কীর্জন করিলাম।  
 কিন্তু কলিকালে হরিনাম সত্ত্ব ভীতিনাশক; এজন্ত মাধুগণ, দোষমিথি কলি-  
 যুগেরও সমাদর করিয়া থাকেন। কলিযুগে এক হরিনামকীর্তনে সকল ইষ্টসিদ্ধি হয়;  
 কলিযুগে হরিনাম অবশেষাদি বস্তুর তুল্য। কলিযুগে হরিনাম ঐতিহ্যবধর ও  
 নরূপাণের পরমপ্রসিদ্ধিস্বরূপ।

একাদশিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিংশ অধ্যায় ।

ভাবালি বলিলেন, লোকের ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপের সঙ্গে কলিযুগের বিশেষ সম্বন্ধ।  
 যে মহাভাগ। আপনি পাপ-সম্বন্ধ-বৃত্ত; সেই শব পাণের বিষয় কীর্তন করুন। বাস  
 বলিলেন, ব্রহ্মহত্যা, হুয়াপান, অশীতি রক্তিকর অন্যান্য ব্রাহ্মণধর্মিক অর্পণোধ্য ও

\* বরাহ-পুরাণ-বচনের সহিত একবাক্যতা করিয়া বিরুদ্ধ হইরাছে, অন্তিমকলি  
 ৱাণ্য বসন্তরূপে বা কলগেবে যে কলিযুগ হইবে, তাহাতেই নন্দা পৃথিবী ভাগ  
 হরিবেন, এ কলিযুগ নহে।

বিশাক্ষনাম মহাপাতক বলিয়া কথিত । এতদ্ব্যতীত বহুতম মহাপাতকের প্রথম সংসর্গ ব্যক্তিও \* পঞ্চম মহাপাতকী । স্ত্রীহত্যা, পৌত্রহত্যা প্রভৃতি পাতকপদবাচ্য । সুপ্রজ্ঞাতর ব্রাহ্মণীসমন মহাপাতক, শূদ্রের সুরাপান মহাপাতক নহে । ব্রাহ্মণকে প্রণাম না করা শূদ্রের পক্ষে মহাপাতক বলিয়া গণ্য । সম্মাননীর ব্যক্তির সম্মান না করাই তাহার বধ । পুরাণ শ্লোক পাঠ শূদ্রের পক্ষে ব্রহ্মহত্যার সমরূপ । শত্রু না জানিয়া শত্রুনামকে উপদেশ দেওয়াও ব্রহ্মহত্যা । দেবগণের প্রতি তারতম্যবুদ্ধি এবং তাঁহাদের নিন্দা করা দেব-হত্যা বলিয়া কথিত । যে জাবালে তাহারই নামান্তর ব্রাহ্মহত্যা ; এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । যে কুবুজি ব্যক্তি, পরকৃত শ্লোককে বিজকৃত বলিয়া প্রাণপন করে, সে সুরাপায়ী<sup>৩</sup> মধ্যে গণ্য এবং তাহাকে ‘বান্ধাশী’<sup>৪</sup>ও † বলা যায় । যে ব্যক্তি পরকৃত কাব্যকে আশ্রুত বলিয়া প্রকাশ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যাপাপ হয় এবং মহানরকভোগ হইয়া থাকে । যে মন্বজি ব্যক্তি, শাস্ত্রব্যাখ্যা অন্তরূপে করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মহত্যাপাতকী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । পরের কীর্তিলোপ যে করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মহত্যা । যে কুবুজি ব্যক্তি, পরোপকার প্রভৃতি কার্যের হস্তা হয়, তাহার অধর্ম অত্যন্ত অধিক, তাহার ম্বে দেখিতে নাই । পুণ্যকর্ম করিতে প্রবৃত্ত ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া যে তাহার পুণ্যকার্যে ব্যাঘাত জন্মায়, সে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা এবং ব্রহ্মহত্যা বলিয়া কথিত । যে পাপিষ্ঠ ব্যক্তি, ভোজন-পরাধন জীবের সহিত বিরোধ করে, সেই পাপকারী, ব্রাহ্মহত্যার কল প্রাপ্ত হয় । জালাপ, ধাত্ম-সংস্পর্শ, নিধাস, একত্র ভোজন, বান্দে একত্রে আরোহণ এবং এক পংক্তিতে ভোজন ; এই সব কারণে মানবগণের পাপ সংক্রামিত হয় । যবন-সংসর্গও যবন-ভাবায় কথা বলা এই দুইটাই সূত্রভূয়া । যবনার তদপেক্ষাও অধিক । হে মহামুনে ! এইরূপেই ধর্মার্থ পরিভ্রম । মহামুনে ! তুমি বাহ্য জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমস্তই আমি বলিলাম । আমি বৃহৎসপ্ত-পুরাণ নামক যে সর্বশ্রেষ্ঠ উপপুরাণ পূর্বে রচনা করিয়াছি, এ সমস্তই তথায় প্রকাশিত আছে । এই নির্মল পুরাণ সর্বদাই শ্রোতব্য, শ্রবণ এবং পাঠ্য । এই উপপুরাণ পাপনাশক এবং মোক্ষসাধক । জিলোকের মধ্যে এতদপেক্ষা পরম ধোণনীর আর কিছুই নাই । সকল মহাপুরাণের মধ্যে শ্রীমদ্বৈতাচর্য বেদন প্রদান, আমি সকল উপপুরাণের মধ্যেও বৃহৎসপ্তপুরাণকে উচ্চতম প্রভুত করিয়াছি । সূত বলিলেন, পরম ধর্মীজ্ঞা সর্বধর্মজ্ঞ-প্রদান বেদ-ব্যাচ জাবালিকে এই কথা বলিয়া গামাকে বলিলেন, হে মহাত্মা ! বৎস ! সূত । তুমি এই পুরাণ সম্পূর্ণরূপেই শ্রবণ করিয়াছ ; যে ব্যক্তি

\* এই সংসর্গ উক্তসমুদয়ে নামা প্রকার ; কোন্ সংসর্গ কতকালে মহাপাতক রূপে পরিণত হয়, সে সব পরিপাটী সংকৃত ‘প্রারম্ভিকবিবর্তে’ রচ্যে ।

† বান্ধাশী—বধি-ভোজী ।

শুষ্ক নহে, ডাচার নিকট কদাচ এ পুরাণ বলিবে না। ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিকর এই শাস্ত্র গোপনীয়। হে মহামতে! \* তোমার পিতা লোমহর্ষণ, আমার শিষ্য এবং পুরাণজ্ঞ। পঞ্চম বেদ মহাতারত তাহারই বস্তু। তুমি তাহার পুত্র, আমার নিকট তুমি সৰ্ব্বতোভাবে তোমার পিতার স্থায় সাধু বলিয়া পরিচিত। তুমি হৃৎকণ্ঠে বৃহৎপুৰাণ তোমাতেই স্তম্ভ করিলাম। হৃত বলিলেন, বাস, আমাকে এই কথা বলিয়া জাবালিকে বলিলেন, মহাভাগ বৎস জাবালে! শশিষ্যে গমন কর। আমি ভগবান্ সনাতন বিশ্বনাথকে স্মরণ করি। হৃত বলিলেন, শুরু বাস এই কথা বলিলে, মুনিপুত্রবেরা যাহাকে বৃহৎপুৰাণ বলিয়া থাকেন, তাহা এই তোমাদিগকে বলিলাম। এই গ্রন্থ পাণিনাশক, পূণ্যজনক, যশোবর্দ্ধক এবং ধনবর্দ্ধক। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে, সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয়। হে ভূদেবগণ! এই পুরাণ অষ্টোত্তর শতবার পাঠ বা শ্রবণ করিলে কলিকালেও অশ্মমেধযজ্ঞের কল-প্রাপ্তি হয়। এই গ্রন্থের অন্ততঃ একটা শ্লোক পাঠ করিয়াও দিন সার্থক করা উচিত। হে বিজ্ঞগণ! ইহা বৈষ্ণব, শৈব এবং শাক্ত শাস্ত্র। এই সাধু শাস্ত্র সাংখ্যাবোদ্ধক এবং পরম আত্মজ্ঞানপ্রদ। ব্রাহ্মণ যারা এই পুরাণ পাঠ করাইবে, বাধ্য্য করাইয়া শ্রবণ করিবে। ইহা উপপুরাণসমূহের মধ্যে প্রধান, যেমন স্রীমদ্ভাগবত পুৰাণসমূহের মধ্যে। এ শাস্ত্রের শ্রবণাদিকার্য্যে কালকালবিচার নাই। শুষ্ক, অত্যন্ত এবং দেবতার ভেষ-বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে এই পুত্রম জ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র শ্রবণ করান কর্তব্য নহে। এই শাস্ত্র দেবী প্রথমে ব্রহ্মাদি দেবগণসকাশে প্রকাশ করেন। ব্রহ্মা নারদকে বলেন, নারদ অমিতভেজা বেদব্যানের নিকট ইহা কীর্তন করেন। ব্যাস এই শাস্ত্রকে শ্লোক-বদ্ধ করেন। আমি ব্যাসের নিকট ইহা শুনিয়াছি, তার পর আমি স্ববুদ্ধি-অমুনায়ে তাহা আপনাদিগকে বলিলাম, এই পুরাণ, পুজ্য, লেখ্য এবং গৃহে রক্ষণীয়। হুর্ধ্বোৎসব

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায়।

হৃত বলিলেন, হে বিজ্ঞগণ! মুনিপুত্রবেরা যাহাকে বৃহৎপুৰাণ বলিয়া থাকেন, তাহা এই তোমাদিগকে বলিলাম। এই গ্রন্থ পাণিনাশক, পূণ্যজনক, যশোবর্দ্ধক এবং ধনবর্দ্ধক। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে, সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয়। হে ভূদেবগণ! এই পুরাণ অষ্টোত্তর শতবার পাঠ বা শ্রবণ করিলে কলিকালেও অশ্মমেধযজ্ঞের কল-প্রাপ্তি হয়। এই গ্রন্থের অন্ততঃ একটা শ্লোক পাঠ করিয়াও দিন সার্থক করা উচিত। হে বিজ্ঞগণ! ইহা বৈষ্ণব, শৈব এবং শাক্ত শাস্ত্র। এই সাধু শাস্ত্র সাংখ্যাবোদ্ধক এবং পরম আত্মজ্ঞানপ্রদ। ব্রাহ্মণ যারা এই পুরাণ পাঠ করাইবে, বাধ্য্য করাইয়া শ্রবণ করিবে। ইহা উপপুরাণসমূহের মধ্যে প্রধান, যেমন স্রীমদ্ভাগবত পুৰাণসমূহের মধ্যে। এ শাস্ত্রের শ্রবণাদিকার্য্যে কালকালবিচার নাই। শুষ্ক, অত্যন্ত এবং দেবতার ভেষ-বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে এই পুত্রম জ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র শ্রবণ করান কর্তব্য নহে। এই শাস্ত্র দেবী প্রথমে ব্রহ্মাদি দেবগণসকাশে প্রকাশ করেন। ব্রহ্মা নারদকে বলেন, নারদ অমিতভেজা বেদব্যানের নিকট ইহা কীর্তন করেন। ব্যাস এই শাস্ত্রকে শ্লোক-বদ্ধ করেন। আমি ব্যাসের নিকট ইহা শুনিয়াছি, তার পর আমি স্ববুদ্ধি-অমুনায়ে তাহা আপনাদিগকে বলিলাম, এই পুরাণ, পুজ্য, লেখ্য এবং গৃহে রক্ষণীয়। হুর্ধ্বোৎসব

\* মূলে 'ভবিষ্যতি' পাঠ আছে, তাহা অনঙ্গত; তৎপরিপর্বে সেখানে 'মহামতে' এইরূপ পাঠ করিবে।



নমস্কে নথবা নত পুণ্যদিনে ব্রহ্মস্মৃতিপুৰাণ জ্ঞাপন করিবে; জ্ঞাপন করিবার দক্ষিণা দিতে হয়। বিজ্ঞ গঙ্গাজীয়ে, পবিত্র তীৰ্থস্থানে, শিবালয়ে, বিষ্ণুস্থানে এবং দাধুনদীপস্থানে শুভি হইয়া এই পুৰাণ পাঠ করিবেন। এই পুণ্যপাঠ নমস্কে যে ব্যক্তি অপর কথা বলিবে, বিষ্ণুদ্বির জন্ত ব্রহ্মহত্যা-প্রাপ্তিত তাহার কর্তব্য। আমাকে আপনাদি এখানে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই আমি বলিয়াছি; এই শাস্ত্রের প্রভাবে অপার সংসারমগ্নের মোক্ষদলন হয়। ব্রাহ্মণগণ হুবে থাকুন, যে যথাকালে বারিবর্ষণ করুক, আমি ব্রাহ্মণবিকে সমস্তার করিবা যথাস্থানে রময় করি।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

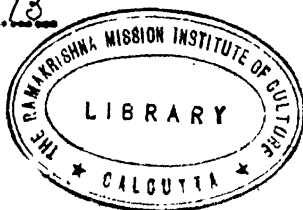
ব্রহ্মস্মৃতিপুৰাণ সমাপ্ত ।

Recd. on... 18.7.72

R. R. No... 7446

G. R. No... 27473

॥ শ্রীঃ ॥



# বিজয়া বটিকা।

টেড-মার্ক দেখুন।



টেড-মার্ক দেখুন।

পুরাতন জ্বর বিশেষের পক্ষে বিজয়া বটিকা অধিভীর। প্রাণা-দহন-যুক্ত, কাসি-সর্দি-যুক্ত জ্বর, ফোলা-কাঁপা-যুক্ত জ্বর, মেহ-বটিত জ্বর, কল্মজর, জ্বর, ঘোঁকালীন জ্বর, আসামের কালাজ্বর, বঙ্গের ম্যালেরিয়া জ্বর, বিষম, মজাপত জ্বর,—সবসমুহই ইহা দ্বারা আরোগ্য হয়। রাশি রাশি কুইনাইন, নেন যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকার সে জ্বর সহজেই যায়। বিজ্ঞ ডাক্তার কবিরাজেরা যে রোগে দুঃসাধ্য বলিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন অনেক রোগ বিজয়া বটিকার আরাম হইয়াছে। অথচ বিজয়া বটিকা সহজ-শরীরেও দ্রবীভূত। কেবল অগ্নিদাহ্য এবং অক্ষুধায়, হাড-পা-জ্বালায়, পা-খুটি-খাটিতে ও অপরিভায়ে, ধাতুদোষলো, কুর্জি-হীনতায়, রাত্রি জাগরণাদি ক্রান্তি লগ্ন সমস্তায়, ধারণাশক্তির অভাবে, বলবীৰ্যাহীনতায়,—বিজয়া বটিকা একান্ত বলীয়। ঘরে ঘরে বিজয়া বটিকা রাখা উচিত। একটু অগ্নি সর্দি-কাসি জ্বর-ভাব হইলে, বিজয়া বটিকা সেবনে তাহা শীঘ্রই আরাম হয়। লক্ষ্য লক্ষণসমাপ্ত আছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজদ্বারেবরের প্রাসাদে,—বিজয়া বটিকা সমস্তভাবে বর্জমান। কুলিডিপো, চা-বন্দা, নীলকরের কারখানা—জন্ম বটিকার সকলই একথা-পতি। বিজয়া বটিকার শক্তি বহুশক্তির তায়

অদ্বুত। ভ্যালুপেবলে লইলে মূল্যাদি ছাড়া আরও হুই আনা অধিক লাগে  
(পাইকেরী দর খণ্ডন।)

	বাটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোর্টা	১৮	৥০০	১০	০০
২নং কোর্টা	৩৬	১৮০	১০	০০
৩নং কোর্টা	৫৪	১৥০০	১০	০০
বিশেষ বৃহৎ—গার্হস্থ্য কোর্টা অর্থাৎ				
৪নং কোর্টা	১৪৪	৪১০	১০	০০

### বিজয়া বাটিকা পাইবার ঠিকানা।

বিজয়া বাটিকার উৎপত্তিস্থান—আদিশ্বান—বর্দ্ধমানজেলাস্থ সাদীপুর  
পোষ্টের অধীন বেড়ুগ্রামবারী বিজয়া বাটিকার একমাত্র স্বত্বাধিকারী জে, সি,  
বহুর নিকট, অথবা কলিকাতা ১২ নং মজাপুর ষ্টাটে বি, বহু এণ্ড কোম্পানির  
নিকট প্রাপ্য।

### কাগজের দোকান।

ব্রজরাজ বন্দোপাধ্যায় এণ্ড কোং।

বিলাতী এবং বালী ও টাটাগড় কলে স্বচরকম কাগজ প্রস্তুত হইতেছে—  
সমস্ত এখানে বিক্রীত হয়। গ্রেজ, শেটে, বর্দ্ধান, পাতলা, পুরু, বাদামে,  
নানারূপ ডাকের কাগজ, খাম, ব্রটিংপেশার, ডিমাই, রয়েল, সুপাররয়েল,  
ফুলিংপে, ডবল রয়েল, ডবল ডিমাই, ডবল সুপাররয়েল—ছোট বড় মাঝারি  
জাড়—সব আডারই কাগজ—এক কথায় বাহার যেমন আবশ্যক, তৎসমস্তই  
আমাদের নিশ্চয় পাইতে পারিবেন; আমাদের পাইকারী বিক্রয়; খুচরা  
কাগজ আমরা বেচি না। ছাপার জন্ত—নানা রঙ্গের রকমারি কালী আছে।  
বন্দবাসী কার্য্যার্থ্য, শ্রীব্রজরাজ বন্দোপাধ্যায় কাগজের দোকানের  
স্বত্বাধিকারী।

চিঠি পত্র, টাকা কড়ি, বাল্পই শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন, মুখোপাধ্যায় ১০২ নং  
পুরাতন চিনাওয়ান, কলিকাতা, এ ঠিকানার পাঠাইব।

